



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

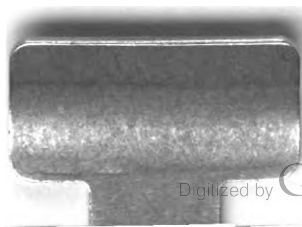
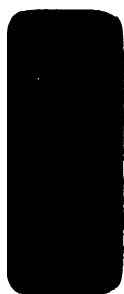
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

UC-NRLF



B 4 705 611



Bibliographie

DES IMPRESSIONS ET DES ŒUVRES

DE

Josse Badius Ascensius

IMPRIMEUR ET HUMANISTE

1462-1535

PAR

PH. RENOUARD

Avec une notice biographique et 44 reproductions en fac-simile

TOME TROISIÈME

PARIS

ÉM. PAUL ET FILS ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, Rue des Bons-Enfants, 28

—
1908

Tous Droits réservés

TO VNU
ABSORB LAD

Z232
I14 R4
V.3

LIBRARY
SCHOOL

BIBLIOGRAPHIE

DES

Ouvrages édités, commentés ou imprimés

PAR

JOSSE BADIUS ASCENSIVS

LACTANTIUS

1. — L. Coellii Lactantii Fir||miani philosophi poetę oratorifę prestantissimi || ac celeberrimi religionis Christianę cultoris de || dominice Resurrectionis die venustissimū carmen : || ab ascensiviano [sic] Familiariter elucidatum. || (*Marque de Gilles de Gourmont.*) || (*Paris, 15 mars 1504, n. st.*)

In-4°, 4 ff. non chiffr.; car. rom.

Au v° du titre : ¶ *Iodocus Badius Ascensivus omnib⁹ sanctę lectiōis || studiofę Salutem.* || (s. d.) ; au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc :

¶ *Finis ad idus martias MDIII Calculo Romano.* || (15 mars 1504, n. st.)

Cette édition, avec le commentaire de Badius n'est probablement pas la première, elle semble pourtant antérieure à toutes celles décrites ci-dessous.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS OMNIBUS SANCTÆ LECTIONIS STUDIOFIS

Cum hisce diebus Lactantii Firmiani de resurrectionis dominicę die carmen legissem, placuissetque mirum in modum cum nativo illo et citra phucum ornato tum gravium sententiarum pondere, placuit rursum sub hoc pascha proximum in lucem mittere, non sine nostris adnotatiunculis, non quod illis maximopere indigeret, est enim contextus facilis et aptus, sed quod imperitiis rem gratam facturis michi videbar si saltem vocabulorum elegantias aperirem. Atque adeo, ne pollicitationes rem excedant, quę adnotanda duxi hæc sunt.

Paris : Bib. Nat. — Reims.

2. — Carmina pia & religiosa. || L. Celii Lactantii Firmiani Nenia verbis falua||toris nostri crucifixi. || Eiusdem elegiacum de

III. 1

refurrectione dominica || Jmpressa cura & impendio Jodoci Badij
Ascensij || in edibus eiusdem in monte diui Hilarij e regione
collegij italici. Parrhisijs. || (Paris, Josse Badius, s. d. [1505])

In-4°, 4 ff. non chiffr. sign. A ; car. goth.

Il n'y a pas les commentaires ; le texte est terminé au bas du dernier
f. v° par le mot : *Finis*. ||

Ce recueil se présente sous trois états différents ; celui ci-dessus décrit, comprenant exactement ce qui est annoncé au titre ; le second état contient en plus 6 ff. sign. bb, de la même typographie et renfermant d'autres *Carmina pia* : *Gregorii Tipherni Elegia deprecatoria ad diuā virginē*. || ; — *Eiusdem : Elegia in hierusalem*. || ; — *In natali die Saluatoris. Carmen damasi epi*. || ; — *Carmen Saphicum Raphaelis souenzonii poete de ingressu Christi domini in Hierosolymos* || ; — *De itinere ad crucem et crucifixione christi*. || ; — *Eiusdem in turcarum execrationem*. || ; — *Ad beatissimam Virginem*. || Le troisième état possédant tantôt le même titre et tantôt un titre spécial est décrit ci-dessous.

Paris : Bib. Mazarine.

3. — *Carmina pia & religiosa*. || L. Celii Lactantii Firmiani Nenia verbis saluatoris nostri crucifixi. || Eiusdem elegiacum de refurrectione dominica || *Carmina iuueni presbiteri de passione domini et eiusdem refurrectione*. || Philippi Beroaldi Nenia de die passionis dominice || Jmpressa cura & impendio Jodoci Badij Ascensij || in edibus eiusdem in monte diui Hilarij e regione collegij italici. Parrhisijs. || (Paris, Josse Badius, 21 janvier 1505, n. st.)

In-4°, 24 ff. non chiffr. sign. A par 4, A par 8, B par 6, Aa par 6 ; car. goth.

A la suite des deux poèmes de Lactance, qui occupent les 4 premiers ff., viennent les poèmes de Juvenius avec le commentaire de Badius (14 ff.) et le poème de Béroalde, avec le commentaire de Badius (6 ff.). La souscription se trouve au 18° f. r°, qui est blanc au v° :

Hec habui que in elucidationem afferrē Anno salutis MCCCCv. secūdum romanos || ad .xii. calendas Februarias. || (21 janvier 1505, n. st.)

La même année Badius imprimait : *Celii Sedulii Presbiteri mirabilium divinorum libri quinque cum hymno et carmine elegiaco ejusdem* ; les pièces de vers qui accompagnent ces *Mirabilia* sont encore des *Carmina pia et religiosa*. La typographie est toujours la même.

Paris : Bib. Nat. ; Mazarine.

4. — L. Celii Lactantii Firmiani pia Nenia verbis Christi domini crucifixi beneficia sua in nos cōmemorantis. || (Paris, Josse Badius, 15 mars 1508, n. st.)

In-4°, 4 ff. non chiffr. sign. ☩ ; car. rom. pour le texte et goth. pour les manchettes ; titre de départ.

LACTANTIUS. — JANUS LASCARIS.

Contient les *Explanatiunculae* de Badius ; au bas du dernier f. r^o, dont le v^o est blanc :

Finis ad idus martias M.D.Viiij. Calculo Romano. || (15 mars 1508, n. st.)

On trouve cette pièce jointe au *Carmen lugubre* de Béoalde imprimé par Badius le 1^{er} mars de la même année.

Paris : Bib. Nat.

5. — L. Celii Lactâtii Firmiani pia Nenia verbis Christi do=mini crucifixi beneficia sua in nos cōmemorantis. || (*Paris, Josse Badius, s. d.*)

In-4^o, 4 ff. non chiff. sign. ✠ ; car. rom. pour le texte et goth. pour les manchettes ; titre de départ.

Explanatiunculae de Badius ; pas de souscription.

On trouve cette pièce jointe aux *Opuscula* de Beroalde, imprimés par Badius en 1511, et aux *Orationes* du même, imprimés par Badius en 1508 ; je n'ai pu vérifier si, dans ces deux recueils, il s'agit bien de la même édition ; ces quatre feuillets ont pu être fréquemment ré-imprimés.

Gand : Bib. Univ.

6. — L. Celij Lactâtij Firmiani pia Nenia verbis Christi domini crucifixi beneficia sua in nos commemorantis || (*Paris, Jean Gaultier, 1^{er} janvier 1509, n. st.*)

In-4^o, 4 ff. sign. R. ; car. rom. ; manchettes.

Explanatiunculae de Badius ; souscription :

Finis Kalendis Ianuarijs. M.D.IX. Calculo Romano. || (1^{er} janvier 1509, n. st.)

Cette pièce termine le recueil des *Varia Opuscula*, donné par Jean Gaultier en 1509, et n'en doit pas être séparée.

Gand : Bib. Univ.

7. — De passione dñca carmē elegiacū Guilielmi Diuitis... Item Nenia Lactantii Firmiani falua||toris nostri e cruce. || (*Paris, Josse Badius, 1509.*)

In-4^o. Voyez l'article DIVES.

On trouve encore les *Explanatiunculae* de Badius dans une édition donnée à Leipzig en 1652.

JANUS LASCARIS

Iani Lasca||ris Rhyndaceni || Epigrammata. || Vēnundantur Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} juillet 1527.*)

In-8^o, 24 ff. non chiff. sign. a-c par 8 ; car. grecs et romains.

Au v^o du titre : *Iacobus Tusanus Angelo Lascari || Rhyndaceno, Salutem.* || (*Ex ædibus ascensianis, s. d.*) ; les épigrammes en grec occupent

les ff. 2^o à 16^o r^o et les épigrammes en latin les ff. 16^o v^o à la fin ; au bas du dernier f. r^o : ¶ *Errata...* en trois lignes et souscription :

In chalcographico Iodoci Badii Ascēsi Parrhisorum Academia, ad Caesend. Iulias. M.D.XXVII. ¶ (1^{er} juillet 1527.)

Reims. — Gand : *Bib. Univ.*

LOUIS LASSERRE

1. — ☉ La Vie De ☉ ¶ monfeigneur fainct Hierofme. ¶
(*Fig. s. bois : saint Jérôme.*) ¶ Imprimee a Paris par Ioffe Badius
pour luy et Iehan Petit ¶ Auecques le priuilege qui sensuit ¶
(*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, s. d. [1529].*)

In-4^o, CXXXVII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-q par 8, r par 10 ; car. rom.

Au v^o du titre : *Extrait des registres de parlement.* ¶, privilège du 24 juillet 1529, accordé pour 2 ans et indiquant le nom de l'auteur : *...Ioffe Badius marchand / libraire iure de l'uniuersite de Paris ... luy estre permis faire imprimer et ¶ exposer en vente vng petit liure contenant la vie fainct ¶ Hierofme / extraicte de plusieurs auteurs, et translatee en ¶ francoys par maistre Loys Lasserre Chanoine et granger ¶ en leglise fainct Martin de Tours...*; aux ff. II et III, préface de Louis Lasserre : *A Tresdevoite et religieuse fille Francoise de Tonnerre / ¶ prieure du couuent reforme de Nostre Dame ¶ de Relay / au diocese de Tours / membre de¶pendant de Fontenraud : paix / charite / et sollicitude ma¶ternelle pour salut.* ¶ (Paris, 1528) ; le texte commence au f. V ; il est suivi, au f. CXXXVIII v^o de la table des chapitres, et, au v^o du dernier f., de la souscription :

La fin des chapitres, et de lœuure / Imprimee a Paris ¶ par M. Ioffe Badius, pour luy, et Iehan Petit, ayans ¶ priuilege qui est mis au premier feuillet. ¶

Paris : *Bib. Nat.* (PEAU DE VÉLIN) ; *Université.* — Le Mans.

2. — ☉ La Vie De ☉ ¶ monfeigneur fainct Hierofme. ¶
(*Fig. s. bois de l'édition précédente.*) ¶ Recongneue et augmētee au double / par lautheur : en ¶ laquelle a infere en brief, les vies, de madame faincte ¶ Paule, et de monfeigneur fainct Loys, Roy de France : ¶ auecques plusieurs autres traictez, declairez, en la ta-¶ble a la fin : Imprimee a Paris, par Ioffe Badius. ¶ auecques le priuilege qui sensuit. ¶ (*Paris, Josse Badius, s. d. [1530].*)

In-4^o, CCCLXXII ff. chiff. à partir du f. VI et 5 ff. non chiff. ; car. rom.

Le privilège de cette édition est daté du 31 décembre 1530 ; les 5 derniers ff. contiennent la table des chapitres et la souscription :

La fin des chapitres, et de loeuure, Imprime derechief ¶ a Paris par M. Ioffe Badius, ayant priuilege, qui est ¶ mis au premier feuillet. ¶

A la suite, une prière à saint Jérôme et la figure du titre.

Paris : *Bib. Nat.* (PEAU DE VÉLIN).

LA VIE DE

G. Badius
Brionfongneur saint Hierosme.



Imprimée a Paris par Josse Badius pour luy et Jehan Petit
Auecques le priuilege qui sensuit.

Titre de la *Vie de monseigneur saint Hierosme*, de Louis Lasserre (1529),
d'après l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale.

PETRUS LEGISTA [LOLLE].

Petri Legiste Laglandici Parabole sententiose et argumentose cum familiari explanatione tam dacica quam latina. *Paris, Josse Badius, 7 mars 1515.*

In-4°, 96 ff. chiff.

Au v° du titre : *Jodocus Badius Ascensius Christierno Petri artium bonarum apud Parrhisios Magistro et Lundensi ecclesie canonico* (15 mars 1515); au f. suivant : *Tabella brevissima vocabulorum in sequenti opere Petri Legistæ declaratorum ordine literario collecta*; au 3° f. titre de départ : *Petri Laglandici cognomento Legistæ, Parabola metrica seu versus proverbiales, eruditionis bonæ et vocabulorum non vulgariū plenissimi, secundum ordinem litterarum collecti tam ex sacris literis quam ex jure canonico quam ex danicis adagiis sive proverbiiis, cum explanatione familiari Christiani Petri Magistri Parrhisiensis, extracta pro bona parte ex adnotatis per piæ memoriæ presbyterum et præceptorem suum Erasmus Simonis, Roskildiensis ecclesiæ vicarium, et recognita per Jodocum Badium Ascensium. Incipiunt feliciter. A la fin du volume : Hæc sunt quæ in hujus auctoris expositionem putavimus quam brevissime adducenda, et souscription :*

Impressa in ædibus Ascensianis, anno salutis humanæ MDXV, ad nonas martias. Deo sint gratia (8 mars 1515).

Deuxième édition du recueil de proverbes de Pierre Lolle, mais première édition avec le commentaire de Christian Petri.

La description ci-dessus est empruntée à Erasme Nyerup qui mentionne cette édition dans la préface du *Kjernefulde Ordsprog* de Peder Syvs (éd. de Copenhague, 1807, pp. XI et ss.) et dans la préface de la réimpression des *Parabolæ sententiosæ* qu'il a publiée en 1828 : *Peder Lolles Samling af danske og latinske Ordsprog, aftrykt efter den ældste Udgave af Aar 1506, og med Anmærkninger oplyst af R. Nyerup* (Copenhague 1828). C'est d'après ce dernier ouvrage qu'est reproduite ici la préface de Badius.

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS CHRISTIERNO PETRI

Sciscitaris, Christierne doctissime, quid de Petri Legistæ parabolis metricis compositis censeam. Quocirca quamvis de receptæ apud nonnullos autoritatis viris difficile sit ad omnium stomachum judicare, tamen quia tuæ charitati nihil negare possum, brevem sed bipartitam, sententiam dico. Siquidem, ut Juvenalis, librum si malus est, nequeo laudare, at, ut Plinius, nullum existimo tam malum, qui non aliqua ex parte prosit. Proinde Legista tuus (sic enim vulgo nuncupatus) sicut in subtili variatione carminis, vularum non trivialium apposita usurpatione, sententiarum gravitate, et subinde salibus est laudandus; ita in anxia illa sonoritatis pentimemeris cum fine observatione, vocabulorum obsoletorum et subinde barbarorum usurpatione et syllabarum licentia nequaquam est imitandus; quapropter miseret me subinde optimorum patriæ tuæ ingeniorum sic Doctrinali Alexandrino addictorum, ut ne unguem quidem latum ab illo discedere audeant, quæ si pro illo bonos et latinos legant auctores, multos videres Saxonis Grammatici similes. Sed habent sæcula regionesque sua paulatim incrementa et ornamenta, qua de re sperandum est, etiam vestrates propediem cultiores literas miraturos. Cum Legistam

paucis exponendum susceperis, id sic facies, ut lectorem imperitum vitiorum, quæ in ejus carmine sunt admoneas. In qua re si nostra opella egebis, ut in aliis omnibus, honestis præsertim, præsto me obsequentemque invenies. Vale. E chalcographia nostra, ad idus martias 1515.

LEO PAPA

Leonis Pape : hoc est pontificis maximi & sanctissimi Epistolæ catholicæ & sanctæ || eruditiōis plenissime. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur ab Joanne || Paruo : & earū Impreflore Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 1^{er} avril 1511, n. st.*)

In-4°, CXXIII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. A-P par 8, Q par 4; car. rom.

Au v° du titre : ¶ *Regie confessionis auditori prudētissimo : sacre theologie p̄fessori doctissimo fidei catholicæ discussori & cōseruatori p̄spicacissimo : diuini verbi declamatori copiosissimo : atq̄ venerandi prædicatorum ordinis lumini p̄claro : || Ascensus Salutē. ||* (calendes d'avril 1511); au f. suivant : *Tabula Ep̄larū Leonis papæ ||* à 2 col.; au v° du dernier f., souscription :

¶ *Finis Epistolæ solide doctrine & catholice fidei plenarū beati Leonis Pontificis maximi : In edibus Ascensianis ad Calendas Aprilis Anni ad supputationem Romanam. M.D.XI. ||* (1^{er} avril 1511, n. st.)

C'est à Guillaume Petit que la préface est adressée.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS (GULIELMO PARVO)

Quoniam Jacobus Faber Stapulensis, vir et vita et doctrina laudabili, mihiq̄ multis et magnis rationibus observandus, ac tui pater longe reverende, instituti et mirator et persecutor maximus, epistolæ catholicæ doctrinæ refertas beatissimi, suavissimique nec minus venerandi romanorum, atque ita in terris, maximi pontificis Leonis Papæ, nostro prelo creditas, summopere tuæ præstantiæ nuncupatas voluit, præsertim quia, te hortatore ac præside et subinde tam sancti laboris socio, hoc opus et quam plurima alia christiani hominis lectione digna in lucem emittere constituit. Suscipies benivolo animo quam tuæ reverentiæ dicamus lucubratiunculam, et qua nos nostraque soles humanitate, opus ipsum tua protectione dignissimum proseguere. Vale. E chalcographia nostra ad calendas aprilis pro calculo romano 1511.

Gand : Bib. Univ.

GULIELMUS LEPOREUS

1. — ¶ Ars Memo||ratiua Gulielmi Leporei Aualloneñ. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vænundatur in Chalcographia Iodoci || Badii Ascensii. || (*Paris, Josse Badius, s. d. [1520].*)

In-4°, XXXII ff. chiff., sign. a-d par 8; car. rom.; manchettes; fig. s. bois.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensus Gulielmo Lepo||ri viro lepidissimo & Jane docto, Salutem. ||* (4 des ides de septembre 1520); au

f. suivant : *Gulielmus Leporeus : equissimo Divionēsis Señatus Præfidi dño Philippo Leporeo Salutem.* || (Paris, collège de Reims, nones de septembre 1520). A la suite du texte, au r° du dernier f. dont le v° est blanc : *Petrus Vernalis Semurionensis || Alceticus ad lectorem.* || (2 distiques). Les 3 fig. sur bois, représentent l'une, une tête avec l'indication des parties du cerveau et des sens correspondants, les autres : *Domus Locorum || Decem.* || et *Ortus fignorum || decem.* || Il n'y a pas de souscription.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GULIELMO LEPORI

Recte facis, Lepus vigilantissime et minime ab labore fugax, qui eam potentiam naturæ (memoriam dico) qua humanis studiis in hac mortalitate maxime opus est, et sine qua cæteras frustra exerceas, ita argutissimis præceptis, canonibus atque institutionibus tuis instauras, juvas, adauges, ut si cui deperdita fuerit, sartam, lectam, integramque restituas, imitatus (opinor) rerum omnium opificem optimum maximum Deum qui quo tanti thesauri nobis curam vigilemque asservationem indiceret, in ultimo capitis conclavi eandem collocavit. Quam rem si nullus doceret, natura ipsa satis moneat. Siquidem signa excogitare atque invenire nova molimur, cælo frontem obvertimus ut in sensus communis armarium lumen infundat suum ; sin reminisci veterum ac prius cognitorum, occiput, ut eam quoque partem cœlestis illa virtus adjuvet. Quocirca omnes etiam sensus collocati sunt in capite, quod eadem natura uni homini sublime dedit, cœlumque videre jussit. Perge igitur atque totis animis in ista incumbere studia, quæ ut auditoribus tuis ingentia commoda modo prudenter eis utantur ita ubi non vulgarem laudem famamque parient. Vale. Ex chalcographia nostra, quarto idus septembris 1520.

Bordeaux. — Reims.

2. — ¶ *Ars Memoratiua Gulielmi Leporei Aualloneñ. Ponñificio & Cefareo iuribus cõprobata.* ||

Sat Lepus vmbrosis timid⁹ latitavit in antris.

Florida feclufo prodit in arma metu.

Infidias hoim metuit morfufq; caninos.

Defendet Leporem virgo Diana fuum.

Veneunt in Calchographia Ioannis Fa||bri : in vico Dagulheres : cuius anima in || pace requiescit. || (Toulouse, Jean Faber, s. d. [1523].)

In-4°, 30 ff. chiff. sign. A-F par 4, G par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre encadré ; fig. s. bois.

Au v° du titre : *Gulielmus Leporeus illustri .D. Gulielmo Torñnoer Tholofane curie Præfidi equissimo. S.* || (Toulouse, 17 des calendes d'octobre 1523) ; — *Stephani Fustaillier Matisconē. Ad egregium || ciuili arene pugillem. D, Gulielmū Leporem || Epigramma.* || (4 distiques) ; — *Gabriel Tornoer charissimo amico Gulielmo || Leporeo politioris literature candidato. S.* || (Toulouse, 17 des calendes d'octobre 1523) ; — *Eiusdem in eundem Epigramma.* || (3 distiques). Au v° du dernier f., préface de Badius de l'édition précédente, avec la date modifiée : *Vale.* || 1523. 17. Kalē. Octob. || ; cette date, disposée de telle façon qu'elle peut être

prise pour un colophon, est très probablement celle de l'impression. Il y a, en plus que dans l'édition de 1520, cinq grandes planches de médaillons sur fond noir représentant des figures mnémotechniques, pour les lettres de l'alphabet; le sujet de l'un des médaillons est étrangement choisi pour un livre destiné aux enfants.

Paris : *Bib. Nat.*; *Mazarine*. — Bordeaux. — Reims. — Londres : *Brit. Mus.*

LIUTPRANDUS

Liutprādi Ticinenfis || ecclesiæ Leuitæ Rerum gestarum per Europam || ipfius præfertim temporibus / Libri Sex. || (*Marque de Badius n° 1, ou marque de Jean Petit.*) || Venundantur ab Jo||doco Badio Ascensio & Ioanne Paruo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 13 septembre 1514.*)

In-fol., 4 ff. lim. et XLII ff. chiffr. sign. Aa par 4, A-G par 6; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Longe Reuerendo Patri Guilielmo Paruo | sacri prædicatorii instituti | diuinæq. || sapientiæ professori eximio, & regiæ confessionis auditori prudentissimo, Iodocus || Badius Ascensus cum omni obferuantia Salutem.* || (ides de septembres 1514); les 3 autres ff. lim. contiennent : *Librorum Capita.* || Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

Et Sic Est Finis Eorum Quæ De Liutprandi Leuitæ Historia Extare Comperimus : Cum Certissimum Sit Eum Plura Aut Scripsisse || Aut Scripturum Fuisse Si Fata Telis||sent. Haec Autem Impressa Sunt || Accuratione Ascensiana || Ad Idus Septemb. An||ni .M.D.XIII. || (13 septembre 1514.)

JODOCUS BADIUS GULIELMO PARVO

Jam tertium uno fere tempore te nuncupo, pater beneficentissime, appelloque qui nostræ huic impressioni felicis atque auspicae dextertatis impertias præsidium : Hui, inquiet quispiam Theonino dente rodere quam mordere paratior, tam frequentes ? At ego : Tantisper dum tua largissima beneficentia non defatigabitur ad publicam studiosorum utilitatem optimos quosque auctores, cum blattis et tineis decertantes, in lucem emittendos nostro prælo committere, non defatigabor hujusce modi (tenui, fateor, et subrustico præconio) merita in omnes tua contestari, neque putem hominem quempiam ab humano ingenio tam alienum ut te non optime de se fateatur meritum, cujus beneficio quatuor luculentos historiographos pene situ victos lectitare possit : Gregorium, dico Turonensem episcopum, et Annonium monachum de Francorum, Paulum Diaconum de Longobardorum ac Liutprandum, seu Liudbrandum, hunc de principum Europæ gestis, quæ dictus Liutprandus non modo curiose et solerter descripsit sed etiam ita vere ut reverendus pater Nicolaus Cusanus in eo opere quod de Concordantia basilica ad basiliense scripsit concilium ejus testimonio innitatur. Grato igitur animo sint, moneo, in te omnes quicumque jam dictos historicos tuo beneficio lectitabunt. Ego quidem, quod in me erit, Deum optimum maximum indesinenter precabor ut tuam incolumitatem nobis in nestoreos annos conservet, quo omnia

et quæ jam sub incude nobis sunt, et quæ, te suppeditante, mox erunt, felicius emittere possimus. Vale pater optime. Ad idus septembris 1514.

Paris : *Bib. Nat.*; *Arsenal*; *Mazarine*; *Ste. Geneviève*. — Albi. — Amiens. — Bordeaux. — Limoges. — Nancy. — Orléans. — Rennes. — Troyes. — Berne. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Luxembourg : *Bib. Athénée*. — Mons. — Schlettstadt.

TITUS LIVIUS

A. — Decades.

B. — Henrici Glareani chronologia.

A. — Decades.

1. — Titi Liuii Patauini Historici clarissimi que extant Decades cum Epitome. L. Flori in omnes libros. || Cum Annotationibus M. Antonii Sabellici in eos qui extant. || Cum indice alphabetico recentius ab Ascensio collecto. || Et cum explanatione præfationis et prænotamētis eiusdem Ascensii in lectionem Liuianam. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Uenūdantur ab Joanne paruo et || Ascensio ipso. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 15 mars 1510, 1511 n. st.*)

In-fol., 26 ff. lim. et CCLXXX ff. chiff. sign. a par 4, b-c par 8, d par 6, a-z, A-M par 8; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : *Clarissimo heroi Georgio Aloino : domus ac ditionis Aloinæ apud Flandros lōge principis : domino ac columini singulari : moribus & litteris ornatissimo Io. Jodocus Badius Ascensius : cum obseruantia summa : Salutem.* || (*pridie annuntiationis 1511*) ; les autres ff. liminaires contiennent : *Rerū & verborū accuratissime M. Antonii Sabellici in marginibus sequētis || opis annotatorū index sērie alphabetica ab Ascensio || recenter collectus.* || à 4 col.; — *Io. An. Episcopi Aleriensis Ad Sūmmum Pon. Pavlum .II. Venetum, Et || Marcum Sancti Marci Cardinalem Epistola.* || ; — *Epitome .L. Flori.* || ; — *In Liuium Annotationes.* || *M. An. Sabellici.* || ; — *Jodocus Badius Ascensius || Jodoci Badij Ascensij in Liuianam lectionem Isagoge : Cum proemii expositione apertissima.* || A la suite du texte, au dernier f. r° :

Finis. || Diligentiore cura : in ædibus Ascensianis : in illustri Parrhi-forum Academia : Impensis || Ioannis Parui : & ipsius Ascensij. Anno salutis Christianæ .M.D.X. ad Idus Martias. || (*15 mars 1511, n. st.*)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GEORGIO HALOINO

Quoniam multis amplisque nominibus hujus lucubratiunculæ nostræ opellam sublimi magnificentiæ tuæ, Georgi illustrissime, debeo, hoc tamen præcipue ad eam tuæ celsitudini dicandam invitor, quod lectitanti mihi Livianas conciones totus usque adeo unus occurristi. Vix enim alterum in tanta nobilium frequentia invenero qui summis natalibus et præclaris stemmatis tot morum decora ac literarum addiderit ornamenta. Tantum etiam abest ut castis moribus, probis artibus, cultioribusque literis nunc alto loco nati studeant, ut nihil magis abhorreant, putentque non eundem vere generosum censendum qui aut eloquentiæ, aut gravi quipiam doctrinæ unciolam olei impenderit. At contra apud priscos romanos nemo imperator bonus evasurus credebatur qui non

orator fuerit egregius. Proinde ad unicum phœniceque rarius vitæ, sapientiæ, eloquentiæque tuæ exemplar respexi quoties aut singulari generositate, aut rara fide, aut egregia fortitudine, aut excellenti facundia, aut exculta eloquentia, aut alia quavis peculiari signanter dote præditum apud Livium concionantem audiui. Quocirca cum suo quisque studio suique similibus imprimis oblectetur, operæ pretium mihi facturus visus sum si hanc Livianam impressionem dexteritati nominique tuo felicissimo nuncuparem. In qua re si quid, te inconsulto, temere ausus sum, clementer ignosce, bonique consule. De operis autem (cujus plurima pars desideratur) divisione sive in decadas, sive in duntaxat libros non magnopere laboravi. Nam quod Petrus Crinitus se adnotasse gloriatur L. Florum librorum, non decadam, epitomen collegisse, parum me moveat cum id illi usui fuerit ne toties libri primi aut secundi, aut deinceps usque ad decimum titulum repetisse cogeretur. Decadam tamen Livius rationem habuisse videtur, quod denario librorum numero opus absolverit, et post decimum quemque librum quasi novam historiam etiam cum nova præfatione auspicatus sit. Sed de ea controversia pro sapientia tua judicabis. Vale. Ex chalcographia nostra apud Parrhisios, pridie annunciationis atque incarnationis dominicæ 1511.

Paris : Bib. Masarine. — Amiens.

2. — T. Liuij Patauini historici || clarissimi quæ extant Decades ad decem diuerfa exempla acri || iudicio repositæ. || Cum indice literaria ferie etiam in Epitomen. L. Flori : adiectis || compluribus prius intermissis : rursus ab Ascensio collecto. || Cum prænotamentis, regulis, & omniū vocularum, constru-||ctionum, sententiarumq; subdifficilium quæ inter legendum || occurrerunt, eiusdem explicatione. || Cum .L. Flori in omneis libros epitome recognita : & literis vt || indice explicari possit, ab eodem Ascensio distincta. || Cū Annotationibus .M. Antonij Sabellic [sic] diligēter recognitis. || Cūq; primæ præfationis familiari Ascensii p̄fati explanatione. || (*Marque de Badius n° 1 ou marque de Jean Petit.*) || Venundatur ab Joanne || Paruo et Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 7 décembre 1513.*)

In-fol., 40 ff. lim. et CCLXXX ff. chiff. sign. a, aa-dd, a-z, A-M par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre, imprimé en rouge et noir, dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre est la préface de Badius datée comme ci-dessus : *pridie Annuntiationis 1511*, avec un nouveau paragraphe : *Recentius recognita & addita*. || daté : *pridie Natalis dominici 1513*. Les autres ff. liminaires contiennent l'index de Badius, révisé et augmenté : *Rerū & verborū accuratissime .M. Antonij Sabellici || in marginibus sequētis opellris annotatorum, & industria || Ascēhana auctorum index || serie alphabetica ab Ascensio recētius recollectus*. || à 4 col. ; — *Regulę .T. Liuij obseruatę*. || ¶ *Iodoci Badij Ascensij in Liuianam lectionem Isagoge : || cum præmij primi expositione ante ipsam ponenda*. || (2 col.) ; — *Vocabulorū Liuianorū Explanatio Ascen.* || à 2 col. ; — *Tabulu in Epitomen. L. Flori*. || (3 col.) ; — *Epitome L. Flori*. || ; — *M. Antonij Sabellici || in Liuium*

Annotationes. ||; — *Primæ Prefatio. Liuianæ expof. Afcē.* ||. Au 1^o du dernier f. chiffré, dont le v^o est blanc, est la souscription :

*Ex adibus Afcenhanis longe accuratiore q̄ pridem vigilantia : || col-
lato videlicet exemplari cum decem venerandæ ve-||uftatis codicibus : &
non ofcitantis iudicio reco-||gnito : atq̄ plus q̄ sexcentis locis illustrato :
in || illuftri Parriforum Academia : Impen||fis Ioannis Parui & ipfius
qui || imprefit Afcenfi : anno || redēptionis humanæ || M.D.XIII. ad ||
nonas De||cēbres. || (7 décembre 1513.)*

Edition plus complète que la précédente ; la revision du texte sur les dix anciens manuscrits a été faite, comme l'apprend l'appendice de la dédicace, par Gerardus Vercellanus, Burgundus.

RECENTIUS RECOGNITA ET ADDITA

Superiore impressione quia sero rescivi, chalcographos meos quibus Livianas reliquias imprimendas commiseram, deceptos exemplari a M. Antonio Sabellico (ut in fronte scriptum erat) recognito et adnotato, pluscula menda non expunxisse, curavi eas rursus recognoscendas et cum decem diversæ monetæ aut scripturæ codicibus conferendas. In qua re egregiam mihi operam navavit Gerardus Vercellanus Burgundus, vir impense doctus. Duplici autem characterē (ne quis ignotus erret) recognitionem nostram illustravimus, nam ubi ancipitem offendimus lectionem, præmisso tali signo †, alteram in margine cum consimili nota posuimus ; ubi vero anceps vocabulum, aut subdubiam sententiam, aut ordinem minus patentem asterico tali * signavimus, ita ut ubicumque in interiore margine aut contextu ipso astericon offenderit lector, norit sequens vocabulum in literaria serie expositum. Et quia multi in L. Flori epitome contenta indicio nosse desiderabant, distinximus epitomen per literas et indicem præmisimus secundum eas librorum quidem non exstantium, nam exstantium proximus est index jam duplo auctior factus. Adnotationes ad hoc Sabellici recognovimus et fidelius exposuimus. Quam opellam, Haloine decus nostrum luculentissimum, tuæ felicitatis clypeo ab invidulorum morsiculis defensam patiere. Vale. Rursus pridie natalis dominici 1513.

Paris : *Bib. Nat.* — Dôle. — Gand : *Bib. Univ.* — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

3. — T. Liuii Patauini historici || clarissimi quæ extant Decades ad decem diuerfa exempla acri || iudicio repositæ. || Cum indice literaria ferie etiam in Epitomen .L. Flori : adiectis || compluribus prius intermissis : rursus ab Afcensio collecto. || Cum prænotamentis, regulis, & omnium vocularum, constru||ctionum, sententiarumq̄ subdifficilium quæ inter legendum || occurrerunt, eiusdem explicatione. || Cū .L. Flori in omneis libros Epitome recognita & literis vt in||dice explicari possit, ab eodem Afcensio distincta. || Cū annotationibus .M. Antonii Sabellici diligenter recognitis. || Cūq̄ primæ præfationis familiari Afcensii pfati explanatione. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || Venundantur ab Jodoco || Badio Afcensio. [ou *Marque de Louis Hornken, avec : Venun-*

dantur ab Gotfrido Hittorpio ||]. (*Paris, Josse Badius pour lui, Louis Hornken et Geoffroy Hittorp, 5 juin 1516.*)

In-fol., 40 ff. lim. et CCLXXX ff. chiffr. sign. a, aa-dd, a-z, A-M par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Copie de l'édition de 1513 ; la préface porte les mêmes dates, 1511 et 1513. Souscription :

Ex ædibus Ascensianis longe accuratiorē q̄ pridem vigilantia : || collato videlicet exemplari cum decem venerandæ vetustatis codicibus : & nō oscitantis iudicio reco-||gnito : atq̄ plus q̄ sexcētis locis illustrato : in || illustri Parrhisorū Academia : rur-||sus opera & accuratione Ascē-||siana : Anno redēptionis || humanæ M.D. || XVI. ad no-||nas Iunias. || (5 juin 1516.)

Un catalogue de vente (D^r Kloss library), indique trois exemplaires de cette édition avec des titres différents, ce qui laisserait supposer qu'il y a aussi des titres avec le nom et la marque de Jean Petit.

Paris : Bib. Arsenal. — Vesoul. — Thorn : Bib. Gymnase.

4. — § T. Livii § Patavini Historici Claris-||fimi rerum Gestarum Populi Romani ex || centum quadraginta, Libri triginta, || qui foli superfunt, castigatio||res quam antehac vn-||quam visi || Lucij Flori Epitome in, CXL. T. Liuij libros, adiecto vbi||que ab Ascensio literarum indice capitibus in || Liuii notandis aptissime conuenienti, || § Adiectis p̄terea p̄notamētis, regulis, & omniū vo-||cularū, constructionum, sententiarūque subdifficiliū, || quę inter legēdum occurrerunt eiufdem expla-||natione, Cum annotationibus M. || Antonij Sabellici diligen||ter recognitis. || § Index quoq̄ rerū memorabiliū, || quę in Liuiio continētur. || (*Marque d'Ambroise Girault.*) || § Parisiis § 1529. || § Veneunt In edibus Ambrosij Girault, In vico || diui Iacobi, sub insigni Regis David. || [*ou marques et adresses de François Regnault ou de Nicolas Crespin.*] (*Paris, Nicolas Savetier pour Ambroise Girault, François Regnault et Nicolas Crespin, avril 1529.*)

In-fol., 31 ff. lim., 1 f. bl., 30 ff. non chiffr. et CCLXXXVIII ff. chiffr., sign. aa-dd par 6, ee par 8, AA par 6, BB par 8, b par 6, c par 10, A-Z, Aa-Nn par 8 ; car. rom. ; titre dans un encadrement imité de celui de Badius, n° 1, avec les initiales de Nicolas Savetier dans le cartouche du bas.

Les ff. liminaires contiennent les tables terminées par une première souscription :

Parisijs typis Nicolai Sautetier, in vico Carmeli-||tarum. sub homine Syluestri. ||

La seconde série de ff. non chiffrés renferme : § *Vocabulorum Livianorum Explanatio Ascen.* || et l'épitome de Florus. Au bas du r° du dernier f. chiffré, dont le v° est blanc, souscription :

¶ *Imprimebat Nicolaus Sautetier, mense Aprili. 1529. ||*

Londres : Brit. Mus.

5. — T. Livii Patavinii Historici Clarissimi, Quæ Mani-festo extant, librorum decades, cum nuper in Germania inuentis quibusdam fragmentis, rursus diligenter repositæ. || Cum Indice non ad fastidium vsq; longo. || Cum Epitome L. Flori in omnes etiam non extantes libros. || Cum M. Antonii Sabellici ad Liuianæ historiæ veriorem lectionem adnotatis. || Cumq; Iodoci Badii Ascensij de historico decoro regulis, || & uocabulorū non omnibus notorum interpretatione, & in || primam præfationem facili expositione. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Væundantur ipsi Ascensio. 1530 || (*Paris, Josse Badius, 26 octobre 1530-15 juillet 1531.*)

In-fol., 22 ff. lim., 16 et 363 ff. chiffr., 1 f. bl., XL ff. chiffr. et 16 ff. non chiffr. sign. à par 10, c-d par 6, Aa-Bb, a-z, A-Q par 8, R-S par 6, AA-EE, ā, ē par 8; car. rom.

Les ff. lim. contiennent les mêmes pièces que dans les éditions précédentes sauf le Florus qui occupe la première série de ff. chiffrés. La deuxième série de chiffres contient le texte des décades, terminé au f. 363 v° par la souscription :

Sub prelo Ascensiano ad VI || Cal. Nouemb. 1530. || (27 octobre 1530.)

La troisième série, chiffrée en chiffres romains, contient les fragments de la cinquième décade, avec une nouvelle souscription :

Sub prelo Ascensiano Anno MDXXXI, Mense Iulio. || (juillet 1531.)

Les ff. non chiffrés de la fin renferment : T. Chronologia Sive Temporum Supputatio ex optimis quibusq; authoribus in Titi Liuii Decades ab septima Olympiade ad ducentesimā || vsq; hoc est ab vrbe condita ad sextum Tiberii Cæsaris annum : continens Romanorum Reges, Consules, Decemuiros, ... sedulo collecta per Henricum Glareanum P. L. in inclyto Friburgensium literarum || gymnasio professorem publicum. Et per Iodocum || Badium Ascensium in seriem literarum redacta :... (à 2 col.), terminée par une troisième souscription :

Sub prelo Ascensiano ad Idus Iulias || anno M.D.XXXI. || (15 juillet 1531.)

A la suite se trouve encore : *Tabella || Literarum Serie collecta...*

La préface de Badius à Georges de Halewin est datée ici du 6 des calendes de novembre 1530; elle est corrigée en plusieurs endroits et terminée par quelques lignes annonçant les fragments de la cinquième décade :

« ...Sed de ea controversia, quæ modica est, pro sapientia tua iudicabis, simulque de tota nostra in reponendo opere diligentia, nam quæ nuper in Germania reperta sunt huic impressioni adjecimus fragmenta, nec tamen quas olim tui nominis faustitate apposuimus elucidationes subtraximus. Vale. »

L'ajouté de 1513 est supprimé.

Paris : Bib. Arsenal; Université. — Autun : Bib. gr. séminaire. — Niort.

6. — T. Livii Patavinii Historici Clarissimi, Quæ Mani-festo extant, librorum Decades, cū nuper in Germania inuentis quibusdam fragmentis, rursus diligenter repositæ. || Cum Indice

non ad fastidium vsqꝫ longo. || Cum Epitome L. Flori in omneis etiã non extantes libros. || Cum M. Antonij Sabellici ad Liuianæ historizæ veriore || lectionem adnotatis. || Cumqꝫ Iodoci Badij Ascensij de historico decoro regulis, || & vocabulorum non omnibus notorum interpretatione. || & in primam præfationem facili expositione. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Venundantur ipsi Ascensio, & Ioanni Roigny || eius genero. Impresse anno 1533. || (*Paris, Josse Badius, pour lui et Jean de Roigny, son gendre, 15 juillet 1533.*)

In-fol., 40 ff. lim., 325 ff. chiffr., 1 f. (bl.?), XL ff. chiffr. et 16 ff. non chiffr. sign. AA-BB par 6, Aa-Bb par 8, Cc-Dd par 6, a-z, A-Q par 8, R-S par 6. AA-EE, ã, ë par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 2.

Les pièces liminaires sont les mêmes que celles des éditions précédentes, la préface est datée *russum* du 6 des calendes de novembre 1533. La première série de chiffres (arabes) contient le texte de Tite Live et est terminée par la souscription :

Sub prelo Ascensiano ad Idus Iulii, || 1533. || (15 juillet 1533.)

La deuxième série de chiffres (romains) contient ...*Decadis || Quintae Lib. I. Acephalus.* ||, terminé par une seconde souscription :

Sub prelo Ascensiano Anno MDXXXIII, Mense Iulio. || (juillet 1533.)

Les 16 ff. de fin contiennent : *Chronologia...* et  *Tabella || Literarum...*

Paris : *Bib. Arsenal.* — Amiens. — Arbois. — Beaune. — Nantes. — Pau. — Valence. — Genève.

7. — T. Livii Patavini || Historiarum || Ab Urbe Condita || Libri, Qui Supersunt, Omnes, || Cum Notis Integris || Laur. Val-
lae, M. Ant. Sabellici, Beati Rhenani, || Sigism. Galenii, Henr. Loriti Glareani, Car. || Sigonii, Fulvii Ursini, Franc. Sanctii, J. Fr. || Gronovii, Tan. Fabri, Henr. Valesii, || Jac. Perizonii, Jac. Gronovii, || Excerptis || Petr. Nannii, Justi Lipsii, Fr. Modii, Jani Gruteri ; || Nec Non Ineditis || Jani Gebhardi, Car. And. Dukeri, & aliorum : || Curante Arn. Drakenborch, || Qui & suas adnotationes adjecit. || Accedunt Supplementa deperditorum T. Livii Librorum || a Joh. Freinshemio concinnata. || Tomus Primus. || (*Marque.*) || Lugd. Batavor. Apud Samuelem Luchtmans. || Amstelædami, Apud J. Wetstenium, & G. Smith, 1738. || (*Leyde, Samuel Luchtmans, Amsterdam J. Wetstenius et G. Smith, 1738-1741 ; Leyde, Samuel Luchtmans, Amsterdam, J. Wetstenius et A. Schoonenburg, 1743-1746.*)

7 vol. in-4° ; car. rom. ; frontisp., portr. et pl. en taille-douce ; 1^{er} vol. : 1 f. bl., 7 ff. non chiffr. 1119 pages, 1 p. et 1 f. bl. (1738) ; 2^e vol. : 2 ff. et 1040 pages (1738) ; 3^e volume : 2 ff., 1171 pages, 1 p. et 1 f. bl. (1740) ; 4^e vol. : 2 ff., 1908 pages et 1 f. bl. (1741) ; 5^e vol. :

2 ff. et 140 pages (1743); 6^e vol. : 2 ff. et 996 pages (1744); 7^e vol. : 2 ff., LXXXIV, 348 et 310 pages et 1 f. bl. (1746).

Le 7^e vol., pages 259 et 260 de la première série de chiffres arabes contient : *Jodoci Badii Ascensii* || *Praefatio*, || *Quae omnibus ejus editionibus praefigitur*. ||, et : *Jodoci Badii Ascensii* || *Praefatio*, || *Quae in editionibus anni 1513. & anni 1516. praecedenti subjicitur*. || La première préface, datée de 1511, est accompagnée, en notes, des légères modifications apportées au texte dans l'édition de 1530; la seconde préface n'est autre que l'ajouté qui figure dans les éditions de 1513 et 1516.

B. — Henrici Glareani chronologia.

1. — Henrichi Loriti || Glareani, Patricii Claronen||sis Apvd Helvetios, In Omneis, Qvae Qvi||dem extant, T. Livii Patauini clarissimi historici decádas, annotatio||nes, cum eiúsdem Chronologia in totam Romanam historiam, || nunc primū non sine foenore recognita. Cui Badii elenchus ad al||phabeti ordinem deductus, non abf||q le||ctoris fructu acce||ssit. Postre||mo Vallae indicium de quibusdam apud Liuium lo||cis, ex quo eruditus lector, qua cura, qua dili||gentia autores sint legendi fa||cile discere poterit. || D. Erasmvs Roterodamus cum Friburgi Brisgoiæ degeret ad hæc Chronologia cum Li||uiio, in quem tum praefabatur, recens ederetur, in hæc uerba differuit. || Adiuncta autem est huic editioni Chronologia Henrichi Glareani, ho||minis exquisitè multifariam||q docti, cuius indefatigabilis industria nō solum hoc inclytū || gymnasium Friburgense, verumetiā totam hanc regionem, liberalibus disciplinis expolit, || exornat, locupletat. Ex Chronologia cōmonstrat temporū ordinem, bellorum species, ac || ducta. Atqui hæc erat unica historiæ lux. Quod si hæc absit synofura, cæca pror||sus est in historiarū pelago nauigatio : & nisi hoc adfuit filum, inextri||cabilis error inuoluit lectorem etiam eruditum, in his re||rum gestarum labyrinthis. || (*Marque de Michel Isingrin.*) || Cum gratia & priuilegio Cæfareæ Maieft. || Basileæ || Apvd Mich. Isingrinivm || M.D.XL. || (*Bâle, Michel Isingrin, 1540.*)

In-fol., 133 ff. chiffr. et 53 ff. non chiffr. sign. A-Z, a-h par 6; car. rom. et ital.; manchettes.

Le v^o du titre est blanc; les 3 ff. suivants contiennent : dédicace de Glareanus à l'empereur Charles V (Brissgau, calendes de mai 1540); — *Breve Compendium...*; — *Ratio Temporum...* Les notes de Glareanus, sans le texte de Tite Live, occupent les ff. (5) à 121 r^o; ff. 121 v^o à 133 r^o : *Dvo Tarquini Lucius Ac || Arms, Prisci Tarquinii Filii Ne An || nepotes fuerint aduersus Liuium Laurentij Vallæ argu||tissima ad Alphonsum regem disputatio*. ||; — *Laurentii Vallæ Emendatio||nes ex Librorum T. Livii De || secundo bello Punico...*; f. 133 v^o et les 19 premiers ff. non chiffr. : *Glareani Chro||nologia, per Iodocvm || Badium Ascensum in*

seriem literarū || *redacta*... (à 2 col.) ; le reste du volume contient : la *Chronologia, sive temporum supputatio in omnem Rom.* || *historiā*,... précédée de la dédicace de Glareanus à Ferdinand roi de Bohême et de Hongrie, suivie de la table des auteurs consultés, de l'index et de l'errata ; au dernier f. v^o est la marque de Michel Isingrin.

La chronologie d'Henri Loritus Glareanus, réduite et rédigée en ordre alphabétique, avait été déjà imprimée avec les Décades dans les éditions de 1530-1531 et de 1533, décrites plus haut.

Paris : *Bib. Mazarine*. — Arras. — Nantes. — Londres : *Brit. Mus.* — Mons.

2. — Autre édition. *Lyon, Sébastien Gryphius, 1542.*

4 vol. in-8°.

3. — Autre édition. *Paris, Michel de Vascosan et Oudin Petit, 1542-1543.*

In-fol.

Genève.

4. — T. Livii Patavini || *historiæ Romanæ principis Deca-*||des
Tres Cvm Dimidia, Sev Libri || XXXV, ex XIII Decadibus
relictis, longe quàm hætenus || ex collatione meliorum codicum, &
doctis. homi-||num iudicio correctiores, & emendatiores. || Qvibvs
Accesservnt || Simonis Grynæi de utilitate legendæ historiæ præ-
fatio || Bartholomæi Marliani equitis D. Petri de origine urbis
Romæ caput. || Messalæ Coruini oratoris disertissimi libellus, ad
Octavianū Augustum : in || quo omnis Romana historia ab exordio
quam brevissima describitur. || Sexti Ruffi uiri Consularis, de histo-
ria Romanorum brevis libellus. || L. Flori Epitome in singulos
omnium decadum libros T. Liuij. || Henrici Loriti Glareani Patricij
Claronensis apud Heluetios, annotatio-||nes, in eas quæ extant
decadas. || Chronologia eiusdem in uniuersam Romanam histo-
riam nunc demum || ab ipso authore recognita & aucta. || Eiusdem
Chronologiæ index alphabeticus, per Ascensium collectus. || Lau-
rentij Vallæ iudicium de quibusdam apud Liuium locis : ex quo
erudi-||tus lector qua cura ac diligentia authores sint legendi, facile
perspiciet. || Emendationes eiusdem in sex priores libros de
secundo bello Punico. || M. Antonij Sabellici, Beati Rhenani,
Sigismundi Gelenij doctiff. annotat. || Io. Velcurionis introductio
in uniuersam Romanam historiam. || Cælij Secundi Curionis libel-
lus de mensuris, ponderibus, reque numma-||ria Romanorum &
Græcorum, ad ueterem historiam intelligendam. || Tabula con-
cionum atq; orationum omnium T. Liuij, uelut generis diui-||fionem
in species complectens, ad communem quandam omnium ge||ne-

rum scribendi, dicendique facultatem comparandam. || Rerum præterea ac verborū in T. Liuiο memorabiliū, plenissimus Index. || Lvtetiæ || Parisiorum, ex officina Michaelis Vascofani, uia quæ est hinc || ad Diuum Iacobum, sub signo Fontis insigni. || M.D.LII. || Cum priuilegio Senatus. || (*Paris, Michel de Vascosan pour lui et Oudin Petit, 1552.*)

2 parties in-fol. ; car. rom. et ital.

Première partie : 18 ff. lim., 386 ff. chiff. et 18 ff. chiff. sign. A-C par 6, a-z, A-Z, Aa par 8, Bb par 10, a par 8, b par 10. Titre ci-dessus, dont le v^o est blanc, suivi d'une dédicace : *Clarissimo Viro Iacobo Varadeo In Sv=||preno Parisienf Senatu Regio Conflinario, Michael Vascojanus. S. P. D.* || (calendes de juin 1552), pièces de différents auteurs citées au titre, et privilège accordé le 10 des calendes de septembre 1551 à Michel Vascosan et Oudin Petit. La première série de ff. chiffrés contient les Décades et la seconde l'Epitome de Florus.

Deuxième partie :

Henrichi Loriti Glareani, patritii || Claronensis Apvd Helvetios, In || omneis quæ quidem extant, T. Liuij Patavini clarissimi historici deca||das, annotationes, cum eiusdem Chronologia in totam Romanam histo-||riam, nunc primū non fine fœnore recognita. Cui Badij elenchus ad || alphabeti ordinem deductus, non absq; lectoris fructu accessit, Postremò || Vallæ indicium de quibusdam apud Liuium locis : ex quo eruditus lector, || qua cura, qua diligentia, authores sint legendi, facile discere poterit. Adie-||ctæ sunt & M. Antonij Sabellici annotationes in Liuium, ut paucae illæ || quidem, ita fane quàm doctissimæ. || Lvtetiæ || Parisiorvm apud Michaelē Vascofanum, & Audouenum Paruum, || via Iacobæa, sub insignib. Fontis & Lili, M.D.LII. || Cvm Privilegio. ||

114, 32 et 42 ff. non chiff. sign. A-Z par 6, Aa par 8, A-G par 6 ; les 114 premiers ff. contiennent les annotations de Glareanus, Valla, Sabellicus, Velcurio, Beatus Rhenanus, Gelenius, Theodoricus Morellus, Joannes Saxo, terminées par la chronologie réduite et disposée en ordre alphabétique par Badius ; les 32 ff. suivants contiennent la chronologie de Glareanus et les 42 ff. de fin, l'index à 3 col. et le traité de Cælius Secundus sur les mesures et les poids des anciens ; toute cette partie est en caractères italiques à 2 colonnes ; le v^o du dernier f. est blanc.

Paris : *Bib. Arsenal ; Masarine.* — Carcassonne. — Guéret. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

5. — T. Livii || Patavini || Latinæ historiæ facilè principis tres, cum dimidia, || quæ folæ extant, Decades, longè omnium, || quæ hætenus exierint emen-||datissimæ. || Acceffere marginales aliquot annotatiunculæ, quibus præcorum Romanorum || pecuniæ, ad nostri temporis rationem æstimantur. || Adiectæ Svnt Præterea

Doctorvm || quorundam virorum, in Tit. Liuium Lucubrationes, quarum || catalogum fequens pagina indicabit. || (*Marque d'Antoine Vincent.*) || Lvgdvni, || Apud Antonium Vincentium, || [*ou marque de Jean Frellon et : Lvgdvni, || Apud Ioannem Frellonium, ||*] M.D.LIII. || (*Lyon, Jean Frellon pour lui et Antoine Vincent, 1553.*)

2 parties in-fol.; car. rom. et ital.; manchettes.

Première partie : 22 ff. lim., 580 pp. chiff. et 6 ff. non chiff. sign. α par 8, β par 6, γ, a-z, A-O par 8.

Deuxième partie :

Henrichi Loriti || Glareani, Patritii || Claronensis Apvd || Helvetios, || ¶ || In omneis, quæ quidem extant, T. Liuii Patavini clarissimi historici || decadas, annotationes, cum eiufdem Chronologia in totam || Romanam historiam, nunc primùm non fine || fœnore recognita. || Cui Badij elenchus ad alphabeti ordinem deductus, non absque || lectoris fructu acceffit. || Postremo Vallæ iudicium de quibusdam apud Liuium locis : ex || quo eruditus lector, qua cura, qua diligentia authores sint || legendi, facile discere poterit. || Adiectæ sunt & M. Antonij Sabellici annotationes in Liuium, ut paucae illæ || quidem, ita sanè quàm doctissimæ. || (*Mêmes marques.*) || Lvgdvni, || Apvd Antonium || Vincentium, || [*ou : Apvd Ioannem Frellonium, ||*] M.D.LIII. ||

152 ff. non chiff. sign. a-n par 8, o par 6, p-q par 8, r-s par 6, t par 8, u par 6; car. rom. et ital.; 2 col. Les ff. 99 v^o et 110 r^o contiennent : *Glareani chronologia Per || Iodocum Badium Ascensum in seriem literarum redacta, signatis annis Olympia-||dum, ab Vrbe condita, & post Natalem dominicum etiam salutis humani || generis. Postea autem sunt ad confusionem vitandam, nomina propria || & cognomina, ante prænomen, quia illis notiora, præter Ap-||pium quod omnes sciunt Claudiorum esse prænomen. || Itaque lectis in Liuii magistratibus, si nosse cu-||pis quo tempore fuerint, ad hunc || indicem recurre. ||* Au dernier f. v^o, souscription :

Lvgdvni, || Excudebat Ioannes Frellonius, || M.D.LIII. || (1553.)
Baudrier, V, p. 228.

Pau. — Rennes. — Toulouse. — Londres : *Brit. Mus.*

6. — T. Livii Patavini Ro-||manæ Historiæ Principis Deca-||des Tres, Cvm Dimidia Partim Caelii Se-||cvndi Cvrionis industria, partim collatione melio-||rum codicum iterum diligenter emendatæ. || Eiufdem Caelii S. C. Præfatio, summam continens de mensibus, ponderibus re'q || nummaria Romanorum & Græcorum : quaq̃ ueterum pecuniæ ad nostri temporis || rationem æstimantur, ita ut ab Italis, Gallis & Germanis intelligi facile pos-||sint. Hæc autem omnia iterum ab eodem recognita & aucta,

ad-||dita Romani pedis uera & certa menfura. || Simonis Grynæi de utilitate legendæ hiftoriæ || Bartholomæi Marliani de origine urbis Romæ Compendium. || Tabvla concionum atq; orationum T. Liuij, in fua dicendi genera digefta. || L. Flori Epitomæ, ita iam fingulis libris præmiſſæ, ut argumenti loco eſſe || ſtudioſis lectoribus queant : cæteris eorum librorum qui deſi-||derantur, ad calcem adiectis. || Item, Annorum ſeries, iuxta Regum, Conſulum, Tribunorum, &c. || ſucceſſiones diligenter in margine annotata. || Breve compendium, ſive argumentum totius Romanæ hiftoriæ ab Vrbe condita. || Ratio temporum eorum quæ primo Liuianæ hiftoriæ libro continentur. || Doctorem uirorum in hunc autorem Annotationes, Glareani anno-||tationibus, ſuis locis commodi & diligenter infertæ. || Chronologia Henrici Glareani, ab ipſo recognita & aucta. || Eiufdem Chronologia, in alphabeticum ordinem, ut longius quærendi || abeſſet labor, à Iodoco Badio Aſcenſio redacta. || Rerum præterea & uerborum in toto hoc autore memo-||rabilium locupletiffimus Index. || (*Marque.*) || Cum priuilegio Cæſareo ad annos quinq;. || Basileæ, Per Ioannes Herva-||gios, Anno M.D.L.V. Menſe Septembri. || (*Bâle, Jean Hervagius, ſep-tembre 1555.*)

2 parties in-fol.; car. rom.

Première partie : 8 ff. lim., 829 pages et 7 ff. ſign. a par 8, a-z, aa-zz, aaa-zzz par 6, AAA par 8.

Deuxième partie : 111 et 26 ff. non chiffr. ſign. A-Z par 6 ; avec nouveau titre : *Henrici Loriti Glareani...* Souscription :

Basileæ, Per Ioannes Heruagios, Anno Salutis humanæ M.D.LV. || Menſe Auguſto. || (août 1555.)

Douai. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Mons.

7. — Henrici || Glareani || In Titvm || Livivm || * || Annota-||tiones, || Cvm || Chronologia eiufdem : || Cui Badij acceſſit Elenchus. || Ad Haec || Lavr. Vallæ de quibuſdam apud || Liuium locis iudicium. || (*Marque de Sébaſtien Gryphe.*) || Lvgdvni Apvd Seb. || Gryphivm, || 1555. || (*Lyon, Sébaſtien Gryphe, 1555.*)

In-8°, 375 pages ; car. rom.

La chronologie dressée par ordre alphabétique par Badius occupe les pages 300 à la fin ; il n'y a pas de ſouscription.

Quatrième tome de l'édition de Tite Live imprimée en 1554-55.

Paris : *Bib. Nat.* — Amiens. — Londres : *Brit. Mus.*

PETRUS LONGOBARDUS

Petri Longobardi, Magiſtri Sen-||tentiæ, Pariſienſ. quondam Epifcopi, in omnes || D. Pauli Apoſt. Epiftolas Collectanea, || ex

DD. Augustino, Ambrosio, Hieronymo, aliisque || nonnullis S. scripturæ primariis Interpretibus, sum-||ma arte diligentiaq; contexta. Opus eximium. & an-||no MCXL conscriptum, nunc primum in lucem || editum. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Pro Hæredibus Iod. Badii Afcensii || MDXXXV. Mense Decembri || (*Paris, Josse Badius, octobre 1535, vendu par ses héritiers, décembre 1535.*)

In-fol., 14 ff. lim., CCLXVII ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. a par 8, b par 6, a-z, A-I par 8, K-L par 6; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 2.

Les ff. liminaires contiennent la table, à 3 col., un extrait de Tritenheim et la préface de Pierre Lombard; au dernier f. r° dont le v° est blanc, souscription :

Finis Colledaneorum Petri Longobardi, Parisenfis Episcopi, & Sententiarum Magistri, in omnes D. Pauli Apostoli Epistolas. || Sub prelo Afcensiano, M.D.XXXV. || Mense Octobri. || (octobre 1535.)

Volume imprimé par Badius, qui mourut en novembre 1535; le titre, sans doute réimprimé après sa mort, porte le nom de ses héritiers.

Avignon. — Chaumont. — Le Mans. — Lyon. — Orléans. — Versailles. — Gand : *Bib. Univ.*

CHRISTOPHORUS LONGOLIUS

1. — ☉ Christopphori Longolii Orationes || duæ pro defensione sua ab lese maiestatis crimine, longe exactiori q̄ ante iudicio perscriptæ, atq; ex ipsius authoris || sententia in lucem editæ. || Oratio vna ad Luterianos. || Eiusdem Epistolarum Libri Quatuor. || Epistolarū Bēbi & Sadoleti Liber Vn°. || Quibus omnib⁹ præponetur ipsius Lōlgolii vita perdocte atq; eleganter ab ip[s]ius amicissimo quodam exarata. || Accuratione, typis & impensis Iodoci Badii Afcensii : in inclyta Parrhisiorum Academia. || (*Paris, Josse Badius, 13 juin 1526.*)

In-8°, 316 ff. chiffr. sign. a-z, &, A-P par 8, Q par 4; car. rom.

Le v° du titre et les ff. 2 à 16 contiennent : *Christophorus Picartus Ioanni Picarto Patrueli suo in amplissima Curia patrono S. ||* (*Paris, ides de juin 1526*) ; — *Arnulpho Ruzo... Iacobus Tusanus S. ||* (*ex ædibus ascensianis, ides de juin 1526*) ; — *Bernardus Ivnta Ad || Lectorem. ||* ; — ☉ *Christopphori Longolii Vita. ||* et 3 pièces de vers : *Germanus Brixius in obitu Christophori Longolij. ||* ; — *Ad idem. ||* ; — *Ad idem. ||* (en grec). Au dernier f., dont le v° est blanc, souscription :

Ex Typographia Iodoci Badij Afcensij in Parrhisiorum Academia : ad Idus || Iunias. M.D.XXVI. || (13 juin 1526.)

La préface de Bernard Junte est celle de l'édition qu'il avait donnée de ce volume, à Florence, en 1524.

Paris : *Bib. Arsenal; Mazarine.* — Auxerre. — Bordeaux. — Carcassonne. — Chartres (inc.). — Grenoble. — Moulins. — Nancy. — Toulouse. — Troyes. — Versailles.

2. — Christophori Longolii Orationes || duæ pro defensione sua ab lefæ maieftatis crimine, longe exactiori q̄ ante iudicio || perscriptæ atq̄ ex ipsius authoris sententia in lucem editæ. || Oratio vna ad Luterianos. || Eiusdem Epistolarum Libri Quatuor. || Epistolarum Bēbi & Sadoleti Liber Vnus. || Quibus omnibus præponetur ipsius Lōlgolii vita, perdocte atq̄ elegāter ab ipsius || amicissimo quodam exarata. || Accuratione, typis, & impensis Iodoci || Badii Ascensii, in inclyta Parrhiflorum || Academia. || 1530. || (*Paris, Josse Badius, 15 juillet 1530.*)

In-8°, 316 ff. mal chiffr., le dernier coté 361, sign. a-z, &, A-P par 8, Q par 4 ; car. rom.

Les pièces sont les mêmes que dans l'édition de 1526 ; souscription, au r° du dernier f., dont le v° est blanc :

Finis. || In Typographia Iodoci Badii Ascensii in parihorum Academia : rursus ad Idus Iulias. M.D.XXX. || (15 juillet 1530.)

Il y a des exemplaires dont le titre a été sans doute réimprimé, car ils ont une virgule après le mot *perscriptæ*, de la 5^e ligne, et le mot *Epistolarum* de la 9^e ligne est écrit : *Epistolarū* ; parmi ces exemplaires, quelques-uns n'ont pas la date : 1530, au bas du titre.

A la bibliothèque de Bruxelles un exemplaire de cette édition possède un titre réimprimé au XVIII^e siècle et ainsi libellé : *Christophori Longolii || Melchinienfis, Civis Rom. || Orationes Defensoriæ || Cum Oratio ad Luterianos || quosdam damnatos. || Eiusdem || Longolii || Epistolæ Et Vita || Conscripta à Card. Polo necnon || Bembi & Sadoleti Epistolæ. ||* (Fleuron.) || *Parisiis. || Typis Iodoci Badii Ascensii. || 1530. ||*

Paris : *Bib. Mazarine ; Ste-Geneviève.* — Albi. — Arras. — Douai. — Nantes. — Rouen. — Troyes. — Bruxelles.

3. — Christophori Longolii Oratio=nes duæ pro defensione sua ab lefæ ma=iestatis crimine, longe exactiori q̄ ante || iudicio perscriptæ, atq̄ ex ipsius autho=ris sententia in lucem editæ. || Oratio vna ad Luterianos. || Eiusdem Epistolarum Libri Quatuor. || Epistolarū Bēbi & Sadoleti Liber Vnus, || Quibus omnibus præponetur ipsius Lōlgolii vita perdocte atq̄ eleganter ab ipsi=us amicissimo quodam exarata. || Accuratione, typis Iodoci Badii Ascē=si, & impensis eius, & Ioannis Roigny, || in inclyta Parrhiflorum Academia. || 1533 || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean de Roigny, octobre 1533.*)

In-8°, 316 ff. mal chiffr., le dernier coté 361 par erreur, sign. a-z, &, A-P par 8, Q par 4 ; car. rom.

Copie des éditions précédentes ; souscription, au dernier f. r°, dont le v° est blanc :

In Typographia Iodoci Badij Ascensij || impensis eius & Ioannis Roigny. in Parrhiflorum Academia. Mense Octobri. || M.D.XXXIII. || (octobre 1533.)

Paris : *Bib. Ste-Geneviève.* — Carcassonne. — Douai. — Lyon. — Valenciennes. — Bruxelles. — Londres : *Brit. Mus.*

LUCANUS

1. — M. Annei Lucani Cordubensis pharfallia Cum duplici explanatione : Altera quidē arguta atq̃ erudita : vtpote Ioannis || Sulpitii Verulani viri facile doctissimi : Altera vero familiari admodum & dilu||cida : quippe quæ ex Iodoci Badii Ascensii : hoīs pro tyronum litterariorum Eruditione vigilantissimi : grammatica est officina profecta. || (*Marque de Jean Petit.*) || Exponitur venum in ædibus Ascensianis Ex aduerso Collegii Italici. || Et Ioannis Parui in via regia ad diuum Iacobum sub leone argenteo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 24 décembre 1506.*)

In-fol., 6 ff. lim., CCLV ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. Aa par 6, a-z, A-S par 6, T par 4, V par 6; car. rom.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir.

Au v^o du titre, préface de Badius ...*Augustino Serapto Presby||tero venerando : viroq̃ litteratissimo : & musis cultioribus or||natissimo...* (10 des calendes de janvier 1506); — les autres ff. liminaires contiennent : *Tabula Alphabetica.* || à 4 col.; — *M. Annei Lucani vita ex commentario antiquissimo* [sic]; — *Ex dimidiato codice particula ad poetę huius vitam pertinens sumpta.* ||; — *M. Annei Lucani vita ex clarissimis Authoribus.* ||; — *Prefatio in Pharsaliam Lucani... Io Sulpitii* [sic] *Verulani...*; — *Artificium & Vita Per Sulpitium.* ||; — *Lucani vita a .Io. Sulpitio congesta fideliter.* ||; — *Lucani Epitaphium.* ||; — *Historię Argumentum ab eodem Sulpitio.* ||; — *Iodoci Badij Ascensij Argumen||torū Sulpitianorū explanatio.* || Au dernier f., dont le v^o est blanc, est la souscription :

¶ *Finis geminorū comentariorū in M. Annei Lucani pharsaliā. Impressorū in || ædib⁹ ascēsanis Anno dñi MDVI. In vigilia natalis dñi : Cui fit laus & gloria.* || (24 décembre 1506.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS AUGUSTINO SERAPTO

Ecquæ, Augustine suavissime, hominem variis negotiis distractum premunt subinde vel sermonis inopiæ? Ecce qui litteras aliorum infantie interdum vendito; cogor nunc, cum aliud non occurrat, te virum lepidissimum et mortalium urbanissimum rusticano illius comici affari alloquio. Quanquam hæc inter nos nuper notitia admodum est, tamen vel virtus tua me, vel vicinitas (quod ego in propinqua parte amicitie puto) facit ut te audacter compellem, precorque familiariter uti hos novitios in M. Annei Lucani Pharsaliam, non dico commentarios plenos sed pueriles fere constructus ac ordines, subillustrissimi Salutiarum principis liberorum, qui tibi consultissime crediti sunt, felicissimis auspiciis in publicum prodire sinas. Qui si lubentius proprio ac illorum numine occurris, non est quod istinc diffitear cum vel nominis tui auspiciatissima dexteritas mihi summi fuerit instar presidii. Quid enim vel Augustino augustius, vel Serapto magis seraphicum ac ultramundandum in terris suspiciam? Suscipe igitur multis, sed in aliud (quando nunc serum est) tempus cruciandas obeliscorum lituris tenellas in Pharsaliam explanatiunculas easque tua harpe et speculari clypeo ab invidorum saxificis aspectibus vindica. Quibus sicubi dormitasse videbor, bonis tamen vel in tanta brevitate Demosthenicis usus lampadibus

censebor. Quod non tam arroganter, sed fiducialiter dictum existimes, ne penitus Censorino illo Catonis sale defricandus judicer, quo Aulum illo nugatorem, qui culpam deprecari quam ea vacare maluit, apud Aulum Gellium perfricuit. Nam si quærant quis me coegerit tam informes ursos, dico tam succinctas commentationes edere? Respondeas : is qui in simplicium eruditionem jampridem nos impellit amor. At si quis prohibuerit prolixiores comminisci? Dicas quod et rei utilitas, ne aut doctis inventorum messem submetam, aut festinabundos ad altiorum lectionem prolixitate deterream, præsertim cum in historiarum narratione et vocabulorum declaratione tam diligens tanquam doctis præmittatur Sulpitius, et immensa quæ me fere obruunt negotia ita ut in nullum accuratius exerceant mortales Pythagoricum illud sive præcentum sive adagium voces. Oneratis super imponendum onus deponentibus non committendum. Utcumque est, boni consules, Augustine optime, et vestro utriusque nomini nuncupatas lucubratiunculas defensabis. Vale. Ex chalcographia nostra ad decimum calendas jannuarias anni salutis nostræ 1506.

Paris : Bib. Nat. — Bergues. — Chartres. — Moulins. — Cambridge :
Bib. Queen's College. — Genève. — Leyde : Bib. Univ. — Londres : Brit. Mus.

2. — M. Annei Lucani Cordu||benfis pharfalia diligentissime per G. Verfellanum || recognita. || Cum commentariis. || Ioannis Sulpitii Verulani eruditiois bonæ plenis. || Philippi Beroaldi Bononieñ. nuper repertis. || Iodoci Badii Ascensii perq̃ familiaribus. || Cumq̃ ad castigationem adnotatis || Ab Anto. Sabellico. || Iacobo Bononieñ. || Philippo Beroaldo || Baptista pio. || Et quibusdam aliis. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur ab ipso Ascensio & || Ioanne paruo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 25 mai-1^{er} juin 1514.*)

In-fol., 6 ff. lim., CCLXI ff. chiff. et 1 f. bl. sign. AA par 6, a-z, A-I par 8, K par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre, nouvelle préface de Badius : *Longe ob/cruādo ob pietatē Christianā : theologie sapientiā : morūq̃ decē-||tiam patri : dño Lodouico Pinello Melden. epo dignissimo...* (calendes de juin 1514), suivie de la préface de l'édition de 1506. Les autres ff. lim. contiennent la table, à 4 col., et les pièces de l'édition précédente. Au dernier f. r° est la souscription :

Finis trium Commētariorum cum plurimorum || Annotationibus in .M. Annei Lucani Pharfali||am diligenter repositorū in edibus Ascē||hanis Anno domini. M.D.XIIII. || In vigilia triumphalis Ascē||honis Christi domi||ni : Cui fit laus & || gloria. || (25 mai 1514.)

Au v°, vie de Lucain écrite par Philippe Béroalde.

LUDOVICO PINELLO JODOCUS BADIUS

Curavit Oliverius, ab Lugduno familiare nomen sortitus, vir (ut nosti pater prudentissime) ad unguem factus et multa eruditione clarus, tuæque dignitatis observantissimus, commentarios Philippi Beroaldi Bononiensis in M. Annæi Lucani Pharsaliam intra pomœria nostra (parthisiana dico), cum hic litteras bonas profiteretur, editos, et tua accurata

diligentia ab interitu redemptos et conservatos, cum cæteris a nobis imprimendos, justumque ac æquum censuit ut cujus pio solertique studio conservati sint, ejus nomini ac felicitati nuncupati in lucem prodeant, non minus debere ratus iis per quos libri boni extent ac per quos parti sunt. Quocirca cum id lubentissime faciam sines hæc juvenilis studii monumenta sub nominis tui auspicio faustissimo studiosæ juventutis, præsertim regalis Navarrorum collegii, nocturna diurnaue versari manu. Tantum oratum volui. Vale, præsul sapientissime. Ex chalcographia nostra ad kalendas junias 1514.

Paris : *Bib. Nat.*; *Mazarine*; *Ste-Geneviève*. — Angers. — Albi. — Arras. — Bordeaux. — Grenoble. — Le Mans. — Limoges. — Lyon. — Orléans. — Rennes. — Rouen. — Tours. — Valenciennes. — Genève. — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Mons.

3. — Lucanus cum tribus commentis. || M. Annei Lucani Corduben||sis pharfalia diligentissime per G. Uerfel||lanum recognita. || ¶ Cum commentarijs || Joānis Sulpitij Uerulani eruditiois bone plenis. || Philippi Beroaldi Bononieñ. nuper repertis. || Jodoci Badij Ascensij perq̃ familiaribus. || ¶ Cumq̃ ad castigationem adnotatis || Ab Anto. Sabellico. || Jacobo Bononieñ. || Philippo Beroaldo. || Baptista pio. || ¶ Et quibufdam alijs. || ¶ Jtem Addite sunt cuiuslibet libri capite cōgruē=||tes historie totius rei subiecte demonstratiue : hacten||nus non inferte. Cū additionibus receter adiūctis. || (*Marque de Simon Vincent.*) || (*Lyon, Jean Marion pour Simon Vincent, 5 mars 1519.*)

In-fol., 6 ff. lim., cclxiiij ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. Aa par 6, a-z, A-K par 8; car. rom. pour le texte et goth. pour les notes et les manchettes; titre encadré imprimé en rouge et noir.

Les ff. liminaires contiennent les deux préfaces de Badius et les mêmes pièces que l'édition précédente. A l'avant-dernier f. chiffré vº est la souscription :

Finis trium Commētariorum cum plurimorum || Annotationibus in .M. Annei Lucani Phar||saliam diligenter repositorū & correctorū Im-pressis Lugduni per honestū || virū Ioannē Marion. Anno in=||carnationis dominice. M.||ccccxix. Die vero .V. || mensis Martii. || Laus Deo. || (5 mars 1519.)

Le dernier f., bl. au rº, porte au vº une fig. sur bois, formée de pièces assemblées au milieu desquelles est la marque de Simon Vincent.

Paris : *Bib. Nat.* — Angers. — Clermont-Ferrand. — Lyon. — Londres : *Brit. Mus.*

4. — Autre édition. *Milan, J. A. Scinzenzeler, 1525.*

In-fol., 6 ff. lim. et 261 ff. chiffr.

Lyon.

5. — M. Annæi Lucani Pharsalia, cum scholiaste hucusque inedito, et notis integris Henrici Glareani, Jacobi Micylli, Joach. Camerarii, Hugonis Grotii, etc. et excerptis Omniboni Vincentini, Joannis Sulpitii Verulani, Jodoci Badii Ascensii, Lamberti

Hortensii, Gregorii Bersmanni, Theodori Pulmanni, aliorumque. Necnon Thomæ Maji supplementis, et apologia Jacobi Palmerii Grentemesnili, Mosantii Briosii, ac Greg. Bersomanni, et ineditis Francisci Gujети, aliorumque observationibus curante Francisco Oudendorpio; qui suas etiam adnotationes et copiosos indices adjecit. *Lugduni Batavorum, apud Samuelem Luchtmans*, 1728.

In-4°, 37 ff. lim., 966 pp. et 97 ff. non chiffr.

Paris : *Bib. Nat.* — Limoges. — Troyes. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

LUCIANUS.

1. — Luciani viri q̄ difertissimi cōpluria opuscula longe festiuissima ab Erasmo Ro-||terodamo & Thoma moro interpretibus optimis in latinorum linguam tra-||ducta. hac sequentur ferie. || Ex Erasmi interpretatione || Toxaris siue de amicitia Luciani dialogus. || Alexander qui & Pseudomantis eiusdem. || Gallus siue Somnium eiusdem quoq; luciani || Timon seu Misanthropus. || Tyrannicida seu pro tyrannicida eiusdem declamatio. || Cum declamatione Erasmica eidem respondente. || De iis qui mercede conducti degunt dialogus eiusdem. || Et quædam eiusdem alia || Ex Mori traductione. || Tyrannicida Luciani Moro interprete. || Declamatio Mori de eodem. || Cynicus Luciani a Moro versus || Menippus seu Necromantia Lūciani eodem interprete. || Philopseudes seu incredulus Luciani ab eodē Moro in latinā linguā traductus : || Ex ædibus Ascensianis. || (*Paris, Josse Badius*, 13 novembre 1506.)

In-f°, 1 f. non chiffr., LXV ff. mal chiffr. jusqu'à LXI, 17 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. Aa-Ll, AAa-CCc par 6; car. rom.

Le f. non chiffré contient le titre au verso duquel est la préface d'Erasmus : *Reuerendo Patri Domino Ricardo Episcopo xvintonienſi Erasmus Roterodamus. Salutem plurimam dicit.* || (Londres, calendes de janvier 1506); les traités traduits par Erasme, annoncés au titre, sont terminés (ff. LI r° à LIII v°) par la pièce d'Erasmus : *Ad Gælielmum Copvum Medicorū eruditissimū Erasmi Roterodami. || Sacræ Theologiæ professoris de Senectute subrepente : deq; reliquo vitæ christo : cui totum || debebatur : dicando Carmen.* || et l'avis au lecteur : *Ascensus lectori. S.* || (calendes de novembre 1506). A la suite, 12 ff. mal chiffrés de XLVIII à LXI, contiennent d'autres petits traités de Lucien, traduits aussi par Erasme, et imprimés après coup, précédés d'une préface d'Erasmus : *Hieronymo Bvslidiano præposito Arienſi Conſiliario regio* || (15 des calendes de décembre 1516), terminés par l'explicit : τὸς. *Ex officina ascensiana.* || Les ff. non chiffrés contiennent les opuscles traduits par Thomas Morus, terminés par : *Ascensus Moro Svo S. D.* || (3 distiques) et la souscription :

Ex officina Ascensiana ad Idus Nouemb. MDVI. || (13 novembre 1506.)

ASCENSIVS LECTORI

Habes itaque, lector studiose, complures Luciani dialogos, Erasmo Roterodamo, viro litteratissimo et nuper sacri theologiæ laurea decorato, interprete, latinissimos factos; habes præterea de senectute ingravescente deque reliqua, quanta erit, vita Christo dicanda festivissimum ejusdem ad medicorum longe peritissimum Guilielmum Copum carmen. Habebisque propediem longa plura ex ejusdem officina, si hæc manu grata et qua merentur fronte susceperis. Vale. Ex officina ascensiana sub calendis novembris 1506.

ASCENSIVS MORO SUO

Laudabunt alii clarum vi laudis Erasmum
Dulcisonaque lyra, grandisonaque tuba.
At te, si merita celebrarent, More, camœna
Multum sudarent Flaccus et ipse Maro.
Tu siquidem illustres olimjam Marte Britannos
Ditasti Latio protinus eloquio.

Paris : Bib. Universit. — Arras. — Grenoble. — Marseille. — Gand : Bib. Univ.
Londres : Brit. Mus. — Schlettstadt.

2. — Luciani Erasmo interprete || Dialogi & alia emuncta. Quorum quædam recentius / quædam || annos abhinc octo sunt verfa : sed nuper recognita : vt indice ad || finem apponendo declarabimus. || Quædam etiam a Thoma Moro latina facta : & || Quædam ab eodem concinnata. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur in edibus || Ascensianis. || (*Paris, Josse Badius, 30 mai-1^{er} juin 1514.*)

In-4°, CXXXIX ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. a-r par 8, s par 4 ; car. rom.

Au v° du titre : *Erasmus Roterodamus Reverendissimo || in Christo patri D. Gulielmo Archiepiscopo Cantuariensi || totius Angliæ primati. S. D. ||* (Londres, 3 des calendes de mai 1512). Les dialogues traduits par Erasme occupent le commencement du volume, ceux qui sont traduits par Thomas Morus débudent, au f. CXI, par une préface : *Ornatissimo doctissimoq; viro Magistro Ru-thalo Regio apud Anglos Secretario || Thomas Morus. S. P. D. ||* et sont terminés au bas du f. CXXXV v° par les 3 distiques de Badius à Thomas Morus et une première souscription :

Parrhipis, ex officina Ascensiana rursus. || Tertio Calcñ. Iunias. Anno .M.D.XIIII. || (30 mai 1514.)

Le f. suivant est blanc ; les ff. CXXXVII à CXXXIX r° contiennent : *Lucianus De Astrologia || Erasmo Interprete. ||* terminé par cette note : *In ædibus Ascensianis : vnde & superiora prodierūt : quibus hūc ipsum || libellum libenter suo loco apposuissimus : sed sero recepimus. Errore || enim nescio quo Basileam vñq; oberraverat priusq; ad nos perferre-tur. Boni itaq; lector consule | idq; ignosce q; quorundam conflio qui || vt perpetua fit lectio epistolas nuncupatorias subtrahendas ducebāt || auscultauerim. Index autem omnium quæ in hoc codice habentur a || tergo huius ponetur. ||* ; le v° du f. CXXXIX et le r° du f. non chiffré contiennent la table et une seconde souscription :

Finis rursus in ædibus Ascensianis ad kalendas || Iunias Anni .MDXIIII. || (1^{er} juin 1514.)

La traduction du *de Astrologia*, que Badius se plaint d'avoir reçue trop tard parce qu'elle avait été portée à Bâle au lieu de lui être remise, avait été confiée par Erasme, alors à Cambridge, avec quelques traités traduits de Plutarque et un exemplaire corrigé de ses *Adagiorum Chiliades*, à un messenger, François Viremandus, qui, pour un motif sans doute intéressé, avait porté le tout à Thomas Anshelmus, au lieu de le porter à Badius. Voyez les lettres relatives à cet incident à l'article ERASMUS.

Le Mans (inc.). — Limoges. — Bâle : *Bib. Univ.* — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

LUCRETIUS

In Carum Lucretium poetam Commentarii a Ioanne Baptista Pio editi : codicē Lucretiano diligētē emendato : nodis omnibus & difficultatibus apertis : obiter ex diuerfis auctori- bus tum græcis : tum latinis multa leges enucleata : quæ superior ætas aut tacuit aut ignorauit. Pelle-ge : letaberis. Additus est Index literarius (Marque de Badius n° 1 ou marque de Jean Petit.) Venundatur ab Ascensio & Ioanne Paruo. (Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 12 août 1514.)

In-fol., 10 ff. lim. CLXXXIII ff. chiffr. et 6 ff. non chiffr. sign. A par 10, a-z par 8, & par 6; car. rom.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Nicolaus Beraldus Illvstrissimo Viro Francisco Deloi-Regio Consiliario Felicitatem.* ; les autres ff. liminaires contiennent : *Epistola nuncupatoria.* de J.-B. Pius, terminée par 6 distiques ; — *Index Alphabeticus.* à 4 col.; — *Iodocus Badius Ascensius Frācisco Deloio Regio Cōsiliario prudentissimo : & oīs literature peritissimo S. D.* ;

Quando quidē priscas recolis Francisce camænas :

Moribus & priscis integer inuigilas :

Natureq; sagax calles arcana : Beraldum

Hec tibi sacrantē dogmata : laudo meum.

Is siquidem totus cum sit formatus ad vnguem :

Cognouit stomacho fercula grata tuo,

Nouit Lucreti te dia poemata amare :

Q vetera : & priscis condita carminibus.

Nouit ab erratis te illius rite cauere :

Et fidei ac sophie sensa tenere bona.

Nouit ab iis suaueris te carpere fontibus hausus :

Vnde maro plenis proluit ora lubris.

Nouit ad hoc Badium iam pridem querere : quicq̃

Quod dignum auspicio censeat esse tuo.

Quando igitur nouit bonus ille hec cuncta : Beraldum

Hec tibi sacrantē dogmata : laudo meum.

— *I. Lucretii Cari vita.* ; — *Expositio In Lucretium Auctore Pio.* ; — *Enarratio Codicis.* ; Le texte de Lucrèce, accompagné des commentaires, est terminé au v° du dernier f. chiffré par la souscription :

In chalcographia Ascensiana ad .IIII. Idus Augusti .M.DXIII. Que vero sequuntur eius Pii retractationes, data opū seorsum impressim :

vt cuilibet Lucubratorum dicti Pii apponi || possint : quas em̄ ad hūc codicē corrigendū apposuerat notulas suis locis terfimus. Textū autē qualem Pius ip̄e imprimendū curauit reposuim⁹ : ne frustra te corrigere monuerit neue in omnib⁹ parēdū || putaris. lector boni consule ac Vale. || (12 août 1514.)

Les 6 ff. non chiffrés (le dernier bl. au vº) contiennent les *Retractiones* annoncées dans la souscription, terminées par ces mots : ¶ *Finis : vbi superiora in ædibus Ascensianis. ||*

Paris : *Bib. Nat.*; *Arsenal*; *Mazarine*; *Ste-Geneviève*. — Aix. — Angers. — Arras. — Béziers. — Chartres. — Clermont-Ferrand. — Douai. — Grenoble. — Limoges. — Lyon. — Nantes. — Orléans. — Pau. — Rennes. — Versailles (inc.). — Gand : *Bib. Univ.* — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

LUDOLPHUS DE SAXONIA

1. — Uita Jesu christi dñi ac saluatoris nostri ex euāgelio et approbatis ab ecclesia catholica doctorib⁹ sedule collecta per Ludolphū de || Saxonia cādidissimi chartusianorū ordinis seruā||tissimū : et accurate per Jodocū badiū ascensiu an||notata : atq; alphabetico indicio : ac vita sancte An||ne : atq; laudibus diui Joachim aucta : diligenterq; || rursus Parrhisijs impressa per Uldaricū gering & || magistrū Bertholdū Remboldt socios. || (*Marque de Berthold Remboldt.*) || ¶ Uenundatur Parrhisijs vbi impressa est sole aureo in || vico forbone : et in via sancti Jacobi in Leone argenteo : atq; || in vico Maturinorū e regiōe domus Cluniacē. sub strigili || equigili vulgo A lestrille fau veaul. || Ad lectorem Ascensius. ||

Si te lecta iuuant veterū monumenta virorum

Q res forte aliquas quas imitere tenent :

Hoc pie lector opus : quo nil nisi dogma salutis

Et saluatoris vita tenetur : eme.

(*Paris, Ulrich Gering et Berthold Remboldt, pour eux, Jean Petit et Durand Gerlier, 1^{er} octobre 1502.*)

In-fol., 8 ff. lim. et 264 ff. non chiffr. sign. AA, a-z, A-K par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes.

Au vº du titre, préface de Badius ...do||mino Petro Roslano. U. J. doctori prestantissimo : et pri||matus lugdunē. equiti aurato ac vigilantissimo. S. || (Paris, 4 des calendes d'octobre 1502) et : *Carmen ad studiosos lectores.* || (12 distiques) ; aux autres ff. liminaires : *Tabula Alphabética.* || ; — *Tabula Dominicarū et festorum.* || ; — *Tabula Capitulorū prime partis.* || (à 3 col.). La 2º partie, qui commence au 140º f. de texte, est précédée de sa table. A la suite du texte, se trouvent les pièces suivantes débutant au vº du 261º f. : ¶ *Sequitur vita diue anne & mariti eius iachim : paren||tum diue virginis Marie : in qua etiam sacrosancte virgi||nis historia vsq; ad incarnationē que in vita christi expla||nata est continetur.* || ¶ *Uita gloriosissime matris Anne : christipare virginis || Marie genetricis : ab ascensio in compendium redacta : ex || historia sua-*

uissima eiusdē matris Anne : ab religiosissimo || viro F. dōrlādo ordinis Carthusien. in zalem theu||thonice prius edita. || ; — *¶ Judoci badij Gandēsis Tetraſtichon de sancta Anna. ||* ; — *¶ Judoci beiffellij patricij Aquenſis Roſariū de sancta || Anna ad Reuerendum patrē dñm Johānem tritemiū ab||batem ſpanhemenſem ordinis diui patris Benedicti. ||* ; — *¶ De diuo Joachim patriarcha et auo Jeſu xpi carmen || Aſclepiadeum gliconiū cōditū a magiſtro Judoco Clich-||tōueo Neoportuenſi. ſicut eſt Sctōrū meritiſ iclita gaudia. ||* ; — *¶ Hymn⁹ ſaphic⁹ beato patriarchæ Joachim Naſareno || decātatus a fratre Jacobo keimolano carmelita gandenſi. ||* ; — *¶ Eiūdē in eiūdē patriarche laudē carmen | cuius p̄me || littere habent Jacobi Keimolani Carmelite gandenſis || carmen ſaphi cum. ||* ; — *¶ Sequentia octo epigrāmata condidit frater guillerm⁹ || Bibaucius ſacri ordinis Carthuſienſium. ||* ; — *¶ Carmen ſaphicū eiūdē Guilielmi ad eūdē patriarchā. ||* ; — *Robertus Gaguinus fratri Arnoldo boſtio. ||* ; — *¶ Idem Robertus Gaguin⁹ miniſter generalis ſacri or||dinis ſancte trinitatis. || et la ſouſcription :*

Uita domini noſtri ieſu chriſti graphice per religioſum || virū Ludolphū de ſaxonia : candidi ordinis Carthuſien. || extra argentinā : ex euangeliiſ collecta : ⁊ illuſtriū doctorū || elucidationibus illuſtrata : necnō ⁊ bibliiſ cōcordātijs ⁊ an||notandorū indicijs cum eorum tabellis ab Jodoco badio || Aſcenſio diligēter adhibitis decorata : vna cū diue Virgii||nis eiūſq parentū ſuccinctis memorijs : ſolenter ⁊ fideliter || ruſſus Parrhijs in regione Sorbonica ſub Sole auro || coimpreſſa : a ſtudioſis et peritiſ calographiſ Uldarico || gering et Magiſtro bertholdo Rēbolt ſocijs : ad honorē || dei et vtilitatē chriſtifiſdeliū optatum accepit finem. || Anno eiūdē ſaluatoris noſtri .M.D.ii. Ad Calendas Octobris || Deo ſit laus ⁊ gloria. || (1^{er} octobre 1502.)

A la ſuite : Ad Lectorem Aſcenſij Tetraſtichon. ||

Lector habes nitidum quauis ex parte volumen

Quo ſaluatoris Uita colenda patet

Id reliquum : vt gratus ſis impreſſoribus ijs qui

Aurea in auricomō dogmata ſole premunt.

Les adreſſes indiquées à la ſuite de celle de Gering et Rembolt (le Soleil d'or) ſont celles de Jean Petit et de Durand Gerlier.

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS PETRO ROSTANO

Si omnis noſtra intentio, militum eccleſiaſticorum optime, eo dirigenda eſt quo poſt hujus vitæ (quæ tota tentatio aut militia eſt ſuper terras) curricula tandem leti in beatorum recipiamur patriam, per quam bene profecto de ſalute noſtra ſunt meriti qui ad eam nobis aut viam faciunt aut viaticum ſufficiunt, quorum utrumque etiam abundanter ſacroſanctæ ſcripturæ, diuinæ dico ſapientiæ, frequens confert lectio. Ea enim eſt quæ ſecundum manifeſtam authoris profeſſionem de ſe clamat : Ego, mater pulchræ dilectionis, et timoris, et agnitionis, et ſanctæ ſpei ; in me gratia omnis vitæ et veritatis ; in me omnis ſpes vitæ et virtutis ; transite ad me omnes qui concupiſcitis me, et a generationibus meis implemini ; ſpiritus enim meus ſuper mel dulcis et hereditas mea ſuper mel et favum ; memoria mea in generatione ſæculorum ; qui edunt me adhuc eſurient, et qui bibunt me adhuc ſitient ; qui audit me non confundetur et qui operantur in me non peccabunt ; qui elucidunt me vitam æternam habebunt. Hæc omnia liber vitæ et teſtamentum altiſſimi et agnitio veritatis. Cæterum cum inter omnes ſcripturas ſanctas diuus Aurelius Auguſtinus epiſcopus palmarium nec immeritum

concedat evangelio, nec evangelium, id est bonum nuncium, dixeris nisi salutis ac salvatoris contineret annunciationem; ego omnium quæ scripta sunt aut scribi possunt nihil lectione nostra dignius censeam quam eam evangelii (quæ plurima est) portionem quæ salvatoris nostri prædicat vitam. Qui, si viam quærimus, via est; si viaticum animæ, veritas est et verba vitæ æternæ habet; si terminum viæ quæ sine termino est, vita est, et fons aquæ salientis in vitam æternam. Hæc est igitur lectio virorum doctissima et doctis et discentibus accommodatissima, doctis quidem ut moneantur, discentibus ut etiam erudiantur. Hæc est veri christiani palestra in qua exercendi sumus si volumus (velle autem debemus) illa tela nequissimi ignea extinguere, si volumus stare adversus insidias diaboli, contra spiritualia nequitiae in cœlestibus. Proinde, Petre, decus nostrum suavissimum, quoniam mores tuos ingenios ab ea tempestate qua simul literarum studia incubuimus, teque intus et in cute novi, non vereor currenti calcar amovere, hoc accessionis sperans, ut omnis generositatis atque honestatis columen dominus Franciscus de Rohan, Lugdunensis primas, qui sub tuo comitatu jampridem optimam in moribus et literis navat operam etiam a teneris unguiculis christianæ vitæ sit lector atque perpetuus mirator et (ut vulgatius dicam) imitator, faciatque (quando vicarius ejus est) secundum exemplar quod ipsi in monte (qui Christus est) monstratum est. Vale, et si vaca, hæc carmina non aspernanda neque ex nostra officina profecta, sed prius impressa, relege.

JODOCI BADIO GANDENSIS DE SANCTA ANNA

Anna decus mundi, mater genetricis Jesu,
Pro natæ meritis det tuus astra nepos.
Primitias nostræ pariens, sancta Anna, salutis
Nos cum prole tua, cumque nepote juva.

Paris : Bib. Nat.; Mazarine. — Avignon. — Gand : Bib. Univ. — Londres : Brit. Mus.

2. — Uita Jefuchristi domini ac || faluatoris nostri ex euangelio et approbatis ab ecclesia catholica doctoribus || fedule collecta per Ludolphum de Saxonia candidissimi chartusianorum ordi||nis fervantissimuꝝ : et accurate per Jodocum badium ascensum annotata : atq; || alphabetico indicio : ac vita sancte Anne : atq; laudibus diui Joachim aucta : di||ligenterq; rursus Lugduñ. impressa || (*Marque de Martin Boillon.*) || Uenunda||tur Lugduñ. ab Martino boillon eiusdem ciui=||tatis bibliopola ꝛ ciue in vico mercuriali : vulga||riter en la rue merchiere : ppe imaginẽ nois iefu. || Ad lectorem Ascensius ||

Si te leta (*sic*) iuuant veterum monumenta virorum
q; res forte aliquas quas imitere tenent :
Hoc pie lector opus : quo nil nisi dogma salutis
Et faluatoris vita tenetur : eme.

(*Lyon, Etienne Gueynard et Martin Boillon, 28 novembre 1507.*)

In-fol., 8 ff. lim., 265 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. a par 8, a par 6,

b-z par 8, A par 6, B-G par 8, H par 6, I-L par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Copie de l'édition précédente ; la préface de Badius est datée, selon l'habitude des imprimeurs de Lyon, de l'année de la réimpression, 4 des calendes de décembre 1507. Souscription, au bas de la 2^e col. du r^o du dernier f. :

¶ *Uita domini nostri iesu xpi... tabellis ab Iodoco badio Ascensio* || *diligenter adhibitis decorata... solerter ac fideliter rursus* || *Lugdun.* coimpressa : a probis & honestis viris Stephano || gueynard : & Martino boillon... Anno eiusdem saluatoris || nostri .M. quingentesimo septimo : quinto kalendas decembris. Deo fit laus & gloria. || (28 novembre 1507.)

Sur le titre, autour de la marque, on lit encore ces vers :

*Si virtus animi rebus prestare caducis
Creditor : excultis nil dignū duxero libris
Ecce parare tibi posthac studioſa iuuētus
Ere potes modico q̄ multo imp̄ſimus auro.*

Baudrier, III, p. 63.

Paris : *Bib. Nat.* ; *Mazarine* (inc.). — Arles. — Avignon. — Lyon.
Porrentruy : *Bib. Collège*.

3. — *Uita Jesu christi redemptoris* || *nostri ex medullis euan-*
gelicis : et approbatis ab ecclēsia doctoribus sedule per Ludol-
phum de Saxonia ordinis chartusienſis collecta. || *Sancte anne*
virginis christipare genitricis vita || *in compendium labore ascen-*
fiano redacta. || *Diui Joachim patris sacratissime ſginis laudes* ||
in varijs carminum generibus. || *Tabule multiplices : videlicet*
Euangeliorum tā || *dominicaliū q̄ festorum. Annotationū : et cetere*
id || *genus : longe et pleniores et faciliores q̄ olim. quip̄pe que*
sine multa foliorum reuolutione : materiā || *expetitam in promptu*
exhibebunt. || (*Marque de Berthold Remboldt.*) || ¶ *Uenundatur*
Parrhiſijs vbi impreſſa est sub ſo=le aureo in vico diui Jacobi
per Magiſtrum Ber=tholdum Rembolt qui eam quanta potuit
diligētia || *curauit imprimendam.* || ¶ *Ad lectorem Ascensius.* ||

Si te lecta iuuāt veterum monumenta virorum :

Q̄ res forte aliquas quas imitere tenent :

Hoc pie lector opus (quo nil niſi dogma ſalutis /

Et ſaluatoris vita tenetur) eme.

(*Paris, Berthold Rembolt, 15 août 1509.*)

In-fol., 2 ff. non chiffr. ni sign., 16 ff. lim. et CCLXIII ff. chiffr. sign. AA-BB, a-z, A-K par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes ; titre encadré, imprimé en rouge et noir ainsi que le v^o du 2^e f., fig. s. bois.

Au v^o du titre, grande fig. sur bois, le Christ en croix, au 2^e f. r^o : *Tabula Capitulorū prime partis.* || à 3 col., au v^o : grande fig. sur bois : *Transfiguratio* || et au-dessous : *Carmen ad ſtudioſos lectores.* || ; les

16 ff. suivants contiennent : *Tabula dominicarum et festorum* || à 3 col., précédée de la préface de Badius, non datée, et terminée par : ¶ *Dystichon impressoris.* ||

*Si fjs efuriens : vel pocula necta=||ris ardens.
||fec prata tibi pabula plena da=||bunt.*

Le dernier de ces ff. porte au v° une grande fig. sur bois, le Christ sur son trône. Entre la première et la seconde partie, ff. CXXXII v° et CXXXIII r° : ¶ *Sequuntur tituli capitulorū secūde partis.* || La vie de sainte Anne ...*ab religio||fismo viro. F. Petro dordādo ordinis Carthusien. in || zelem theutonice prius edita.* || abrégée par Badius, et les autres pièces de la fin occupent les ff. CCLXI v° (2° col.) à CCLXIII r°, terminées par la souscription :

Vita domini nostri iesu christi graphice per religio||sum virum Ludolphū de saxonia : candidi ordinis Car||thusien. extra argentinā : ex euangelij collecta : et illu=||trium doctorū elucidationibus illustrata : necnō et bi=||blie concordantijs : et annotandorū indicijs : cum eorū || tabellis ab Jodoco badio Ascensio diligēter adhibitis || decorata : vna cū diue virginis eiusq̃ parentum succin=||ctis memoriis solerter & fideliter Parrisijs in vico di||ui iacobi sub sole aureo coimpressa : a studioso et perito || calco-grapho magistro Bertholdo Rembolt : ad hono=||rem dei et vtilitatem christifidelū optatum accepit fi=||nem. Anno eiusdem saluatoris nostri .M.D.ix. Ad idus || Augusti. Deo fit laus et gloria. ||

A la suite : *Ad Lectorem Ascensij Tetra||stichon.* ||, dont les derniers vers sont ainsi modifiés :

*Id reliquum : vt grat⁹ Bertholdo fjs (moneo) huic qui
Aurea in auricomo dogmata sole premit.*

le v° du dernier f. est blanc.

La préface de Badius est augmentée du paragraphe suivant :

Ut vero ad eos redeam qui hanc nobis perperunt suppellectilem, primæ gratiæ agendæ sunt religiosissimo tanti operis auctori, proxime magistro Bertholdo Rembolt, impressori diligentissimo, necnon bibliopolæ optimo, cujus opera atque impendio tam tersum prodiit volumen. Secundarum vero quicquid nobis, qui annotationes præstantium sententiarum et (ut dicunt) bibliæ, indicemque alphabeticum addidimus, debetur faustissimo domini nostri archipræsulis, tuoque, Petre suavissime, nuncupamus ac dicamus auspicio. Vale.

Paris : *Bib. Nat.*; *Ste-Geneviève.* — Avignon (inc.). — Niort. — Orléans. — Reims. — Saint-Amand. — Saint-Quentin. — Deventer : *Biv. Athénée.* — Londres : *Brit. Mus.*

4. — Vita Jesu christi dñi ac || saluatoris nostri ex euangelio et approbatis ab eccle||sia catholica doctoribus fedule collecta per Ludol||phum de Saxonia cādidissimi chartusianorū ordinis || seruātissimū : et accurate per Jodocum badium ascē=||sium annotata : atq̃ alphabetico indicio ac vita sancte || Anne : atq̃ laudibus diui Joachim aucta : diligenterq̃ || rursus Lugdu. impressa. || ¶ Uenundatur Lugdu. ab Stephano Gueynard : eiusdem ciuitatis biblio=||pola & ciue in vico mercuriali vulgariter en la rue

merchiere || (Lyon, Claude Daoust pour Etienne Gueynard, 29 août 1510.)

In-4°, 12 ff. lim. et 416 ff. non chiffr. sign. a par 8, b par 4, a-z, z, 3, R, A-X, AA-EE par 8; car. goth.; 2 col.; manchettes; titre impr. en rouge et noir dans un encadrement et placé dans la partie inférieure d'une grande fig. s. bois.

Copie de l'édition de Lyon, 1507; la date du 4 des calendes de décembre 1507 a été maintenue à la préface de Badius. Souscription :

¶ *Uita dñi nři iesu xpi graphice p religioſum || vtrū Ludolphū de ſaxonia : cādidi ordinis Car||thufeñ. extra argētīnā : ex euāgeliis collecta : et || illuſtriū doctoꝝ elucidationibꝰ illuſtrata : necnō || et biblie cōcordātijs ⁊ anōtādoꝝ indicijs : cū eo||rū tabellis ab Jodoco Badio Aſcēſo diligēter || adhibiitꝰ decorata : vna cū diue Uirgīs eiꝯſqꝰ pa||rentū ſuccinctꝰ mēorijs : ſolenter ⁊ fideliter rur||ſus Lugd. coimpreſſa a Claudio dauoſt aſs de || troyſ. Impēſs probi ⁊ honeſti viri Stephani || gueynard. Ad honorē dei ⁊ vtilitatē xpīfidelīū || optatū accepiſt finē. Anno eiꝯſdem ſaluatoris nři || M. quingenteſmodecimo : quarto Kē. Auguſti. || Deo fit laus et gloria. ||*

Cette édition est ordinairement annoncée comme datée de 1514. en raison de la disposition de la date dans la souscription.

Paris : *Bib. Universit.* — Angers. — Avignon. — Châlons-sur-Marne — Nevers.
Londres : *Brit. Mus.*

5. — (Fig. s. bois.) || Ujta Jefu christi dñi ac ſal=||uatoris noſtri ex euāgelio ⁊ approbatis ab eccleſia catho||lica doctoribus ſedule collecta per Ludolphum de Sa=||xonia cādidiſſimi chartuſianoꝝ ordinis ſeruātiffimū : et || accurate p Jodocū badium aſcēſium annotata : atqꝰ in=||dicio ac vita ſancte Anne : atqꝰ laudibus diui Joachim aucta : dili=||genterqꝰ rurfus Lugdu. impreſſa. || ¶ Uenundatur Lugdu. ab Stephano Gueynard : eiꝯſdē ciuitatis || bibliopole ⁊ ciue i vico mercuriali vulgariē en la rue Merchiere. || (Lyon, Jean Moylin, alias de Cambray, pour Etienne Gueynard, 14 août 1516.)

In-4°, 12 ff. lim. et 416 ff. chiffr. sign. a par 8, b par 4, a-z, z, 3, R, A-X, AA-EE par 8; car. goth.; 2 col.; manchettes; titre impr. en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Copie de l'édition précédente; la préface est datée des nones d'août 1516; souscription :

¶ *Uita dñi nři iesu xpi graphice p religioſum || virū Ludolphū de ſaxonia : cādidi ordinis Car||thufeñ. extra argētīnā : ex euāgeliis collecta : ⁊ || illuſtriū doctoꝝ elucidationibꝰ illuſtrata : necnō || et biblie cōcordātijs ānotādoꝝ inditijs : cū eo||rū tabellis ab Jodoco Badio Aſcēſo diligēter || adhibiitꝰ decorata : vna cū diue Uirgīs eiꝯſqꝰ pa||rentū ſuccintis [sic] mēorijs : ſolenter ⁊ fideliter rurfus || Lugd. coiſſſa a mgꝛo iohāne moylin aſs de cā=||bray Impēſs pbi ⁊ honeſti viri Stephani guey||nard. Ad honorē dei ⁊ vtilitatē xpīfidelīū op||tatū accepiſt finē. Anno eiꝯſdē ſaluatoris noſtri || M. quingenteſmo decimoſexto. ij. idꝰ Auguſti. || Deo fit laus et gloria. || (14 août 1516.)*

Gand : *Bib. Univ.*

6. — ¶ Uita Jesu christi redemptoris || nostri ex medullis euangelicis : et approbatis ab eccle||fia doctoribus sedule per Ludolphū de Saxonia or||dinis chartusienfis collecta. || Sancte Anne virginis christipare genitricis vita in || compendium labore ascensiana redacta. || Diui Joachim patris sacratissime virginis laudes || in varijs carminum generibus. || Tabule multiplices : videlicet Euangeliorum tam || dominicaliū q̄ festorum : Annotationū : et cetera id ge||nus : longe et pleniores et faciliores q̄ olim. quippe q̄ || sine multa foliorum reuolutione : materiam expeti-||tam in promptu exhibebunt. || (*Marque de Berthold Remboldt.*) ¶ Uenundatur Parrhisijs vbi impreffa est sub Sole aureo in vil||co diui Jacobi per Magistrum Bertholdum Rembolt qui eam || quanta potuit diligētia curauit imprimendam. ¶ ¶ Ad lectorem Ascensius. ||

Si te lecta iuuant veterum monumenta virorum :

Q̄ res forte aliquas quas imitere tenent.

Hoc pie lector opus (quo nil nisi dogma salutis /

Et saluatoris vita tenetur) eme.

(*Paris, Berthold Rembolt, 23 juillet 1517.*)

In-fol., 2 ff. non chiffr. ni sign., 16 ff. lim. et CCLXIII ff. chiffr. sign. AA-BB, a-z, A-K par 8; car. goth.; 2 col.; manchettes; titre encadré, imprimé en rouge et noir ainsi que le v^o du 2^e. f.; fig. s. bois.

Copie de l'édition de 1509, avec les mêmes figures. Souscription.

¶ Uita domini nostri iesu christi graphice per religiosum virum Ludolphū de Saxonia : cādidī ordinis Car||thusien. extra argentinā | ex euangelij collecta : et illu||strum doctorū elucidationibus illustrata : necnon et bi||blie concordantijs | et annotandorū indicijs : cum eorū || tabellis ab Jodoco badio Ascēho diligēter adhibitis || decorata : vna cū diue virginis eiusq̄ parentum succin=||ctis memorijs : solerter ⁊ fideliter Parrhisijs in vico di||ui iacobi sub sole aureo coimpressa : a studio et perito || calcographo Magistro Bertholdo Rembolt : ad hono||rem dei et vtilitatem christi fideliū optatum accepit f=||nem. Anno eiusdē saluatoris nostri .M.D.xvij. Die vello .xxiiij. Julij. Deo fit laus et gloria. || (23 juillet 1517.)

Beaune. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Tournai.

7. — Uita Jesu christi redemptoris nostri ex medullis || euangelicis : approbatis ab ecclesia doctoribus sedule per Ludolphum de Saxonia ordinis chartusienfis collecta. || Sancte Anne virginis christipare genitricis vita in compendiū || labore ascensiano redacta. || Diui Joachim patris sacratissime virginis laudes in varijs || carminum generibus. || Tabule multiplices : videlicet Euangeliorū; tam dominicaliū; || quam festorum. Annotationū :

et cetera id genus : longe et plenior res et faciliores quam olim. quippe que sine multa foliorum revolutione : materiam expetitam in promptu exhibebunt. || (*Marque de Martin Boillon.*) || Unendatur Lugduni in vico mercuriali || in edibus honesti viri Martini bouillon eiusdem civitatis bibliopole. || Ad lectorem Ascensius. ||

Si te lecta iuvant veterum monumenta virorum :

Quod res forte aliquas quas imitere tenent,

Hoc pie lector opus (quo nil nisi dogma salutis /

Et saluatoris vita tenetur) eme.

(*Lyon, Jacques Myt pour Martin Boillon, 22 octobre 1519.*)

In-fol., 16 ff. lim. et cclxiiij ff. chiff. sign. AA-BB, a-z, A-K par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; titre encadré ; fig. s. bois.

Copie des éditions précédentes ; la préface de Badius n'est pas datée. Souscription :

¶ *Uita domini nostri iesu christi graphice p̄ religio=||sum virum Ludolphū de Saxonia : cādidī ordinis Car||thuseñ. extra argentīnā ex euangelij collecta : et illu||striū doctorū elucidationibus illustrata : necnon et bi||blie cōcordantijs / et annotandorū indicijs : cum eorū || tabellis ab Iodoco badio Ascēso diligēter adhibitīs || decorata : vna cū diue virginis eiusq̄ parentū succin=||ctis memorijs : solerter et fideliter Lugduni sumptu ho||nesti viri Martini bouillon bibliopole in edibus Ja=||cobi myt calco-graphi coimpressa ad honorem dei et || vtilitatem christi fidelium optatum accepit finem. || Anno eiusdem saluatoris nostri M.D.xix. Die vero. || xxij. Octobris. Deo fit laus et gloria. ||*

A la suite : *Ad Lectorem Ascensij Tetraſtichon.* ||, conforme aux éditions de Remboldt, avec son nom qui n'a pas été modifié. Le v° du dernier f. est blanc.

Paris : *Bib. Nat.*

8. — ¶ *Uita Jesu Christi.* || (*Fig. s. bois en 3 parties, la Crèche, le baiser de Judas, la Crucifixion.*) || ¶ *Uita Jesu Christi redēptoris nostri ex fecundissimis euāgeliorum || sententijs et approbatis ab ecclesia docto=||ribus excerpta per Ludolphum de Saxonia || sacri chartufianorū ordinis obseruātissimū || Cum tabulis serie alphabetica cōcinnatis || Ac sc̄tē Anne vita summifq̄ diui Joachim || laudibus : reuulfoq̄ antiquorū errorū cu=||mulo : exactiori lima q̄ prius Lugd. ipressa || atq̄ ornato figurarū cultu inuestita. || 1522. ||* (*Lyon, Guillaume Huyon pour Jacques-François Junte, 12 avril 1522.*)

In-4°, 12 ff. lim. et ccccxij ff. chiff., le dernier coté ccccxj par erreur, 3 ff. non chiff. et 1 f. bl. sign. AAA par 8, BBB par 4, a-z, 3, 4, A-Z, AA-DD par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes ; fig. s. bois ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Au v° du titre, préface de Badius, datée ici de Lyon, le 4 des nones d'avril 1522, et pièce aux lecteurs. Souscription, précédant le registre et la marque de Jacques-François Junte :

¶ *Uita dñi nostri iesu xp̄i graphice p̄ religio=||sum virū Ludolphū*

de Saxonia candidi ordinis Carthusien. extra Argentinā : ex euāgelij collecta : et illustriū doctorum elucidationibus illustrata : necnō et biblie cōcordantijs et || annotando inditijs : cū eorū tabellis ab Jo-||doco Badio Ascēſo diligēter adhibitis deco||rata : una cū diue virginis ei||q parentū ſuc||cinctis memorijs : ſolenter et fideliter rursus || Lugd. coimpreſſa Opa Magiſtri Guilhelmi || Huyon calcographi ſeduli. Sumptibus vello honorati viri Jacobi .q. Frāciſci de Giun-||ta : et ſociorum florētini. Ad honorem dei et vti-||litatem xpifidelium optatū accepit finē. Anno || ei||sdē ſaluatoris noſtri .M.ccccccxxij. die 20 || xij. menſis Aprilis. || (12 avril 1522.)

Baudrier, VI, p. 110.

Londres : *Brit. Mus.*

9. — ¶ Uita Jefu || chriſti redemptoris noſtri || ex medullis euāgelicis : et approbatis ab eccle-||ſia doctoribus ſedule per Ludolphū de Saxo||nia ordinis chartuſienſis collecta. || Sancte Anne virginis chriſti-||pare genitricis vita in compendium labore || aſcenſiano redacta. || Diui Joachim patris ſacratiffi-||ſime 2ginis laudes I variis carminū gñerib⁹. || Tabule multiplices : videlicet || Euangeliorum tam dominicaliū q̄ feſtorum : || Annotationum : et cetere id genus : lōge et ple-||niores et faciliores q̄ olim. quippe q̄ fine mul-||ta foliorum reuolutione : materiam expetitam || in promptu exhibebunt. || Uenales habentur Pariſijs || apud Johannem Petit. || 1529 || (*Paris, pour Jean Petit, 1529.*)

In-fol., 20 ff. lim. et cclxiiij ff. chiffr.; les 2 premiers ff. lim. non sign., les autres cahiers sign. AA-BB, a-z, A-K par 8; car. goth.; manchettes; 2 col.; fig. s. bois. Le titre, imprimé en rouge et noir, est dans un encadrement sur bois portant dans la partie inférieure, le portrait de Cléopâtre.

Copie des éditions de Remboldt avec les mêmes pièces; la préface de Badius n'est pas datée; il n'y a pas de souscription. Au v° du dernier f., marque de Jean Petit. Grande fig. s. bois répétée au v° du titre et au v° du deuxième f. liminaire.

Angers.

10. — ¶ Uita Jefu || Chriſti / ex fecundiſſimis euāgelio-||rum ſentētijs / et approbatis ab eccle||ſia doctoribus excerpta : per Ludol-||phum de Saxonia Carthuſianum. || Cum tabula alphabe-||tica. Ac fācte || Anne vita ad calcem operis adiun-||cta. || 1529. || ¶ Uenūdatur Pariſijs in edibus || Franciſci Regnault vbi et impreſſa : || in vico ſancti Jacobi e regione ma||turino. Ad ſignū Elephantis. || (*Paris, François Regnault, 1529.*)

In-8°, 12 ff. lim., cccclvij ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr. sign. AAA par 8, BBB par 4, a-z, A-Z, aa-ll par 8, mm par 4; car. goth.; 2 col.; manchettes; titre encadré, imprimé en rouge et noir; petites fig. s. bois.

Le v° du titre est blanc; les autres ff. liminaires contiennent : *Tabula alphabetica.* || à 3 col. Au dernier f., souscription :

¶ *Explicit Uita Jesu Christi | ex || euangeliiis orthodoxisq̃ doctoribus per Ludolphum de Saxo=||nia carthusianum excerpta | marginalibus annotationum indi=||cijs | biblie concordantijs | ac tabulis alphabeticis locupletata. || Una cum Diue Anne uita per Iodocum Badium ad calceꝝ opellris nuper adiecta. || Suis characteribus excudit Franciscus Regnault bibliopola || iuratus | solers industriusq̃ typographus. Parisijs in uico Jan=||cti Jacobi | e regione porticus maturinorū. Ad signū Elephātis || Anno. m.ccccc.xxix. || (1529.)*

Au-dessous : ¶ *Jo. Amplexor ad lectorem. ||*

¶ *Ut sine labe fuit Christi sanctissima uita.
Sic Elephas illam dat sine labe tibi.*

La table de Badius a été conservée dans cette édition, mais sa préface a été supprimée.

Paris : *Bib. Université.* — Charleville. — Le Havre (inc.). — Nantes.
Londres : *Brit. Mus.*

11. — ¶ *Uita Jesu Christi. ¶* (Fig. sur bois, les instruments de la passion.) ¶ *Uita Jesu Christi redemptoris nostri ex fecundissimis euangeliorum sententijs et || approbatis ab ecclesia doctoribus excerpta per Ludolphū de Saxonia sacri chartusianorū ordinis obseruā=||tissimū. Cum tabulis ferie alphabetica cōcinnatis. Ac || fctē Anne uita summifq̃ diui Joachim laudib⁹ : reuul=||soq̃ antiquorū errorū cumulo : exactiori lima q̃ prius || Lugd. impressa atq̃ ornato figurarū cultu inuestita. || 1529. || (Lyon, Denis de Harsy, 24 mars 1529.)*

In-fol., 12 ff. lim., CCVI et CCI ff. chiffr. (et 1 f. bl. ?) sign. AAA par 8, BBB par 4, a-z, z, s par 8, R par 6, A-Z, AA par 8, BB par 10 ; car. goth. ; 2 col. ; titre imprimé en rouge et noir.

Au v^o du titre, préface de Badius, datée ici de Lyon, 4 des nones d'avril 1522, et : ¶ *Carmen ad studiosos lectores.* || Souscription :

¶ *Uita domini nostri iesu christi graphice || per religiosum virum Ludolphum de Saxo=||nia candidi ordinis Carthusien. extra Argētinam : ex euangeliiis collecta : et illustrum doctorem elucidationibus illustrata : necnon et || biblie concordantijs et annotandorum indi=||cijs [sic] : cum eorum tabellis ab Iodoco Badio || Ascensio diligenter adhibitis decorata : una || cū diue virginis eiusq̃ parentum succinctis || memorijs : solerter et fideliter rursus Lugd. || coimpressa Opera Dionysii de harsy. calchographi seduli. Ad honorem dei et utilitatem || christi fidelium optatum accepit finē. Anno || eiusdem saluatoris nostri .M.cccccxxix. die || vero .xxiiij. mensis Martij. || (24 mars 1529.)*

On cite une édition de Lyon, Denis de Harsy, 1530, qui est peut-être la même que celle-ci.

Chaumont. — Le Havre. — Lille.

12. — ¶ *Uita Jesu Xpi. ||* (Fig. s. bois, la crèche, le baiser de Judas, la crucifixion.) ¶ *Uita Jesu Christi redemptoris nostri ex fecundissimis euangeliorū || sententijs et approbatis ab*

ecclesia doctoribus || excerpta per Ludolphū de Saxonia sacri
 char=||tufianorum ordinis obseruantiffimum : Cum || tabulis ferie
 alphabetica cōcinnatis Ac sancte || Anne vita summisq; diui Joa-
 chim laudibus : || reuulsq; antiquorum errorū cumulo : exactio||ri
 lima q̄ prius Lugduni impressa atq; ornato || figurarum cultu
 inuestita. || 1530 || (*Lyon, Antoine Blanchard pour Jacques-Fran-
 çois Junte, 4 janvier 1530.*)

In-4°, 16 ff. lim., ccccxv ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. ☩, ☩☩,
 A-Y, a-z, z, 3, 4, aa-ff par 8, gg par 4; car. goth.; 2 col.; manchettes;
 titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement gravé sur bois.

Au v° du titre, préface de Badius datée, comme dans l'édition précé-
 dente, de Lyon, 4 des nones d'avril 1522 et : ☩ *Carmen ad studiosos lec-
 tores* ||; les autres ff. liminaires contiennent les tables. La vie de sainte
 Anne, au f. ccccxix a le départ suivant : ☩ *Vita gloriosissime matris
 Anne xp̄ipa=||re aginis Marie genitricis : ab ascēhone* [sic] || *in cōpendiū
 redacta* :...; au dernier f. chiff., 2° col., souscription :

☩ *Vita dñi nostri iesu xp̄i graphice p̄ reli||giōsū virū Ludolphū de
 Saxonia... Lugd. coimpressa Opera Anthonij || Blanchard calchographi.
 Sumptibus vel||ro honorat. vir. Jacobi. q. Frāncisci de Giū||ta : z sociorum
 florētini. Ad honorem dei || z utilitatem xp̄ifidelīū optatū accepit f=||nem.
 Anno eiusdem saluatoris nostri .M.||ccccxxx. die vero .iiij. mensis Janua-
 rij. || (4 janvier 1530.)*

Le f. non chiffré de la fin porte au r° la marque de Jacques-François
 Junte et est blanc au v°.

Baudrier, VI, p. 139.

Paris : Bib. Nat. — Abbeville. — Lyon. — Orléans. — Vitry.

13. — ☩ Vita Christi ☩ || Ex Evangeliiis Et Scriptoribus ||
 Orthodoxis Per Lvdolphvm Saxo=||num, sacri ordinis Carthu-
 sienfium, excerpta : ad || vetustorum exemplarium fidem || accu-
 ratissime recognita. || Adiecto indice nouo, & non vulgari. || (*Marque
 de Claude Chevallon.*) || Parisiis Apvd Clavdivm || Chevallonivm, ||
 Svb Sole Avreo, || In Via Ad D. || Iacobvm. || Anno M.D.XXXIIII. ||
 (*Paris, Claude Chevallon, 1534.*)

In-fol., 32 ff. lim. et 396 ff. chiff.; car. rom.; 2 col.; manchettes.

La préface de Badius est supprimée; la vie de sainte Anne commence
 au f. 393; au dernier f. r°, dont le v° est blanc, est la souscription :

*Vita domini nostri Iesu Christi, ex euangelijs, orthodoxisq; || doctori-
 bus, per religiosum virum Ludolphum de Sa=||xonia, candidi ordinis Car-
 thusenfs. excerpta : || marginalibus annotandorum sententijs, || biblie
 concordantijs, ac tabulis lo=||cupletata, finis. Vna cum diuq; || Annæ vita,
 per Iodocum || Badium ad calcem || operis adiecta. || Parisiis Apvd Clav-
 divm || Chevallonivm, || Anno M.D.XXXIIII. || (1534.)*

Paris : Bib. Nat. — Avignon. — Charleville. — Châtillon-sur-Seine. — Niort. — Salins.
 Troyes.

14. — ☩ Vita Christi || ex euangeliis z fcriptoribus ||
 orthodoxis p Ludolphum || Saxonem / professione car=||thusia-

num / excerpta : ad ve||tustorum exēplarium fidem || recognita.
M.D.xxxvj. || (*Marque de Thielmann Kerver.*) || ¶ Jo. Amplexor
ad lectorem. ||

Ut fine labe fuit Christi sanctissima vita :
Sic ea pura tibi / sic fine labe datur.

Parisiis. || ¶ Apud viduam Thielmanni Keruer. In vico || sancti
Jacobi. Ad signum Unicornis. || (*Paris, veuve Thielmann Kerver,*
1536.)

In-8°, 16 ff. lim. et cccclxxiiij ff. chiff. sign. A-B, a-z, A-N par 8, O
par 6, aa-zz, AA-MM par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes ; titre impr.
en rouge et noir dans un encadrement.

Au v° du titre : ¶ *Jo. Amplexor lectori S.* || (s. d.) et : ¶ *Idem ad
eundem.* || (1 distique) ; la préface de Badius est supprimée, mais l'édi-
tion contient la table qu'il a rédigée et, au f. cccclxxij v° : ¶ *Sequitur
vita blē anne || a Petro dorlando carthu||fano teuthonice prius edīta : et
post ab Iodoco ba||dio in latinū traducta.* || ; souscription au bas du der-
nier f. r°, qui porte au v° une fig. s. bois représentant les attributs de la
Passion :

¶ *Parisijs excudit Jolanda bonhōme || vidua Thielmanni Keruer.
Apud quā venum exponi||tur. In vico sancti Jacobi. Ad signū unicornis.* ||

Beaune. — Bergues. — Lille.

15. — ☉ Uita Jesu Christi. || (*Fig. s. bois.*) || ☉ Uita Jesu
Christi re||demptoris nostri ex fecundissimis euangeliorum fen-||
tentijs et approbatis ab ecclesia doctoribus excerpta || per Ludol-
phum de Saxonia sacri Chartusianorum || ordinis obseruantissi-
mum : Cum marginalibus adno-||tamentis, necnon tabulis ferie
alphabetica concinna-||tis, Ac sancte Anne vita summifq; diui
Joachim lau||dibus : reuulfoq; nuper antiquorum errorum cu-
mulo : || exactiori lima q̄ prius Lugduni impressa, atq; ornato ||
figurarum huic operi conuenientium cultu inuestita. || 1536. ||
(*Lyon, pour Jacques-François Junte, 4 mai 1536.*)

In-4°, 16 ff. lim., 435 ff. chiff. et 1 f. non chiff. ; car. goth. ; 2 col. ;
manchettes ; fig. s. bois ; titre imprimé en rouge et noir dans un enca-
drement sur bois.

Copie des éditions lyonnaises précédentes ; la préface de Badius est
datée de Lyon, 4 des nones d'avril 1520. Souscription au dernier f.
chiff. v° :

¶ *Uita dñi nostri Jesu Christi graphice p̄ || religiosum virum Ludol-
phum de Saxonia || candidi ordinis Carthusien. extra Argenti-||nam : ex
euangelijs collecta : & illustrium do||ctorum elucidationibus illustrata :
necnon || & biblie concordantijs & annotandorum in-||ditijs : cum eorum
tabulis Lugduni coim-||pressa Sumptibus honorat. vir Jacobi .g. || Fran-
cisci de Giunta Florentini Ad hono-||rem dei & vtilitaten xpi fidelū opta-*

tum || accepit finē. Anno eiusdē saluatoris nostri || M.ccccccxxxvj. die vero .iiij. mensis Maij. || (4 mai 1536.)

Collation empruntée à M. Baudrier, VI, p. 174.

Roanne.

16. — ¶ Uita Christi || ex euangeliis & scriptoribus || orthodoxis p Ludolphum || Saxonem / professione car-||thusia-
num / excerpta : ad ve-||tustorum exēplarium fidem || recognita.
M.D.xxxix. || (*Marque de Thielmann Kerver.*) || ¶ Jo. Amplexor
ad lectorem. ||

Ut fine labe fuit Christi sanctissima vita :

Sic ea pura tibi / sic fine labe datur.

Parisiis. || ¶ Apud viduam Thielmanni Keruer. Jn vico || sancti
Jacobi. Ad signum Unicornis. || (*Paris, veuve Thielmann Kerver,*
1539.)

In-8°, 16 ff. lim. et cccclxxiiij. ff. chiff. sign. A-B, a-z, A-N par 8, O
par 6, aa-zz, AA-MM par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes ; titre imprimé
en rouge et noir dans un encadrement.

Copie de l'édition de Paris, 1536.

¶ *Parisijs excudit Jolanda bonhōme || vidua Thielmanni Keruer.*
Apud quā venum exponi-||tur. Jn vico sancti Jacobi. Ad signū unicornis. ||

Cambrai. — Troyes.

17. — Lvdolphvs || Chartvsianvs || In Christi || Seruatoris vitam
ex intimis sacrofancti Euangelij col||lectam visceribus, cui adiecta
quoq; est Annę Vita || summa vigiliq; diligentia concinnata, nō
tacitis castif-||fimi coniugis Ioachimi encomijs, quibus item
omni-||bus, quām antea & locupletior & auctior longē succē||sit
Elenchus. Quę oīa, Syncere Christi Vitę Cultor, || magnis & labo-
ribus fimul, & magno certē impendio || cōparata ære nō ita magno
tibi redimere prōptum est. || (*Petite fig. s. bois.*) || Lvgdvni ||
M.D.XLII. || A. Vincēt. || (*Lyon, Antoine Vincent, 1542.*)

In-fol., 10 ff. lim., 352 ff. chiff. et 2 ff. non chiff. sign. A par 10, a-z,
A-U par 8, X par 10 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes ; titre imprimé en
rouge et noir dans un encadrement sur bois.

La préface de Badius est encore datée de 1522. Souscription au
dernier f. r° :

¶ *Uita domini nostri iesu christi graphice per || religiosum virum*
Ludolphum de Saxonia can-||didi ordinis Carthusien. extra Argentinam
ex || euāgelij collecta : & illustrium doctorum eluci-||dationibus illustrata :
necnon et biblie concor-||dantijs & annotandorum indicijs : cum eorum
ta||bellis ab Jodoco Badio. Ascensu diligenter ad||hibitis decorata : vna
cum diue virginis eiusq; || parētum succinctis memorijs : solerter et
fideli-||ter rursus Lugd. coimpressa. Ad honorem Dei & || utilitatem

Christi fidelium optatum accepit fidelem. Anno eiusdē saluatoris nři .M.cccclij. || (1542.)

A la suite est le registre ; le v^o du dernier f. est blanc.

Londres : *Brit. Mus.*

18. — Vita Christi, || Per Lvdolphvm || Saxonivm Sacri Ordinis || Carthusienfium : ex Euangelijs, & Scri||ptoribus orthodoxis, excerpta : Ad || vetustorum Exemplarium || fidem, accuratissi||mè recogni||ta ||  || Hac'q tandem postrema editione summa studio castigatæ. || Cum indice locupletissimo. || (*Marque de Jacques Huguetan.*) || Lvgdvni || Apud Iacobum Huguetan. || M.D.LIIII. || (*Lyon, Jacques Huguetan, 1554.*)

In-4°, 36 ff. lim., 791 pages chiff. et 1 page bl. sign. aaa-ddd par 8, eee par 4, a-z, A-Z, AA-CC par 8, DD par 4 ; car. rom. ; 2 col. ; manchettes ; fig. s. bois.

Les ff. liminaires contiennent : *Vita Lvdolphi Carthusienfis, descripta in magnis chronicis colle||ctis a doctore Hartmanno Schedel.* || ; — *Ex supplemento supplementi chronicarum, Iacobi Philippi || Bergomatis...* ; — *Ex chronica domini Ioannis Trittenham, quæ inscribitur, || De scriptoribus ecclesiasticis.* ||, et les tables. Page 785 : *Vita Glorio||sissimæ Matris Annae || christiparæ virginis Mariæ geni||tricis ab Alcēso in compendium || redacta, ex historia suavisima || eiusdē matris Annæ : ab reli||giosissimo viro F. Petro || Dorlando ordinis car||thusienfis in Zelem || Theutonicè prius || edita.* || ; à la suite viennent les pièces ordinaires ; la dernière page ne contient que la marque de l'imprimeur représentant un canon.

Paris : *Bib. Ste-Geneviève.* — Lyon.

19. — Vita Christi, || Per Lvdolphvm || Saxonivm Sacri Ordinis || Carthusienfium : ex Euangelijs, & Scri||ptoribus orthodoxis excerpta : Ad || vetustorum Exemplarium || fidem, accuratissi||mè recogni||ta ||  || Hac'q tandem postrema editione summo studio castigata. || Cum indice locupletissimo. || (*Marque de Jacques Huguetan.*) || Lvgdvni || Apud Iacobum Huguetan. || M.D.LVII. || (*Lyon, Jacques Huguetan, 1557.*)

In-4°, 36 ff. lim., 791 pages chiff. et 1 page bl. sign. aa-dd par 8, ee par 4, a-z, A-Z, AA-CC par 8, DD par 4 ; car. rom. ; 2 col. ; manchettes ; fig. s. bois.

Copie de l'édition précédente il n'y a pas de souscription ; même marque au v^o du dernier f.

Paris : *Bib. Nat.*

20. — Vita || Christi || Domini Servatoris || Nostri, A' R. P. Lvdolpho Saxone, || Carthusiano, Ante CCL. Annos Ex Sacris || Euangelis, veterumque patrum sententiis contexta, atque || ita disposita, nihil vt eorum quæ tum ad Historiæ, || tum ad Homi-

liarum totius anni rationem || spectant, deesse quicquam possit. || Opus vt verè piùm ac eruditum, ita singulis Christianæ pietatis alumnis, plurimùm & || folatij & vtilitatis allaturum. In quo præter superiore editionem, repurgatis || quamplurimis mendis, designati sunt ad marginem autorum ibidem citatorum loci, || Per Ioannem Dadrævm, Parisiensis || Scholæ Doctorem Theologvm || Cum multis indicibus valde necessariis. || (*Marque.*) || Parisiis, || Apvd Michaellem Sonnivm, Via || Iacobaea Svb Scvto Basiliensi. || M.D.LXXX. || Cvm Privilegio Regis. || (*Paris, Michel Sonnius, 1580.*)

In-fol., 506 ff. chiff. et 46 ff. non chiff., plus les ff. liminaires ; car. rom. ; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent le privilège du 9 mai 1575, la préface de Jean Dadræus à Pierre Devillars, *Mirapicensis ecclesiæ antistes*, 5 distiques au lecteur signés : *Robertus Labbey*, les tables et la vie de Ludolphe. Au f. 501 v^o : *Vita Gloriosissimæ || Matris Annæ, Christiparæ Virginis Mariæ Genitricis, Ab Ascensio In Compendium || redacta, ex historia suavisima eiusdem matris Annæ : ab religiosissimo viro F. Petro || Dorlando...* ; à la suite viennent les pièces ordinaires. Le f. 506 v^o et les ff. non chiffrés de la fin contiennent : *Index Rerum Et Verborum Amplissimus, A Ioanne Benedicto doctore Theologo.* || Il n'y a pas de souscription.

Paris : *Bib. Ste-Geneviève.* — Angers. — Châlons-sur-Marne. — Charleville. — Londres : *Brit. Mus.*

21. — R. P. || Lvdpolphi || De Saxonia, || Ordinis Carthusiani, || Vita || D. N. Iesv Christi : || E Sacris Qvatvor Evangeliorvm, || Sanctorumque Patrum fontibus piè simul ac amplè deriuata, || In Christianæ Pietatis Edvcationem || & oblectamentum. || Editio nouissima super omnes alias castigatior ac distinctior, variis Indicibus, Argumentorum, || Euangeliorum & Capitum summarijs, ac pluribus locorum S. Scripturæ, necnon & Authorum || citationibus auctior, & ad vetustorum Exemplarium fidem accuratè exacta. || Adiicitur ad calcem Vita S. Annæ, Deiparæ Mariæ Matris, per F. Petrvn Dorlando, || Carthusiani item Ordinis Ascetam. || (*Fleuron.*) || Lvgdvni || Sumptib. Ioannis Caffin, & Francisci Plaignard. || Sub signo nominis Iesv. || M.DC.XLI. || (*Lyon, pour Jean Caffin et François Plaignard, 1641, 1642 ou 1644.*)

In-fol., 8 ff. lim., 745 pp. chiff., 1 p. et 16 ff. non chiff. ; car. rom. ; 2 col. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Les ff. liminaires contiennent une préface de Jean Caffin à Jacques-Juste Perrot, prieur de la Grande-Chartreuse, les tables et des extraits sur la vie de Ludolphe.

Les pages 739 à 745 contiennent : *Vita || Gloriosissimæ Matris Annæ, || Christiparæ Virginis Mariæ Genitricis, || Ab Ascensio in Compendium*

redacta,... et les pièces ordinaires ; les ff. non chiffrés de la fin contiennent l'index ; il n'y a pas de souscription.

Il y a des exemplaires de cette édition avec les dates de 1641, 1642 et 1644.

Angers (1642). — Bordeaux (1644). — Le Havre (1644). — Montauban (1641). — Nantes (1641).
Saintes (1642). — Londres : *Brit. Mus.*

RAYMUNDUS LULLUS

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| A. — Arbor scientiæ. | D. — Metaphysica nova. |
| B. — In rhetorice isagoge. | E. — Dialectica. |
| C. — Principia philosophiæ. | F. — Proverbia. Philosophia amoris. |

A. — Arbor Scientiæ.

1. — Arbor sciētie venerabilis ⁊ || celitus illuminati patris
Raymundi lullij Mallioricēsis : cuius farrago ⁊ fructus admirabilis ||
a tergo huius indicabitur. ⁊ in cuius commen||dationeꝝ est hoc
extemporaneū Jodoci Badij || Ascensij ad pium lectorem epi-
grāma. ||

Suspice Remundi cęlesti lumine clari
Aurea in arboribus mala scientificis
Quę si lector edes & in imo pectore condes :
Moly / aut diuinam dixeris Ambrosiam.
Quattuor ecce quater septenis prædita membris
Robora in hac fylua conspicias arborea.
Omnia viuificis lignis pomifqꝫ referta :
Quę bene si gustes nil magis esurias.
Mentis enim quiuis hac crescit in arbore fructus
Omnia quę scitu digna patere facit.
Ergo atlantiacum q̄uis præstantius auro
Citrinas menfas eleuat ista decus.
Quin paradisiacę non sunt huic robora fyluę
Aequiparanda / licet noffe vel illa darent.
Illa etenim vetitis nocuerunt fructibus Adam :
Hęc potis illius viuificare genus
Proinde tibi multum maior Balearica debent :
Ad quos hęc Lulli sunt bona missa tui.

Uenales habentur Lugduñ. in vico mercuriali apud || cenobiū
p̄dicatorū : vulgo nostre domine de confort : || in domo Francisci
fradin imprefforis. || (*Lyon, Gilbert de Villiers pour Guillaume
Huyon et Constantin Fradin, 4 mai 1515.*)

In-4°, ccxxiiij ff. chiff. sign. a-z, A-E par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; fig.
s. bois.

Au v^o du titre, table de l'ouvrage divisée en seize arbres ; au dernier f. r^o, 2^o col., souscription :

¶ *Opus præclarum & valde mirabile* || *Arbor scientie vocatū : a multū reuerēdo magistro Raymundo lullio editū : in quo omniū scientiarū traditur notitia finē optatū accepit in inclyta vrbe* || *Lugd. opera Gilberti de villiers. Impenſis do magistri Guilhelmi huyon & Conſtātini fradin ibidē cōmorantes.* || *Anno salutis Milleſimo quingenteſimo decimoquinto .iiij. Nonas Maij.* || (4 mai 1515.)

Les 16 arbres sont représentés chacun par une figure sur bois.

L'introductorium magnæ artis generalis, que l'on trouve joint dans la réimpression suivante, forme ici un opuscule à part de 9 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. a par 6, b par 4, avec titre spécial : *Introduitorium magne artis generalis reverendiſſimi || doctoris illuminati magistri || Raymundi Lullij ad omnes || scientias vtiliſſimum.* || ; souscription sans nom d'imprimeur ; ...*Anno dñi milleſimo .cccc.xv. || die do .xxviij. menſis Aprilis.* || (28 avril 1515) ; la typographie est la même.

Alençon. — Londres : *Brit. Mus.*

2. — *Arbor Scientiæ || Venerabilis Et Cœlitvs || illuminati Patris Raymvndi Lvllii || Maioricensis, || Liber ad Omnes Scientias || vtiliſſimus.* || (*Fig. s. bois, l'Arbre de la Science.*) || *Anno Domini M.D.XV. || (S. l., s. n., s. d., faussement daté de Lyon, Gilbert de Villiers pour Guillaume Huyon et Constantin Fradin, 4 mai 1515 [vers 1650])*

In-4^o, 3 ff. lim. sign. *, 681 pp. chiffr. et 9 ff. non chiffr. sign. A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, AAaa-SSss par 4, TTtt par 2 ; car. rom. ; 2 col. ; fig. s. bois.

Au v^o du titre est l'épigramme de Badius. Réimpression de l'édition de 1515, faite vers le milieu du XVII^e siècle, avec la date : 1515 sur le titre, et la reproduction de la souscription de cette édition, ce qui constitue une véritable contrefaçon :

Opus præclarum & valde mirabile || *Arbor scientiæ vocatum, à || multum Reuerendo magistro Raymundo Lullio editum, in quo omnium scientiarum traditur notitia, finem optatum accepit in inclyta vrbe* || *Lugdun. opera Gilberti de Villiers. || Impenſis verò Magistri Guilhelmi || Huyon, & Conſtātini Fradin ibidem || commorantes. Anno salutis Milleſimo quingenteſimo decimoquinto || quarto Nonas Maij.* ||

Les ff. non chiffr. de la fin contiennent : *Introduitorium || Magnæ artis Generalis Reuerendiſſimi Doctoris illuminati || Magistri Raymundi Lullij ad || omnes scientias vtiliſſimum.* ||

Paris : *Bib. Arsenal; Mazarine.* — Chartres.

B. — In Rhetoricensis Isagoge.

Raemundi Lulli Eremitæ diuinitus || illuminati in Rhetoricensis Isagoge || perfpicacibus ingeniis expectata. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || *Venundatur in Ascensianis ædibus.* || (*Paris, Josse Badius, 18 novembre 1515.*)

In-4^o, 28 ff. non chiffr. sign. a-c par 8, d par 4 ; car. rom.

Au v^o du titre : *Remigius rufus candidus Aquitanus. Antonio bohero*

the=||saurario regio & Francisco eius fratri carnotensi præposito || ingenuis adolescentibus fœlicitatem. || (Paris, calendes d'octobre 1515). Au bas du r° du dernier f. dont le v° est blanc :

Sub prælo Ascensiano ad .XIIII Kalendas || Decembris : Anni huius .M.D.XV. || (18 novembre 1515.)

Paris : *Bib. Nat.*; *Arsenal*; *Victor-Cousin*. — Alençon. — Carpentras. — Le Mans. — Orléans. — Troyes. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

C. — Principia Philosophiæ.

1. — Duodecim principia Phillosophiæ Remundi Lulli : quæ & lamentatio seu expositula=||tio philosophiæ contra Auerroistas : & Physica eiusdem di=||ci possunt. || (*Marque de Badius n° 1.*) || ¶ Venundatur Parrhiis in officina Ascensiana. || (*Paris, Josse Badius, 20 février 1516, n. st.*)

In-4°, 20 ff. non chiff. sign. A-B par 8, C par 4 ; car. rom.

Le texte commence au v° du titre ; au bas du dernier f. v°, souscription :

¶ *Ad laudem & honorem dei finiuit Raymūdus istum li=||brum Parrhi-
fi mense february Anno M.CCCX. Incarna=||tionis domini nostri Iesu
Christi. || Quem impressit Iodocus Badius ad XII. kalēdas || Martias Anno
ad calculū Romanū. M.D.XVI.* || (20 février 1516, n. st.)

Paris : *Bib. Nat.*; *Arsenal*. — Le Mans. — Orléans. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

2. — Duodecim principia Phillosophiæ Remundi Lulli : quæ & lamentatio seu expositula=||tio philosophiæ contra Auerroistas : & Physica eiusdem di=||ci possunt. || (*Marque de Badius n° 1.*) || ¶ Venundatur in ædibus Ascensianis. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} avril 1518, 1519, n. st.?*)

In-4°, 20 ff. non chiff. sign. A-B par 8, C par 4 ; car. rom.

Souscription :

¶ *Ad laudem & honorem dei finit Raymundus istum li=||brum Parrhi-
fi mense february Anno M.CCC.X. Incarna=||tionis domini nostri Iesu
Christi. || Quem impressit Iodocus Badius ad kalē. April || Anno
M.D.XVIII.* || (1^{er} avril 1518, 1519, n. st.?)

Gand : *Bib. Univ.*

D. — Metaphysica nova.

Remundi Lulli Eremitæ || cēlitus illuminati Metaphysica noua : & Philosophiæ in || Auerroistas expositulatio. || (*Marque de Badius n° 1.*) || ¶ Venundantur Parrhiis in officina Ascensiana. || (*Paris, Josse Badius, 22 février 1516, n. st.*)

In-4°, 19 ff. non chiff. et 1 f. bl. sign. a-b par 8, c par 4 ; car. rom.

Au v° du titre : *Iodocus Badi⁹ Ascēsi⁹, Bernardo Lauinethe Theo=||lo-
gia professori, & artis Lullianæ interpreti acutissi=||mo. S. D.* || (Paris, 14 des cal. de mars 1516, n. st.). Au dernier f. v°, souscription :

Ad laudem & honorem dei finiuit Raymūdus istam artē || præintitulatam

quæ etiam potest dici de Ente mobili : || Parisi mense Ianuarii Anno .M.CCCIX. Incarnationis || domini nostri Iesu Christi. || Impresfit autē Iodocus Badius Ascensus Parrhisius ad || Decimum Kalendas Martias. anno eiusdē salutis ad supputationē Romanā .MD.XVI. || (22 février 1516, n. st.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS BERNARDO LAVINETHÆ

Bene facis, Lavinetha doctissime, qui scintillas luminis, non prometheia temeritate rapti sed magno providentiæ dono nobis cœlitus demissi, colligis, et ut fragmenta dominicæ refectionis ne pereant in cophinos impressoriæ artis recipis. Bene, inquam, facis, qui in lucem emittendas satagis lucubrationes (si ad rem spectemus) mirificas Ræmundi Lulli qui vere et intrepide dicere potest : Dominus, illuminatio mea et salus mea, quem timebo? Sed in eo maxime ostendis ingenii tui splendorem quod ea potissimum opera emittenda curas, in quibus interioris eruditionis est quam plurimum, inter quæ sunt quæ nunc, te auspice, emittimus, metaphysicæ novæ et philosophicæ expostulationis syntagmata. Quæ in sinum tuum unde emissa sunt, quia redire gestiunt, quin redeant nichil impediō. Vale. Ex chalcographia nostra apud Parrhisios ad quatuordecimum kalendas martias anno ad calculum romanum 1516.

Paris : Bib. Arsenal. — Alençon. — Le Mans. — Gand : Bib. Univ.

E. — Dialectica.

1. — Dialectica feu logica no||ua Venerabilis Eremitæ Ræmundi Lulli diligen||ter repofita : reftitutis q̄ nup fuerant fublata. || Et additis Traçtatu de inuentione medii. Item || Traçtatu de cōuerfione fubieçti & p̄dicati p me||dium per M. Bernardum Lauinhetam. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venūdatur in çdibus Jo||doci Badij. || (*Paris, Josse Badius, 3 avril 1516.*)

In-4°, XVIII ff. chiff. sign. a par 8, b par 10 ; car. rom.

Souscription :

¶ *Ad laudem & honorē domini nostri Iesu Christi & bea||tiffimæ Mariæ femper virginis matris eius finiuit Raymū||dus iftum librum Parrhifi anno .MCCCX. incarnationis || domini nostri Iesu Christi. Mense Iulio. || Impresfit autem Ascensus tertio nonas Aprilis || M.D.XVI. || (3 avril 1516.)*

Besançon. — Carpentras. — Orléans. — Londres : Brit. Mus.

2. — Dialectica feu logica no||ua Venerabilis Eremitæ Ræmundi Lulli diligenter repo||fita : reftitutis quæ nuper fuerant fublata. || Et additis Traçtatu de inuentione medii. Item Traçtatu || de conuerfione fubieçti & prædicati per medium per M. || Bernardum Lauinhetam. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venūdatur in çdibus || Jodoci Badij. || (*Paris, Josse Badius, 3 avril 1518, 1519 n. st.?*)

In-4°, XVIII ff. chiff. sign. a par 8, b par 10 ; car. rom.

Le v° du titre est blanc ; le texte commence au f. suivant ; souscription :

¶ *Ad laudem & honorē domini nostri Iesu Christi & beatissimæ Mariæ semper virginis matris eius finiuit Raymū̃dus istum librum. Parrhisi anno .MCCC.X. incarnatiōis || domini nostri Iesu Christi. Mense Iulio. || Impressit autem Ascensus tertio nonas Aprilis. || M.D.XVIII. ||* (3 avril 1518, 1519, n. st. ?)

Gand : Bib. Univ.

F. — Proverbia. — Philosophia amoris.

Prouerbia Ræmundi || Philosophia amoris || eiusdem || Iodoci Badii qui impressit tetraſtichon. ||

Est cibus hic animi purgati pneumate sacro

Coctus in eximii pectore fyluicolæ.

Qui quoniam radios detraxit ab æthere mundos :

Ab radiis mundis nobile nomen habet.

(Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 15 décembre 1516.)

In-4°, 2 ff. lim., CLXXI ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-n par 8, o par 4, A-H par 8 ; car. rom. Le titre porte une grande fig. s. bois représentant Raymond Lulle, à genoux, dans l'île de Majorque, avec ces mots dans une bänderole : *O bonitas*. Les 3 lignes du titre sont dans un cartouche à droite, les distiques de Badius sont au-dessous de la figure.

Au v° du titre et au f. suivant : *R. in Christo patri & domino | domino Alphonso ab || Aragonia, Cæsaraugustæ & Valētię archiepiscopo, || Iacobus Faber. S. D. ||* (Paris, Noël 1516). Les ff. I à CV contiennent les trois parties des *Proverbia* suivies de leur table, à 3 col. (ff. CVI à CVIII) : les ff. CIX à CLXX contiennent la *Philosophia amoris*, et le f. CLXXI : *Additiuncula Ascensiana ne charta vacet.* ||, considérations sur le dernier traité, terminées au v° par la souscription :

In chalcographia Ascensiana : impensis eius & || Ioannis Parui. Ad Idus decembris. MDXVI. || (15 décembre 1516.)

Paris : Bib. Arsenal. — Le Mans. — Saint-Quentin. — Troyes. — Gand : Bib. Univ.

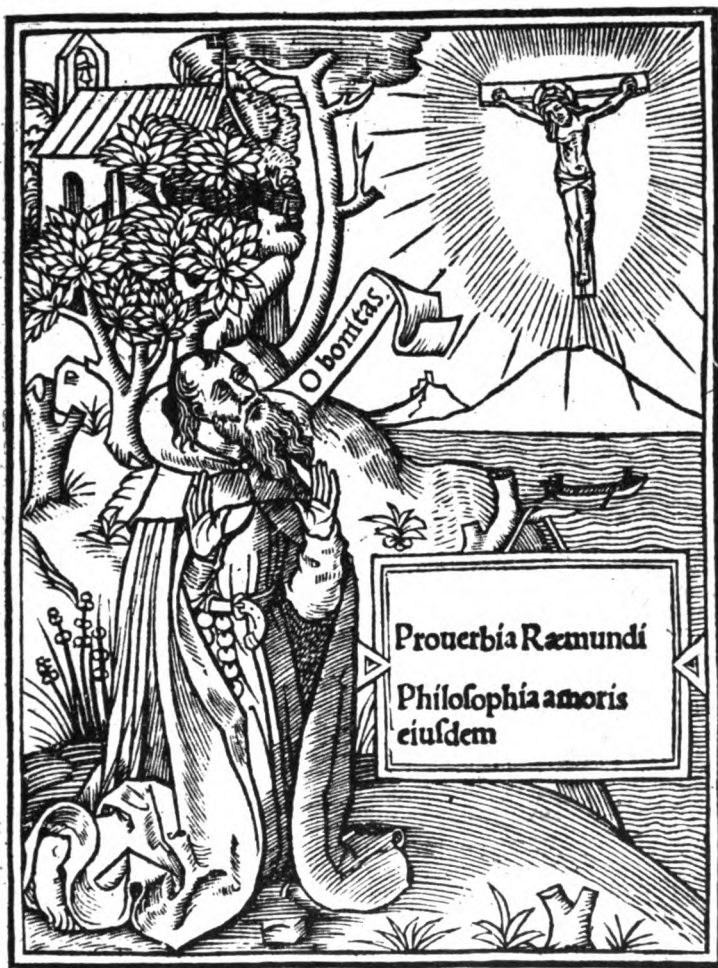
LYNDEWOODE

1. — Prouinciale feu Constitu||tiones Anglie Cum summa-riis atq; iustis an||notationibus : honestis characteribus : sum-||maq; accurratione rursum impressæ. || (Paris, André Bocard, 28 mai 1501.)

2 parties in-fol.; car. goth.; manchettes ; 2 et 4 col.; impression en rouge et noir.

Première partie : Cxcii ff. chiff. sign. a par 8, b par 6, c-g par 8, h par 6, i-q par 8, r par 6, s-z, z par 8, 3 par 6. Au v° du titre : ¶ *Domini Guilliemi lyndewode in opus sequens a se editum prelatio* : ||... Les cinq livres sont terminés au bas de la 2° col. du dernier f. r°, dont le v° est blanc, par la souscription :

¶ *Explicitū est opus magistri wilhelmi lynde-||wode super cōstitutiones prouinciales Anglie summa diligen||tia & accurratione magrī Andree Bo-card cū annotationibus et || castigationibus debitis. cūq; summarijs suis*



Iodoci Badii qui impressit tetrastichon:
Est cibus hic animi purgati pneumate sacro
Coctus in eximii pectore syluicola.
Qui quoniam radios detraxit ab æthere mundos:
Ab radiis mundis nobile nomen habet.

Titre des *Proverbia* de Raymond Lulle.

*locis p̄positis In || incl̄yta par̄hana academia. Anno salutis nostre Mille-
mo || quingentesimo primo. Maij vero die .xxviii. ||* (28 mai 1501.)

Deuxième partie :

Moribus ingenuis : doctrina : opibusq̃ potentes
Anglorum proceres : cleri : patresq̃ britanni :
Qui sanam colitis doctrinam : iis moribus equam :
Eccū / quod totiens petiistis nobile dogma
Uestibus attalicis redimitum : omniq̃ redemptum
A vicio : et nullis per cuncta notabile mendis
Exit : vt era fuis referat condigna patronis.

20 ff. non chiffr. sign. A-B par 6, C par 8.

Au v^o du titre : ¶ *Jodocus Badius Ascensius : Studiofissimo & pro-
bissimo || maioris Britannie seu ecclesie Anglicane clero Salutem* || (Paris,
mai 1501) ; suivent trois tables qui composent cette seconde partie :
¶ *Tabula rubricarum Alphabetica.* || ; — ¶ *Tabula indices : seu reper-
toria in constitutionibus prouincialibus || Anglicane ecclesie : earūq̃
aureis explanatōibus notatu dignissimorū.* ||, terminée par : ¶ *Explicit
tabula cōpendiosa super librum || qui intitulatur prouincialis cōpilata per
wilhelmū de Tylia nemore cōpleta in festo conuersionis sancti Pauli.
Anno domini .M. || CCCC. xxxiiij.* || ; — et la table des ¶ *Constitutiones*
classées d'après les noms des archevêques qui les ont edictées, puis
d'après leur ordre dans le volume.

La seconde partie est souvent placée, dans les exemplaires ayant des
reliures du temps, avant la première.

Badius indique dans la préface que c'est lui qui a composé la table
des chapitres et les sommaires, et que c'est l'imprimeur André Bocard
qui a fait les frais de cette édition.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS MAIORI BRITANNIÆ
SEU ECCLESIE ANGLICANÆ CLERO

Legimus atque relegimus hisce diebus, cœtus celeberrime, constitu-
tiones quas, quia provinciæ vestræ peculiares sunt, provinciales vocatis,
a domino Guilhelmo Lindewode tum docte tum dilucide explanatas,
captique sumus mirum in modum et doctrinæ integritate atque cum
sanctorum patrum decretis conformitate et morum vestrorum venustate,
admirantes videlicet magnæ secundum Deum parentis (quam prisci natu-
ram vocabant) præsagam in sejungendis terris solertiam, qua penitus
toto divisit ab orbe Britannos, perinde ac si egregios et non vulgares
viros illic jam tum a primordio rerum orituros præsagierit, quod et
principes poetarum, Homerum dico, et Maronem, observasse constat.
Nam ut Homeri testimonium propter characterem penuriam omittam,
Maronis illud in promptu est :

Reliquias Danaum atque immitis Achilli.

Siquidem antehac omnium ore laudatam audivimus et soli veri fecun-
ditatem qua vel laudibus Italiæ certet, et virorum etiam in bellicis
rebus præstantiam qua mortalibus fere excelluisse in concessio est ; eni-
vero vix tandem ultimi mortalium (neque id quidem multo tempore)
majores vestri romanis audientes erant, sæpe autem a quibus illi victi

erant, et tum et postea vicerunt. Neque vero minus divina in excogitandis scientiis ingenia demirati sumus, istinc siquidem excellens illud monachorum decus et Parrhiensis gymnasii, ut magni attestantur viri author et princeps Venerabilis Beda cum suis processit; istinc et dialecticorum argutiorum quos nominalis appellant, inceptor ingeniosissimus Guilhelmus Ockam ad Parrhisios venit. Sed quid paucos enumerō cum sexcenti agminatim occurrant? Verum nunc quoque anglicanæ ecclesiæ, totiusque cleri in morum honestate, institutorumque pulchritudine specimen ex hoc uno codice luce clarius perspeximus, ratique sumus quibus multo antehac Anglicos vultus summa addixit autoritas etiam Anglicos inesse animos. Quocirca, quia pro veteri more, thesauro recondito, siquando conspici permittitur, nonnichil pro conspiciantium modulo adjiciendum est, voluimus et nos tametsi earum rerum pauperrimi quippiam operis nostri adjectum, adjecimusque alphabeticum de rubricis omnibus indicem, ne videlicet, quia in majori seu tabula per eas annotatio fit, longus sit indagantibus labor. Adjecimusque, quotiens opus visum est, epitomata seu summaria. Accessit præterea exactissima magistri Andreæ Bocard, impressoris, in expugendis enumeris ferme vitis, in annotandis notatu dignis, in litterarum superiorum distinctionibus, in nitidissimis characteribus, in tersissima impressione, in titulis in fronte ponendis, in chartis seu foliis numero distinguendis, in rubro discernendo, inque aliis multis diligentia. Quamobrem optimorum bibliopolarum vestrorum qui hoc opus suo impendio suaque sollicitudine ad archetypum, id est primarium exemplar, corrigendum curaverunt, nostroque nomine veneranda litterarum columnina vos supplices rogamus ut memores gratique hos tantos conatus in partem accipiat bonam. Hæc sunt quæ nostro liceat vos ore precari. Valete. Ex officina nostra parrhiensi ad idus mayas anni hujus 1501.

Paris : Bib. Nat. ; Mazarine. — Londres : Brit. Mus.

2. — Prouinciale / feu Cōstitutiones An||glie : Cū summarijs / atq; iustis an||notationibus : politiffimis chara||cteribus : summaq; accuratiōe rur||sum reuise / atq; impreffe. || (*Grande fig. sur bois représentant la Trinité; Sancta trinitas vnus deus : miserere nobis. || et six cartouches représentant : saint Jérôme, saint Thomas de Canterbury, saint Augustin, saint Ambroise, saint Bèda et saint Grégoire.*) || ¶ Uenales habentur Londoñ. apud bibliopolas || Jn Cimiterio sancti Pauli : Jn signo sanctissime || Trinitatis et sancte Anne matris marie. || (*Paris, Wolfgang Hopyl pour Guillaume Breton, de Londres, 23 mars 1505, 1506, n. st.*)

2 parties in-fol.; car. goth.; manchettes; impression en rouge et noir à 2 et 3 col.

Première partie : 179 ff. mal chiffr. jusqu'à Clxxxix et 1 f. non chiffr. sign. a-h par 8, i-y par 6 et 8 alternativement, z par 8, 2 par 10; le titre est dans un encadrement de pièces entre lesquelles sont les initiales de Guillaume Breton, W. B.; la suscription est placée au-dessous du cadre.

Copie de l'édition précédente; souscription à l'avant-dernier f. v° :

¶ *Explicit preclarum opus Wilhelmi Lyn||dewode eruditiffimi viri*)

super constitutiones prouinciales Anglie : || summa cura atq̃ diligentia Wolffgangi Hopylīi reuifum / emēdatū / || atq̃ In inclita Pariſhorū Academia. Impreſſum : vna cum annotationibus debitis : cūq̃ ſummariis ſuis locis prepoſitis. Impenſis vero || et ſumptibus honeſti mercatoris London. wilhelmi Bretton. Anno || ſalutis noſtre Millefmoquingēteſimo quinto .xxiiij. Martij. || (23 mars 1506, n. st.)

Le dernier feuillet, bl. au r^o, porte au v^o la marque de Wolfgang Hopyl.

Deuxième partie :

¶ Moribus ingenuis : doctrina : opibuſq̃ potentes
Anglorum proceres : cleri : patreſq̃ britanni :
Qui fanam colitis doctrinam : ijs moribus equam :
Eccum / quod totiens petijſtis nobile dogma.
Ueſtibus attaliciſ redimitum : omniq̃ redemptum
A vicio : et nullis per cuncta notabile mendis.
Exit : vt era fuiſ referat condigna patronis.

(*Armoiries gravées ſur bois.*) || Fortuna opes auferre non animū poteſt. ||

18 ff. non chiffr. ſign. A-C par 6. Copie de l'édition précédente ; dans la préface de Badius, datée ici des ides de mai 1506, le nom d'André Bocard eſt remplacé par celui de Wolfgang Hopyl ; les grands éloges que Badius adreſſait à Bocard ſe trouvent ainſi reportés par le nouvel imprimeur ſur lui-même ; ſon livre eſt d'ailleurs d'une exécution typographique remarquable.

On doit joindre à cette édition les *Legatinæ ſeu Constitutiones legitimæ regionis Anglicanæ* de Jean de Athon (voyez ce nom).

Paris : Bib. Nat. ; *Mazarine*. — Cambridge : Bib. *Queen's College*. — Londres : *Brit. Mus.*

3. — Prouinciale ſeu Cōſti=tutiones Anglie : cū ſummarijs / atq̃ iuſtiſ annotationibus / politiſſimiſ ca||racteribus / ſummaq̃ accuratone || rurſum reuiſe / atq̃ impreſſe. || (*Fig. s. bois.*) || Uenaleſ habētur London. in cimiterio fan||cti Pauli : apud Franciſcum bryckman. || (*Anvers, Chriſtophe van Remunde pour François Birckman, de Londres, 20 décembre 1525.*)

2 parties in-fol. ; car. goth. ; manchettes ; impreſſion en rouge et noir à 2 et 3 col. ; titres encadrés.

Copie des éditions précédentes.

Première partie : cclv ff. chiffr. (et 1 f. bl. ?) ſign. A-X, AA-LL par 8 ; ſouſcription :

¶ *Explicit preclarū opus Wilhelmi Lin=||dewode erudiſſimi viri ſuper constitutiones pro=||uinciales Anglie : ſumma cura atq̃ diligentia Chri||ſtophori Endouien. Antwerpie impreſſum. vna cū || annotationibus debitis. cunq̃ ſummarijs ſuis lo=||ciſ prepoſitis. Impenſis vero Franciſci Brickman || honeſti mercatoris Anno ſalutis noſtre Millefmo || quingenteſimo viceſimo quinto .xx. die Decembris. || (20 décembre 1525.)*

Deuxième partie :

¶ Moribus ingenuis : doctrina : opibusq; potētes
 Anglorum procures : cleri : patresq; britanni :
 Qui fanā colitis doctrina; : iis moribus equā :
 Eccum / quod totiens petijstis nobile dogma.
 Uestib⁹ attalidis redimitū : omniq; redemptū
 A vicio : ⁊ nullis per cuncta notabile mendis.
 Exit : vt vera fuis referat condigna patronis.

28 ff. non chiffr. sign. A-C par 8; D par 4; la préface de Badius est toujours datée de 1506.

Londres : *Brit. Mus.*

MACROBIUS

1. — Macrobius integer nī||tidus fuoq; decori a Ioanne Riuiο reſtitutus. Cum || indicio & amplo & veridico. || (*Marque de Badius n° 1 ou marque de Jean Petit.*) || Venundatur ab Jodo||co Badio & Ioanne Paruo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 1^{er} février 1515, n. st.*)

In-fol., 2 ff. lim., CXVII ff. chiffr. à partir du f. V et 1 f. (bl.?) sign. A par 10, B-N par 8, O par 6, P par 8; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 1; fig. s. bois.

Au v° du titre : *Ioannes Rivius Venetus : Raphaeli Regio Gravissi-mo Ac Eruditissimo Viro Salutem.* || (10 des calendes de juillet 1513); les 5 ff. suivants contiennent l'*Index Vocabulorum.* || à 3 col.; souscription au dernier f. v° :

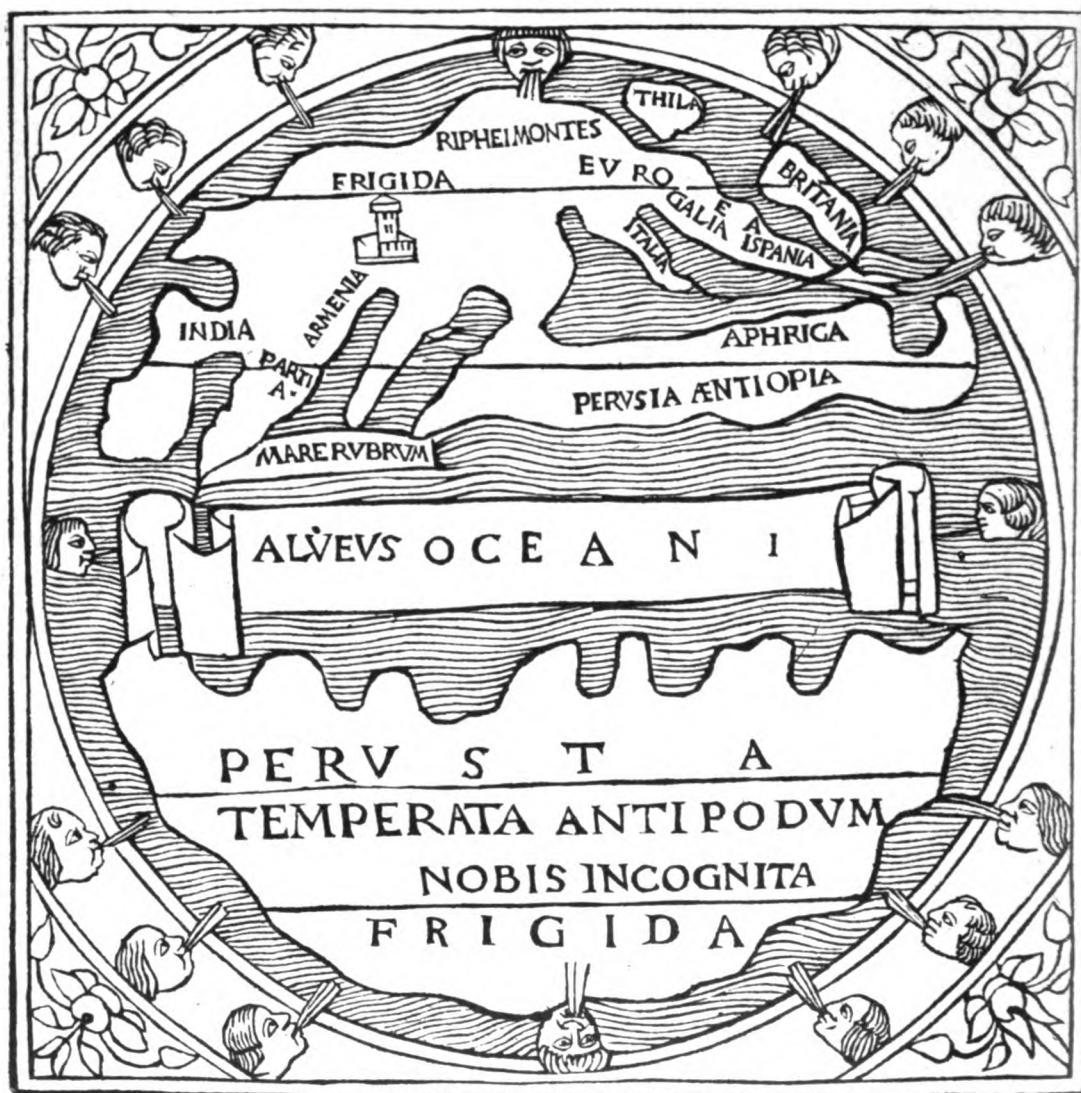
Macrobiū Aureliū viri consularis & illustris Saturnaliorum iLbri [sic] nouiter || recogniti : infinitiq; erroribus expurgati : q̄ diligētissime nunc rur||um impressi Parrhiis accuratione Ascensiana. Ad Kalendas Februarias Calculo Romano || M.D.XV. || (1^{er} février 1515, n. st.)

Parmi les figures qui ornent ce volume, est un planisphère gravé à l'envers.

Paris : *Bib. Nat.; Arsenal; Mazarine.* — Chateauroux. — Niort. — Rouen. — Tours.
 Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

2. — Macrobius Aurelius || integer : nitidus : fuoq; decori ab Ioanne Riuiο || superioribus annis : & nunc cura Ascensiano=||rum : multo diligentius reſtitutus : Cum indi=||cio & amplo & veridico. || Addito libello argutissimo Cenforini de die || natali : eo q; confi-milis fit farraginis. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur ab ipso || Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius, 5 novembre 1519.*)

In-fol., 5 ff. lim., C ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A-M par 8, N par 10; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 1; fig. s. bois.



Planisphère des éditions de Macrobe.

Copie de l'édition précédente; au f. XCI v°, première souscription : *Macrobiani Aurelii viri consularis & illustris Saturnaliorum Libri nouiter recogniti : || infinitisq; erroribus expurgati : additis nonnullis que desiderabantur ex || auctoribus grecis : q̄ diligentissime nūc rursus impressi Parrhisijs || accuratione Ascensiana. Ad Kalendas Nouembris. || M.D.XIX. ||* (1^{er} novembre 1519.)

La suite du volume contient le *De die natali* de Censorinus, terminé au v° du dernier f. chiffré par une nouvelle souscription :

Apud Badium. Nonis Nouemb. || Anno .MDXIX. || (5 novembre 1519.)

Bordeaux. — Porrentruy : *Bib. College.* — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

3. —  Macrobiani  || Avrelii Theodosii Viri Consul-
In Somnium Scipionis M. Tullii Cicero-
nalis Libri duo, Et Saturnaliorum Lib. VII. Cum || scholiis & indicibus Ascensianis. ||
Addito libello argutissimo Censorini de die Natali, subse-
quente eiusdem indice. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Venerunt in
Ædibus eiusdem || Iodoci Badii Ascensii. || (*Paris, Josse Badius,*
5 novembre 1524-1^{er} janvier 1524, 1525, n. st.)

In-fol., 6 ff. lim. sign. Aa, IIII ff. chiffr. sign. †, CXII ff. chiffr. sign. A-O par 8, IX ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. Aa; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 1; fig. s. bois.

Au v° du titre, préface de Badius ...*D. Carolo Gelrio iuueni nobilissimo, & omnium || charismatum donis conspicuo*,... (Paris, Noël 1524); les autres ff. liminaires contiennent l'index à 3 col. et : *Iodoci Badii Ascensii in M. Tullii Ciceronis de Somnio Scipionis fragmentum Scholia.* || les ff. chiffr. de la 1^{re} série contiennent : *Macro, p Franciscū Sylviū defensio.* || adressée à Charles de Croy, évêque de Tournai et à Robert de Croy, évêque de Cambrai; le texte est terminé au r° du f. CXII de la 2^e série, dont le v° est blanc, par la souscription :

Macrobiani Aurelii viri consularis & illustris Saturnaliorum : Libri nouiter recogniti, infinitisq; erroribus expurgati, additis copuluribus que desiderabantur ex || auctoribus grecis, q̄ diligentissime nūc rursus cum scholiis quibusdā impressi || Parrhisijs accuratione Ascensiana, Ad Calēdas Ianuarii. M.D.XXIIII. || (1^{er} janvier 1525, n. st.)

La dernière série de ff. chiffrés contient : *De die Natali.* ||  Censorini *Opusculum*  || *De die Natali, Ad Q. Cerellium. Cap. I.* ||... (titre de départ), terminé au bas du dernier f. chiffr. v° par une nouvelle souscription :

Finis. || Apud Badium. Nonis Nouemb. || Anno .MDXXIIII. || (5 novembre 1524.)

Le f. non chiffré de la fin porte au r° : *Tabella in Censorinū De die Natali.* || à 4 col.; il est bl. au v°.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS CAROLO GELRIO

Cum hisce diebus Theodosii Macrobiani, viri iuxta clarissimi ac doctissimi, philosophicos in Somnium Scipionis M. Tullii commentarios et literatissimas Saturnaliorum cœnas prelo nostro redaptarem, in mentem veniebat cœnæ illius spendidissimæ et omnibus charitibus instructissimæ quam magnificentia tua nuper puerperæ honestissimæ et ut dicunt con-

matri, ac sodalibus apponendam curaverat. Memini enim videre (ut quæ semper ob oculos alii super alias obversantur) spectatissimæ indolis tuæ virtutes plane heroicas ac principes, quarum quam primam memorem haud facile censuero, ita sese agminatim parique robore nobis offerunt omnes. Dicam tamen citra ordinis observationem, citraque fucum nonnullas non tam tui laudandi (nam laudationis nostræ non eges) quam aliorum ad tui imitationem cohortandi studio. Primum itaque meminisse lubet quemadmodum licet in tam opiparo convivio et tam bene instituto famulitio non defuerint structores, et a caliculis omni vel Phrygio, vel Lydio puero decentiores, tamen ut priscam illam heroum in te transferres gloriam, teque ad omnes arteis bonas natum doceres, et nihil quod ingenuum deceret ignorare, ipse structoris vel peritissimi partes tam scienter obibas, ut qui benignitatem in te naturæ non agnosceret in Tripheri ludo per ulmeas cœnas edoctum facile dejeraret. Neque tamen minoris fuit vel artificii, vel iudicii, suam cuique pro meritis et dignitate particulam antepondere, tanto mehercules cum lepore, ut Pitho illum ac Suadæ medullam in labris tuis sessitate nemo non crederet. Accessit subinde lepidissima, non ad æquales haustus, sed quantos quisque volebat, nectarei illius poculi invitatio, cum tamen in toto discumbentium triclinio te uno neque cibi neque potus parciore conspiceretur nullus. Uno enim multijugæ disciplinæ reficiebaris ferculo, nunc de literis interioribus, nunc de militari peritia, nunc de rebus præclare gestis, cum iis quos ejuscemodi rerum studiosos noveras disceptans, usque adeo ut plane Macrobianam quamvis referres cœnam. Qua consummata, gratisque Deo de more actis, dii boni quanto artificio musica omne genus plectra tractabas? Anxie (ut opinor) cavens, ne si quod recusares, minoris, ut olim Themistocles, haberis, præsertim cum fistulas tibiasque sic inflares, ut ne Alcibiades quidem ullam in te oris deformitatem deprehenderet. Sed quanta isthæc charitum tuarum portio? Profecto tam exigua ut si eas omneis dicendas recepissem, consultius multo fuerit (quod de Carthagine censuit Sallustius) de ipsis omnino nihil, quam tam parce ac frigide dixisse. Verum conqueruntur jamdudum seria ac gravia virtutum (quæ in te plurimæ sunt) præconia, hujus epistolii spatiis excludi iniquis. Inter quæ multo jure primum sibi locum vindicat vehemens tua et syncera in Deum pietas. Nunquam enim rei divinæ gratia divi Benedicti ædem ingredior, quin te religiosissime illic Deum deprecantem adorantemque conspiciam. Proximum ferventissima tua in patriam clarissimam, in parentes nobilissimos et in omneis Christianos, præsertim inopes, charitas ac beneficentia, ut tibi nunquam vel lingua ab illorum cesset præconiis, vel manus ab istorum eleemosynis. Tertium locum, sed quod prioribus ansam præbet certissimam, sibi vindicat accuratissimum tuum in literas arteisque bonas studium.

Macte nova virtute puer, sic itur ad astra.

Istas autem non sine virtutes tuas, domine Carole generosissime, et ob eam quam tetigimus causam, et ob alias duas, non sine gaudii taciti pettentamine commemoravimus. Earumque altera est, quod istæ tuæ laudes etiam patriæ meæ Flandriæ decori atque honestamento sunt maximo. Pater enim tuus, Geltriæ ducum illustrissimus, apud Flandros in aula principali (ut tantam indolem decuit) basilice, cum educatus tum institutus est. Avus autem paternus, tantarum ditionum per principis nobilissimæ matrimonium imperio omnibus suffragiorum punctis jam destinatus, tantum non sese pro Flandrorum salute devovit. Altera,

quod celebrata utcunque cœna tua, ad Macrobianas cœnas illustrissimo nomini tuo dicandas viam munierit. Boni itaque consule, ac vale, nobilitatis musarumque decus amplissimum. E typographia nostra apud Parrhisios sub natalem dominicum, 1524.

Paris : *Bib. Nat.* ; *Arsenal.* — Angers. — Avignon — Besançon. — Dôle. — Montpellier. — Rouen. — Tours. — Gand : *Bib. Univ.* — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

MARTINUS A MAGISTRIS

1. — Cōtemplatio melliflua et || bonę ac pię eruditionis plenissima Magiftri Martini a Ma||gistris Theologi Parrhifeñ. facile excellētissimi fuper Sal=ue Regina. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vēnundatur in ædibus Iodoci Badii Ascensii. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} avril 1519, n. st.*)

In-4°, 19 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. a-b par 8, c par 4 ; car. rom.

Au v° du titre, préface de Badius : *In primis Reuerendo, summisq̃ natalibus, ac morum || & literaturę dotibus prædito. D. Ludouico Borbonio || Cardinali...* (Paris, calendes d'avril 1519). Au dernier f. v° est la souscription :

Impressum est rursus hoc opusculū maiori accuratione in || Chalcographia Ascēfana. Calēdis April. Anno. MDXIX. || Calculo Romano. || (1^{er} avril 1519, n. st.)

La dédicace de Badius à Louis de Bourbon, datée comme la souscription, indique formellement que c'est là la première édition donnée par Badius, d'après un exemplaire trouvé à grand'peine d'une impression antérieure ; le mot *rursus* de la souscription ne s'applique donc qu'à l'ouvrage lui-même, et non à la *chalcographia ascensiana*.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS LUDOVICO BORBONIO CARDINALI

Nicolaus Mallarius Rhotomagæus, vir et divinarum et cultiorum literarum studiosissimus, nominisque tui, Antistes Cardineę, buccinator indefatigabilis, significavit mihi sese habere in mandato a præceptore suo, immo omnium nostro, Hieronymo ab Hangesto, investigandę lepidissimę et cultissimę contemplationis super Salve Regina editę a magistro Martino a Magistris, ea enim aiebat desiderari ab eximia reverentia tua. Quam ægre inventam (unicum enim extabat exemplum) evestigio in mille volumina chalcographio transcripsi, ut non solum honestissimum desiderium tuum depleam, verum etiam omnes qui per te tanti boni compotes erunt, devinciam, ut quoties hanc divę Virginis salutationem tam bellatule expositam lectitabunt, toties venerandam reverentiam suam salvere jubeant. Vale igitur ac salve, o et præsidium et dulce decus meum. E chalcographia nostra apud Parrhisios calendis aprilis 1519.

Beaune. — Douai. — Le Mans. — Londres : *Brit. Mus.*

2. — Autre édition. *Paris, Badius, 1521.*

In-4°.

Édition citée par Panzer d'après le catalogue de la bibliothèque Le Tellier ; elle ne fait pas partie des livres de cette bibliothèque qui sont entrés à Sainte-Geneviève.

JOANNES MAJOR

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| A. — In primum sententiarum. | D. — In quartum sententiarum. |
| B. — In secundum sententiarum. | E. — Historia Majoris Britannicæ. |
| C. — In tertium sententiarum. | F. — In quatuor evangelia. |

A. — In primum sententiarum.

1. — Joannes Maior in pri-mū Sententiarum. || (*Paris, Henri Estienne pour Josse Badius, Jean Petit et Constantin Lelievre, 29 avril 1510.*)

In-fol., 2 ff. lim., cxxij ff. chiff. et 8 ff. non chiff. sign. a par 2, b-p par 8, q par 10, r par 8; car. goth.; 2 col.

Au v^o du titre : ¶ *Joannes Maior professorū theologie minimus : dñō Georgio Hephur||nēf laudatissimī cānobij de Arbroth abbati dignissimō : et Jerenissimī Scol||torum regis a secretis prudentissimō ac fidelissimō cū obseruantia. S.* || (*Paris, collège Montaigu, 7 des calendes de juin 1509*) ; au f. suivant : ¶ *Dialogus inter duos famulos viros magistrū Gauuinū douglais eū virū || non minus eruditū q̄ nobile ecclesie beati Egidij eden-burgensē prefecit et magistrū || Davidē creustonē in sacra theosophia bac-chalariū formatum optime meritū.* || Le texte occupe les ff. chiff. et une partie du 1^{er} f. non chiff. de la fin ; il est terminé par la souscription :

¶ *Impressum et exaratum est hoc opus Parisiis per Henricū Stephānum : impensis honestorum virorum Jodoci ba=||dij ascenfi | Joannis parui | et magistri Constantini leporis || Anno domini millesimo quingentesimo decimo. die aprilis || penultimo.* || (*29 avril 1510.*)

Le v^o de ce f. est blanc ; les autres ff. non chiff. de la fin contiennent la table alphabétique et l'*Index questionum et titulorum* ; le v^o du dernier f. est aussi blanc.

Paris : *Bib. Nat.* — Avignon. — Neuchâteau. — Orléans. — Londres : *Brit. Mus.*

2. — Joannes Maior || In Primum Sententiarum || Ex recognitione Io. Badii. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || Venūdatur apud eundē Badium. || (*Paris, Josse Badius, 15 octobre 1519.*)

In-fol., 8 ff. lim. et cxxii ff. chiff. sign. ā, b-p par 8, q par 10 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n^o 1.

Les ff. lim. contiennent : la dédicace de l'édition précédente ; — *Dialogus de materia Theologo traſlanda.* || ; — ¶ *Incipit tabula alphabetica Primi Sē||tentiarū Magistri nostri Ioannis Maior||is eiusdē singulariora dicta continens || extracla p̄ magistrū Alexādrū Couan || Scotū Hadyng-tonēsem ab innumeris || erratis in locorū assignatione ab Ascē||ho redempta.* || ; — *Tabula Quaestionum.* || A la suite du texte, au bas de la 2^e col. du r^o du dernier f., dont le v^o est blanc, souscription :

¶ *Impressum est rursum hoc opus Pari||sijs sub recognitione et impensis Jodoci || Badij Ascenfi ad Idus Octobris Anni || redemptionis humane .M.D.XIX.* || *Deo gratie.* || (*15 octobre 1519.*)

Arras. — Bordeaux. — Bourg. — Versailles. — Londres : *Brit. Mus.*

3. — ¶ Ioannis ¶ Maioris Hadingtonani, scholæ Parisienfis || Theologi, in Primū Magistri Sententiarum || disputationes

& decisiones nuper repositæ : || Cū ampliffimis materiarum & Quæstionū || indicibus feu tabellis. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Vēnundantur Ioanni Paruo, & Iodoco Badio. || 1530. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 1^{er} septembre 1530.*)

In-fol., 8 ff. lim. et XCII ff. chiff. sign. A, a-k par 8, l-m par 6 ; car. goth. ; 2 col. ; titre dans l'encadrement n° 2.

Au v° du titre : *Ioannes Maior Hadingtonanus D. Ioanni Maiori Eckio Sueuo, || cognomini ac contheologo, fideiq; orthodoxe proteflori strenuo, in || fide ac charitate Christiana dilectiffimo Salutem.* || (Collège Montaigu, calendes de septembre 1530) ; les autres ff. liminaires contiennent la table des matières, l'errata et la table des questions. Le texte est terminé à la 2° col. du r° du dernier f., dont le v° est blanc, par la souscription :

Finis. || Sub prelo Iodoci Badii Ascen-||fi, communibus eius & Ioannis Parui || impenſis : Ad Calendas Septembres. || M.D.XXX. || (1^{er} septembre 1530.)

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Bordeaux.

B. — In secundum sententiarum.

1. — *Ioannes Maior in fecundum || sententiarū. ||* (*Marque de Jean Petit.*) || Vēnundatur in edibus Joannis Parui et Iodoci || Badii Ascensii. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 24 décembre 1510.*)

In-fol., 4 ff. lim., CIII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. A par 4, aa-nn par 8 ; car. goth. ; 2 col.

Au v° du titre : *Ioannes Maior Magistro nostro Natali Bede primario col||legij montifacuti vigilantiffimo : & communitati theologorum || eiusdem collegij. S. D. ||* (Paris, collège Montaigu, Noël 1510) ; les autres ff. lim. contiennent la table ; à la suite du texte se trouve la souscription :

¶ *Finis decifionum variarum questionū || magistri nostri Ioannis Maioris || theologi parrhifeñ. natione scoti : || in secundum sententiarum : in || edibus ascenſianis In vi||gilia Natalis do-||minici. || 1510. ||* (24 décembre 1510.)

Paris : Bib. Nat. — Avignon. — Neuchâteau.

2. — ¶ In Secvndū Sententiarū disputationes Theologicæ || Ioannis Maioris Hadyngtonani denuo || recognitæ & repurgatæ || (*Marque de Jean Petit.*) || Vænundantur Ioanni Paruo & || Iodoco Badio. || [*ou marque de Badius n° 2 et : Vænundantur Iodoco Badio & || Ioanni Paruo. ||*] (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 18 août 1528.*)

In-fol., 6 ff. lim. et CXX ff. chiff. sign. Aa par 6, aa-pp par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; titre dans l'encadrement n° 1.

Le v° du titre est blanc ; les 5 ff. liminaires suivants contiennent : ¶ *Ioannes Maior* ¶ *Hadyngtonanus, Natali Bede & Petro Tempeſte contheologis, & col-||legij ſcholaſticorum Montifacuti primariis vigilantif-*

fmis. S. D. || (Collège Montaigu, 5 des calendes de septembre 1528) ; — *Petro ab hortis doctori theologo eruditissimo. S. P. D.* || (Collège Montaigu, calendes de septembre 1528) ; et la table. Le texte est terminé à la 2^e col. du dernier feuillet r^o par la souscription :

¶ *Finis disputationis Joannis Maioris natione scoti || et professione Theologi Parrhysensis penitus recognite et aucte Impresse impensis cōmunibus Joānis Parui et Iodoci Badij Ascensij. Opera ipsius Ascensij Anno Domini .M.D.XXVIII. circiter .XV. Calendas || Septembris. || Deo gratias.* || (vers le 18 août 1528.)

Le v^o de ce feuillet est blanc.

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Arras.

C. — In tertium sententiarum.

1. — In Tertium || Sententiarum disputationes Theologicæ || Ioannis Maioris Hadynghntonani denuo || recognitæ & repurgatæ. || (*Marque de Badius n^o 2.*) || Vænundantur Iodoco Badio & || Ioanni Paruo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 1^{er} juillet 1528.*)

In-fol., 8 ff. lim., CXXXVIII ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr. sign. i, a-q par 8, r-s par 6 ; car. goth. ; 2 col. ; titre dans l'encadrement n^o 1.

Au v^o du titre : ¶ *Ioannes Maior* ¶ *Hadynghntonanus, Matthæo Galtero Doctore Theologo perspicacissimo, necnon Maioris monasterii sub diuo Benedicto Abbati vigilantiissimo. S.* || (Collège Montaigu, calendes d'août 1528) ; les autres ff. liminaires contiennent la table alphabétique ; le texte occupe les ff. chiffr. ; la *Tabula Quæstionum* || occupe le 1^{er} f. non chiffr. et le r^o du suivant ; elle est terminée par la souscription.

Finitur disclarum .clxxix. quæstionum || tabula sub prelo Iodoci Badii Ascensij, impensis cōmunibus ipsius & Ioannis Parui. Ad Calendas Iulias. M.D.XXVIII. || Deo laus & gloria. || (1^{er} juillet 1528.)

Le v^o du dernier feuillet est blanc.

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Arras. — Versailles.

D. — In quartum sententiarum.

1. — Joannis Maioris doctoris theologi in Quartū Sententiarum quæstiones vtilissimæ suprema ipsius lucubratione enucleatæ : cum duplici tabella : videlicet alphabetica materiarum decifarum in fronte : || & quæstionum in calce. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || Vænundatur a sui || impressore Iodoco Badio. || (*Paris, Josse Badius, vers le 1^{er} décembre 1516.*)

In-fol., 12 ff. lim., CCXC ff. chiffr., 3 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. Aa-Bb par 6, a-z, A-N par 8, O par 6 ; car. goth. ; 2 col. ; titre dans l'encadrement n^o 1.

Au v^o du titre : *Robertus Senalis Ioanni Maiori Theologo Doctore || Maximo, Praeceptoris Svo Aeternum Vivere.* || (Soissons, 14 des calendes de

décembre 1516); les autres ff. liminaires contiennent : *Ioannes Maior : Venerandis In Christo Patribus Ac Praesulibus : Gavvino Douglas. || Episcopo Dvinkeldensi : Et Roberto Cokbrn. || Episcopo Rosensi Salutem. ||* (Paris, collège Montaigu, 8 des calendes de décembre 1516); — *Ioannis Maioris In Exordio Praelectionis Lib. Quarti || Sententiarum Ad Auditores Propositio. ||*, et la table à 2 col., terminée par : *Jodocus Badius Lectori. ||*

*Quantum Maioris lector studiose | suprema
Jam tersum lima perlege : disce : cole.
Quem si cum reliquis trutina perpenderis equa :
Ante | alijs maior se modo maior erit.*

La table des Questions est à la fin du volume, terminée par :
✠ *Sequuntur nonnulla erratula || postmodum deprehensa. ||* et la souscription, au dernier f. v°.

¶ *Ad laudem & gloriam omnipotentis dei : eiusq; intacte genitricis : || & utilitatem Christifidelium precipue sacre theologie studentium : || imposuit Joānes Maior : professōe theologus Parisē. Questio[n]ibus & decisionibus suis in Quartu[m] magistri sententiarum | su[pp]remam manum : ultimāq; recognitionē : in chalcographia Jodoci || Badij Ascensij. Anno a virgineo partu Millefimo quingētesimo || decimosexto : circiter Calendas Decembris. || Deo Gratias. ||* (vers le 1^{er} décembre 1516.)

Paris : Bib. Mazarine. — Arras. — Avignon (inc.). — Bordeaux. — Nantes. — Vesoul.
Londres : Brit. Mus. — Tournai.

2. — *Joannis Maioris do[ct]oris Theologi in Quantum Sententiarum || quæstiones vtilissimæ suprema ipsius lucubrat[i]ōe enucleatæ : denuo tamen recognitæ : & maiioribus formulis impressæ : cum duplici tabel[la] : videlicet alphabetica materiarum decifarū || in fronte : & Quæstionum in calce. || (Marque de Badius n° 1.) || Venundantur a fui || impressore Iodoco Badio. || (Paris, Josse Badius, 15 août 1519.)*

In-fol., 14 ff. lim., CCCXC ff. chiffr., 3 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. ā par 6, ē, a-z, A-Z, Aa-Bb par 8, Cc par 10; car. rom.; 2 col.; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Robertus Senalis Ioanni Maiori Theologo Doctori || Maximo, Praeceptorī Svo Aeternum Vivere. ||* (Soissons, 14 des calendes de décembre, 1516); les autres ff. liminaires contiennent : *Ioannes Maior : Venerandis In Christo Patribus Ac Praesulibus : Gavvino Douglas || Episcopo Dvinkeldensi : Et Roberto Cokbrn || Episcopo Rosensi Salutem. ||* (Collège Montaigu, 8 des calendes de décembre, 1516), et deux tables à la fin desquelles les deux distiques : *Jodocus Badius Lectori. ||* Le texte se termine au r° du dernier f. chiffr., le v° et les ff. non chiffr. contiennent la *Tabula Quæstionum ||* terminée par la souscription :

¶ *Ad laudem & gloriam omnipotentis dei : eiusq; intacte || genitricis, & utilitatē Christifidelium precipue sacre the[olo]gie studentium : Ioannes Maior : professōis Theologus || Parisē. Quæstionibus & decisionibus suis in Quartum || Magistri Sententiarū : sup[er]mā manū : ultimāq; recognitionē imposuit. Quæ rursus ab erratulis tersa est : & mai[or]ibus characteribus impressa In officina Jodoci Badii || Ascensij. Anno salutis*

*humane ſeſquimilleſimo decimo*no ad Idus Auguſtas. Deo Gratię. || (15 août 1519.)

Paris : Bib. Maſarine; Ste-Geneviève. — Autun : Bib. gr. ſéminaire. — Bourg. Versailles. — Londres : Brit. Muſ.

3. — ¶ Joannis Maioris Doctoꝝis Theologi in Quartum Sententiarum quæſtiones || vtiliſſimæ ſuprema ipſius lucubratione enucleatę : denuo || tamen recognitę : & maioribus formulis impreſſę : cum || duplici tabella : videlicet alphabetica materiarum deciſa||rum in fronte : & Quæſtionum in calce. || (*Marque de Jean Petit.*) ||
¶ Venundantur Parrhiſiis || in ꝑdibus Ioannis Parui in vico ſancti Iacobi ſub ſigno || Liliæ Aurei commorantis. || (*Paris, Jacques Le Meſſier pour Jean Petit, 14 octobre 1521.*)

In-fol., 12 ff. lim., CCLXXXV ff. mal chiffrés juſqu'à CCXCV, 2 ff. non chiffr. et 1 f. bl.; car. goth.; 2 col.; titre dans un encadrement d'une pièce, dans le genre de ceux de Badius, avec, dans le bandeau du bas, un écuſſon ſoutenu par deux griffons et portant les initiales B A (Badius Ascenſius?).

Copie des éditions précédentes, avec les deux diſtiques de Badius, à la fin des tables : *Jodocus Badius Lectori* ||. Souscription au dernier f. rº dont le vº eſt blanc.

¶ Ad laudem & gloriã omnipoten||tis dei, eiꝯq; intactę genitricis : & vti||litatem Criſtiſideliũ præcipue ſacre || theologie ſtudentiũ : Ioannes Maior : || ꝑfeſſõe Theologus Pariſien. Quę||ſtiõibus & deciſiõibus ſuis in Quar||tũ Magiſtri Sententiã : ſupremã || manũ. vltimãq; recognitionem im||poſuit. Quę ruruſ ab erratulis terſa || eſt : & maioribus characteribus im||preſſa In officina Iacobi Le Meſſier. || Anno ſalutis humanę ſeſquimilleſi||mo Vigefimo primo Die vero .xiiii. || menſis Octobris. || (14 octobre 1521.)

Alençon. — Avignon. — Pau (inc.).

E. — Historia Majoris Britannię.

⌘ Historia Ma||ioris Britannię, tam Anglię q̃ Scotię, per Ioannẽ Ma||iorem, nomine quidem Scotum, profeſſione autem || Theologum, e veterum monumentis concinnata. || (*Marque de Badius nº 2.*) || Venundatur Iodoco Badio Aſcenſio. || (*Paris, Joſſe Badius, 13 avril 1521.*)

In 4º, 10 ff. lim. et CXLVI ff. chiffr. ſign. A par 10, a-p par 8, q-s par 6, t par 8; car. rom.; manchettes.

Au vº du titre, au-deſſous des armes d'Ecoſſe gravées ſur bois : *Ad Iacobum Quintum Scotorum Regem, Magnę ſpei ac || ſpectatę indolis puerum || Iodocus Badius Aſcenſus.* ||

*Rex Iacobe, puer ſatis melioribus orte,
Cui moderanda dedit Scotica ſceptra Deus,
Perlege maiorum regalia geſta tuorum,
Et libertatis protege iura tuæ.*

Les autres ff. liminaires contiennent : *Præfatio*. || *Speclabiliffima indole & fūmis vtriusq; Maioris Britāniæ Regni* || *natalibꝫ incllyto Iacobo Scotorū Regi Quinto, Ioannes nomine Maior, natione Scotus, & professione Theologus academię Parisiē. cū* || *expeclata felicitate, Rege dignam obseruantiam.* || (Paris, collège Montaigu); — et *Tabula*. || à 2 col. Au bas du r^o du dernier f. chiffré, dont le v^o est blanc, est la souscription : *Ex officina Ascensiana ad Idus Aprilis. MDXXI.* || (13 avril 1521.)

Les distiques de Badius sont reproduits dans la réimpression faite à Edimbourg, en 1740, par R. Freebairn : ...*Editio nova mendis complurimis in ...Iodoci Badii Ascensii editione Parisiis edita 1521 extantibus repurgata.*

Paris : *Bib. Nat.*; *Mazarine*; *Ste-Geneviève*; *Universit.* — Arras. — Cambrai. — Veoul. — Cambridge : *Bib. Trinity Coll.* — Deventer. — Dresde. — Gand : *Bib. Univ.* — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

F. — In quatuor evangelia.

☉ Io. Maioris ☿ || Hadingtonani, Theologi in quatuor Euāgelia || expositiones luculentę : & disquisitiones & || disputationes contra hereticos plurimę, præ=missio ferie literarū indice : & additis ad finem || opis quatuor questionibus nō imptinētibus. || (*Marque de Badius n^o 2.*) || Venundantur, a quo impressę sunt, Iodoco Badio || Sub gratia & priuilegio, & facultatis theologicę || permisso, a tergo huius explicandis. || (*Paris, Josse Badius, 19 juin 1529.*)

In-folio, 12 ff. lim., CCCXLIX ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. Aa-Bb par 6, a-m par 8, n par 6, o-z, A-T par 8, V-Y par 6; car. rom.; titre dans l'encadrement n^o 1.

Les feuillets liminaires contiennent l'approbation de la Faculté de Théologie et la rétrocession faite par Major à Badius, au v^o du titre; — ☿ *Longe Reuerendo in Christo patri, natalibusq; splendido domino Iacobo Be=lloun Sancti Andreę Archiepiscopo, Scotię primati & legatonato,* || *Ioānes Maior Hadingtonanus, Theologorum minimus* || *cum omni obseruantia Salutem.* || (Paris, collège Montaigu, 8 des calendes de juillet 1529); — *Erratula Et Mutanda* ||; — *Tabella Serie Litteraria.* || à 2 col. et un avis de l'auteur au lecteur. L'évangile selon saint Marc est précédé d'une nouvelle dédicace : *Ioannes Maior Hadingtonanus, Ioanni Boluaco Niuernēf Theologię pro=ffessori acutissimo & amico integerrimo, necnon gregis dominici apud diuū* || *Iacobum in Parrhisorum Lutetia pastori Vigilantissimo. S. P. D.* || (Collège Montaigu, ides de mars 1529, n. st.), l'évangile selon saint Luc est précédé d'une troisième dédicace ...*Gauuino Dumber, glasguē. archiepiscopo* || *dignissimo,*... (Collège Montaigu, calendes d'avril 1529) et l'évangile selon saint Jean d'une quatrième dédicace ...*Roberto Senali doctori theologo & episcopo Vau=ll- censf.*... Au bas du dernier f. v^o est la souscription :

Sub prelo Ascensiano, munito priuilegio & gratia a tergo primę chartulæ to=llius operis explicatis. Ad XIII. Calen. Iulias Anno M.D.XXIX. || *Deo laus & gloria.* || (19 juin 1529.)

Amiens. — Autun : *Bib. gr. séminaire.* — Londres : *Brit. Mus.* — Mons.

ANTONIUS MANCINELLUS

A. — Thesaurus.
B. — Opera.

C. — Sermonum decas.
D. — Cura parentum in liberos.

A. — Thesaurus.

1. — Varię constructionis Thesaurus ab Anto-||nio Mancinello vndiq̃ corrofus ⁊ coacerua||tus : atq̃ ab Ascensio recognitus. || Venundatur parrhisiis in monte diui hilarii || e regione collegii italici sub leunculis aureis || Ascensii Ad emptorem tetraſtichon.

Thesaurum hunc grandē modico qui comparet ęre
Sub memoriq̃ locet pectore : diues erit.
Diues erit multa dicendi cognitione :
Et poterit cultos pangere rite modos

(Paris, Josse Badius, s. d., vers 1505.)

In-4°, XVI ff. chiff. sign. a-b par 8 ; car. rom.

Au v° du titre : *Antonius Mancinellus Veliternus : Clarissimo viro Dominico de bonis || augurijs : vtriusq̃ iuris doctōri eximio. S. P. ||* (Rome, nones d'août 1490) ; au bas du dernier f. r°, dont le v° est bl., explicit : *Finit thesaurus ab Ascensio recognitus & distributus. ||*

Gand : Bib. Univ.

2. — Viri et litterati ⁊ diferti || Antonij Mancinelli op^o perutile quod varie con||structōnis [*sic*] Thesaurus inscribitur fere oēm bene || loquēdi rōem paucis cōplectēs lucidissime. ||

Thesaurus nitidum claudit brevis iste libellus
Inferior Croesi quo fatis esse patet
Eloquij quādo variam tradat rationem
Antonij. solidis commodus ipse bonis
Ocyus hinc capiet. fum certus. clara Juuentus
Quo inuitis cunctis ante feratur homo
Non hic errores fectetur paphaeos
Dedalee molis. vera fed vsq̃ leget
Muneris auctori. quod debet grata rependat
Expōitum paruo comparet ere sibi.

(S. l., s. n. [Deventer, Breda], s. d.)

In-4°, 19 ff. non chiff. et 1 f. bl. sign. A-D par 6 et 4 alternativement ; car. goth. ; manchettes.

Le v° du titre est blanc ; au f. suivant r°, après trois distiques latins : ¶ *Anto. Mancinellus Veliternus clarissimo viro Dominico || de bonis augurijs vtriusq̃ iuris doctōri eximio ||* (Rome, nones d'août 1499). A la

fin du texte : ¶ *Finitur thesaurus ab Accensio* [sic] || *recognitus & distributus.* || ; au dernier f. r^o et v^o : ¶ *Carmen Henrici bebelij. de Justingē ad iuuenes || vt tempore iuuetutis discant.* || ; — ¶ *Tria sunt que impediunt studium nostrum. Epigramma H. Be. ad Joannē Konfler Gyslingensem sacerdotē* ||, terminé par le mot : *Telos.* ||

Gand : Bib. Univ.

3. — Uarie Constructionis || Thesaurus ab Antonio Mancinello vndiq; cor-||rafus & coaceruatus : atq; ab Ascensio recognitus. || ¶ Ascensii ad emptorem tetrastichon ||

Thesaurus hunc grandim modico qui comparet ere

Sub memoriq; locet pectore : diues erit.

Diues erit multa dicendi cognitione

Et poterit cultos pangere rite modos.

Venales habentur in || vico Amigdalorū in interfignio Sancti Nicolai prope || Collegiū Remense : in domo Sanfonis Nicolle. || (*Paris, pour Samson Nicolle, s. d. [1508-1528].*)

In-4^o, XVI ff. chiff. sign. a-d par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Au v^o du titre, préfaces de Jean Amplexor et d'Antoine Mancinellus ; au dernier f. v^o, souscription :

¶ *Finitur Thesaurus ab Ascētio recognitus et distributus || Et demum castigatus Impressus pro Sanffone Nycole || in figno Diui Nycolay comorantis || prope Collegium Re-||mense . . .* ||

Chartres.

B. — Opera.

1. — Prima pars operum Antonij Mancinelli || que introductoria est : sunt enim in ea || Donatus melior. || Catonis carmē de moribus ab ascensio explanatū. || Carmina Poetica de virtutibus. || Libellus de arte. || Summa declinationis. || (*Marque de Jean Petit.*) || Que oīa diligēter coimpressa venūdan-||tur parrhisijs in edibus Joannis par||ui sub Leone argēteo vici fcti Jacobi. || (*Paris. Josse Badius pour Jean Petit, 25 janvier-15 mars 1505, n. st.*)

3 parties in-4^o ; car. goth. ; manchettes.

Première partie : lxxviii ff. chiff. sign. a par 8, b par 6, c-h par 8, i par 4, k par 8, l par 4 ; au v^o du titre : *Antonius Mancinellus Uelitermus : Pindaro || Quinto || Sexto filioliis suis. S.* || (calendes de décembre 1487) ; — *Jodocus Badius Ascensus Gram-||maticæ studiofis Salutem.* || ; ff. ij à xiiii r^o : *Donatus melior* ; ff. xiiii v^o à lx r^o : *Jo. Ba. Ascēfij i librū quē Catōi ascribūt cōmentarij.* || ; ff. lx r^o à lxxvj : *Virtutis commendatio ex poetis* || précédé de : *Ant. Mācinellus Artiū & Medicine Doctori Eximio.* || *Philosopho item ampliffimo Antonio Petrice.* || (cal. d'août 1486) et de la table de cette partie ; ff. lxxvii à lxx v^o : *Antonij Mancinelli Uelitermi.* || *De arte libellus.* || ; ff. lxx v^o à fin : *Summa declin-*

natiois [sic] *per Anthoniū Mancinellū.* ||; — *Ascanius Quatrafusus Sermonetanus.* || (3 distiques) et souscription :

¶ *Finitur prima ps operum. Anto. Mancinelli.* ||

Deuxième partie :

Doctrinale Antonii Mācinelli Ueliterni siue Se-cūda pars Operū Mācinelli : I qua sūt fere oīa que ī doctri-nali Alexandrino || Spica cōplectens. Primū Secūdū. Quartū. Quintū. || Sextū ⁊ Septimū capita doctrinalis. || Regule ⁊ thesaurus cōstructionis cōtinētes secūdā par-tem ⁊ tertiū capi. prime ptis Alexandri. || Uerfilogus ⁊ Carmen de figuris pro reliqua parte do-ctrinalis Alexandri. || (*Marque de Jean Petit.*) || Que oīa venundantur Parhisijs in vico sancti Jacobi || sub Leone Argenteo. ||

Cxxvii ff. chiff. sign. A-Q par 8 ; souscription au dernier f. r^o, dont le v^o est blanc :

Secūda pars operū Mācinelli ab Ascenſo diligēter || explanata finē cepit octauo Kal. Fe. āno MCCCCv. || *secundum Romanos.* || (25 janvier 1505, n. st.)

Tertia pars operum Antonii Mancinelli Ueliterni || Jn qua sunt ea que ad artem dicendi pertinet. || Flores vocabulorum metrice cū explanatiōe ascēſiana. || De nominibus... Epitoma seu portus elegantiarū Laurētii Ualleñ. || Lima in Uallam cum Ascenſiana ſubnotatione : || Scribendi orandiꝫ modus artis oratorie studioſis ad-modū neceſſarius. Cuius ſubſequentes ſunt tituli. || Orationis initium... Que vero explanatoria ſūt : vt rhetorices Ciceronis : || Juuenalis. Horatii. Uergilii ⁊c. cum ipſis authoribus || coimprimenda ſunt. || Hec aut omnia q̄ ad grammaticā eruditionem pertinet. || Uenalia ſunt ſub Leone Argenteo in via diui Jacobi. ||

Cxxxii ff. chiff. et 1 f. bl. sign. Aa-Qq par 8, Rr par 6. Souscription au dernier f. v^o :

Finis operum Mancinelli cum expla-natione Ascenſiana Ex officina || eiusdem : ad idus Martias || anni milleſimi quīgentēſimi quinti cal-culo romano. || (15 mars 1505, n. st.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GRAMMATICÆ STUDIOſIS

Relegi hisce diebus Antonii Mancinelli Veliterni varia de latino sermone opuscula, vel ab eo collecta, vel castigata, quorum pauca astericis, pauciora obelis signanda visa sunt. Astericis quidem, id est stellis quæ subobscura lucem desiderare ; obelis vero, id est veribus quæ aut incuria calchographorum aut præcipitatione authoris depravata transverso calamo, quasi veribus transfugendo, visa sunt. Verum ob authoris tam bene de litteris meriti observantiam, obelis abstinens, astericis elucidavi plurima et obelis digna in pristinum statum reformavi, præsertim in carmine ubi dormitasse subinde visus est. Quæ omnia Joannis Parvi

impensis edita condigno redimetis, siquidem mei auscultabitis, precio. In calce vero Donati quædam alia notabuntur.

Avignon. — Gand : *Bib. Univ.* (1^{re} partie). — Luxembourg : *Bib. Athénée*.

2. — Opera Antonij Mancinelli Veliter[ni] cum quibusdam in locis cōmentaria explanatiōe Ascensij. || Donatus melior. || Cathonis carmen de moribus ab Ascensio explanatū. || Carmina poetica de virtutibus. || Libellus de arte. || Summa declinatiōis. || Epithomata seu regule cōstructiōis. || Thesaurus varie constructionis. || Spica declinationū / generū / cōiugationū & supinorū. || Uerfilogus cū Ascensiana explanatiōe. || Carmen de figuris. || Flores vocabulorū cū expositione Ascensiana. || Uirtus poetica ad bonū impellens. || Uite Antonij Mancinelli Sylua. || Epithoma elegantiarum. || Lima decorationis in vallam. || Cōmentariolus in rhetoricen Ciceronis nouā. || Scribendi et orandi oratorie modus. || Uocum proprietas. || Ad lectorem. ||

Dogmata siquis adest cupiens pernoscere multa

Hic mancinelli comparet ære libros

Quis celeri ingenio discet dictata virorum

Pluraq; grandiloqui schemata rhetorici.

(Bâle, Nicolas Kessler, 4 mars 1508.)

In-4^o, lii ff. chiffr. (le dernier coté xlii par erreur), 195 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. a-f par 8, g par 4, h-z, A-G par 8, H par 4, J par 8; car. goth.

Au v^o du titre : *Antonius Mancinellus veliternus. Pin[daro. Quinto . et Sexto filiis suis. S.* || (calendes de décembre 1487); — *Jodocus Badius Ascensius gram[maticæ studioſus : Salutem.* ||; — *In laudem artis impressorie* || *Roberti Gaguini Epigrāma.* ||; les lii ff. chiffr. contiennent le *Donatus melior* et le *Catonis carmen de moribus* avec le commentaire de Badius; souscription à la 2^e col. de l'avant-dernier f. v^o :

¶ *Opera Antonij Mancinelli Ueliter[ni] i Grāmaticam : quorū tituli in frōtispicio || hui⁹ libri cōtinent : finiunt feliciter per Nicolaum Kessler caractere nitido & corre[ctura] exactissima : Basilee elaborata Die || quarto mensis marcij. Anno dñi Millesimo quingentesimo octauo.* || (4 mars 1508.)

Au-dessous est la marque de l'imprimeur; le dernier f. est blanc.

Londres : *Brit. Mus.*

3. — Opera Antonij Mancinelli Ueliterni cū quibusdā i locis cōmētaria explanatiōe Ascensij. Donat⁹ melior. || Cathonis carmē de morib⁹ ab Ascensio explanatū. || Carmina poetica de virtutibus. Libellus de arte. || Regule cōstructiōis. Thesaur⁹ varie cōstructiōis. || Sūma declinatiōis. Spica. Uerfilogus cum expo[sitione] Ascensiana. Carmen de figuris. Flores vocabulorū cū Ascensiana expositione.

Uirtus poetica ad bonū ipellēs || Epitoma elegātiarū. Lima decoratiōis in Uallā. Scribēdi ⁊ orādi || oratorie modus. Uocū pprietates. Uite Antonij Mācinelli Sylua. || Hoc cōprehēduntur libello haud minimo nup recognito labore. || (*Marque de Jacques Huguetan.*) || VENundātur Lugduni a Jacobo Huguetano eiufdem ci=uitatis bibliopola in vico Mercuriali ad angiportū qui || in Ararim ducit. Et parrhifiis in vico sancti Jacobi sub || diua virgine prope sanctum Benedictum. || (*Lyon, Gilbert de Villiers pour Jacques Huguetan, 31 octobre 1511.*)

In-4°, cccxxviii ff. chiff. sign. a-z, A-S par 8 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir ; autour de la marque sont ces deux distiques :

*Dogmata si quis adest cupiens pernoſcere multa
Hic Mancinellos comparet ere libros
Quis celeri ingenio diſcet dictata virorum
Pluraꝝ grandiloqui chemata rhetorici.*

Souscription :

...f̄iniunt feliciter per || Gilbertum de villiers caractere nitido et || correctura exactiſſima Lugduni elaborata. || Die vltimo mēſis Octobris. Anno domini || Millefimo quingenteſimo vndecimo. || (31 octobre 1511.)

Paris : Bib. Nat. — Avignon. — Londres : Brit. Mus.

4. — Opera Antonii Mancinelli veliter||ni cū q̄buſdā i locis cōmētaria explanatiōe Aſcēſij || Donatus melior. Cathonis carmē de moribus ab || Aſcēſio explanatū. || Carmīa poetica de virtutibus || Libell⁹ de arte. Regule cōſtrūctiōis. Theſaurus varie ꝓſtrūctiōis. Sūma declinatiōis. Spica. Uerſilogus cū expoſitiōe || Aſcēſiana. Carmē de figuris. Flores vocabulorū cū Aſcēſi||na expoſitiōe. Uirtus poetica ad bonū ipellēs. Epitoma ele=||gātiarū. Lima decoratiōis in vallā. Scribēdi ⁊ orādi orato=||rie modus. Uocū pprietates. Uite Antonij Mācinelli Syl||ua. Hoc ꝓphēdūt libello haud minimo nup recognita labore. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venūdātur Parrhifiis a Johāne paruo || (*Paris, pour Jean Petit, 15 novembre 1515.*)

In-4°, cccxxviii ff. chiff. sign. a-z, A-S par 8 ; car. goth. ; manchettes ; la marque est placée entre les deux distiques de l'édition de 1511.

Au v° du titre, la préface de Mancinellus à ses fils ; — *Jodocus Badius Aſcenſus gram||maticus ſtudioſus Salutem.* || (corrigé à la main : *grammatice ſtudioſus*) ; — *In laudem artis impreſſorie* || *Roberti Gaguini epigramma.* ||. Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, est la souscription : ...*Impreſſa Parrhiſus : in ex=||penſis honeſti viri Ioānis Petit Bibliopole : commo||rantis in via Iacobea ſub Lilio aureo. Die vero .xv. || menſis Nouembris. Anno dñi .M.CCCCC.XV.* || (15 novembre 1515.)

Douai. — Le Mans. — Rennes. — Londres : Brit. Mus.

5. — Autre édition. *Lyon, Gilbert de Villiers, 1517.*

In-4°.

Carcassonne.

6. — Omnia Opella Antonii Mancinelli Veliterni cū qbusdā
 i locis mētaria explanatōe Ascēfii. ¶ Gramma. Præ. ¶ Donatus melior ¶ Catonis carmen de moribus a Mancinello & Ascensio explanatum. ¶ De arte libellus ¶ Regulæ constructionis ¶ Summa declinationis ¶ Summæ Lexicon. ¶ Thesaur⁹ de varia sctru. ¶ Latini fermoīs emporiū ¶ Carmi Opvscv. ¶ Speculū de moribus & officiis : cum uitæ fylua. ¶ Solēnia festa toti⁹ anni. ¶ De poetica uirtute. ¶ Spica uoluminū .iiii. ab Ascensio exposita. ¶ Carmē de floribus cum expositiōne Ascensiana. ¶ Carmen de figuris. ¶ Hexamerō epigrāmatū. ¶ Æpoliō æglogarū qtuor. ¶ Cassitæ fabula. Colorum nomina. De coronis. ¶ Diræ in Lalum. ¶ Solv oratiōis Opv. ¶ Elegantiæ portus. ¶ Lau. Vallenfis Lima cum Ascensiana subnotatione. ¶ Rheto. ad herēniū eē Ci. ¶ Rheto. ad Herē. cōmēta. ¶ Scribēdi : orādiq; modus. ¶ Sermonum decas. ¶ De parentū cura i liberos ¶ De liberorū erga parētes ¶ obediētia : honoꝛ : & pietate. ¶ Centiloquium. ¶ Platonis sententiæ. ¶ Aristotelis sniæ ex Ethicis. Politicis. Œconomicis. ¶ (*Venise, Georges de Rusconibus, 18 avril 1519.*)

In-4°, titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois ; ff. non chiffr. ; car. rom. ; manchettes.

Divisé en parties ayant chacune leur titre et leur souscription et pouvant par conséquent faire un tout à part et sembler complètes.

Première partie : (*Donatus melior*, etc.) 80 ff. sign. a-k par 8 ; souscription :

Impressum Venetiis per Georgium de Rusconibus Anno Domini M.D.xix. Die .xyiii. Aprilis. ¶ (18 avril 1519.)

Deuxième partie : (*Regulæ constructionis*, etc.) 40 ff. sign. A-E par 8 ; souscription datée du 11 avril 1529.

Troisième partie : (*Thesaurus, emporium*, etc.) 48 ff. sign. A-C par 8, D par 4, E-F par 8, G par 4 ; première souscription, à la suite de *Latini sermonis emporium* :

Impressum Venetiis per Georgium de Rusconibus Anno Domini M.D.xviii. aprilis. ¶ (avril 1519.)

Seconde souscription, après : *Speculum de moribus et officiis, Vita Sylva, Statio totius anni et de poetica Virtute*, qui ont un titre spécial, mais ne doivent pas former une partie à part, puisqu'ils sont annoncés au titre de la partie et ont la même série de signatures :

¶ *Hoc Opus Impressum Venetiis ꝑ Georgium De Rusconibus Anno domini M.D.XIX. Die .XXIII. Aprilis.* ¶ (23 avril 1519.)

Quatrième partie : (*Spica*, etc.) 68 ff. sign. a-h par 8, i par 4 ; souscription :

¶ *Impressum Venetiis per Georgium de Rusconibus Mediolanensem* || Anno domini .M.D.XIX. || die .iiii. Martii. Regnan||te Serenissimo Prin||cipe Venetiarum || Leonardo Lau||redano. || ¶ || (4 mars 1519.)

Cinquième partie : (*Carmen de Floribus*, etc.) 76 ff. sign. a-i par 8, k par 4, le dernier blanc ; souscription :

¶ *Impressum Venetiis per Georgium de Rusconibus.* || Anno domini .M.D.XIX. Die VIII. Aprilis. || (8 avril 1519.)

Sixième partie : (*Elegantia portus*, etc.) 80 ff. sign. a-k par 8 ; souscription :

Impressum Venetiis per Georgium de Rusconibus, Anno Domini .M.D.XIX. Die .x. Aprilis. || (10 avril 1519.)

Septième partie : (*Scribendi orandique modus*) 56 ff. sign. A-G par 8 ; souscription :

¶ *Impressum Venetiis per Georgium de Rusconibus* || Mediolanensem. .M.D.XIX. Die .XV. Aprilis. || (15 avril 1519.)

C'est là tout ce que contient l'exemplaire de la Bibliothèque Mazarine ; il doit manquer une huitième et peut-être une neuvième partie, pour le *Sermonum decas*, et les pièces annoncées à la suite sur le premier titre.

Paris : Bib. Mazarine.

C. — Sermonum decas.

Ant. Mācinelli Sermonū || Decas : ad Angelum Colotium Aefinatem. Cum argu||mentorū Epitome subsequenti. || (*Marque de Badius n° 1.*) || ¶ Venundantur Parrhisijs in ædibus Ioannis parui & || Iodoci Badij Ascensij. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 17 avril 1511, n. st.*)

In-4°, 6 ff. lim., LXXVII ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A par 6, a-i par 8, k par 6 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre : ¶ *Iodocus Badius Ascensus Ioanni || Brucherio adulescenti bonarum litterarum studio.* S. || (jeudi saint 1511) ; les autres ff. liminaires contiennent : ¶ *Antonius Mancinellus ad Angelum Colotium Aefinatem litterarum Apostolicarum maioris Præfidentis Breuiatorem.* || (s. d.) ; — ¶ *Modus scribende orationis.* || ab Anto. || *Mancinello traditus.* || ; — Ant. Mancinellus Veliternus Adolescentulis. || (Veletri, nones d'août 1495), la table, les arguments et : ¶ *De Liore per Ant. Man.* || (3 distiques). Le texte des dix livres, contenant en tout 126 discours, se termine au bas du dernier f. r° par la souscription :

¶ *Hi Antonij Mācinelli Sermones impressi sunt ad exemplar impressorū [sic] eorundem Romæ in Campo Flore : non Io. Tacuini : quod auctor mē||dositum criminatur : In alma parrhisorum academia : in ædib⁹ Ascē||phanis : communibus impensis ipsius Ascensij & Ioannis Parui | Iouis : || sancto ante pasca .MDXI. ||* ¶ *In quorum commendationem Sequitur || Epigramma.* || (17 avril 1511, n. st.)

L'épigramme occupe le v° du feuillet : *Ioannes Brucherius Trecentis commendati||uo epigrammate Librum superiorē alloquit.* ||

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI BRUCHERIO

Attulisti ad nos prælo nostro committendam sermonum Antonii Mancinelli Decadem, quo nomine non solum nos, quibus rem gratam fecisti, tibi devinxisti, Joannes suavissime, verum etiam totius Galliæ

litteratos, quæ plurima turba est, demeruisti. Multum enim eruditionis et non contemnendæ doctrinæ in illius inest, plusquam farraginis atque materiæ, unde luculentam orationem conficias, quam solidæ eloquentiæ. Utcumque est opus a nobis excusum tibi nuncupo, ut istac via ad veram gloriam contendas. Vale. Ex ædibus nostris Jovis sancto sub Pascha 1511.

Paris : *Bib. Nat.*; *Mazarine*; *Ste-Geneviève*. — Avignon. — Besançon. — Chartres. — Toulouse. — Gand : *Bib. Univ.*

D. — Cura parentum in liberos.

1. — Cura parentum in liberos. *Paris, Josse Badius, avant 1515.*

La souscription de l'édition de 1515, citée ci-dessous, indique qu'il doit y avoir une édition antérieure imprimée par Badius.

2. — Cura parentū in liberos. || Liberorumq; in parentes obedientia. || Honor. || Pietas. || Gratiarum item actio. || Per Antoniū Mancinellū collecta. & diligentissime per Io=ldocum Badium Ascensium recognita & emendata. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur Parrhisiis in ædibus Ascensianis. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} octobre 1515.*)

In-4°, XXXII ff. chiffr. sign. A-D par 8; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : *Ant. Mancinellus Veliternus : Cuiq; parenti : Cui=ldo Filio : Filiæq; : & Præceptoribus. S.* || (Orvieto, 9 des calendes de février 1500); — *Ex quibus authoribus.* || Souscription au dernier f. r°, dont le v° est blanc :

Finis Rurfus in ædibus Ascensianis : ad || Kalend. Octob. MDXV. || (*1^{er} octobre 1515.*)

Paris : *Bib. Nat.*; *Mazarine*; *Société Hist. du protestantisme français*. — Douai. — Troyes. — Gand : *Bib. Univ.*

ALDUS MANUTIUS

1. — Aldi Manutii grammaticorum institutionum libri quatuor ad exemplar Aldinum ab Ascensio cum accentibus græcis restituti. Venundantur ab ipso qui impressit Ascensio. (*Paris, Josse Badius, 13 avril 1513.*)

In-4°; souscription datée des ides d'avril.

D'après Panzer; Brunet, III, 262; A. F. Didot, *Alde Manuce*, p. 205; A. Bernard, *les Types grecs*, p. 70, note 2, etc.

2. — Aldi Manutii Romani Instituti=ationvm Grammaticarvm Libri || Quattuor || Ad Exemplar Aldinvm Cvm Accentibvs || Graecis Restitvti. Quæ Avtem In || Singvlis Libris Contineantvr || In Tergo Hvivs Videbis. || (*Marque d'Hémon Le Feure.*) || Venales habent Parifijs 1 vico sancti Iacobi : ab Hemōdo le || Feure, iuxta

ecclesiam sancti Benedicti. || (*Paris, pour Hémon Le Feure, 16 décembre 1513.*)

In-4°, CLXIX ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. a-v par 8, x par 4, z par 6 ; car. rom. et grecs.

Au v° du titre, table à 2 col. ; au dernier f. v°, souscription :

Impressum est hoc opus Parisus in via Carmelitarum. Anno domini Millesimo quingentesimo. xiiij. || die vero .xvj. Decembris. || (16 décembre 1513.)

L'imprimeur est probablement Thomas Kees.

Tours.

3. — Autre édition. *Paris, Poncet le Preux, 1513, 1514, n. st.*

In-4° ; souscription datée des calendes de février 1513.

Panzer ; Brunet, III, 262 ; A. F. Didot, *Alde Manuce*, p. 205, etc.

4. — Aldi Manutii Romani Jnstitutionem grammaticarū. || Libri Quattuor. || Ad Exemplar Aldinum : cum græco suis locis inferito. Quæ autem in singulis libris contineantur in tergo huius videbis. || (*Marque d'Hémon Le Feure.*) || Venundantur in vico Sancti Iacobi sub interfignio diui Martini. || (*Paris, Nicolas des Prés pour Denis Roce et Hémon Le Feure, 1^{er} avril 1516.*)

In-4°, 144 ff. non chiffr. sign. a-s par 8 ; car. rom. et grecs ; titre imprimé en rouge et noir.

Souscription au bas du dernier f. r° dont le v° est blanc :

Impressum Parisus per Nicolaum de pratis || Anno salutis nostræ .M.D.XVI. Die vero primo mensis Aprilis. || Impensis Dionysii Rocæ ac Emundi Fabri. || (1^{er} avril 1516.)

Cette édition semble devoir être la copie des précédentes.

Londres : *Brit. Mus.*

5. — Aldi Manutij Romani || Institvtionvm Grammaticarvm || Libri Qvattvor. Ad Exemplar || Aldinvm Ab Ascensio Cvm Accentibvs Graecis Restitvti. || Qvæ Avtem In Singvlis Libris Contineantvr In || Tergo Hvivs Videbis. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur ab ipso qui impressit Ascensio. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} mai 1517.*)

In-4°, CLXVIII ff. chiffr. sign. a-x par 8 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre, table à 2 col. ; au f. suivant : *Aldvs Manvtivs Romanvs, || Literarii Lvdi Magistris.* || (Venise, octobre 1507) ; les trois livres commencent respectivement aux ff. VII, XXXIII v°, LVIII v° et XCV, et sont terminés par cet avis : *Ascensivs. || ¶ Errata quæ offendimus quanta potuimus diligentia integritati restituiumus : & addenda suis locis reposuimus.* || Les ff. CLVII à la fin contiennent encore : *Introductio In Lingvam Graecam ; Grammatices Graecæ Isagoge ; Moralia e Græcis Tralata ; Pythagoræ Carmina ; Carmina Phocylidis ;* ces trois dernières

pièces en grec avec la traduction latine juxtalinéaire. Au bas du dernier f. v^o, souscription :

Opera & impensis Iodoci Badij Afcenſij. || Ad Calen. Maias .M.D.XVII. || (1^{er} mai 1517.)

Paris : *Bib. Mazarins.* — Troyes.

6. — Aldi Manutii Romani In||stitutionvm Grammaticarum || Libri Quattuor. Ad Exemplar Aldinum Ab Afcē||fio Cum Accen-
tibus Græcis Reſtituti. Quæ || Autem In Singulis Libris Conti-
neā||tur In Tergo Huius Videbis || (*Marque de Pierre Gaudoul.*) ||
(*Paris, Pierre Gaudoul, s. d.*)

In-4^o, clxviii ff. chiff., l'avant-dernier coté clxviii et le dernier coté clxi par erreur, sign. a-f par 8, g-h par 4, i-y par 8 ; car. rom.

Copie de l'édition précédente, avec le même avis de Badius, terminée par le seul mot : ¶ *Finis.* || suivi du registre.

Avignon. — Chaumont.

7. — Autre édition. [*Lyon Jean de Platea*] s. d.

In-8^o. Contrefaçon aldine portant la marque de Jean de Platea et celle des Alde, en rouge, avec le mot : *Al dvs.*

A.-A. Renouard, *Annales des Alde*, 3^e éd., p. 313 ; Brunet, III, 1382.

GULIELMUS DE MARA

A. — De sacrosancta Eucharistia. C. — Sylvæ.
B. — In Chimæram.

A. — De sacrosancta Eucharistia.

De Sacrosancta Eucharistia regisque nostri Ludovici laudibus ac expeditione in Venetos opusculum egregium Guilelmi de Mara. (*Paris, Josse Badius, s. d.*)

In-4^o, 4 ff. dont le dernier blanc.

Au v^o du titre lettre de Guillaume de Mare, datée de Caen, *quarto Idus Junii* 1509, adressée à Charles (de Martigny), évêque de Castres et abbé de Saint-Etienne de Caen.

Ainsi cité par Brunet, III, 1389.

B. — In Chimæram.

1. — Guilelmi de Mara .V. Ju||ris doctoris in chimæram con-
flictus, opere tripertito. || De qua in catholica priore Ioannis cap.
II. || Omne quod est in mundo : concupiscentia carnis est : &

con=|cupifcentia oculorum : & fup̄bia vitę. || (*Fig. s. bois : la Chimère avec les mots : Superbia. Livido. Avaricia.*) || Lucretius. ||

Prima Leo : poſtrema draco : media hyrc̄a chimæra.

(*Paris, Josse Badius, 15 janvier 1511, n. st.*)

In-4°, xxiii ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. Aa-Cc par 8 ; car. rom.

Au v° du titre : *Illuſtri potentiſſimoq̄ domino : domino Ioanni de ganay || magno fr̄acię cācellario viroq̄ integerrimo Guilielm^o de Marra vtriuſq̄ cenſurę doct̄or. || F̄licitatem.* || (Caen, vers Noël 1510.) A la fin du poème divisé en trois chapitres qui ont pour titre : *Superbia, Livido* et *Avaricia*, au bas du dernier f. chiffré r°, souscription :

Impreſſum eſt in ědibus Iodoci Badii Aſcenſi || cuius eſt hoc ad lectorum [sic] tetraſtichon. ||

*Bellorophontęus quondam ſic mucro chimęram
Contudit : vt rurfus dira venena vomat.
At nunc vulnifico Guilielmus Marra cothurno
Monſtri execrandi conficit ora ſemel.*

Ad idus Ianuarias Anni ad Calculum || Romanum .M.D.VI. || (15 janvier 1511, n. st.)

Le f. non chiff. porte au r° : *D. Fabri in cōmendationē operis Epi- grāma.* || (8 distiques) et un petit errata ; le v° est blanc.

Londres : *Brit. Mus.*

2. — Guilielmi de Mara celeberrimi vtriuſq̄ iuris docto||ris tripertitus in Chimęrā cōſlictus familiari||bus Vatelli cōmentariis elucidatus || cuius eſt hoc ad lectorem || Tetraſtichon. ||

Dum nouus hoc nitor monſtrum configere miles,
Quantum ſim paſſus vulnus ab hoſte vides,
Ecce igitur leſi veniam miſerere rogantis
Quodq̄ dedit, placide ſtulta iuuenta feras.

(*Fig. s. bois de l'édition précédente.*)

Prima Leo poſtrema Draco media ipſa Chimęra
Iodocus Badius Aſcenſius ||

*Bellorophontęus quondam ſic mucro Chimęram
Contudit, vt rurfus dira venena vomat.
At nunc vulnifico Guilielmus Marra cothurno
Monſtri execrandi conficit ora ſemel.*

Venudatur hoc opuſculum cum cęteris eiufdē || poematis, in ědibus Aſcenſianis. || (*Paris, Josse Badius, 24 juin 1513.*)

In-4°, 4 ff. lim. et LII ff. chiff. sign. A par 4, B-G par 8, H par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent : *Ep̄ſtola dedicatoria.* || *Ioannes Vatel- lus Cænilięſis Ioanni Michaeli || Sauigniaco pręceptori meritiſſimo :*

Guillelmi de Mara celeberrimi vtriusq; iuris docto-
 ris tripartitus in Chimērā cōflictus familiari
 bus Vatelli cōmentariis elucidatus
 cuius est hoc ad lectorem
 Tetraſthicon.

Dum nouus hoc nſtor monſtrum conſigere miles;
 Quantum ſim paſſus vulnus ab hoſte vides,
 Ecce igitur leſi veniam miſerere rogantiſ
 Quodq; dedit, placide ſtulta iuuenta feras.



Prima Leo poſtrema Draco media ipſa Chimēra.

Iodocus Badius Aſcenſius,
 Bellorophonteus quondam ſic mucro Chimēram
 Contudit, vt ruruſ ſua dira venena vomat.
 At nunc vulniſico Guillelmus Marra cor hurno
 Monſtri execrandi conſcicit ora ſemel.

Venudatur hoc opuſculum cum ceteriſ eluſe
 poematiſ, in edibz Aſcenſianis;

Titre du *Tripartitus in Chimaram conflictus*, de Guillaume de Mara.
 Edition de 1513.

facrarumq || *litterarū professori studiofissimo. Salutem.* || (1513) ; — *Dionysii Fabri in cōmendānē* [sic] *operis Epigrāma.* || (9 distiques) ; — *index à 3 col.* ; — *Epistola dedicatoria.* || *Illustri potentissimoq domino : domino* || *Ioanni de Ganay magno Frāciæ* || *Cācellario viroq integerrimo* || *Guilielm^o de Ma||ra vtriusq cen||suræ do||ctor.* || *Fælicitatem.* || (1510) et *Præfatio.* || Au bas du dernier f. chiffr. v^o, souscription :
Ex Aedibus Ascenſianis ad Natalē diui Baptiſtæ .M.DXIII. || (24 juin 1513.)

Paris : *Bib. Nat.* ; *Mazarine.* — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

C. — Sylvæ.

Guilielmi de Marra : *Vtriusq Iuris doctoris consul||tissimi Sylvarum libri quattuor. Quorum* || *Primus describit Superos.* [sic] || *Secundus illustrium virorum canit laudes.* || *Tertius flagitioforum probra.* || *Quartus Nēnias & Epitaphia.* || (*Marque de Badius n^o 1.*) || *Vænundantur cum aliis eiusdem poematiis in* || *ædibus Ascenſianis.* || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} juillet 1513.*)

In-4^o, LV ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. a-g par 8 ; car. rom.

Au v^o du titre, dédicace du premier livre : *Guilielmi de Marra .V. 1. professoris.* || *In primum librum epistola nūcupatoria.* || *Generoso | illustri | ac regiē stirpis domino. Domino Ludouico de tota villa aplice sedis pto-* || *notario | Vallismōtis Abbati* || *commēdatorio. Rotomagēsis | Cōstān. | & Baiocen. ecclesiarū* || *Canonico. Ac de Ronchauilla vicecomiti. Guilielmus de Ma||ra memoratæ Cōstācieñ. ecclesie Thesaurarius & Canonicus* || *Fælicitatem optat.* || (s. d.). Les 3 autres livres sont précédés chacun d'une dédicace : *Magnifico | spectabilisq Dño Ioāni Briffoneto Regiorū* || *Calculo* (que nri cōpota vocāt) *præsidenti fidissimō...* || *Magnifico : præ-* || *cellentisq domino Carolo Guillart* || *Parisei senatus præsidenti integerrimo...* || *Nobili generoso magnificoq dño : Ioāni de rupeſor=||ti Christianissimi Frācorū regis Ludouici duodecimi :* || *structori a dapibus...* ; il y a en plus, dans le second livre, une autre préface ...*Georgio de Ambaſa & Sancti Sixti sacro. Ro. ec. presbytero Cardinali. Archiepiscopo Rotoma||-* || *geñ...* Au dernier f. chiffr. v^o, souscription :

|| *Finis Libri Quarti ad kalendas Iulias* || *M.D.XIII.* || (1^{er} juillet 1513) *Industria & impensis Iodoci Badii Ascenſi quem au=||ctor hoc dignus est elogio* || *Ad Ascenſum.* ||

Postq̄ humana luto formarat membra Prometheus

Defuerat mutis flatus imaginibus :

Sed rapuit rutilas solis de lampade flammās :

Vnde suum solers viuificauit opus.

Haud secus Ascenſi cæli e regione petiitum

Das animam chartis esseq iuge meis.

Qq̄ de facie neuter cognouimus alitrum

Effigiem mentis nostra Minerua refert.

Quando erit illa dies qua dextram iungere dextræ

Detur : & aspectu colloquioq̄ frui ?

Interea eximio cordis iungemur amore :

Quos terre tractus diuidit immodicus.

Τελος. || Au f. non chiffr. r^o et v^o : *Recognita in syluis.* || et : *Philiberti Craſſi Baiocenſis ad liuidos Hexasthicon.* ||

Paris : *Bib. Nat.* ; *Mazarine.*

JOANNES MARE

Enchiridiō Sacerdotale || concinnatū ad salutarem eruditionem
Christifide-lliū ab lōge Reuerēdo in Christo patre dño Ioanne ||
Mare Cōdomieñ. Episcopo. in quo hæc sunt capita. || Quæ sint
de deo & de sancta trinitate credenda. || Symboli Apostolici
explanatio. || Quinq; verborum, scilicet quæ sint credenda, agenda,
vitan=da, timenda & speranda, explicatio. || Orationis dominicę
declaratio : cum virtutum præcipuarum || enucleatione. || De Pœni-
tentia .xviii. Capitum libellus Decalogum dominicū || late eluci-
dans. || Regulæ Morales M. Ioannis Gerson. || Symboli seu Can-
tici Athanasiani expositio. || Sub Pręlo Ascensiano. || (*Paris, Josse
Badius, 25 novembre 1519.*)

In-4°, LXXI ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-i par 8; car. rom.; man-
chettes.

Au vº du titre : *Plurimū suis meritis obseruando & longe Reuerendo ||
Condomieñ. Pręfuli dño Ioanni Marre : Iodocus Badius || Ascensius cum
omni obseruantia Salutem.* || (8 cal. déc. [24 novembre] 1519.) Au der-
nier f. vº : *In huius Enchiridii plane aurei cōmendatio||nem lectorem sic
affatur Iodocus Badius || Ascensius.* ||

*Suscipe Ioannis Marrei dogma probatum
Lector, & heroo pectora dede viro
Qui superintendens & verus episcopus, vnus
E multis, curam fert gregis egregiam.
Nam credenda illi, speranda & amanda libello
Hoc monstrat Solis lampade lucidius.
Proinde o sancta tribus, genus o regale, sacerdos :
Hoc tibi præ cunctis fac redimatur opus.*

suivi de la souscription :

*Ex officina eiusdem Ascensii ad Septimū Ca-||endas Decembres. Anni
M.D.XIX. || Deo gratia. || (25 novembre 1519.)*

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI MARRE

Legi, perlegi et relegi, idque non semel, cum singulari interioris
hujus hominis alacritate et pene exultatione, tuum (sic enim inscriben-
dum mihi visum) nam ipse (quæ tua est modestia) nomen non invidisti,
Sacerdotale enchiridion, non sacerdotibus modo, verum omnibus
christianis semper in manibus, immo præcordiis atque intimis in visce-
ribus habendum. In quo tam graphice, tam compendiose, tam docte,
tamque penitus divine ex optimis quibusque et laudatissimis auctoribus
collegisti, qui sint amanda, credenda, speranda, qua ratione Deus opti-
mus maximus cognoscendus, observandus, amandus, ut nihil supra.
Nihil enim prætermittitis quod ad divinæ substantiæ simplicissimæ
unitatis, aut personarum divinarum admirandæ trinitatis, aut animorum
nostrorum, aut articulorum fidei, aut divinorum præceptorum cognitione
scitu sit necessarium. Quinadeo omnia tanto delectu collegisti, ut plane
nesciam quæ in istis collectaneis demirer primum sententiarumne pon-
dera an dicendi breviter citra obscuritatem felicitatem, an diligendi quæ

colligeres et diceres iudicium, an demum divini ingenii tui modestiam et acumen. Modestia quidem, quia sic quæ collegisti magnorum auctorum nominibus præmunis ut nihil tuum esse videatur, acumen autem quia ista omnia styli temperamento et censura argutissima commisces, ut tuum unius opus omnibus comprobetur. Quocirca statim aptavi prælo et in compluria impressi exempla ut quam plurimis eorum habendi facultas fiat. Quam audaciam (uti soles quæ non iniquo nec penitus incon-sulto fiunt animo) in partem accipies bonam rogamus. Vale, ecclesiæ catholicæ decus et præsidium sane quam amplum. Ex chalcographia nostra apud Parrhisiæ Lutetiæ ad octavum kalendas decembres 1519.

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Atlas. — Le Mans.

FRANCISCUS DE MARONIS

Decalogi seu decē præceptorum dñi explanatio optima Venerabilis & illu-minati doctoris theologi ordinis fratrum minorum || F. Francisci de maronis & prouincia oriundi. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur in ædibus Iodoci Badii. || (*Paris, Josse Badius, 5-13 février 1519, 1520, n. st.*)

In-4°, LXXVIII ff. chiff. et 2 ff. non chiff. sign. A-K par 8 ; car. goth.

Au v° du titre : || *Iodocus Badius Ascensus Reuerēdo patri Claudio Chambon mi-nistro prouinciæ franciæ super fratres Minores & sacre theologiæ pro-ffori prudentissimo. Salutem.* || (ides févr. 1519, anc. style [13 février 1520, n. st.]) ; à la suite des dix préceptes est la souscription, au f. LXXXVI v° :

|| *Finis præceptorii doctoris clarissimi diuinitus il-luminati Magistri Francisci de maronis. Impenhs || & recognitiōe Iodoci Badii Ascēsi. Nonis Februarii. Milleſimo quingentesimo decimonono. || Deo dicamus Gratias.* || (5 février 1520, n. st.)

Au f. LXXXVII : || *Sequitur Tractatulus de cōsilijs euāgelicis seu xpi dñi : excerpt⁹ ex li-bri Theologicæ veritatis. Capitu. lxi...* ; le f. LXXXVIII v° et les 2 ff. non chiff. contiennent : *Decalogi || Tabula* || à 2 col. ; le dernier f. est bl. au v°.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS CLAUDIO CHAMBON

David ille rex et propheta eximius in psalmo centesimo decimo octavo, quo neque prolixior alter neque accuratius ab eo scriptus, præmisso quodam admirabili et religionis, et devotionis excitativo exordio, ad numerum hebraicarum literarum magnificos decantans hymnos, in singulorum conclusione, aut sermones, aut justificationes, aut mandata, aut testimonia, aut iudicia Domini quæ unam fere rem indicant, mirifico et plane mystico præconio extollit. Siquidem quod ad numerum litterarum etiam expressarum, quibus omnia rerum monumenta scripta sunt, eos hymnos describit, mihi præsertim id significare videtur, quod postmodum apostolus ad Romanos, XV, explicuit dicens : « Quæcumque scripta sunt ad nostram doctrinam scripta sunt, » nulla enim verior nec utilior quam in lege Domini agnoscitur doctrina. Quod vero in fine procemii Alleluia posuit et in complemento hymnorum mandatorum Domini præconia, id mihi videtur admonere quod divus Hieronymus cum dixit : « Discamus scientiam in terris quæ nobiscum manebit

et in cœlis. » Non etenim omnes (ut opinor) scientias, sed eas duntaxat quæ ad Dei laudem et beatorum præmia pertinent, nobis permansuras censuit sanctissimus et idem doctissimus pater Hieronymus. Alleluia vero, canticum cœleste, ii demum illic cantaturi sunt, qui hic mandata Domini servaverint, quorum etiam beatis ipsis ut per quæ consecuti fuerint præmia nunquam excidet memoria. Quæ cum ita sint pie et prudenter equidem venerandus pater et egregius mandatorum Domini declamator, frater Stephanus, cognomento Darras, qui libellos quibus præcepta decalogi præcipue elucidantur aut vitia illis contraria proscribuntur, in unum quasi fasciculum curavit per nos imprimendos. Hi autem sunt liber mandatorum Dei illuminati doctoris Francisci de Maronis, cum tractatulo de duodecim Christi domini consiliis ex libro theologicæ veritatis excerpto, et is qui *Serpens antiquus* inscriptus est. Quos ejusdem venerandi patris Darras et nostro summo desiderio paternæ venerationi tuæ, præceptor optime, nuncupamus, ut sub tuo assensu et præsidio novellæ olivarum divi Francisci in circuitu mensæ tuæ ex ipsa institutione maximi asseclæ discipulorum et observatores mandatorum et consiliorum Christi, cujus verbum est : « Si vis ad vitam ingredi, serva mandata, » hæc præcepta dominica non in fimbriis a pharissæis ob id dilatatis, sed in cordibus suis scribant et in populi præcordiis scribenda curent, ut omnes una in cœlesti patria tandem concinamus : Alleluia ! Vale. pater ac præceptor cum primis observande. E chalcographia nostra ad idus februarii 1519, ad calculum nostrum parrhisiensem.

Le frère Etienne Darras est appelé, dans la dédicace du *Serpens Antiquus*, décrit plus loin, frère Etienne Nobileau.

Paris : Bib. Arsenal; Mazarine. — Gand : Bib. Univ. — Londres : Brit. Mus. — Luxembourg : Bib. Athénée.

MARTINUS DE LAUDUNO

Epistola exhortatoria. || Ad quendam novitium ordinis carthusienfis || vt permaneret in sancto pposito : mirabili stu||dio & artificio ex meris sacræ bibliæ verbis || collecta : per dominum martinū de Lauduno || quondam priorē vallis sancti Petri eiusdem || ordinis || (*Paris, Josse Badius, 15 mars 1507, n. st.*)

In-4°, 4 ff. lim., XLVII ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. Aa par 4, A-F par 8 ; car. goth. ; manchettes.

Les ff. liminaires (en caractères romains) contiennent : *Reuerendo patri nostro francisco vtriusq[ue] iu||ris doctori peritissimo et cartusienfū primario dignissimo : vestre obedientie filii prior & || conuentus domus vallis||uiridis ad muros par||hanos obedientiam cum veneratione debita. ||* ; — *Epigramma in subsequētis epistole cō||mendationem ex tempore cōflatum. ||* Le texte est terminé par les arguments ; le f. non chiffré de la fin, bl. au v°, porte au r° : *Tabula capitulorum. ||* et la souscription :

Ex ædibus Ascenhanis ad Idus || Martias Anni MDVII. calculo romano. || (15 mars 1507, n. st.)

Paris : Bib. Arsenal; Mazarine; Ste-Geneviève. — Bordeaux. — Saintes. — Troyes. — Gand : Bib. Univ. — Londres : Brit. Mus. — Schlettstadt.

CRISTIANUS MASSÆUS

☞ Christiani ☞ Massæi Cameracen. Tertia Pars Grammatices, diligenter & recognita & adaucta. In qua syllabarum quantitates sic traduntur, sic declarantur, ut difficillimum fuerit, eas vel apertius distingui, vel copiosius approbari. Quibus additur & ars metrica pristinæ dignitati, ex Diui Augustini libris de Musica, restituta. ☞ Iodocus Badius studiosè iuuentuti

☞ Huc ades, ad castas puer accessure sorores,
Et lege Grammatico^m dogmata digna bono.
Huc ades, hicque sacras assuesce reuoluere chartas,
Et non ignotus^m rebus adesse pijs.
Huc ades, & paucis multam perceperis artem,
Musarúmque modos^m versificósque nomos.

Gandavi. ☞ Excudebat Iodocus Lambertus typoglyphus, è regione domus ciuitatis. Anno, M.D.XLIII. (*Gand, Josse Lambrecht, 1543.*)

In-4°, 62 ff. non chiffr. sign. A-H; car. goth.; marque de Josse Lambrecht sur le titre.

Le volume commence au v° du 2° f. par ces mots : *De quantitate syllabarum, Caput decimum*, et finit au r° du 62° f.

C'est évidemment la copie d'une édition antérieure éditée du vivant de Badius.

Collation empruntée à M. F. Vander Haeghen. *Bibl. gantoise*, VI, p. 8, n° 12044.

La Haye: Bib. Roy.

JOANNES MAUBURNUS

Rofetum exercitiorum fpiritualiū et sacra||rum meditationum : in quo etiam habetur materia predicabilis per totius anni circulum || Recognitum penitus et auctum multis. || Prefertim primo et vltimo titulis : per ipfius authorem (qui dum vita manebat tem=||poralis nominari noluit). Uenerabilem patrem Joannem Mauburnum : natione Bru=||xellen. Uita aut et professione regularem feu Canonicum ex institutione diui patris Au||gustini : cuius obseruantiffima; egit vitam prius in celeberrimo cenobio Montis fancte || Agnetis Traiecten. diocesis. Deinde i Frãcia i regali abbazia diui Seuerini iuxta castrū || Nantonis : in qua regulare (que multis retro annis penitus corruerat) restituit disciplinā || Postremo in Liuriacensi monasterio in quo cum (expulsis inde irreformatis moribus) || Canonici regularisq; obseruationis viros collocasset :

cum eisq̃ aliquāto tēpore vixisset || Abbatis functus officio honorifice sepultus est. || Carmen de nomine ⁊ laude Roseti. ||

Noffe volens dictus cur fit liber iste Rosetum

(10 distiques.) || Carmen Ascensianum de eodem. ||

Est rosa pestano sub bis vernante roseto
Plurima : sed primo defluit illa die.
Est rosa Mauburnis q̃ plurima nata sub hortis
Et venti et folis vim domitura grauis.
Vt quā nec Boreę penetrabile frigus aduret :
Nec phaetontęis currus adactus equis.
Hinc igitur tibi carpe rofas : studiose viator :
Quę te conferuent : concipientq̃ deo.

(*Marque de Jean Petit.*) || Instauratum est hoc religiosissimū opus || Impēis Joānis parui ⁊ Joānis Scabelerij vulgo dicti wettenfchire. || Uenditurq̃ ab eis sub Leone argēteo ⁊ insigni Basileē. in vico sancti Jacobi. || (*Paris, Josse Badius pour Jean Petit et Jean Scabelerius, 15 août 1510.*)

In-fol., 6 ff. lim. et 340 ff. non chiffr. sign. AA par 6, a-z, A-Q par 8, R par 6, S par 8, T par 6, U par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; titre imprimé en rouge et noir, fig. s. bois.

Au v^o du titre : *Prestantissimo patri et domino Magistro Joanni Saulay insignis ecclesie Par-rhyenſis canonico sapientia et virtutibus cumulatissimo Jodocus Badius Ascēſius. S. D. P.* || (ides d'août 1510) ; les autres ff. liminaires contiennent 3 tables. L'ouvrage est divisé en 29 chapitres, les ff. 82^e et 83^e contiennent la description et les figures des instruments de musique employés au XV^e siècle. Au bas du dernier f. r^o, dont le v^o est blanc, est la souscription :

Impressum est autem presens opus in inclyta parrhisorū academia opera quidem Ascenſiana : sed impenſis optimorū biblyoholarū [sic] Joannis parui ⁊ Johannis Scabeleri : || Anno salutis nostre MDX. Ad Idus Augusti. || Deo fit laus ⁊ gloria. || (15 août 1510.)

L'auteur est appelé Mauburnus sur le titre, Momburnus dans la préface et Mabuenus dans une note qui précède la souscription.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI SAULAY

Rosetum honorandi ob Christum patris Joannis Momburni, Livriacensis, domus canonicorum divi Augustini abbatis (dum vita manebat) dignissimi, cum animi non vulgari voluptate his diebus, præceptor colende, impressimus. Tum quia tam sanctam viri vitam ab iis qui eum intus et in cute norant edocti, non dubitavimus ab eo qui sic vixerit doctrinam in primis salutarem emissam ; tum quia inter legendum atque dirigendum opus visi nobis sumus nunc cum Deo, nunc cum deipara Virgine, nunc cum sanctis ejus conversari, et subinde extra nos rapi, atque inter rosas illas cœlestes collocari, quod nisi contigerit lapidem

merito consueris, aut truncum nulla affectione mobilem; tum quia viri egregii longe circumspiciore quam simus iudicio præditi (inter quos te et Fabrum nostrum Stapulensem non minus pietate quam litteratura præditos reponimus) opus ipsum tantopere commendarunt, tam ob authoris sanctitatem et zelum in omnes christianos quam ob doctrinæ ejus integritatem atque suavitatem. Mire etenim afficit, et (quæ utilissima est scientia) hominem sese cognoscere facit, et ad cor redire mundum, et pompas ejus contemnere, oia mala vitare, delicias carnales aspernari, Deum ad hoc cum summa charitate venerari, proximum decenter diligere, et se quemque ac operationes suas in Deum dirigere, sanctos colere ac imitari, quinetiam in omnem regionem oculos mentis convertere ut in nullo speculo evidentius quod imiteris, quodve devites perspicias. Quocirca non ab re Rosetum inscripsit (est enim locus in quo rosæ unde rosaria facies nascuntur). Nam ut in roseto plantabili primum conspicies plantaria, tum frondes, tum gemmas turgentes, ac demum flores ipsos, ita author in hoc Roseto ab invitatorio, eruditório, ordinario, dietario et similibus imitationibus, quæ quasi seminaria quædam pietatis sunt, auspicatus per chiropsalterium, scalam communionis, ruminatoria, supplementum sacramentale, manducatorum, fercularium, examinatorium et similia pietatis exercitia progressus, tandem ad flores et fructus ipsos omnis exercitii boni, videlicet ad inflammatorium divini amoris, per multiplicium regionum scrutationem nos perducit, et in eo opus non imprudenter concludit, quippe in eo est finis legis et consummatio exercitii beatorum in cœlis, quod ab eis non auferetur. Hanc autem partem ultimam uti primam author in novissimis diebus operi proposuit et adfecit, opusque totum, ut ex præfatione ejus recenti patet, emendavit et auxit, atque utinam donec mundius scriptum fuisse vivere datum fuisset, multo enim nos labore levasset, qui in ejus characteribus lectitandis tantus fuit ut non magnopere mirandum putem si interdum somnus obrepserit. Qui tamen (uti speramus) minor est quam cui ignoscere lector nolit humanus.

Optime igitur ut sibi consulas, et mirifices sanctum Domini in suis operibus dum perægre profectus est cum sacco pecuniæ, in die plenilunii reversurus, tibi dicare curaverunt, circumspicissime pater, hunc quem cernis fedum argumentosa apis (cujus alloquio mirum in modum delectabere dum e vernantibus scripturarum rosis hæc in unum congereret) fratres Livriacenses quos tibi familiaritatis illius successores constituisti, et dilectionis heredes ut testant lapides suæ ecclesiæ et parietes tuis instaurati muneribus. Hoc igitur merito tibi dicatum opus amplexare, et filios tanti patris nosque, ut bene cœpisti, semper amare. Vale. Ex chalcographia nostra ad idus augusti 1510.

Paris : *Bib. Arsenal; Ste-Geneviève.* — Cambrai. — Troyes. — Versailles. — Deventer : *Bib. Athénée.* — Genève. — Londres : *Brit. Mus.*

MEDITATIONES SANCTORUM

¶ Meditationes sanctorum cum alijs || pijs opusculis hoc ordine digestis. || ¶ Jn p̄mis carmina in laudē hui⁹ opis. || ¶ Jtem carmina pij pape .ij. in laudem || beati Augustini episcopi. || ¶ Jtem tabula capitularis super om̄ia || opuscula hic contenta. || ¶ Opuscula. || ¶ Meditationes sancti Augustini epi=scopi hyponensis. ||

¶ Soliloquia [*sic*] eiusdem. || ¶ Manuale eiusdem. || ¶ Meditationes sancti Anselmi cātua||rienſis archiepiscopi. || ¶ Meditatiōes fcti Bernardi abbatis || ¶ Epistola eiusdem de perfectione vite || ¶ Sermo fcti Bernardi de passiōe dñi. || ¶ Mirabile dictū Petri damiani de hol||ra mortis. || ¶ Tractatus sancti Vincentij de vita || spiritali. || ¶ Jtem carmina maphei Vegij ī laudē || beate monice. || (*Paris, Josse Badius, 1510.*)

In-8°, 4 ff. lim. et 156 ff. non chiffr. sign. ā par 4, A-T par 8, V par 4; car. goth.

Au v° du titre : ¶ *Frater .N. laudenſis ordinis p̄dica=||tor : sese ad hui⁹ libelli studiū sic hortat* || (8 distiques) ; — ¶ *Pius secundus pontifex max. in laudem diui || Augustini* || (7 distiques) ; aux autres ff. liminaires est la table ; le texte n'est accompagné d'aucun commentaire ; souscription au dernier f. r° :

Opuscula hec pia et religiosa optatum finem sorti=||ta sunt in edibus Ascensianis. Anno. MDX. || (1510.)

Londres : *Brit. Mus.*

JACOBUS MEYERUS

Iacobi Meyeri Baliolani || Flandricarvm Rervm Tomi X. || De origine Flandrorū Tomus .I || De Menapijs To. I. || De Morinis To. I. || De Tornacenſibus To. I. || De Gandēſibus To. I. || De duacenſibus To. I. || De catalogo Regum Franciæ ac || Comitū Flandriæ To. I. || De genealogia Comitū To. I. || De situ ac morib⁹ Flādrīę To. I. || De nobilitate rebusq; alijs To. I. || cum Hymno de sanctissimo no=||mine Iesv || (*Bruges, Hubert Crokus, juillet 1531.*)

In-4°, lx ff. chiffr. sign. A-P par 4; car. rom. ; armoiries des Flandres au titre et au v° du dernier feuillet.

Au v° du titre : *Iacobi Meyeri Baliolani In Pri=||mā Flandricarū rerum Decadē præfatio* : || (s. d.). ; du f. lv à la fin : *Adjicimus hic cande leſlor hymnum de || sanctissimo nomine Iesv...* ; — *Flandricarvm Rervm || Index* || ; — *Errata* || et souscription :

¶ *Excudebat Brugis Hubertus Crokus M.D || XXXI. menſe Iulio.* || (juillet 1531.)

Au f. iiij r° (mal coté xiiij) l'auteur cite l'extrait d'une lettre qui lui avait été adressée par Badius :

« Hac de re Jodoci Badii, viri clarissimi in quadam ad me epistola hæc sunt verba :

« Non longe absum ab opinione eorum qui asserunt Flandros, seu Flandrinates, licet multo post ex iisdem fere oris in eam quæ nunc Flandria est advenisse, ex quibus profecti erant qui cum Mario tam nobiliter pugnaverunt. De antiquitate gentis certum est partem præsertim illam qui pagus Flandrensis dictus cultam circiter annum Domini 436. quo tempore volunt Flandriam dictam vel a flatibus marinis, quibus sylvæ

objectæ assidue tunc resonabant, vel a pago dicto, ipsumque fagum vel a flatibus, vel a Flamberto, quodam loci principe, accepisse nomen.

« Hæc Badius... »

Jacques de Meyer, donnant plus loin la liste des plus illustres flamands contemporains (ff. xli v^o et xlij), cite Badius au second rang, après Josse Clichtove et avant Jean Despautère :

« Habet hac ætate Flandria viros permultos doctrina apprime insignes, in quibus Jodoco Clichtoveo, Jodoco Badio, Joanni Despauterio, qui nuper concessit fato, Cornelio Sceppero, Joanni Straselio, multo amplissimæ spei juveni, primas merito deferimus. Tantum etenim nunc floret per Flandriam omnem literarum studium, tantus disciplinarum amor, ut vix sit oppidum aut vicus quin magistros habeat ludi literarii insignis eruditionis, quos percensere omnes nec possem, nec hujus esset instituti. Et ipsi alioqui se quotidie operibus suis notos omnibus ac claros reddunt, ut Eligius Hocharins (*sic*) Gandavi, Jacobus Papa ac Pascasius Zoutero Hypris, Levinus Crucius Balioli, Petrus Curius Bergiaci, Odomarus Leopardus in Neoportu, Christianus Massæus Camaraci. Nec minoris sunt literaturæ permulti, interdum etiam majoris qui vel sua conscientia contenti, vel negociis occupati nil ediderunt hactenus, ut Jacobus Haloinus, Hadrianus Ghilius, Daniel Spetebrodus Brugis, Joannes Lacteus Insulis, Ægidius Becius Viroviaci, Joannes Cornusenius Casleti, et alii locis aliis quos cum bona venia liceat præterire. Nam si omnes enumerare pergam, atque a ludimagistris etiam ad alios digrediar, ut ad Marcum Laurinum, Joannem Fevinum, sacerdotes ad Donatiani, tum Joannem Nevium, Petrum Curtium, Jodocum Gaverum, Jodocum Laurentium, nuper defunctum, Lodovicum a Flandris dominum Pratensem, Georgium Haloinum Cominii dominum, Petrum Tayspil, Petrum Zuutpenium, Joannem Crucium, Joachinum Martinium Christianum Cellarium, talesque alios sexcentos excellentissimos eruditione viros, nullus erit catalogi mei nec modus, nec finis... »

Gand : Bib. Univ.

RABI MOSSÆUS

Rabi Mofsei Aegyptii || Dux feu Directeur dubitâtium aut perplexorum, in || treis Libros diuifus, & fumma accuratione Reueren||di patris Auguftini Iuftiniani ordinis Prædicatorii || Nebienfiû Epifcopi recognitus. Cuius index feu ta||bella ad calcem totius apponetur operis. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || Venundatur cum Gratia & Priuilegio in || Triennium, ab Iodoco Badio Afcenfio. || (*Paris, Josse Badius, 7 juillet 1520.*)

In-fol., CXVIII ff. chiff. et 4 ff. non chiff. sign. a-m par 8, n, o par 6, p par 8 ; car. rom. et hébraïques ; manchettes ; titre dans l'encadrement n^o 1.

Au v^o du titre : *Aug. Iuftinianus ordinis Prædicatorii, Epifcopus Nebienfis Stel||phano Poncherio Senonenfium Archiepifcopo. S.* || (*Paris, calendes de mars 1520.*) Les ff. de la fin contiennent : *Tabula Capitum Totius operis* || à 2 col. et la souscription, au bas du dernier f. r^o dont le v^o est blanc :

Finis Rabi Mofsei duæloris dubitantium || feu perplexorum, Anno

.MDXX. ad || nonas Iulias : Opera Iodoci Badii || Ascensu : cum gratia & priuilegio in triennium proximum, || Annuente literatorum || omnium Mecænatē || L. Ruze. || (7 juillet 1520.)

Paris : *Bib. Mazarine; Ste-Geneviève.* — Albi. — Amiens. — Autun : *Bib. gr. séminaire.*
Bordeaux. — Troyes. — Londres : *Brit. Mus.*

MUSÆUS

Musæi poetę Gręci anti||quissimi & amœnissimi de infano, & ob id deuitando Leādrī, || ac Herus amore Poemation, cū Ioannis Vatelli Cōmētariis || Guilielmo de Mara vtriusq; iuris doctore : & cathedralis || apud Constantiē. ecclesię thesaurario Paraphraste luculē||tissimo. De quo est subsequens ad Musęum ipsum || Tetra||stichon. ||

Huc Musęe veni stygio rediuius ab orco :

Vt latius graio defluat ore lepos.

Arceat vt Gallos iuuenes Leandrius ignis :

Terreat et gallas Sestia flamma nurus.

(*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur vbi & quędam alia eiusdem opuscula, in || ědibus Ascensianis. || (*Paris, Josse Badius, 1514.*)

In-4°, XXI ff. chiff. et 1 f. (bl. ?) sign. a-b par 8, c par 6 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre : *Epistola Guilielmi de Mara. || Egregio, magnifico, generoso* [sic] *domino Nicolao de Cellrisay : & Baroni de Riparia .G. de Mara .V. iuris do||ctor : & Constañ. ecclesię Thesaurarius Felicitatem. || (s. d.) ;* au f. II r° et v° : *Epistola Ioannis Vatelli. || Ioannes Vatellus Cœniliens̃s Ioanni Fabro canto||ri Regineo, Cartonens̃s ecclesię canonico bene||merito. S. || (collège d'Harcourt, calendes d'avril 1514) et : Eiusdem Hexastichon ad dominū, & benefactorem || Iuum Ricardū de Soule Presbyterum. || (3 distiques). Au dernier f. v° : *Ad Lectorem || ; — Musęi epitaphiū ab eodem Guilielmo de Mara ex greco || traductum. || (1 distique) ; — Eiusdem ex Antipatro græco in latinū versum Hexastichon : de Helleſponto : & turri, Herus || domicilio. || (3 distiques) et souscription :**

τῆλος τοῦ Θεω δοξα || καὶ χαρισ. || *Impressum vbi & cætera eiusdem authoris opuscula || in ědibus Ascensianis. Anno a partu virgineo .M.D.XIIII. || (1514.)*

Londres : *Brit. Mus.*

DOMINICUS NANUS MIRABELLIUS

Polyanthea opus suauissimis Floribus exornatum Compositum per Dominicum Na||num mirabellium : ciuem albensē : artiumq; doctorem ad cō||munem vtilitatem. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur ab Joanne || Paruo et Jodoco Badio || Ascensio. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 1512.*)

In-fol., 8 ff. lim. et CCXLVIII ff. chiff. sign. AA, a-z, A-H par 8 ; car. rom. ; 2 col. ; titre dans l'encadrement n° 1.

Les ff. liminaires contiennent : *Epistola Nuncupatoria .D. Nani.* || *Ad Illustriss. Et Excellentiss. Principem Græliel-mum Marchionem Montiserrati Sacriq. || Romani Imperii Vicarium Perpetuum : Dominici Nani Mirabellii : In Polyan-theam Præfatio.* || (Saonæ, ides de février 1503) ; — *Tabula Alphabetica.* || (à 4 col.). Au v^o de l'avant-dernier f. se trouvent encore : *Auctores toto opere citati.* || ; — *Tabula Auctorum in toto opere citatorum.* || (à 4 col.). Au dernier f. r^o : *Dominici Nani ad Lectorem Elegia parænetica.* || (14 distiques) et souscription, en un distique.

*Hos iterum flores Badius tibi Gallia legit.
Cuius hic impensa est pressus & arte liber.*

Anno quo supra M.D.XII. || (1512.)

Paris : *Bib. Nat.* ; *Mazarine* ; *Ste-Geneviève.* — Amiens. — Autun : *Bib. gr. séminaire.* Charleville. — Deventer : *Bib. Athénée.*

GUILHELMUS DE OCKAM

- | | |
|-----------------------------|---|
| A. — Dialogus. | D. — Questiones in libros sententiarum. |
| B. — Compendium errorum. | |
| C. — Opus monaginta dierum. | E. — Super potestate summi pontificis. |

A. — Dialogus.

Dialogus magistri Guillermi de || ockam doctoris famosissimi. || (Lyon, Jean Trechsel, s. d. [1494].)

In-fol., 8 ff. non chiffr. sign. 1 à 6 et CCI.XXVI ff. chiffr. sign. a-s par 8, t-v par 10, A-O par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent : *Jo. Ba. Ascensius. Religiosissimo atq. doctissimo viro : Joāni de trittenhem : abbati spanhemensis ordinis sancti benedicti de obseruantia burzfeldenſi : p̄dio || suo atq. decori dulcissimo. salutem plurimā dicit.* || (Lyon, veille des ides de septembre 1494) ; — *Sequuntur questiones principales que in pri||ma & tertia partibus discutuntur. In secunda || autem parte s̄ne questionibus : de erroribus || Job .xxij. disputatur.* || ; — *Tabula Alphabetica.* || Le volume est divisé en 3 parties, commençant aux ff. I, CLXV et CLXXXI ; le v^o du dernier f. est bl. Il n'y a pas de souscription, mais le nom de l'imprimeur, Jean Trechsel, est indiqué dans la préface.

Dans certains exemplaires se trouve un feuillet détaché, imprimé d'un seul côté, portant en tête une grande gravure sur bois qui représente deux personnages, *magister* et *discipulus*, le premier debout, devant un livre ouvert, semblant commenter un texte, le second, assis, écrivant ; au-dessous : *Iodoci Ba. Ascensii. ut boni iuuenes ad litterarū studia feruētius incūbāt cohortatio : cū || qdā huius opis & clarissimi uiri Iohānis de trittenhem abbatis i spanhē cōmēdatiūcula.* ||. 16 distiques, imprimés sur 2 colonnes. On trouvera la reproduction de cette gravure dans la première partie.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI DE TRITTENHEM

Quis priscam illam laudatissimam tempestatem qua litterarum studia maximopere floruerunt, cum hac nostra, vir dignissime, conferre voluerit, haud facile dijudicabit illa re huic, an hæc illi plus debere convincatur. Siquidem uti in illa oppido quam multa et sane egregia litterarum volu-

mina excogitata atque consummata fuere, quorum tam plurima superioris sæculi negligentia, aut certe bellorum sævitia interciderunt, ita in hac nostra, præter nova quæ quotidie excuduntur compluria, vetera (quæ quidem extant) omnia indelebili quadam diuturnitate donantur. Enimvero ex quo divina imprimendi facultas inventa, aut (ut verius dicam) in meliorem formam revocata est, preciosissima librorum supellex paulo antehac situ victa, et pene, proh Juppiter! e medio mortalium sublata, in pristinum nitorem, cum multa novitiorum operum fetura rediit; tantumque abest ut boni libri diluvio bellorum obstruantur, ut extra omnem temporis edacitatem, incendii, oblivionisque aleam dum rerum mortalium ornamentum (quem mundum vocamus) persistet, sese in tutum receperint. Quo factum est ut tanta librorum copia studiosissimo cuique nunc parvo mediusfidius pretio a bibliopolis vulgo obijciatur, quantam nemo sexcentos abhinc annos ne sperare quidem vel maximo pecuniarum pondere, acquirere. Proinde quamquidem quæ superioribus annis propter librorum penuriam etiam summos (ut in illa tempestate) viros latuerunt, nunc juvenes mediocri ingenio freti proinde ac digitos suos callent. Idcirco argutissimi (qui nunc complures sunt viri), subtilissima quæque scripturarum indagantes, non cessaverunt quotidiana ferme flagitatione integerrimum et in hac arte solertissimum virum Joannem Trechsel, istinc (de Germania loquor) oriundum, cohortari, imo improbiuscule sollicitare ut ingeniosissimi viri magistri Guilhelmi Ockam dyalogon quamprimum impressioni mandaret, quippe in quo eruditionis bonæ et argutiarum non contemptibilium immensum pelagus comperarint. Scilicet (quod vigilem diligentiam tuam minime fugit) vir ille acri ingenio et incredibili animositate præditus ut quam ea disertissima et cum summa fiducia disquæsierit de quibus alii fere vel modicum mutire piaculum duxerant. Siquidem de inestimabili et summi pontificis et maximi imperatoris majestate quonam usque potentiarum sese veraque protendit, tanta subtilitate in varias sententias disputavit, ut nescias (si quid nescire possis) doctiusne an cautius illud effecerit, nam ne in heresim, de qua illi plurimus sermo est, invidus quispiam incidisse calumnietur, hac via cavet qua se nihil assertire, sed omnia disputatione discussurum potestatus est, multa tamen scitu dignissima non obscura verborum ambage resolvit, usque adeo ut neque ejus sententiarum desideratissima volumina, neque alia multa sine dialogi hujus lectione quisquam intellexerit. Qua re perspecta cum docti illi viri urgentius et sine intermissionibus instarent, cepit præfatus Trechsel ad imprimendum eum paulatim adduci. Ante tamen (ut vir diligens est) curavit opus ipsum per doctos viros examinari, atque ubi compertum est mutilum et mancum esse, neque omnes qui prælibantur tractatus haberi, territus tantisper pede retraxit, dum intelligeret industria et dedita opera a prioris impressionis artificie tractatulos aliquot prætermissos. Nam constanter aiebant quicquid bonæ frugis in toto illius operis non mediocri campo desideretur in his quæ vides ingeribus contentum, in reliquis autem defensiones et accusationes amariores quam ut vulgo legerentur conspersas. Neque vero hanc tam bonam, tamque fructiferam partem propter contemnenda, sed veluti a pictoribus et statuariis, Apellis, Lisipii, Phidiæ, Zeusis, et id genus laudatorum opificium, Veneres, Alexandri, Hercules, Junones, cæteraque insignia, si qua adhuc extarent, non ideo minus amarentur quam naso aut crure altero, aut brachio, aliave parte manca conspicerentur, sed eo avidius contemplarentur reliquam faciem. Ita sese hanc reliquam

dialogi partem non minori affectione complexuros, ac humanitatis studiosi Livianas decadas et Plautinas comœdias, quamvis bona pars in illis deperierit, complectuntur. His itaque persuasus, jam secundo loco prædictus Joannes Trechsel quanta maxima potuit diligentia opus hoc per studiosos et disertos parisiensis gymnasii viros fideliter castigatum ac tersissime impressum cum quæstionum principalium totius operis repertorio ac (ut dicunt) tabula alphabetica præmissis, dignitatis tuæ, vir excellentissime, destinatum voluit. Cognovit enim cum ex complurium laudatorum hominum testimonio, tamen ex nostro (quantulum est) præconio, ut sis vir optimus atque studiosorum omnium unicus amator, necnon et summis Germaniæ proceribus charissimus, et præter cæteros prevenerando in Christo patri domino Bertholdo, Maguntinensis ecclesiæ archiepiscopo et romani imperii electori prudentissimo, summa observatione et benevolentia devinctissimus. Quocirca nihil ambegerit dialogon hunc tuo auspicio atque præsidio fretum sane multis, etiam principibus viris, fore quam gratissimum. Hæc summa est. Vale, litterarum decus. Ex Lugduno, pridie idus septembris hujus anni 1494.

IODOCI BADIO ASCENSII COHORTATIO

Ingenui juvenes, fatis melioribus orti,
 Quis acre ingenium Juppiter ipse dedit
 Pellite segnitiam, veteresque revolvite libros
 Quorum instar licitum est condere cuique novos.
 Edite quo noscant vixisse aliquando minores
 Triste etenim totum est morte emigrare virum.
 Nec mihi tam ignava quisquis formidine dicat :
 Quid faciam, quando facta perisse sciam ?
 Scilicet egregii periere volumina Crispi
 Et bona pars Plauti, diaque verba Titi.
 Denique si veterum reperas monumenta virorum
 Heu quota quæquæ extet portio codicibus !
 At nihil excuses transacti obliviam sæcli :
 Nec belli rabiem, nec rapidi astra poli
 Perpetuum siquidem cunctis extantibus ævum
 Mira impressores arte dedere libris.
 Ecce animo arguti liber optatissimus Ockam
 In quo de variis quæritur hæresibus
 Et majestates papalis et imperialis
 Pensantur trutinæ lancibus æquiferæ,
 Atque incredibili panduntur dexteritate
 Unde aliis visum est hiscere grande nefas.
 Is liber, inquam, olim jam multum optatus amicum
 In Spanhemensis ovat patris abire sinum,
 Nempe viri auspicio tam magni præditus, orbem
 Terrarum exigua sperat obire die.
 Nam neque germanis studiosis charior alter,
 Ne magis heroum dignus amicitia
 Illum et magnifici proceres mirantur, et omnis
 Ut patriæ patrem relligiosus amat.
 Proinde morer minime quin nostro multa labori
 Illius accedant comoda præsidio.

Paris : *Bib. Nat.* ; *Arsenal* ; *Mazarine* ; *Ste-Geneviève*. — Aix. — Beaune. — Chaumont.
 — Dôle. — Gray. — Lyon. — Nice. — Perpignan. — Rodez. — Toulouse. — Tours.
 — Versailles. — Deventer : *Bib. Athénée*. — Porto.

B. — Compendium errorum.

Compendium errorum || (S. l., s. n., s. d. [Lyon, Jean Trechsel, 1494].)

In-fol., 12 ff. non chiffr. sign. AA-BB par 6 ; car. goth. ; 2 col.

Le titre est bl. au v^o ; départ : *Incipit compendium errorum Johannis pape || xxij. editum et compilatum a fratre Guillermo || ockam de ordine fratrum minorum.* || Le v^o du dernier f. est bl.

Ce petit traité, sans lieu ni date, imprimé par Trechsel est presque toujours réuni au *Dialogus*.

Paris : Bib. Nat. ; Mazarine ; Ste-Geneviève. — Aix. — Bordeaux. — Dôle. — Lyon. Perpignan. — Versailles. — Deventer : Bib. Athénée. — Porto.

C. — Opus nonaginta dierum.

Sūmaria feu epitomata || CXXIIII Capitulorū opis || XC dierum M. Guilhelmi || de ockā diligēter collecta || (Lyon, Jean Trechsel, 16 juillet 1495.)

In-fol., 10 ff. lim. sign. 2 à 6, 128 et 14 ff. non chiffr. sign. a-q par 8, r par 6, s par 8 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes.

Le titre n'indique que le contenu des ff. liminaires, sommaires des 124 chapitres du traité d'Ockam dont le texte occupe les ff. chiffr. et est terminé au bas de la deuxième col. du dernier f. r^o de la même série, dont le v^o est blanc par cet explicit :

Explicitū est opus nonaginta dierū cor=||respondens sexto tractatui dialogi M. Guilhelmi de ockam. Sequitur libelli fratris michaelis de Cezena. In quib⁹ gesta eius de q̄=||bus idem ockam i preallegato loco se tracta=||turū promiserat plurima continentur : vt pa=||tebit eosdē diligenter lecturis. ||

Les 14 ff. qui suivent contiennent le traité de Michel de Cezena annoncé à la fin de l'explicit ; il a pour titre de départ : *Littere recitatorie geston fratris michaelis de Cezena. edite vt in fine earū patebit* || *scrip̄tōe et suffragio henrici de chalthem : Frā=||cisci de esculo. 2 Guilhelmi de ockam 2 aliorū || ei adherentiū ex monacho ad capitulū mino=||rū in parpiniano aut auinione congregādū. || Anno dñi .M.CCCXXXI. ||* A la 2^e col. du dernier f. r^o est la souscription :

...Cui q̄dez dyalogo p maḡm || Johem Trechsel artis imp̄fforie solertissimū || diligēter imp̄ffo : hmōi additiōes : quāta maxi=||ma fieri potuit accuratōe castigate : adiuncte || sunt Lugduni. Anno dñi .M.CCCC.xcv. || Die .xvi. Julij. || (16 juillet 1495.)

A la suite : *Jodoci Badii ascensij ad lcōres epigrāma. ||*

*Hec quoq̄ lectores multo indagata labore
Offerimus vestro dogmata iudicio.
Scilicet auctori nihil hic subscribim⁹. at que
Scripserit an bona sint vestra erit iſpicere
Verū impressori debetis multa johanni
Trechsel : perspicua q̄ dedit arte premi
Multa quoq̄ egregio certū est debere Johi
Trittemio : Cuius ducimur auspicio.*

Les *littera recitatoria* se rencontrent quelquefois isolément, mais elles ne doivent pas être séparées du traité d'Ockam.

Paris : *Bib. Nat.*; *Arsenal*; *Mazarine*; *Ste-Geneviève*. — Aix. — Bordeaux (*Littera*). — Chaumont. — Dôle. — Le Mans (*Littera*). — Loches. — Lyon. — Perpignan. — Poitiers. — Rodez. — Rouen. — Soissons. — Toulouse. — Troyes. — Versailles. — Deventer : *Bib. Athénée*. — Londres : *Brit. Mus.* — Porto.

D. — Quæstiones in libros sententiarum.

Tabule ad diuerfas huius operis || magistri Guilhelmi de ockam sup || quattuor libros fniarū ānotatōes || et ad cētilogij theologici eiufdem || cōclufiones facile reperiendas ap||prime conducibiles. || (Lyon, Jean Trechsel, 9-10 novembre 1495.)

In-fol., 24 ff. sign. 1 à 3 par 8, et 430 ff. non chiffr. sign. a-z, aa-hh, A-H par 8, J par 6, K-P par 8, Q par 6, R-U par 8, X par 10, AA-BB par 8; car. goth.; 2 col.; manchettes.

Le titre ci-dessus n'indique que le contenu des ff. liminaires consistant dans les tables des deux traités d'Ockam, *annotationes super libros sententiarum* et *centilogium theologicum*; ces ff. liminaires contiennent, en outre, au v^o du titre, une préface de Badius : *Religiosissimo atq; doctissimo viro dño Johāni Tritemio Abbati spanhemen. decori || atq; p̄fido suo dulcissimo & in p̄mis venerādo Jodoc^o Badi^o ascēsius salutē dicit.* || (Lyon, 6 des ides de novembre 1495). Les 414 premiers ff. du corps du volume, formant les cahiers a à U, contiennent les questions des quatre livres des sentences, terminées à la première col. du 374^o f. r^o, par cette première souscription :

Hec sunt que M. Guilhelmus de ockam || super quattuor sententiarū libros scripta reliquit : inter que fiqua offendant discrepantia : || danda est venia auctori : qui (veluti p̄fite) || in diuerfis locis diuerfas nūc recitat nunc in||sequit opiniones. Porro impressori etiam gr̄e || sunt referende qui ea tam fideliter et tam ter||se : ad optimi maximi saluatoris nostri laudem || et studioforum commoditatē multiplicauit. || Impressum est autem hoc opus Lugduni p̄ M. Johannē trechsel alemānum : virum huius || artis solertissimum. Anno domini nostri .M.||CCCC.xcv. Die vero decima mēsis nouēbris || Laus omnipotenti deo. || (10 novembre 1495.)

Au-dessous est la marque de Jean Trechsel, imprimée en rouge. A la 2^o col. : *Ad lectores eorū qui in p̄mis versiculorū || elementis notificātur cōmendatiūcula.* || (19 distiques) et le registre annonçant aussi les 16 ff. qui le suivent. Le v^o du 414^o f. est blanc. Les 16 derniers ff. contiennent le second traité, ayant pour titre de départ : *Centilogij theologici magistri Guilhelmi de ockā || oēm ferme theologiā speculatiuā sub cētū cōclufionib^o || vñ nomē sumpsit : subtilissime cōplectētis : p̄fatio icipit.* || Au bas du dernier f. r^o dont le v^o est blanc, seconde souscription :

Finis centilogij theologici .M. Guilhel||mi de ockam diligenter impressi per M. Jo||hannem Trechsel alemānū. Lugduni. Anno || dñi .M.cccc.xcv. die vero nono nouembris. || (9 novembre 1495.)

Le *Centilogium*, qui se trouve souvent seul, fait partie nécessaire du volume.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI TRITEMIO

Quandoquidem superiori anno, felici satis (ut se nunc tempestas habet) auspicio, dyalogos magistri Guilhelmi de Ockam vir optimus et

in arte impressoria solertissimus, magister Joannes Trechsel, tuo nomini, pater observande, destinavit, voluit ejusdem super quattuor sententiarum argutissima (ut aiunt) scripta, his diebus a se, quantum fieri potuit, tersissima atque castigatissima coimpressa, tuæ dignitati itidem destinare, scilicet eo pacto operæ precium et rem gratissima sese facturum arbitratum omnibus non modo congermanis (qui nunc plurimi sunt), verumetiam cæteris, ubicunque christianitatis orti sint, litterarum bonarum cultioribus. Siquidem de omnibus quam optime meritis es, omnisque tuæ venerandæ humanitati obnoxios effecisti, qui eos a mortalitatis jugo tam egregie vindicasti nomina eorum atque lucubrationes in laudatissimo tuo de ecclesiasticis scriptoribus opere commemorando. Quocirca firmiter (nec inane quidem, me iudice) speraverit quam plurimis litteratis viris acceptissimum fore quicquid tuo præsidio dicatum, tuoque ductu haud indignum emiserit. Cohortatus igitur est hac nostra epistola in primam faciem operis imprimenda omnibus significem ut ex animo tuæ venerabili paternitati bene velit, quantumque laboris in hoc opere dirigendo exhaustum sit. Quorum alterum quidem arbitror fore perspicuum omnibus qui has operas ad tuam excellentiam destinatas intelligent, alterum vero notissimum iis qui cum bono iudicio hos codices ab eo impressos cum aliis manu scriptis conferent. Enimvero (veluti fidelissimum atque certissimum testimonium exhibere possumus) quoniam complures sacræ theologiæ studiosi hoc opus expetierunt, cum maximis quidem impensis transcriptum, cum maioribus tamen multo corrigendum viris quibusdam doctis abhinc plusculos menses commisit, arctiore profecto lege ac olim Tucca et Varrus ab Octavio Augusto egregium illud Virgiliane Æneidos poema emendare jussi sunt. Illi enim ut superflua demerent, nihil tamen adderent, constricti sunt; hi vero qui hoc opus corrigendum susceperunt neque demere quicquam, neque addere quod in bonis exemplaribus non reperiatur promissi, sed quicquid seu ignorantia scriptorum depravatum, seu vitio sciorum inversum, seu demum humana fragilitate (quæ multa est) erratum offenderint, id emendare, convertere atque corrigere jussi sunt. Quapropter necesse erat multa exempla non sine maturo iudicio revisere, quo facto adhuc tamen nonnulla semiplena relicta oportuit. Neque vero ob eam rem juste quisquam succensuerit bonis illis viris si maluerunt defuncti manibus integram auctoritatem conservare, quam suis, etiam fortasse bonis, additiunculis scriptu ejus immutare. Non autem operæ precium est recensere quæ et quanta ad studiosorum commoditatem accesserunt ornamenta, facile enim cuique hoc opus lecturo patebit ut duplici repertorio optima quæque materia et scitu dignissima indicetur, ut in singulis quæstionibus argumentationis solvendæ (sic eum loquuntur) cum earum solutionibus consignentur, utque litterarum majuscularum characteres ad diversas materias signandas, aut signatas facile reperiendas inscripti sint. Multa præterea alia id genus ornamenta impressioni suæ dictus Johannes Trechsel adicere curavit, quæ malim ex opere ipso quam ex nostra commendatione lectores agnoscant. Si quid tamen tantam diligentiam adhuc effugerit, sciant quod homines sumus atque errare potuimus, proinde, nisi humani esse velint, clementer ignoscant. Si quid autem vel autorem ipsum fefellerit, quo minus approbanda asseruerit, non nostrum est judicare. Non enim hæc quo ea comprobaremus impressa aut tuo nomini dicata sunt, scimus enim quam anxie, quamque fideliter catholicæ ecclesiæ cohæreret. Verum illud unum ipse mecum tacitus subinde demiror quod quo se auctor ipse receperit, etiam libris

ejus non animadvertente direttore destinari contingat. Cæterum, utcumque est, vir excellentissime, boni consulas precamur, atque hanc destinationem amico sinu pro veteri tuo more suscipias, doctosque istos coalemannos nostros, quos et ex tuo præconio et ex Arnoldi Bostii nostri, Carmelitarum optimi, commendatione jampridem cognosco atque deamo, meo nomine quamplurima salute, ubi convenire dabitur, impertias. Hæc summa est. Vale, dulce litterarum decus atque præsidium. Ex Lugduno Gallicarum, ad sextum idus novembrias anni hujus 1495.

Paris : Bib. Arsenal; Masarine; Ste-Geneviève. — Amiens. — Arles. — Avignon. — Beaune. — Bernay. — Béziers. — Cambrai. — Chaumont. — Douai. — Grenoble. — Toulouse. — Colmar. — Genève. — Tournai.

E. — Super potestate summi pontificis.

Magistri Guilhelmi de ockam || sup potestate summi pōtificis || octo questionum decifiones. || (*Lyon, Jean Trechsel, 8 octobre 1496.*)

In-fol., 42 ff. non chiffr. sign. aa, bb par 8, cc, dd par 6, ee par 8, ff par 6; car. goth.; 2 col.; manchettes.

Au v^o du titre : *Jodocus Badius Ascensus. F. Marco Alexandreo de Benevento : celestinorū ordinis || diui benedicti obseruantissimo : artiumq; bonarum professori inter eos quos nominales || vocant peritissimo : salutem dicit.* || (*Lyon, calendes d'octobre 1496.*) Au dernier f. r^o est la souscription suivie du registre :

Impressum est hoc opusculū quāta maxima || ꝑ exēplariorū penuria atq; mendositate fieri || potuit diligētia. M. Johānis Trechsel ale=mani in ciuitate Lugdunē. Anno salutis nre || Mccccxvi. die 8o octauo octobris... || (8 octobre 1496.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS MARCO ALEXANDREO

Recte, mediusfidius, atque prudenter, suavissime ac longe venerande pater Marce, vitam tuam instituisse mihi comprobaris, qui tuis sacris lucubrationibus omneis artium bonarum professores longe lateque demerui. Enimvero nihil istac ætate tua dignius efficere posses quam ut optimo cuique viro facile charissimus evadas, et ætati adhuc imbecilliori ad virtutem incumbenti ex editori quodam loco dexteram miseratus porrigas. Quas res abundantissime deplevisti, non solum quia optimos auctores aut hominum negligentia, aut temporum sævitia pene laceros et situ victos, integros nitidosque ac omni ex parte castigatos in lucem effers, verum etiam, atque eo quidem candidius, quia coadjutores tuos pro merita laude undecumque extollere conaris; inter quos magister Joannes Trechsel, artis impressoriæ studiosissimus, non minimam sibi partem agnoscit, quem tuis classicis bonisque cohortationibus usque adeo incensum reddidisti ut non sit fere terrarum angulus quo pro comperiendis professionis istius operibus non transmiserit. Beneficentia autem tua qua laborum ac studiorum tuorum amplissimam gloriam in expositionem veteris artis magistri Guilhelmi de Ockam nomini ipsius dedicasti, sane rubicundum atque anxium dedisti. Rubicundum quidem, quia ferali nequaquam dignetur honore, anxium vero quia dignas satis gratias paternitati tuæ referre non possit. Novit enim vir ille prudentissimus quæ in amicitia servandæ sint leges, quippe qui, more feracium agrorum, longe plus quam acceperit reddidisse velit, quocirca patienter

ferre non potest quod hactenus saltem paria ac tantumdem rettulisse datum non sit. Veretur enim pessime ne forte ingratitude vitium, quod non modo barbararum gentium, sed etiam ferarum plurime devitarunt, incurrisse censeatur, cæterum tametsi quia plurima tuæ beneficiæ jampridem paret cudatque munuscula, uno tamen atque eoque exiguo, sed non contemnendo opusculo Marcum suum interea donatum voluit; impatiens etenim moræ, rerumque suarum præceps semper ingenuus conspicitur amor.

Atque adeo, ne te suspensum teneam, cum hisce diebus Summam de ecclesia domini Joannis de Turrecremata cardinalis sancti Sixti, cum tribus et septuaginta quæstiunculis ex sancto Thoma per eundem collectis tersius, pro veteri more, coimpressisset, in qua quidem summa multa de romani pontificis conciliorumque universalium potestate atque dignitate fideliter disquiruntur, in mentem venit opusculi octo quæstionum super apostolica atque imperiali majestatibus a supradicto magistro Guilhelmo de Ockam nominalium (ut aiunt) inceptore atque principe et docte et vafre compositi; in quo calliditate atque acumine ingenii sui fretus, nonnullis imperitioris turbæ hominibus labyrinthas fere ambages struxisse visus est, ut nesciant (quid enim imperiti sciant?) unde ingressi reditum petant. Nam et auctor ipse in quam sententiam eat, uti in Dialogo ita in hoc quoque opusculo latere voluit, verum ne quis errore istoc deterritus pedem referat, Trechsel noster dædalea et arte et pietate præditus, filium quo cæca regant vestigia ingressuris præbuit, atque (ne ipse quoque labyrinthum facere videar) argumentationibus suas quibusque solutiones consignatas dedit, et quantam maximam potuit diligentiam adhibuit ut castigatius emitteret. Quod quidem opusculum, tametsi norit Marco suo quam charissimum fore, ne tamen ab imperitioribus qui molem, non salem, librorum emunt propter exilitatem vilipendatur, admonitos facere jussit uti compluria optimi maximi rerum artificis dei nostri ornamenta majorem sæpe gratiam majusque pretium in oculis hominum obtineant quia parvo et exili sint corpore. Nam et uniones exiguos longe pluris haberi conspiciamus,

Ac sæpe ingentes solido de marmore janos
Aut etiam excisos paria de rupe colossos.

Sed hæc missa facio. Te vero, doctissime Marce, exoratum velit ut hoc tenue donum humaniori fronte suscipias, longe majora sub nominis tui dexteritate ab ipso propediem imprimendam opitulaturus. Nam (sit modo vita comes) efficere prætendit ut Marcus suus qui non modo bononiensi gymnasio sed vel toti Italiæ multo est ornamento, amplissimis Germaniæ, Galliarum, Hispaniarumque regionibus olim jam notissimus, suis præconiis (quod ad ejus fieri potest) multo reddatur notior; quod quia effectum quam dictum malit, finem facio. Vale. Ex Lugduno ad calendas octobrias anno salutis nostræ Mccccxvi (*sic* pour 1496).

Paris : *Bib. Ste-Geneviève*. — Dijon. — Lyon. — Troyes. — Versailles.

ODO

Flores Sermonū ac Euāgeliorum Dominicaliū excellētiff.
Magistri Odonis || Cancellarii Parrhisiē omni fale, lepore, ac
eruditio=||ne refertiffimi : cum eorūdem indice || (*Marque de Badius*

n° 1.) || Venūdantur ab Iodoco Badio Ascensio. Cū gra=||tia & priuilegio, nequis triennio proximo nisi e re || eiusdem Badii rursus imprimat. || (*Paris, Josse Badius, 15 janvier 1520, n. st.*)

In-4°, 8 ff. lim. et CLIIII ff. chiffr. sign. a-t par 8, v par 10; car. rom.; manchettes.

Le v° du titre est bl., les ff. suivants contiennent : *Longe Reuerēdo summeq; ob maxima in omneis studios me||rita obseruādo. D. Ioanni Fischero Roffenſi Epō vigilantissimo, & || antiquissime ac nobilissime Cantibrigieñ. Academię Cācellario, cū || prudētissimo, tū dignissimo. F. Mattheus Makerel, sacre Theologię || & Premōstrateñ. instituti professor, sub omni obseruātia Salutem.* || (*Paris, ides de janvier 1520*) ; — *Index sequentiū Sermonū scdm || numerum foliorum.* || à 2 col. Au dernier f. r° est la souscription :

¶ *Cum gratia & Priuilegio quis intra Triennium proximū im||primat preter assensum Iodoci Badij Ascensij : Cuius castigatione || & impensis absoluti sunt hi sermones ad Idus Ianuarias. Anno || domini ad Calculum Romanum. MD.XV. || Deo gratię.* || (*15 janvier 1520, n. st.*)

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Versailles.

ONOSANDER

Onofandri viri clarissimi ad .Q. Verannium || de optimo imperatore eiusq; officio Opusculū || plane diuinum. || Venditur par-rhisis e regione collegii Italici || in ædibus Ascensianis. || (*Paris, Josse Badius, 23 décembre 1504 ?*)

In-8°, XLIIII ff. chiffr. sign. AA-EE par 8, FF par 4; car. rom.

Au v° du titre : *Francisco Cantelmo Sigismundi ducis || Soræ filio Iacobus Faber Stapulensis. || S. P. D.* || (*Paris, calendes de mars 1506 [sic] n. st.*). Au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

¶ *Onofandri de optimo imperatore eiusq; of=||ficio ꝑ Nicolaū sagūdinū e græco in latinū tra=||ducti Finis ad x. calendas Ianuarias. Anni || M.D.IIIII.* || (*23 décembre 1504.*)

La préface est datée de mars 1506 et la souscription de décembre 1504 ; c'est cette dernière date qui est la bonne, car, dans sa préface, Jacques Le Febvre dédie le texte d'Onosander à Cantelmus auquel vient d'être dédié le texte de Sexte-Aurèle ; le Sexte-Aurèle, avec dédicace au même Cantelmus, du même format et de la même typographie, est daté du 3 des calendes de décembre (29 novembre) 1504.

Valenciennes. — Londres : *Brit. Mus.* — Tournai.

ORIGENES ADAMANTIUS

1. — Origenis Adamantii Opera. *Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 7 mai-31 octobre 1512.*

Quatre parties in-fol.; car. rom.; 2 col.; titres dans l'encadrement n° 1 ; les titres des première et troisième parties imprimés en rouge et noir.

Première partie :

Primus Tomus operum || Origenis Adamantij : cō||plectens
post hanc tabulā || generalem explicanda. || (*Marque de Badius*
n° 1 ou marque de Jean Petit.) || Venūdatur cū tribus reli||quis
eorūdē tomis in edib⁹ || Joannis parui : et Jodoci || Badij Afcēfij :
Cum gratia || et priuilegio regio. ||

44 ff. lim. et CXC ff. chiffr. sign. a-d par 8, c, F par 6, a-z par 8,
& par 6. Le v° du titre est blanc, les autres feuillets liminaires con-
tiennent : *Excellentissimo virtutum omnium & optimarum litterarum*
specimini .R. in Christo patri et || domino Magistro Michaeli Boudeto
linguonēfis eccleſie merito preſuli & inter ſrācorū pares fa||cile principi
Iacobus merlin⁹ theologorū minim⁹ cū oī qua poteſt obſeruātia. S. ||
(Paris, collège de Navarre, veille des cal. de nov. [31 octobre] 1512) ; —
In nomine Ieſu Saluatoris. Incipit tabula || Alphabetica generalis : in
quattuor tomis || ſeu partibus operū Origenis præcipue an-||notandorum. || ;
— *Iohānes Aegidiuſ Nucerieñ. in laudem Orige||nis & eius doctrine ||*
(6 distiques) ; — table des chapitres du premier tome et résumé de la
table des quatre tomes. Au r° du dernier f. chiffr., dont le v° est blanc,
souscription :

In edibus Aſcenſianis ad Nonas Maiaſ || MDXII. || Deo fit laus et
gloria. || (7 mai 1512.)

Deuxième partie :

Secundus tomus operum || Origenis Adamantij : qui || cōplec-
titur : folio proximo || ſignantius explicanda. || (*Mêmes marques.*) ||
Venūdatur cū tribus reli||quis eorūdē tomis in edib⁹ || Joannis
parui : et Jodoci || Badij Afcēfij : Cum gratia || et priuilegio
regio. ||

2 ff. lim., CLVII ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. Aa-Mm par 8, Nn par 6,
Oo-Qq par 8, Rr-Vv par 6, Xx par 8. Au v° du titre : *Origenis vita per*
diuum hieronymum. || ; au f. ſuivant, table ; au dernier f. :

Explicita igitur eſt ſecunda pars || operū Origenis. ||

Troisième partie :

Tertius tomus operum || Origenis Adamantij : qui || cōplec-
titur : poſt apologiā || ſignantius explicanda. || (*Mêmes marques.*) ||
Venūdatur cū tribus reli||quis eorūdē tomis in edib⁹ || Joannis
parui : et Jodoci || Badij Afcēfij : Cum gratia || et priuilegio
regio. ||

6 ff. lim. et CCXXIII ff. chiffr. sign. AAA par 4, aaa-zzz, &&&, 333,
~~BBB~~, AAA par 8, BBB par 10. Au v° du titre : *Epistoſa nuncupatoria*
Jacobi Merlini. || In Apologiam Origenis || Iacobus Merlinus Viſturniēſis
ſacre theologie profeſſor immeritus, præſtatiſſimos || patres regaliſ col-
legii Nauarre tum virtutibus : tum ſcientia viros in toto orbe cele||bra-
tiſſimos. Magiſtrum noſtrum Petrum de valle eiufdem collegii modera-
torem præ||cipuum : Ma. Ludouicum Laſſere prouiſorem : Cateroſq; ma-
giſtros & ſtudentes vigi||lantiſſimos Cum omni qua poteſt charitate

salutat. || ; les autres ff. liminaires contiennent : *Apologia Ja. Merlini pro Origene.* || (Paris, collège de Navarre) et la table du tome troisième.

Quatrième partie :

Quartus tomus operum || Origenis Adamantij : qui || cōplectitur : folio proximo || signantius explicanda. || (*Mêmes marques.*) || Venūdatur cū tribus reli-||quis eorūdē tomis in edib⁹ || Joannis parui : et Jodoci || Badij Ascēfij : Cū gratia || et priuilegio regio. ||

2 ff. lim., CLXXV ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. aaaa-xxxx par 8, yyyy par 10. Au v^o du titre : *Origenis Vita et opera latinitate donata.* || *Iohannes Tritthenemius abbas Spanhemensis in libro de scriptoribus ecclesiasticis : de vita & scriptis Origenis.* || ; au f. suivant, table. Au dernier f. chiffr. r^o privilège en latin et en français accordé pour trois ans le 12 mars 1511 (1512 n. st.) a *Iehan Petit libraire iure de* || *luniuerfite de paris et a Maître Iosse Badio* || *imprimeur en ladite vniuerfite...* ; au v^o : *Origenis Adamantij Cōmendatio.* || *Excellentissimo sacre theologie & institutorū diui Dominici seu predicatorii ordinis* || *professoris : Regie cōsejlonis auditori prouidētissimo Gulielmo Paruo. Io. Badius* || *Ascensus S. D.* || (Paris, 14 cal. nov. [19 octobre] 1512.) Souscription :

Finis quartę partis operū Origenis || *Adamantii. In edibus Ascensianis* || *Idibus octob. MDXII.* || (15 octobre 1512.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GULIELMO PARVO

Contemplanti mihi divinæ providentiæ argumenta, illud non minimum inter cætera visum est, quod maximis quibusque mortalium ea indenda aut commutanda curaverit nomina quæ eorum vitæ prænotarent elogia. Nam ut Hippolyti, Herculis, cæterorumque ethnicorum nomina, præterea quæ nonnulli quod ante rerum eventa illis imposita legerent, frustra eventis applicanda censuerunt. Nonne protoplastorum Adami atque Eves vocabula agendæ ab illis vitæ congruerunt ? Nonne Cain, Abel, Seth, Isaac, Jacob, et quam plurimi alii ob ea quæ evenerunt, aut mox eventura erant, sic nuncupati sunt ? Et ne per singula excurram, nonne redemptor noster Jesus et ejus pientissima genitrix Maria, et præco Joannes, atque adeo omnes cœlitus nomina, sortiri nuncupationibus futuræ operationi eorum quadrantibus dicti sunt ? Et consimiliter, quorum nomina divinitus mutari jussa ob aliquam futuræ vitæ congruentem excellentiam mutata sunt ? Sic enim Abram dictus est Abraham, sic Jacob Israel, sic Simeon seu Simon Petrus, sic Saulus adhuc spirans minarum e cædis in discipulos domini, quippe multum referens de Saule rege illo superbo, postquam a Domino in terram prostratus, factus est modicus in oculis suis et magnus in oculis Domini, a se converti nomen suscepit, dicitque deinceps voluit Paulus, quod nomen, ut divus pater Augustinus recte deduxit, a parum vel a paucis per diminutionem dictum est. Sed fortassis inquires, pater doctissime, quamobrem istæ, Badi, ne novitiis quidem nostris ignota mihi ingeris ? Nempe quia cupientem me Origenis Adamantii opera a nobis recentius coimpressa tui nominis dextérité, Parvorum maxime, commendare, admiratio quædam occupavit consonantiæ nominum vestrorum cum vita. Nam ut de Origene prius etiam nota repetam, id nomen græcum latine dici potest aut montis, aut preli, seu vasis agricolarii genus, seu progenies. Nam ὄρος mons dicitur, et ὄρον prelum et vas agriculturalum, γένος

autem genus. Origenes autem a montibus per quos ipse, ut feræ eum secuti, apostolos intelligendos docet secundum interiorum hominum decentissime genitus prædicatur. Nam secundum apostolos nescias an quisquam aut copiosius, aut subtilius, aut faustius catholicas scripturas interpretatus sit, ita ut (quod et Pamphilus martyr attestatur) quamplurimi apostolicum virum prædicarent, quocirca merito pater ejus, vir sanctus et cœlitus inspiratus, dormientis pectus, tanquam spiritus sancti oraculum quoddam, deosculatus dicitur. Preli quoque progenies merito censetur, ille videlicet qui pro nobis torcular calcavit solus. At vas agriculturalium, ideo quod corbis fuerit unde Hieronymus, Ambrosius, Augustinus, et cœteri agri dominici cultores velut e promptuario omni divina atque humana sapientia referto acceperunt. Verum, inquiet, quispiam si tam bonum semen in corbem suum reposuit unde ergo habet zizania? Inimicus homo superimposuit. De qua re quia beatus Pamphilus, Rufinus, et post illos Merlinus noster in apologiis suis satis disserunt, verbum non amplius addo. Adamantius vero ab adamante, id est indomabili lapide nimirum dictus est, solo enim hircino sanguine frangi ille potest, ut doctor noster vere irrefragabilis tantisper dum syncerus erat, quia ea altitudine ingenii præditus ut a nullo domari potest, id est catholicæ fidei sacramentis omnem sensum captivantibus quibus et ultro herbam dedit. Quo nomine cum lumen catholicæ haberetur ecclesiæ, hæretici pavitatis suæ offenderunt tenebras, quas quia penitus abolere non poterat magister noster Merlinus evidenti indicio notavit : Cave, aut caute lege, e regione scriptitans. Non ab re igitur et Origenes et Adamantius horum operum dictus est auctor. Tu vero, pater optime, cum sis theologorum maximus, declamatorum verbi divini summus, et inquisitorum fidei catholicæ prudentissimus, ob quas cum ingenii tum Dei et studii tui dotes christianissimus et idem sapientissimus Francorum rex Ludovicus duodecimus te tibi ad confessionem audiendam, id minime ambientem, immo ne cogitantem quidem, delegit, tamen cognationis tuæ, quod Parvorum est cognomentum ita anxie te submissus gerendo observas, ut non modo Parvus, sed vel Minimus sacratissimi Prædicatorii ordinis haberi velle videaris. Sic etenim consulenti aurem, egenti opem præbes ac rei litterariæ præsertim sacræ imprimendæ ac divulgandæ insudas, ut vere parvus existimeris, nimirum edoctus a Domino dicente : Quicumque voluerit inter vos major fieri, sit vester minister. Cum igitur bonam operum istorum partem tua cura et munificentia nacti simus, quicquid eis imprimendis meruerim tui nominis dedico celsitudini. Vale, pater amplissime. E chalcographia nostra in Academia Parrhisiorum, decimoquarto kalendas novembris 1512.

Paris : *Bib. Nat.* (2 ex. *FEAU DE VÉLIN*) ; *Arsenal* ; *Ste-Geneviève*. — Aurillac. — Chateauroux. — Clermont-Ferrand. — Lyon. — Niort. — Vesoul. — Cambridge : *Bib. Queen's Coll.* — Deventer : *Bib. Athénée*. — Gand : *Bib. Univ.* — Luxembourg : *Bib. Athénée*.

2. — Autre édition. *Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 13 février 1519 (1520 n. st.?).*

Trois parties in-fol. ; car. rom. ; 2 col. ; titres dans l'encadrement n° 1.

Première partie :

Operū Origenis Adamā||tij Tomi duo priores cum || tabula & indice generali p||xime sequentibus. || (*Marque de Badius n° 1 ou*

marque de Jean Petit.) || Venūdatur cū duobus reliquis eorūdē Tomis in ēdib⁹ Joannis parui : et Jodoci Badij Afcēfij : Cum || gratia ⁊ priuilegio Regio. ||

32 ff. lim.; CXC, CLVII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-d, a-z par 8, &, Aa par 6, Bb-Mm par 8, Nn par 6, Oo-Qq par 8, Rr-Ss par 6, Tt par 8, Vv par 6, Xx par 8 ; titre imprimé en rouge et noir.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Jacques Merlin à Michel Boudet et les tables ; le tome premier occupe la première série de chiffres ; le tome second, sans titre spécial, occupe la seconde série, la vie d'Origène qui occupait, dans l'édition précédente, le v^o du deuxième titre a été reportée à la fin du tome troisième. Le volume est terminé par : *Explicita igitur est Secunda pars || Operum Origenis Adamantii. ||* et la table du tome second.

Deuxième partie :

Tertius et Quartus tomi || Operū Origenis Adamā||tij : quorum Tertius cōplectitur : post Apologiam ex||plicanda. || (*Mêmes marques.*) || Venūdantur cum reliquis || eorūdem tomis in ēdib⁹ || Joannis parui : et Jodoci || Badij Afcēfij : Cum gratia || et priuilegio regio. ||

6 ff. lim. et CCXXIII ff. chiff. sign. AAA, aaa par 6, bbb-zzz, &&&, 999, 999, AAA par 8, BBB par 10 ; titre imprimé en rouge et noir. Les ff. liminaires contiennent les mêmes pièces que ceux du troisième tome de l'édition précédente. Bien qu'annoncé sur le titre de cette partie, le tome quatrième forme une troisième partie, avec titre spécial.

Troisième partie :

Quartus tomus operum || Origenis Adamantij : qui || cōplectitur : folio proximo || signantius explicanda. || (*Mêmes marques.*) || Venūdatur cum tribus reliquis eorūdē tomis in ēdib⁹ || Joannis Parui et Jodoci || Badij Afcēfij : Cū gratia et || priuilegio regio. ||

2 ff. lim., CLXXV ff. chiff. et 1 f. bl. sign. aaaa-xxxx par 8, yyyy par 10. Souscription au dernier f. r^o :

Finis quartæ partis operū Origenis || Adamantii. In ædib⁹ Afcēfianis || Idibus Febru. MDXIX. || (13 février 1519.)

Au v^o : *Origenis per Badium Cōmendatio ||*

Paris : *Bib. Mazarine.* — Autun : *Bib. gr. séminaire.* — Bourbourg. — Cambrai. Versailles (1^{re} partie). — Londres : *Brit. Mus.*

3. — Autre édition. Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et Conrad Resch, 15 juillet 1522.

Trois parties in-fol.; car. rom.; 2 col.; titres dans l'encadrement n^o 1.

Première partie :

Origenis Adaman||tii Operum Tomi Dvo Priores cum Ta-

bulis & || Indice generali proxime fequentibus. || (*Marque de Jean Petit ou de Conrad Resch.*) || Venundantur cum reliquis Jo=||anni Paruo : Jodoco Badio : et || Conrado Refsch. ||

32 ff. lim., CXC, CLVII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-d, a-z par 8, &, Aa par 6, Bb-Mm par 8, Nn par 6, Oo-Qq par 8, Rr-Ss par 6, Tt par 8, Vv par 6, Xx par 8; titre imprimé en rouge et noir. Copie de l'édition précédente.

Deuxième partie :

Tertivs Et Qvar||tus Tomi Operum Origenis Adamantii, quorum Tertius || complectitur, post Apologiam explicanda. || (*Mêmes marques.*) || Venundantur cum reliquis Jo=||anni Paruo : Jodoco Badio : et || Conrado Refsch. ||

6 ff. lim. et CXXVIII ff. chiff. sign. AAA, aaa par 6, bbb-zzz, &&&, 333, 333, AAA par 8, BBB par 10; titre imprimé en rouge et noir. Copie de l'édition précédente.

Troisième partie :

● Quartvs Tomvs || Operum Origenis Adamantii, qui complectitur, folio || proximo signantius explicanda. || (*Mêmes marques.*) || Venundatur cum reliquis Jo=||anni Paruo : Jodoco Badio : et || Conrado Refsch. ||

2 ff. lim., CLXXV ff. chiff. et 1 f. bl. sign. aaaa-xxxx par 8, yyyy par 10. Copie de l'édition précédente; souscription :

Finis quartæ partis Operû Origenis || Adamantii. In ædibus Ascen-
ſianis || Ad Idus Iul. M.D.XXII. || (15 juillet 1522.)

Versailles (2^e et 3^e parties). — Londres : *Brit. Mus.*

B. — In Matthæum.

Fragmentum Origenis in Matthæi capita xiii, xiiij, xv et xvj, Erasmo interprete. *Paris, Josse Badius, 25 février 1530 (1531, n. st.?).*

In-fol., XX ff. chiff. sign. a par 8, b-c par 6; car. rom.; 2 col.; manchettes.

L'exemplaire décrit est incomplet du titre; le texte est précédé de la dédicace d'Erasme : *Epistola Nuncupatoria.* || *R. D. Nicolao A Dies=||bach, Ecclesiæ Ba=||siliensis Decano,* || *Erasmus Rote=||rod. S. D.* || (Bâle, veille des nones de juillet 1527); souscription au bas de la deuxième col. du dernier f. r^o, dont le v^o est blanc :

Finis. || Sub prelo Ascensiano Septimo Calen. Mart. || M.D.XXX. || (25 février 1530.)

Amiens. — Aurillac. — Versailles (inc.).

ORTUS VOCABULORUM

Dibdin, *Typographical Antiquities*, II, pp. 88, cite le titre de la première édition de l'*Ortus vocabulorum*, qu'il n'avait d'ailleurs pas vue,

en ces termes : *Ortus Vocabulorum : alphabetico ordine fere omnia quæ in Catholico breuiloquo Cornucopia Gemma Vocabulorum atque medulla grammaticæ ponuntur cum perpulcris Additoribus Ascens. et vernaculæ Linguae Anglicanæ expositionem continens. Per virum laudabilem ciuem providum magistrum Wynandum de Worde prope celeberrimum monasterium quod Westmynstre appellatur M.D. impressum.* Je ne sais ce que signifie ici le mot *Ascens.*, toujours est-il qu'on a conclu que Badius était l'un des éditeurs de ce fameux dictionnaire, ou au moins qu'on y avait utilisé sa révision du *Catholicon*. La chose est assez invraisemblable, puisque la première édition du *Catholicon* revue par Badius est de 1506. Il se pourrait cependant que son travail ait été utilisé plus tard et que son nom ait figuré sur les titres des éditions de l'*Ortus vocabulorum* postérieures à 1506; je ne l'y ai cependant pas rencontré.

Pour l'édition de 1500, elle ne contient rien qui se rapporte à Badius, ni dans le titre, ni dans la préface, ni dans la souscription. Le titre, en une ligne, ne porte que ces mots :

¶ *Ortus. Vocabulorum.* ¶

Quant à la souscription, la voici intégralement :

Adest iste studiosissime lector opusculi finis quod nō minus preceptoribz ut ¶ vocabulorū significaciones memorie cōmēdat q̄ scolasticis ceterisq̄ studiosis ¶ eas ignorantibz adducet. oīm em̄ vocabulorū significaciones [sic] que in Catholico ¶ Breuiloquo Cornucopia aut Medulla ¶ grāmaticæ ponuntur ¶tinet. quum igitur ¶ summa diligentia sit collectū vigilan- ¶tis studio correctū ut magis in lucem ¶ p̄dret ipsū a viris studiosis ¶parandū ¶ esse constat. Per virū laudabilem ciuem ¶ providū magistrū Winandū de worde ¶ prope celeberrimū monasterium quod ¶ Westmynstre appellatur. Anno incar- ¶naciōis dominice .M.CCCCC. im- ¶pressum. ¶

Je n'ai pas vu l'édition de 1508, citée aussi par Dibdin, mais celle de 1509, qui possède un titre très détaillé; elle ne mentionne pas non plus le nom de Badius :

Ortus vocabulorū. ¶ Alphabetico ordine fere om̄ia que in Catholico : ¶ Breuiloquo : Cornucopia : Gem̄a vocabulorū ¶ atq̄ Medullæ grāmaticæ ponuntur, cum ver- ¶nacule lingue Anglicanæ expōne ¶tines. ¶ Non immerito ortus vocabulorū nūcupat̄ : q̄ sicut ¶ in hortulis flor̄ herbarū atq̄ fructuū copia re- ¶periūtur, q̄b̄ corpora roborātur / atq̄ spūs re- ¶creant̄ : ita ¶ in hoc opere diuersa ¶tinentur ¶ vocabula / tyrūculis ¶ ad disciplina ¶ studia ¶ anhelātibus accōmoda : q̄b̄ ¶ ip̄i animū ¶ excolant / orationes ornent / ac tandem in ¶ doctissimos viros (¶ modo fata fnāt [sic] ¶ cuadant. Et ¶ per obliuionē (q̄ ¶ sepe ¶ visu venire solēt) ob multitudinē vo- ¶cabulorū aliqua in alijs opibz / ab ¶ auctorib̄ pretermissa fuerint : aut ¶ dictionū significatiōe cū opus fuenit nō stat̄ introire occurrerint ¶ ad hoc opus cōfugiāt : ¶ ibidē ¶ p̄ alphabeti ordinē (ut pau- ¶lo ante diximus) quecunq̄ ¶ optauerit facile inueniēt. ¶ Cuius etiā generis / atq̄ ¶ inflectionis ¶ nota sūt ¶ Cuius vero generis / atq̄ coniugationis / ¶ sūt verba littere ¶ cuiq̄ dictiōi sub- ¶iuncte / edocēt. ¶ Opus sane ¶ oib̄ ad ar- ¶tes / atq̄ ¶ sc̄ias anhelātib̄ vtile atq̄ cōducibile ¶cipue tñ ¶ ob Anglicani sermōis expōnem / regioni Angliæ ¶ summe necessariū. Currite igitur Anglici oēs : ¶ ¶ paruis ne parcite nūmis. ¶ Cum poterit paruo : tale ¶ volumen emi. ¶ ¶ Veniādatur London̄ in vico nūcupato ¶ Fletestrete : sub interſignio sancti Georgij : ¶ ab Richardo Pynſon Impreſſore Regio. ¶ sub interſignio sanctissime Trinitatis : ab Henrico Jacobi. ¶

Ce titre est disposé en forme de verre à pied ou de « pot de confitures » dit Dibdin ; la souscription est copiée sur celle de l'édition de 1500, terminée par : *Per virum autē laudabilem ac ciuem prouidum Henricum Jacobi || prope nouam scholam ac celeberrimam diui || Pauli Apostoli ecclesiam commorantem. || Impressum Londōn. per Richardū Pynson || Regium Impressorem. Cōmorantem in vi||co nuncupato Fletestrete : sub interfignio sancti Georgii. Anno incarnationis Domini || M.ccccc.ix. vndecimo kalēdas Septēbris. ||*

Ces deux éditions sont au British Museum.

OVIDIUS

A. — Epistolæ.

B. — Metamorphoseos.

C. — In Ibin.

D. — Metamorphosis a Thoma Walleys explanata.

A. — Epistolæ.

1. — (*Bandeau à trois personnages : Antonius. — Ovidius. — Ubertinus.*) || P. Ouidij Nafonis Heroidum Epistole || Sapphus : atq in Jbin argutie Cum || triplici explanatione altera familiarum : & cum totius operis || exactissima castigatione. || (*Lyon, Jean de Vingle pour Etienne Guaynard, 24 février-30 octobre 1500.*)

In-4°, 6 ff. lim. et 174 ff. mal chiff., le dernier coté cxciij, sign. A par 6, a-x par 8, y par 6 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Au v° du titre, préface de Badius ...*Humberto Fornerio iuueni moralissimo : sanctarū legum || studiofissimo : cultiorūq litterarum peritissimo...* (Paris, 3 des calendes de novembre 1500). Les ff. liminaires contiennent la table alphabétique, les *Prænotamenta* de Badius, les préfaces d'Ubertinus Clericus et d'Antonius Volscus, et la vie d'Ovide. A la suite de *Sapphus* première souscription datée du 7 des calendes de mars 1500 ; au dernier f. r° dont le v° est blanc, seconde souscription :

Finis argutissimi opusculi Ouidij in Jbin duplici commentario || diligenter explanati impensis Stephani Guaynardi. Opera ve||ro et artificio Johannis de Uingle. Anno gratie .M. ccccc. iiij. || Nonas Aprilis. || (3 avril 1500.)

A la suite est la marque de Jean de Vingle ; le v° du f. est blanc.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS HUMBERTO FORNERIO

Cum hisce diebus, Humberte suavissime, optime concivis tui atque bibliopolæ justissimi Stephani Gueynard petitionibus audiens, Nasonis nostri Heroidum argutissimas epistolas, Sapphus ejusdem sales atque in Jbin exactissimas et longe lucubratissimas imprecationes una cum eruditis sane commentariis relegerem, atque obiter annotatiunculis nostris elucidarem, occurrit mihi cum primis jucundum tuum et sanecquam argutum ingenium quo in excogitandis atque exorciandis epistolis a teneris unguiculis excelluisse mihi compertus es. Proinde cogitare mecum cœpi an operæ precium facturus sim si hanc opellam tuo nomini

pro veteri nostra amicitia nuncuparem. At ecce nescio quis genus statim scrupulum iniecit, dicens : « Enimvero, Badi, bellus atque lepidus homo es, qui juvenem continentissimum ad amorum lectionem, eundemque candidissimum ad diras imprecationes invitare pergis. » Obstupui, fateor, pedemque reprimens rem propius aspexi, cognovique nihil in epistolis lubricum, nihilque lascivum quod ad turpis amores hortetur reperiri ; contra quæ illinc dehortentur quamplurima. Quid enim aliud ille amantium quærimoniæ atque lamentationes et supremæ desperationes nobis clamitant quam « Apagite amores, fugite hinc adolescentēs, fugite juvenes ! nostrisque exemplis cautiore effecti, vetitos proscribite amores ! » Diræ autem illæ in Jbin imprecationes quid aliud prætendunt quam humanæ nos admonere fragilitatis atque miseriæ ? Siquidem, dum innumera in Jbin imprecatur mala, tot infelices mortaliū exitus commemorat ut non imprecandi, sed sibi cuique prospiciendi ne in similem corruat ruinam, occasionem præbeat. Quocirca, Humberte mi charissime, cum nihil petulantius dictum in Heroidum epistolis, nihilque quod candidum animum tuum in imprecationibus ledat offendas, si modo uti soles æquus fueris interpret, nihil quoque est quo ab eorumdem lectione terreare, præsertim cum tam fecunda præbeant ad excogitandum adminicula, ut nemo sit tam frigidis præcordiis qui minima epistolarum lecta non statim habeat consimilis scribendæ plenissimam ferraginem. Neque tamen a sacrarum legum lectione huc ita evocatum velim ut illis negligentius intendas, sed uti Lelium et Scipionem, nobile illud amicorum par, puerilis lusus post gravia negocia tractasse fuerunt, ita ubi seviore lectione animus tuus languere cœperit, poteris his poetæ nostri salibus eundem refricando expungere. Sis quid moneam. Boni consule ac vale. Ex officina nostra litteraria Parisiis, ad tertium calendas novembris anno hujus 1500.

Beaune. — Cambrai. — Londres : *Brit. Mus.*

2. — Autre édition. *Lyon, Nicolas Wolff, 3 septembre 1505.*

In-4°.

Graesse, V, 72.

3. — Autre édition. *Lyon, Claude Daoust pour Etienne Gueynard, 29 janvier 1508.*

In-4°, 5 ff. lim. et 154 ff. chiff.

Panzer ; Graesse, V, 72.

4. — Jefus maria. || (*Bandeau à trois personnages : Antonius — Ovidius — Ubertinus.*) || Pub. Ouidii Nafonis || preclarum opus de nouo impressum : et a mendis castigatū : in quo || continetur hi libri partiales : videlicet || Liber heroidum epistolarum. || Liber sapphus. || Libellus in ibin. || Cum expositione familiari Antonij Uolfci. Ubertini clerici Cre-||fentinatis. Domitij. Calderini et Jodoci Badij. singularium in-||terpretum. || Unundantur lugu-||du-||ni a Stephano Gueynard prefate ciuitatis bibliopola et ciue. In || vico Mercuriali (vulgariter en la rue merchiere) prope fanc-

tum || Antonium. || (*Lyon, Nicolas Wolff pour Etienne Gueynard, 22 octobre 1511.*)

In-4°, 6 ff. lim. et clii ff. chiff. sign. A par 6, a-t par 8 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Au v° du titre, préface de Badius ; aux autres ff. liminaires, table et *prenolamenta* ; au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, se trouve la souscription :

¶ *Huius preclari operis finis. Lugduni impressi per Nicolaum || wolff Impensis discreti viri Stephani Gueynard Bibliopole et || ciuis prefate ciuitatis Lugduni. Anno nostre salutis Millefmo || quingentesimo vndecimo. Die 20 .xxij. Octobris. ||* (22 octobre 1511.)

A la suite est le registre.

Charleville. — Clermont-Ferrand. — Lyon. — Moulins.

5. — Pub. Ouidii Nafonis || preclarum opus de nouo impressum : et a mendis castigatum : || vna cum figuris ornatum : in quo continentur hij libri partiales. || videlicet || Liber heroidum epistolarum. || Liber Sapphus. || Libellus in Jbin. || Cum expositione familiari Antonij Uolfci. Ubertini clerici || Crefentinatis. Domitij Calderini & Jodoci Badij. singularium interpretum. || Uenundantur Lugduni a Stephano Gueynard : a^ls Pineti : prope sanctū Antonium || (*Lyon, Jean Thomas pour Etienne Gueynard, 25 octobre 1513.*)

In-4°, 6 ff. lim., cxxxij ff. chiff. et 1 f. (bl. ?) sign. A par 6, a-q par 8, r par 6 ; titre encadré ; bandeau à trois personnages ; fig. s. bois.

Copie des éditions précédentes ; souscription au dernier f. r° :

...*Lugduni impressi Per Johannem || thomas Impensis discreti viri Stephani Gueynard a^ls Pineti Bibliopole et ciuis prefate ciuitatis Lugduni. Anno nostre salutis || Millefmo quingentesimo .xiiij. octauo Kalendas Nouembris. ||* (25 octobre 1513.)

Au v° est la rose des vents.

Douai. — Le Mans. — Orléans.

6. — Pu. Ouidij Nafonis || preclarum opus de nouo impressum : et a mendis castigatum : vna cū figuris ornatū : in quo || continentur hij libri partiales : videlicet. || ¶ Liber heroidum epistolarum. || ¶ Liber Sapphus. || ¶ Libellus in Jbin. || Cum expositione familiari Antonij Uolfci. || Ubertini clerici Crefentinatis. Domitij Calderini. & Jodoci Badij. singularium interpretum. || Uenūdatur Lugduni || et Tholose in interfignio quinque plagarum || domini nostri iesu xpi. || (*Lyon et Toulouse, Jean Robioni, 30 octobre 1514.*)

In-4°, 4 ff. lim., cxxi ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. A par 4, a-o par 8, p par 4, q par 6 ; car. goth. ; manchettes ; pet. fig. s. bois ; titre imprimé en rouge et noir, dans un encadrement aux initiales R et DC.

Au v^o du titre, préface d'Ubertinus Clericus ; aux autres ff. liminaires, table à 3 col. ; préfaces de Badius, datée du 3 des calendes de novembre 1500, et d'Antonius Volsus ; au dernier f. chiffr. v^o, souscription :

¶ *Huius preclari operis finis. Lugduni impressi impensis discreti || viri Johannis robioni bibliopole. Anno nostre salutis Millefimo || quingentesimo .xiiij. tertio kalendas Nouembris.* || (30 octobre 1514.)

A la suite est le registre ; le f. non chiffr. de la fin, bl. au v^o, porte au r^o la rose des vents.

Londres : *Brit. Mus.*

7. — Publii Ovidii Nasonis epistolæ cum commento. Liber heroidum epistolarum cum commentariis Ant. Volsci, Ubert. Crescentini, cumque Jodoci Badii Ascensii familiarissima interpretatione. Liber seu epistola Sapphus, cum enarrationibus Dom. Calderini, Geo. Merulæ et ipsius Jod. Badii Ascensii. Liber in Ibin, interpretibus Domitio Calderino et Jod. Badio Ascensio. Lugduni, Jo. de Jonville dictus Piston, 1516, predie [sic] Kal. Novembr. (*Lyon, Jean de Jonville, ou de Jonvelle, 31 octobre 1516.*)

In-4^o, 4 ff. lim., 120 ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr. ; car. goth. ; fleur de lis rouge sur le titre.

Cette édition semble, d'après son titre, avoir servi de copie à celle de Lyon, 1518 ; elle a du être imprimée pour Simon Vincent.

Grasse, V, 73.

8. — (*Fig. s. bois*) || Epistolæ Heroidum Ovidii diligenti castigatione excultæ aptissimisq. || figuris ornatæ comentantibus Antonio Volco : Vbertino Crescé-||tinate : & Badio Ascensio uiris eruditissimis. In Sapphus ep||istolā : In Ibin uero ultra Domitii & Ascensii scripta ha-||bes Christophori Zaroti exquisitissimas inter-||pretationes. Præterea Baptistæ Egnatii : Aldi || Manutii Romani : aliorumq. doctorum || uirorum in Totum opus obseruat||ones : accedūt & Laurētii Abste||mii Libri Duo de qui-||busdam Locis || obscuris. || (*Fig. s. bois.*) || (*Turin, chez les frères de Sylva, 8 août 1517.*)

In-fol., 16 ff. lim. et CXLVIII ff. chiffr. sign. AA-BB, A-O par 8, P-S par 6, T par 8 ; car. rom. ; manchettes ; fig. s. bois.

Les ff. liminaires contiennent une préface de Jean-Baptiste Egnatius : *Bertutio || Superantio Patritio Veneto Et Bona-||rum Artium Studiosissimo...* (Venise, 30 juin 1515), les notes d'Egnatius, d'Alde Manuce, de Laurent Abstemius, les pièces de vers suivantes : *Robertus Vrfus Ariminē. Lodouico Odaxio patauino .S. ||* ; — *Lodouicus Odaxius patauino : Roberto Vrfus Ariminē .S. ||* ; — *Iacobus copinus ad lectorem. ||* ; — *Ioannes Angelus arminensis ad lectorem. ||* ; — *Laurentio Abstemio maceratenfi Franciscus Vber||tus Cæsenas gaudere semper. ||* ;

— *Alexandri philomeni lugenfis epigramma* : || ; — *Dominicus Palladius foranus ad studiosos*. ||, et la table à 4 colonnes. Au dernier f. chiffré r° : *P. Ovidii uita a Cantalycio Compofita*. || (40 distiques) et souscription :

¶ *Impreffum Taurini per Ioannem Angelum & Bernardinum Fratres de Sylua* || Anno Domini .M.CCCCC.xVII. Die .xiii. Menfis Augufti. || (8 août 1517.)

A la suite, registre et marque ; le v° de ce f. est blanc.

Londres : *Brit. Mus.*

9. — *Publii Ovidii Nasonis præclarum opus de novo impressum et a mendis castigatum, una cum figuris ornatum, videlicet liber heroidum epistolarum, liber Sapphus, libellus in Ibin, cum expositione familiari Antonii Volsci, Ubertini Clerici Crescentinatis, Domitii Calderini et Jodoci Badii. Lugduni, Johannes Robioni, 1517.*

In-4°.

D'après le catalogue de la Bibl. Bodléienne.

Cette édition doit être la copie de celle de Lyon et Toulouse, Jean Robioni, 1514, citée plus haut.

Oxford : *Bib. Bodl.*

10. — *Epistole Ouidii cum commento*. || *Publii Ouidii Nasonis* || *Sulmonensis opera summa diligētia elimata hic contenta*. || ¶ *Liber heroidum epistolarum cum cōmentarijs Antonij* || *Uolsci* : *Ubertini Clerici Crescentinatis* : cūq; *Jodoci Badij* || *Ascensij familiarissima interpretatione*. || ¶ *Liber seu epistola Sapphus* : cum enarrationibus *Domitij Calderini veronēfis primarij interpretis* : *Georgij Mellrule alexandrini* : & ipsius *Jodoci Badij Ascensij*. || ¶ *Liber in Ibin* : interpretibus *Domitio Calderino veronēfī* : et *Jodoco Badio Ascensio*. || *Ad lectorem*. || ¶ *Si bene hanc videas impressiōnem lector* : cæteris (adfit vellenia dicto) reperies veriorē. Plura enim cōprobauimus exēplaria : vt inde textum nō (vt erat) mutilatum / & inuersum : sed || probum ac fincerum (quasi eum ex proprio authoris archetyppo nos sumisse [sic] dixeris) redderemus. Adposuimus preterea || in textu alia aliqua : vt ex eodem versu plures elicere valeas sensus. Adnotationes plerasq; ex *angelo Politiano* : *Joanne* || *Baptista Pio* : *Jacobo crucio* : *Baptista egnatio* : *Jo. Franco* || *quintiano* : & plerisq; aliis commentariis : interposuimus || *Jndicem duplicem* : rerum & verborum in commentariis contentorum primum : *Epistolarum* : quo scilicet folio vnaqueq; || sita¹ sit alterum. Deniq; in

1. Le mot *dictio* manque.

operis calce quedam super phao=||ne fabula haud fane hactenus cognita : necnon carmina pre=||ter multorum sententiã enodata : cum ipsius Ouidij vita a Pe||tro Crinito in de poetis latinis descripta. || (*Lyon, Antoine du Ry pour Simon Vincent, 23 mai 1518.*)

In-fol., 4 ff. lim., cxx ff. chiff. et 2 ff. non chiff. sign. a par 4, a-o par 8, p par 4, q par 6 ; car. goth. ; manchettes ; fig. s. bois ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Souscription au dernier f. chiffré v° :

Pub. Ouidij Nafonis opera hoc volumine contenta anno post partum virginis Millef=||mo quingentesimo decimo octauo. decimo kalendas Junii Luguduni [sic] Anthonius du Ry || imprimebat. || (23 mai 1518.)

A la suite est le registre ; au f. suivant sont les notes annoncées au titre ; le dernier f. porte au r° la Rose des Vents et au v° la marque de Simon Vincent.

Genève. — Londres : *Brit. Mus.*

11. — Epistole Ouidii cum commento. || Publîi Ouidii Nafonis || Sulmonensis opera summa diligetia hic conteta. || ¶ Liber heroidum epistolarum cum cōmentarijs Antonij || Uolfci : Ubertini Clerici Cresentinatis : cūq; Jodoci Badij || Ascensij familiarissima interpretatione. || ¶ Liber seu epistola Sapphus : cum enarrationibus Do=||mitij Calderini veronēsis primarij interpretis : Georgij Me=||rule alexandrini : & ipsius Jodoci Badij Ascensij. || ¶ Liber in Jbin : interpretib; Domitio Calderino veronēsi : et Jodoco Badio Ascensio. || ¶ Ad lectorem. || ¶ Si bene hanc videas impressionem lector : cæteris (adfit || venia dicto) reperies veriore. Plura enim comprobaui=||mus exemplaria : vt inde textum non (vt erat) mutilatum & || inuersum : sed probum ac sincerum (quasi eum ex proprio || authoris archetypo nos sumissemus [sic] dixeris) redderemus. Ad||posuimus preterea in textu alia aliqua : vt ex eode; versu plu||res elicere valeas sensus. Adnotationes plerasq; ex Ange||lo Politiano : Joāne Baptista Pio : Jacobo Crucio : Baptista Egnatio : Jo. Francisco Quintiano : & plerisq; alijs commentarijs : interposuimus Indicem duplicem : rerum & || verborum in commentarijs contentorum : primum Episto=||larum : quo scilicet folio vnaqueq; sita sit alterum. Deniq; || in operis calce quedam super Phaone fabula haud fane || hactenus cognita : necnon carmina preter multorum sen=||tentiã enodata : cum ipsius Ouidij vita a Petro Crini=||to in de poetis latinis descripta. || ¶ Accefferūt huic operi preter hec omnia marginales Ad||notationes : quas nuperrime curauimus imprimi : quibus || hoc signum * prepositum

videbis. || (*Lyon, Antoine du Ry pour Simon Vincent*, 31 juillet 1523.)

In-fol., 4 ff. lim., cxx ff. chiff. et 2 ff. non chiff. sign. a par 4, a-o par 8, p par 4, q par 6; car. goth.; manchettes; fig. s. bois; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Souscription au dernier f. chiffé v° :

Publij Ouidij Nafonis opera hoc volumine contenta anno post partum virginis Millefimo quingentesimo vigesimotertio pridie kalendas Iulias Lugduni Anthonius du Ry imprimebat. || (31 juillet 1523.)

A la suite est le registre; au v° sont les notes; le dernier f. porte au r° la Rose des Vents et au v° la marque de Simon Vincent.

Epernay. — Lyon. — Oxford : *Bib. Bodl.*

12. — P. Ovidii Na||sonis Heroides || Commentantibvs || Ant. Volfco. Vbertino Cres. || A. J. Parrahafio. J. B. Ascensio || N. Scoellio. Luttareo Barolitano || Domitio. Cald. Jn Sapphus Epist. || in Jbin || Domitio. Cald. Christ. zaroto || Cum doctiff. Annotatiobus. || Joan. B. Egnatii. Ang. Politiani. || Marini. Becich. Scod. Ge. Merulae || Additis q̃ plurimis carminib⁹ ⁊ graelcis : quae ubiq̃ in aliis deerant. necnon || vtilissimis apostillis cū tabula copiofiffi||ma : ⁊ aptiffimis figuris : quae nusq̃ lo||corum hactenus impressa reperies || Atq̃ oīa diligentiori cura per || Scoelfiū nup̃ recognita sunt. || Nequis haec cum additionibus p̃ nos || additis impune p̃ decēniū iprimat : pub||lico fenatus Veneti decreto cautum est. || MDXXV. || (*Venise, Jean Tacuini de Tridino, 12 juin 1525.*)

In-fol., 24 ff. lim., CXIII ff. chiff. et 1 f. (bl.?) sign. AA-DD, A-T par 6; car. rom.; manchettes; fig. s. bois; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Souscription, suivie du registre, au dernier f. chiff. v° :

¶ *Venetiis mira diligentia Ioannis Tacuini de Tridino. Anno domini .M.D.XXV. Die .XII. mensis Iunii.* || *Inclito Andrea Gritti Principe.* || (12 juin 1525.)

Londres : *Brit. Mus.*

13. — Autre édition. *Lyon, Antoine Blanchard pour Simon Vincent, 12 septembre 1526.*

In-4°; car. goth.

Edition conforme à celle de Lyon, 1528.

Baudrier, V, p. 99.

14. — ¶ Epistole Ouidij cū cōmēto. || ¶ Epistole Heroides Publij Ouidij Nafo||nis diligenti castigatione exculte / aptiffimis figuris ornatē : cōmentanti||bus Antonio Volfco / Ubertino Cresfentinate et A. Jano Parrhafio / nec||non Jodoco Badio

Afcenfio. || ¶ Liber feu epiftola Sapphus cum enarrationibus Domitij Calderini || Ueronenfis primarij interpretis / Georgij Merule Alexandrini / et ipſius || Jodoci Badij Afcenfij. || ¶ Liber in Jbin cū diligētiffimis interpretationibus Domitij Calderini / || Chriſtophori zaroti / cunq; perq; familiari Jodoci Badij Afcenfij expoſitione : adiūctis q; plurimis carminibus in nōnullarum epiftolarum prin=icipijs nuper inuentis / et nunq; hactenus impreſſis : adiectis infuper gre=lcis / que vbiq; deerant : necnon in margine permultis adnotationibus / qui=ibus (vt facilius cognofci poſſint) hoc ſignum * prepoſitum videbis. || ¶ Ad lectorem. || ¶ Si bene hanc videas impreſſionē lector : ceteris (adūt venia dicto) repe=llies veriore. plura enī cōprobauimus exemplaria / vt inde textum non || (vt erat) mutilatum / ⁊ inuerſum : ſed probū / ac ſincerum (quaſi eum ex pro=prio authoris archetypo nos ſumpſiſſe dixeris) redderemus. Appoſuimus || preterea in textu alia aliqua : vt ex eodem verſu plures elicere valeas ſenſus. || adnotationes pleraq; ex Angelo Politiano / Ioāne Baptiſta pio Iaco=bo Crucio / Baptiſta Egnatio / Io. frāciſco Quintiano / ⁊ pleriq; alijs cō=mentariis interpoſuimus Indicem duplicem rerum ⁊ verborum in || commentariis contentorum : primum Epiftolarū : quo folio vnaqueq; di=ctio ſita ſit alterum. Deniq; in operis calce ſuper Phaone fabula quedam || haud ſane hactenus cognita : necnō carmina preter multorū ſentētiā eno=data : cū ipſius Ouidij uita a Petro Crinito in de Poetis latinis deſcripta. || M.cccccc. (*Fleur de lis.*) xxviiij. || (*Lyon, Jean David, 22 mai 1528.*)

In-4°, 4 ff. lim. et CXL ff. chiffr. ſign. A par 4, a-r par 8, s par 4 ; car. goth. ; manchettes ; titre encadré ; fig. s. bois.

Parmi les pièces liminaires, préfaces d'Ubertinus Clericus, de Badius, datée de 1500, et d'Antonius Volscus. Au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, ſouſcription :

¶ Publij Ouidij Naſonis poete clariffimi heroides epiftolas / ⁊ reliqua eiufdem vatis hoc in opere || contenta cudebat Ioannes dauid ats la mouche Lugduni anno poſt partum virginis .M.cccccc. || xxviiij. mēſis Maij. die .xxij. || (22 mai 1528.)

Baudrier, V, pp. 142-143.

Amiens. — Londres : *Brit. Mus.*

15. — ☉ Epiftole Ouidij cum cōmento. || ¶ Epiftole Heroides Publij || Ouidij Naſonis diligenti caſtigacione exculte / || aptiſſimiſq; figuris ornote : cōmentantibus Anto=lnio Uolfco / Ubertino Creſentinate / et A. Jano || Parrhaſio / necnon Jodoco Badio Afcenfio. || ¶ Liber feu ep̃la Sapph' cū enarrationib' Domi=itij

Calderini Ueronēfis primarij iterptis / Georgij || Merule Alexā-
drini / ⁊ ipſi⁹ Jodoci Badij Afcēſij. || ¶ Liber in Jbin cū diligē-
tiſſimis interptationib⁹ || Domitij Calderini / Chriſtophori zaroti /
cūq; p̄q; || familiari Jodoci Badij Afcēſij expoſitione : adiun||ctis
q̄ plurimis carminibus in nōnullarū ep̄larū || principijs nup inuētis /
⁊ nūq; hactenus impreſſis : || adiectis inſuper grecis / que vbiq;
deerāt : necnō in || margine p̄ multis adnotationib⁹ / q̄bus (vt
facili⁹ || cognofci poſſint) hoc ſignū * prepoſitū videbis. || ¶ Ad
lectorem. || ¶ Si bene hāc videas impreſſionem lector : ceteris ||
(adſit venia dicto) reperiēs veriorē. Plura ēm cō||probauimus exē-
plaria / vt inde textū non (vt erat) || mutilatū / ⁊ inuerſum : fed
probū / ac ſincerū (quaſi || eum ex p̄prio authoris archetypo nos
ſumpſiſſe di||xeris) redderemus. Appoſuimus preterea in textu ||
alia aliqua : vt ex eodē verſu plures elicere valeas || ſenſus. Adno-
tationes pleraſq; ex Angelo Politia||no / Ioāne Baptiſta Pio /
Jacobo Crucio / Bapti-||ſta Egnatio / Jo. Franciſco Quintiano /
et pleriſq; || alijs cōmētarijs interpoſuimus. Indicē habes du-||pli-
cem rerū / ⁊ verborū in cōmentarijs contentorū : || primū Epiſto-
larū : quo folio vnaq; dictio ſita ſit || alterū. Deniq; in operis calce
ſup Phaone fabula || quedā haud ſane hacten⁹ cognita : necnō
carmina || p̄ter multorū ſn̄iam enodata : cū ipſius Ouidij vi||ta a
Petro Crinito in de poetis latinis deſcripta. || 1529 || (*Lyon, Jean
David pour Etienne Maillet, 13 mars 1529.*)

In-4°, 4 ff. lim. et CXXXVI ff. chiffr. ſign. A par 4, a-r par 8 ; car.
goth. ; manchettes ; ſig s. bois ; le titre, impr. en rouge et noir eſt dans
un encadrement ſur bois reproduisant exactement, en réduction, l'enca-
drement de Badius n° 1.

Copie de l'édition de Lyon, 1528 ; la préface porte le nom de Jean
Robioni et la date du 3 des calendes de novembre 1500 ; au dernier f. r°,
ſouscription :

¶ *Publij Ouidij Naſonis poete clariffimi heroides epiſtolas / ⁊ reliqua
ei⁹ dē || vatis hoc in opere contenta cudebat Joannes dauid aḷs la mouche
Lugduni || anno poſt partum virginis .M.ccccccxxix. menſis Martij. die
..xiiij. || (13 mars 1529.)*

Au v° du dernier f., marque d'Etienne Maillet.

Paris : Bib. Nat. — Angers. — Bordeaux. — Lyon.

16. — Episto||lae [*sic*] He||roidvm No||viſſime Reco||gnitae
Aptiſſi-||miſque Figvris || Excvlte. || Commentantibvs || Volſco,
Vbertino Et || Ascenſio. Necnon || In Sappho Et Ibin || Domitio,
Eodemqve || Ascenſio Viris || Doctiſſi||mis. || Addito Eleganti
Indi-||tio nouiter excogitato quod || omnes cum fabulas || tum hiſto-
rias et || queq; digna || cognitu || ſecun||dū || alphabeti ordi-||nem

per opti-me demōstrat. || (*Toscolano, Alexandre Paganini, 1533.*)

In-4°, CXXXVII ff. chiff., le dernier coté CXXXIII par erreur, et 1 f. (bl.) sign. A-L par 12 et M par 6 ; car. spécial à Alexandre Paganini ; fig. s. bois ; titre dans un encadrement sur bois.

Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription, suivie du registre : *Impressum Tusculani Apud || Benacum. In Aedibus Alexandri Paganini, 1533.* ||

Londres : *Brit. Mus.*

17. — P. Ovidii Nasonis Heroides. || Cvm Interpretibus Hubertino Crescēt. || & Iano Par-rhasio. || Eiusdem Sappho cum Domitio. || Eiusdem Ibis cū Chrīst. Zaroto. || Cum enarrationibus Badii || Ascensii in hæc omnia || Et annotationibus || Bap. Egnatii. || Addito indice locupletissimo. || Brixie M.D.XXXIII. || (*Brescia, Louis Britannicus, 1533.*)

In-4°, 8 ff. lim., 151 ff. contenant 602 col. mal chiff. jusqu'à 604 et 1 f. (bl. ?) sign. a, A-T par 8 ; car. rom. ; 2 col. ; fig. s. bois ; titre encadré. Souscription à l'avant-dernier f., dont le v° est blanc :

Brixie Per Ludovicum Britannicum. Anno dñi .M.D.XXXIII. || (1533.)

Londres : *Brit. Mus.*

18. — Publii Ovidii Nasonis epistolæ heroides diligenti castigatione excultæ, aptissimisque figuris ornatae, commentantibus Antonio Volsco, Ubertino Crescentate, A. Jano Parrhasio necnon Jodoco Badio Ascensio. Liber seu epistola Sapphus cum enarrationibus Domitii Calderini, Georgii Merulæ et Jodoci Badii. Liber in Ibin cum interpretationibus Domitii Calderini, Christophori Zaroti cumque familiari Jodoci Badii expositione. *Lugduni, Benedictus Bonny, 1536.*

In-4°.

D'après le catalogue de la Bibl. Bodléienne.

Oxford : *Bib. Bodl.*

19. — Habes Candide Lector || Pvb. Ovidii || Nasonis Heroides, || Collatis quam pluribus tam ueteribus quam recentioribus || Codicibus quam emendatissimas. || Commentatores autem sunt || Ant. Volfcus. Ubertinus. Cref. A. I. Parrhasius. || I. B. Ascēsius. N. Scœlfus Luttareus Barrolitanus || eius pleraq; annotatu digna, quæ in eius Cōmentariis continentur, sequens Pagina indicabit. || Domitius Cald. in Saphus epistolam || In Ibin. || Domitius Cald. Christophorus Zaroto. || Habes præterea doctissimas Annotationes || Io. Bap. Egnatii. Ang. Politiani, & Georgii Merulæ. || Additis quâ pluribus Carminibus, & græcis quæ ubiq; || in aliis deerāt; Necnon

utilissimis apostillis, aptissimisq. || Figuris. Cum accuratissimo & copiosissimo Indice. || Quæ omnia diligentissima cura nuper recognita sunt. || M.D.XXXVIII. || (*Venise, Jean Taccuino de Trinido, 5 juin 1538.*)

In-fol., 6 ff. lim., 113 ff. mal chiff. jusqu'à CIX et 1 f. bl. sign. ✕ par 6, A-B par 8, C-I par 6, K par 8, L-S par 6; car. rom.; manchettes; titre encadré; fig. s. bois.

Les ff. liminaires contiennent les préfaces d'Ubertinus Clericus et d'Antoine Volsus, un petit avis au lecteur de Pierre Rosset, fils de François, et l'index à 4 col.; souscription :

¶ *Venetiis mira diligentia Ioannes Taccuino de Tridino. || Anno domini .M.D.XXXVIII. Die .V. mensis Iunii. || Regnante inclityo Andrea Gritti Principe. || (5 juin 1538.)*

Paris : Bib. Nat.; Mazarine.

20. — Pvblii Ovidii || Nasonis Heroides. || Cvm Interpretibvs Hv||bertino Crescentio || Et Iano Parrhasio. || Eiufdem Sappho cum Domitio. || Eiufdē Ibis cū Christ. Zaroto. || Cum enarrationibus Badii || Ascensii in hæc omnia. || Et annotationibus || Bap. Egnatii. || Addito indice locupletissimo. || (*Marque de François Bindoneus.*) || Venetiis. MDXLIII. || (*Venise, François Bindoneus et Mapheus Pasineus, mars 1543.*)

In-4°, 8 ff. lim., 151 ff. contenant 602 col. mal chiff. jusqu'à 604 et 1 f. (bl. ?) sign. a, A-T par 8; car. rom.; 2 col.; fig. s. bois.

Copie exacte de l'édition de Brescia, 1533, avec les mêmes fautes.

Souscription à l'avant-dernier f. r°, dont le v° est blanc :

Venetijs in ædibus Francijci Bindonei, & Maphei Pasinei. || Mense Martii. Anno Domini .M.D.XLIII. || (mars 1543.)

Londres : Brit. Mus.

21. — P. Ovidii Na||sonis Poetae Svlmonen=||sis, Heroides Epistolæ, Cvm || Interpretibvs Hvbertino Crescent. || Et Iano Parrhasio. || Eivsdem Sappho Cvm Domitio, Et Ibis || cum Christoph. Zaroto. Cum enarrationibus Iod. Badij Ascensij || in hæc omnia, Et annotationibus Ioan. Bapt. Egnatij. || Qvae Non Vt Antea, Plvrimis Foeda=||ta mendis, sed acri studio emendata, atque omni, quan=||tum licuit, ex parte expolita, emissimus. quod alios || libros cum nostro conficientibus patebit. || (*Marque de Jean-Marie Bonelli.*) || Venetiis, || Apvd Ioannem Mariam || Bonellvm. || M.D.LVIII. || (*Venise, Jean-Marie Bonelli, 1558.*)

In-4°, 8 ff. lim., 158 ff. chiff. et 2 ff. bl. sign. *, A-V par 8; car. rom.; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent la vie d'Ovide par Christophe Zarotus,

les notes de J. B. Egnatius et l'éthymologie du mot *Heroes*. Au bas du dernier f. chiffré v^o, souscription :

Venetiis, Apvd Ioannem || Mariam Bonellvm. || M.D.LVIII. || (1558.)

Londres : *Brit. Mus.*

22. — P. Ovidii Nasonis || *Heroides Cvm Explanatio* || nibvs Vbertini Crescent. || Et Iani Parrhasii. || *Sappho Qvoque Domitio Interpretante.* || Ibis Etiam Cvm Zaroti Enarratione. || Adfunt & Badij Ascensij in totum opus lucubrationes. || *Acceffere deniq*, Io. Baptiste Egnatij annotationes. || Quæ omnia accuratius quam antea elucidata fuere. || Locvpletissimo Indice Adiecto || (*Marque de Louis Britannicus.*) || Brixiae || Apvd Lvdovicvm Britannicvm. || (*Brescia, Louis Britannicus, 1560.*)

In-fol., 8 ff. lim., 151 ff. chiffr., le dernier bl. au v^o, contenant 602 col. mal chiffr. jusqu'à 604, et 1 f. bl., sign. a, A-T par 8; car. rom.; 2 col.

Souscription au bas du f. 151^e r^o :

Brixiae Apvd Lvdovicvm Britannicvm || Anno Domini M.D.LX. || (1560.)

Nice.

23. — Autre édition. *Venise, Jean-Marie Bonelli, 1560.*

In-fol., 8 ff. lim., 158 ff. et 1 f. d'errata.

Graesse, V, 73.

24. — Pvblii || Ovidii Nasonis || Poetae Svlmonensis, || *Heroides Epistolae :* || Cvm Interpretibus Hvbertino || Crescentinatis, & Iano Parrhafio. || Eivsdem Sappho Cvm Domitio, Et Ibis Cvm || Cristophoro Zaroto. Cum enarrationibus Iodoci Badij || Ascensij in hæc omnia, Et annotationibus || Ioan. Baptistæ Egnatij. || Qvae Non Vt Antea, Plvrimis Foedata Mendis, || fed acri studio emendata, atque omni, quantum licuit, ex parte || expolita, emifimus, quod alios libros cum nostro || conficientibus patebit. || (*Marque.*) || Venetiis, || Apvd Haeredes Ioannis || Mariae Bonelli. || M.D.LXXIIII. || (*Venise, héritiers de Jean-Marie Bonelli, 1574.*)

In-4^o, 8 ff. lim., 158 ff. chiffr. 1 f. n. chiffr. et 1 f. bl. sign. *, A-V par 8; car. rom.; manchettes.

Copie de l'édition de 1558 et sans doute aussi de la précédente; souscription au dernier f. chiffr. v^o :

Venetiis, || Apvd Haeredes Ioannis || Mariae Bonelli || M.D.LXXIIII. || (1574.)

Au r^o du f. non chiffré, dont le v^o est blanc, marque de Jean-Marie Bonelli.

Nantes. — Londres : *Brit. Mus.*

25. — Pvblii || Ovidii Nasonis || Poetae Svlmonensis, || Heroides Epistolae : || Cvm Intérpretibvs Hvbertino || Crescentinatis, & Iano Parrhafio. || Eivsdem Sappho Cvm Domitio, Et Ibis Cvm || Christophoro Zaroto. Cum enarrationibus Iodoci Badij || Ascensij in hæc omnia, Et annotationibus || Ioan. Baptistæ Egnatij. || Qvæ Non Vt Antea, Plvrimis Fœdata Mendis, || fed acri studio emendata, atque omni, quantum licuit, ex parte || expolita, emifimus. quod alios libros cum nostro || conficientibus patebit. || (*Marque de Marc-Antoine Zalterius.*) || Venetiis, M D LXXXVII. || Apud Marcum Antonium Zalterium. || (*Venise, Marc-Antoine Zalterius, 1587.*)

In-4°, 8 ff. lim., 158 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a, A-V par 8; car. rom. et ital.; manchettes; une fig. s. bois au départ du texte.

Les ff. liminaires contiennent : *Ovidii Vita* || *Per Christophorum* || *Zarotum* || *Iustinopolitanum* || *Compilata.* ||; — *Io. Baptistæ* || *Egnatii Veneti* || *In Heroidas Ovidii, Sappho,* || *Et in Ibin Observationes.* ||; — *Etymologia Hævis* || *Vocabuli Heros, Et,* || *Qvi Sint Heroes.* ||; souscription au dernier f. chiff. v° :

Venetiis, || Apud Marcum Antonium Zalterium, || M.D.LXXXVII. || (1587.)

Paris : *Bib. Nat.*

B. — Metamorphoseos.

1. — Ouidij quindecim metamorphoseos libri diligentiùs recogniti cum familiaribus cōmentarijs : 2 in||dice alphabetico ab ascensio summa cura collecto || (*Marque de Jacques Huguetan.*) || Venundantur lugduni ab Iacobo huguetano eiusdem ciuitatis biblio||pola et ciue in vico mercuriali vulgariter a la rue merchiere ad angipor=||tum qui in ararim ducit. Et parrhifijs in vico sancti Iacobi sub diua vir=||gine prope sanctum benedictum. || (*Lyon, Nicolas Wolf pour Jacques Huguetan, 29 novembre 1501.*)

In-4°; car. goth.; manchettes; titre impr. en rouge, avec la marque seule en noir.

L'exemplaire décrit est incomplet du dernier f.; il contient 10 ff. lim. sign. a et 207 ff. sign. a-z, A-D. Au v° du titre, préface de Badius : *...Iacobo huguetano fido ac probo Bibliopo||le ac ciui Lugdunee...* (15 des calendes de juin 1501); les ff. liminaires contiennent les prolégomènes et la table, le dernier est blanc au r° et porte une sphère au v°. A droite et à gauche de la marque de Jacques Huguetan, sur le titre, sont ces quatre vers :

*Si virtus animi rebus prestare caducis
Credū : excultis nil dignū duxero libris.
Ecce parare tibi posthac studioſa iuuentus
Ere potes modico q̄ multo imp̄ſſimus auro.*

Le feuillet manquant doit contenir la souscription, donnant le nom de l'imprimeur, Nicolas Wolf, et la date, 29 novembre 1501.

Cette édition semble être la première donnée par Badius, malgré l'écart de dates entre la préface et la souscription.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JACOBO HUGUETANO

Cum hisce diebus Lugduni agerem, rogasti Metamorphoseon opus relegerem, additurus si congruum videatur non nihil. Relegi, adjecique annotatiunculas nostras atque in ordinem alphabeticum notatu digna collegi, castigavique subinde quæ inversa offendi; sed (quod moleste fero) tanta est multorum negligentia ut sæpe error novissimus sit primo pejor. Tu vero, si me amas et secundam opellam a nobis exiges, perspicies. Hanc autem tuo nomini penitus destinatam dedico eidem. Vale. Ad 15 kalendas junias anni 1501.

Versailles (inc.).

2. — Ouidij quindecim metamorphoseos libri diligenti^{us} recogniti cum familiaribus cōmentarijs : & in^{dic}e alphabetico : ab Ascensio summa cura collecto || (*Marque de Jacques Huguetan.*) || Uenundantur lugduni ab iacobo huguetano eiusdem ciuitatis bibliopola et ciue in vico mercuriali vulgariter a la rue merchiere ad angipor^tum qui in ararim ducit. Et parrhisijs in vico sancti iacobi sub diua virgine prope sanctum benedictum. || (*Lyon, Claude Dauost pour Jacques Huguetan, 22 octobre 1504.*)

In-4°, 8 ff. lim. et ccvii ff. chiffr. sign. a-z, A-D par 8; car. goth.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir.

Au v° du titre, préface de Badius à Jacques Huguetan datée du 14 des calendes d'octobre 1504, et vie d'Ovide; aux autres ff. liminaires, préface de Raphael Regius à François de Gonzague, prince de Mantoue; — *Index eorum que quod in lib. metamor. Ovi. continentur.* ||, à 2 col., et : *Rerum & verborum in sequenti opere precipue annotandorum.* || à 2 col. Au dernier f. chiffr. r°, dont le v° est bl., souscription :

Publij Ouidij Nasonis metamorphoseos liber una cum enarrationibus Raphaelis regij duplici repertorio Lugduni impressus per Magistrū Claudium Dauost als de troys. Anno dñi .M. quingētesimo quarto. Die .xxij. Octobris. || (22 octobre 1504.)

Beaune. — Bordeaux. — Nancy. — Tournai.

3. — Ouidii quindecim metamorphoseos libri || diligētius recogniti cum familiaribus cōmentariis : & indice alphabetico : ab Ascensio summa cura collecto. || (*Fig. s. bois.*) || Uenūdātur lugduni ab Johāne bonet eiusdem ciuitatis bibliopola in vico sancti pauli ante sanctum eligium. || (*Lyon, Etienne Baland pour Jean Bonet, 9 mai 1506.*)

In-4°, 6 ff. lim. et cc ff. chiffr. sign. a par 6, b-z, z, 3, 4 par 8; car.

goth.; manchettes; titre imprimé en rouge, sauf la fig., qui est en noir, et autour de laquelle sont les quatre vers :

Ecce parare tibi posthac studiofa iuuentus

Copie de l'édition de 1501, la préface à Jacques Huguétan porte la même date. Souscription au bas du dernier f. r° dont le v° est blanc :

¶ *Publij Ouidij Nafonis metamorphoseos liber vna cum enarra||tionibus Raphaelis regij duplici|| repertorio Lugduni impressus p || Stephanū baland. Die .ix. Maij. Anno dñi. M. quingenfimo [sic] sexto. ||* (9 mai 1506.)

Tours.

4. — Autre édition. *Lyon, Jean de Vingle, 23 juin 1506.*

In-4°, 101 ff. chiff. et 5 ff. non chiff.; car. goth.

D'après Graesse, *Trésor*, V, 75, cette édition serait plus complète que les précédentes « cum sententiis textus ac fabularum narrationibus... per J. Deuerdellay ».

5. — Autre édition. *Lyon, Claude Daoust, 17 avril 1510.*

In-4°.

Graesse, V, 75.

6. — Publij Ouidii Na||fonis ter||fiffimi poe||te Metamorphosis diligentissime et nuperrime recogni||ta Cuq familiari Raphaelis Regii et perq vtili commenta||rio Unaq duplici repertorio summa accuratone et maxi||ma diligentia collecto. || ¶ Ad studiofam iuuentutem. ||

¶ *Ecce parare tibi posthac studiofa iuuentus*

Aere potes modico que multo impressimus auro

(*Marque de Jean Petit.*) || Uenales || reperiuntur Parrhiis a Jo||hanne petit in vico diui Jaco||bi ad fignum leonis argentei. ||
(*Paris, Antoine Bonnemère pour Jean Petit, 5 juin 1510.*)

In-fol., 4 ff. lim. et CLXXVI ff. chiff. sign. AA par 4, a-z, A-F par 6, G par 2; car. goth.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir.

Mêmes pièces que dans l'édition de 1501, avec la préface adressée à Jacques Huguétan et portant la même date. Souscription au bas du r° du dernier f. chiff., dont le v° est blanc :

¶ *Finit Publii Ouidii metamorphosis. Cum enarrationibus || Raphaelis regii Parrhiis ab Antonio bonnemere diligentiss||mis caracteribus coimpressa. Anno domini Millefimo .D.X. ad || nonas Junias. ||* ¶ *Laus Jesu et Marie.* || (5 juin 1510.)

Paris : Bib. Mazarine.

7. — Autre édition. *Lyon, Nicolas Wolf, 1515.*

In-4°.

Graesse, V, 75.

C. — In Ibin.

1. — Publii Ovidii Nasonis in Ibin opusculum, cum expositione Domitii Calderini et Jodoci Badii singularium interpretum. *Paris, Nicolas des Prés pour Nicolas Avril, s. d.*

In-4°; 36 ff.; car. rom. pour le texte et goth. pour les commentaires.
Souscription :

Hoc insigne opusculum novissime Parrhisij impressū est a Nicolao depratis ꝑ Nicolao aprilis In vico Sancti Hylarij commorante Sub clearis intersignio.

D'après le catalogue des incunables de Porto, où cette édition est indiquée comme imprimée vers 1499; elle est nécessairement postérieure à cette date et n'a pu paraître avant le mois d'octobre 1500, date de la première publication des commentaires de Badius.

Le libraire Nicolas Avril, habitant rue du Mont-Saint-Hilaire, à l'enseigne de la Cuillère, n'était, jusqu'ici, pas connu.

Porto.

2. — Pvblii Ovidii || Nafonis in Ibin opusculum, cum expofitio=||ne Domitii Calderini, & Iodoci Ba||dii fingularium interpretum. || (*Marque de Pierre Gaudoul.*) || (*Paris, Pierre Gaudoul, s. d.*)

In-4°, xxxix ff. chiff. et 1 f. (bl.?) sign. A-K par 4; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : ¶ *Domitii Calderini Veronēfis commendatioli in || Ibin Ovidii ad virum clarissimum Falconem Sini=||baldum ciuē Romanum, etariiq; [sic] pontificis custodē.* || Il n'y a pas de souscription.

Lille.

3. — Pvblii Ovidii Nasonis in Ibin opusculum, cum expositione Domitii Calderini et Jodoci Badii. *Paris, Chaudière, s. d.*

In-4°; fig. s. bois.

Panzer cite une édition de 1526.

D. — Metamorphosis a Thoma Walleys explanata.

1. — Metamorphosis Ouidia||na Moralter a Magistro Thoma walleys Anglico de profes||fione ꝑdicatorū sub sanctissimo patre Dominico : explanata. || (*Marque de Badius n° 1 ou marque des frères de Marnef.*) || Venundatur in ædibus Afcenfianis || & sub pelicano in vico sancti Iacobi || Parifijs. || (*Paris, Josse Badius pour lui et les frères de Marnef, 15 juillet 1509.*)

In-4°, 12 ff. lim. et XCIII ff. chiff. sign. A par 8, B par 4, a-l par 8, m par 6; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre, préface de Badius ...*Religioso admodū Pa=||tri Ioanni*

de vepria sub diuo Bernardo in Claraual=le egregie militanti. Salutem... (Paris, ides de juillet 1509) ; les autres ff. liminaires contiennent la table à 2 col. Au dernier f. r^o, dont le v^o est blanc, souscription :

Finiuntur moralitates libroꝝ Metamorphoseos || Ouidij edita a magistro Thoma walleyis angli=||co. De ordine fratruꝝ pꝛedicatoruꝝ. Deo gratias. || Impꝛessum est autem hoc opus in adibus A/cē||fanis : anno domini Millefmo quingentesimo || nono. ad Idus Iulias || (15 juillet 1509.)

C'est de ce volume et de son auteur que parle Rabelais en ces termes dans le prologue du 1^{er} livre de Gargantua :

« Si le croyez vous n'approchez ne de piedz ne de mains a mon opinion qui decrete icelles aussi peu avoir esté songées d'Homère, que d'Ouide en ses Métamorphoses les sacremens de léuangle, lesquelz ung frère Lubin, vray crocquelardon, s'est efforcé demonstrier, si daduenture il rencontroit gens aussi folz que luy et (comme dict le prouerbe) couuercle digne du chaulderon. »

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI DE VEPRIA

Misisti ad nos, pater humanissime, moralem Metamorphoseos Ovidianæ commentationem venerandi videlicet patris Thomæ Walleyis, ratione anglici, luculentam et utilem (ut complures aliæ ejus extant gentis) lucubrationem meo prælo (nisi fallor) imprimendam. In qua re tacitis votis tuis lubentissime morem gessi, tum quia ab isto tam pio, tamque probando consilio ne unguem quidem latum discessisse voluerim, tum quia idem mihi fortasse quod et paternitati tuæ perspicacissimæ, quinadeo et auctori ipsi, visum est. Opus videlicet ipsum prædicatoribus in divini verbi declamatoribus sane quam utile futurum, sive quia ejus modi mythicis illecebris mortalium animi facilius et tenacius irretiantur ut sic admissus circum præcordia ludat, ridensque verum dicat, sive quia, (quoniam nitimur in vetitum, difficileque est consueta relinquere) voluit aurum ægyptiacum in usum judæorum, id est res fabulosas ad usum christifidelium convertere, docens videlicet fabulamentis poeticis quæ pueri imbibimus senes bene uti. Sic etenim Pantheon factum est omnium sanctorum templum, sic februarie lustrationes virginæ purificationis cære et dominicæ victoriæ faculæ brandones vocant; sic fere omnia tam gentilia quam judaica et festa et antistitum ornamenta in pium usum catholica convertit ecclesia. Nam pro saturnaliis dominici adventus sanctissima instituit præparamenta, pro jani xeniis, dominicam colit circumcisionem, pro genialibus illis ac martiis calendis, quadragesimale jejunium, pro phase mosaica, dominicam celebret resurrectionem, pro pentecoste veteri, sanctispritus missionem. Sed quid per singula discurre, cum in omnibus nostris sit quædam antiquæ superstitionis aut cerimonie aut veræ etiam religionis imago? Sic igitur et operis hujus auctor magis in divinis quam in humanis litteris versatus, fabulosas narrationes ad severas morum castigationes convertit, tametsi, argutior apes ex hujusmodi floculis liquidius et cœlestius subinde nectar exuxerit. Sed opus imprimendum, non judicandum, recepi, quocirca ne tabulam quidem immutabo, præterquam in orthographiæ ratione. Quam lucubrationuculum paternitati tuæ, vir doctissime atque idem humanissime, lubens nuncupo atque addico. Vale et boni consule. Ex officina nostra chalcographa ad idus julias 1509.

Paris : Bib. Nat. ; Mazarine. — Bordeaux. — Clermont-Ferrand. — Nancy.
Londres : Brit. Mus.

2. — Metamorphosis Ouidia||na Moralter a Magistro Thoma walleyis Anglico de professione p[re]dicatorum sub sanctissimo patre Dominico : explanata. || (Marque de Badius n° 1, de Jean Petit, ou des frères de Marnef.) || ¶ Venundantur in ædibus Ascensianis || Ioannis Parui : & sub pellicano in vico || sancti Iacobi Parrhisijs. || (Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et les frères de Marnef, 5 avril 1511.)

In-4°, 10 ff. lim. et lxxiii ff. chiffr. sign. A par 4, B par 6, a-h par 8, i par 10 ; car. goth.

Copie de l'édition précédente ; souscription au dernier f. v° :

Finiunt moralitates librorū Metamorphoseos || Ouidij edite a magistro Thoma walleyis anglico || de ordine fratrum predicatorū. Deo gratias. || Impressum est autem hoc opus in edib⁹ Ascensianis. || anno domini .M.D.xi. ad nonas apriles. || (5 avril 1511.)

Paris : Bib. Nat. ; Ste-Geneviève ; Université. — Autun : Bib. gr. séminaire. Londres : Brit. Mus.

JACOBUS PAPA

Sequētia Jacob⁹ || Papa opuscula hoc ordine complectitur. || Primo de triūphali professione hispaniēsi illustrissimi || Philippi flandrię principis deq[ue] felicità eiusdem in patriam reditu Carmen panegyricum || Secūdo de importuna ipsi⁹ morte Carmē elegūi [sic] quo || nō pauca de ac ipsi⁹ comitū acceptis piculis cōmemorāt || Tertio p[er]anes sanctorum. Epistolas Epigāmata [sic] & opuscula alia. || (Marque de Badius n° 1.) || (Paris, Josse Badius, s. d. [après 1510])

In-8°, 40 ff. non chiffr. sign. a-e par 8 ; car. rom. ; manchettes.

Le texte est précédé d'une dédicace de *Iacobus papa popriūgenſis* à Antoine de Bergues, abbé de Saint-Bertin, en prose, suivie de 5 distiques (s. d.) et d'une lettre à Georges de Halewijn, sire de Comines (s. d.) ; les ff. a [iii] à b [vii] r° contiennent : *De illustrissimi principis philippi archiducis austriae & burgundię ducis triūphali professione hispanica || ad dominū anthonium bergensē carmē panegyricū.* || ; — b [vii] r° : *Finis primi libri* || et 8 distiques : *Precatio veniē ab eodem principe.* || ; — ff. b [vii] v° à c [vi] : *Carmen elegum de morte philippi principis flandrię.* || ; — ff. c [vi] v° à d [vii] r° : *P[er]anes diuę virginis Marię.* || ; — *De dolorosa christi Iesu passione || Carmen sapphicum adonium.* || ; — *De venerabili sacramento Carmen || Asclepiadiū Choriambicum mixtum || Pherecreatio & gliconico.* || ; — ¶ *Carmen sapphicum adonium super laudibus Sanctę virginis & martyris catharinę.* || ; — ff. d [vii] r° à e [viii] v°, suite de pièces précédées d'épîtres en prose à Jean de Spina, abbé de Synnebeke (Zonnebeke), Jean Le Bailly, religieux de l'abbaye de Saint-Waast, à Arras, etc. ; l'une de ces épîtres, adressée à Eustache de Termonde, est datée des calendes de mars 1510 ; l'impression de cette petite plaque est donc postérieure à cette date.

D'après la collation donnée par M. F. Vander Haeghen, *Bibliotheca Belgica*, P 112.

Tournai.

PONTIUS PAULINUS NOLANUS

Pon. Paulini Episcopi Nolani viri sanctissimi & longe doctissimi Epistolæ & Poemata luculenta a tergo huius enumeranda. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venerunt ab Ioanne Paruo || Et Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 24 février 1516, n. st.*)

In-8°, 4 ff. lim. et CCCXII ff. chiffr. sign. a par 4, b-z, A-R par 8; car. rom.

Au v° du titre, table des matières; aux autres ff. liminaires : *Epistola dedicatoria*. || *M. Guilielmo Paruo Regi cōfessionis auditori* || *prudentissimo, & sacre theologiæ, sacri Prædicatorum instituti professori doctissimo & canonicissimo : Iodocus Badius Ascensus cū omni* || *obseruantia. S.* || (calendes de mars 1515); — *Pon. Paulini vita & opera per Tritemium*. ||; — *Pon. Paulini Vita per Crinitū*. ||; — *Per Ascensum*. || *Eundem esse Pontium Paulinum & Paulinū Nolanū Episcopū. Badius*. ||; au r° du dernier f., dont le v° est bl., est la souscription :

Finita sūt hæc opa diui Paulini epi Nolanī accuratione & opera Iodoci Badii Ascensi octavo Kal. Martii. Anno salutis hūanę ad calculū Rōanū. MDXVI. || (24 février 1516.)

Les épîtres sont au nombre de 37 et les poèmes au nombre de 7; il y a, en outre, une pièce de vers de Paulinus et des petits poèmes d'Ausone à lui adressés.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GUILIELMO PARVO

Demiratus sum antehac sæpe multumque tuum, pater vigilantissime, zelum in omneis bonas sed sacras præcipue litteras, quippe qui cum insigni providentiæ dono et magno regni Francorum commodo duorum regum christianissimorum Ludovici duodecimi et Francisci primi conscientis moderandis præfectus sis, non cessas tamen omnes bibliothecas revolvere ut e situ et pulvere eruas, impressionique mandes aut cognitu dignas historias, aut tua professione (quæ peculiari doctrinæ lumine in ecclesia catholica innumeris semper radiavit doctoribus) lucubrationes non indignas. Quod cum antehac sæpe (ut dixi) demiratus sum, tum hac tempestate superdemiror qua inter lituos, bellicosque sudores cum rege invictissimo et (quod perpetuum precamur) felicissimo et consiliis et orationibus secundando fueris occupatissimus, non immemor instituti tui crebris per epistolas adhortationibus nos ad elegantissimas et plane divinas beati Paulini Nolani episcopi lucubrationes chalcographiæ beneficio in lucem emittendas impulisti. In qua sedulitate tua non tam zelum istum deosculor quam iudicium veneror. Nosse enim videris quantum operæ precii feceris si viri tam sancti, tanquam anxie docti monimenta tua dexteritate in lucem exierint, in quibus videlicet tantum sit et eruditionis bonæ et salium castorum quantum (quod citra injuriam dixerim) vix reperiatur in quovis alio. Qui cum ethnicorum litteris esset instructissimus, sic tamen divinis usus est ut in ejus labiis et Pytho illa et Suadæ medulla sessitasse merito prædicentur, docet enim et movet, afficitque legentem, immo quo vult impellit supra modum, ut mirum sit tantum et doctrinæ et eloquentiæ thesaurum tamdiu in pulveribus dimissum, minusque miror egregium sæculi nostri lumen, reverendum carmelitanæ professionis patrem generalem, et theologum ac

poetam insignem, Baptistam Mantuanum, confessum se istius musis divinis ad carmina pangenda præcipue illectum. Verumtamen quia de hoc tanto viro non satis æque censura tulit Crinitus, post ejus de eo sententiam non gravabor, et mea subicere, ut tantillo studio tardæ impressionis meæ offensam aliqua ex parte mitigem. Tu pater, ut soles et bonus es, boni consule ac vale. Ex chalcographia nostra ad kalendas martias 1515.

Paris : *Bib. Nat.* (PEAU DE VÉLIN). — Chartres. — Meaux. — Niort. — Bruxelles.
Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

PAULUS DIACONUS

Pauli Diaconi Ecclesiæ Aquilegiensis Historiographi percelebris / de || origine et gestis Regum Longobardorū Libri .VI. || Cum indice et argumentis. || (*Marque de Badius n° 1, ou marque de Jean Petit.*) || Venūdatur ab Joan||ne Paruo et Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 9-23 août 1514.*)

In-fol., 4 ff. lim. et XXXVIII ff. chiff. sign. a par 4, A-D par 8, E par 6; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Longe reuerendo patri Guilielmo Paruo ! sacri prædicatorii instituti | diui||næq; sapientiæ professori eximio, et regiæ cōfessionis auditori prudentissimo, Iodo||cus Badius Ascensius cum omni obseruantia Salutem.* || (10 des calendes de septembre 1514); les autres ff. liminaires contiennent : *Index literarius.* || à 3 col., et : *Cathalogus Regum .XXX.* ||. Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, est la souscription :

Impressa est hæc Pauli Diaconi de Gestis Longobardorū historia opera Ascensiana : || finēq; optatū cepit in vigilia diui Laurētii Anno salutis humane : MDXIII. || Deo Gratiae. || (9 août 1514.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GUILIELMO PARVO

Ecce iterum totus et amplius atque adeo solus occurris mihi, pater beneficentissime, in hoc albo. Tua enim unius deosculanda studiosis omnibus accurratione prodit in lucem Pauli Aquilegiensis Diaconi de rebus Longobardorum historia exemplari e blattis, situque per te nuper eruto. Quæ quidem historia quanta sit facundia lecturi jam judicent. Qualis autem Paulus ipse vir fuerit, cum alii hinc Marcus Antonius Sabellicus Rhapsodiæ enneadis IX, libro nono, ita nobis præscribit : « Viri ingenio clari ea tempestate (qua videlicet Carolus Magnus imperavit) fuerunt Paulus Aquilegiensis ecclesiæ diaconus qui Longobardorum scripit historiam. Hunc Carolus, everso Desiderii regno, in Galliam duxit, fuitque regi ab initio charus, donatusque est ab eo libertate. Compertus inde novarum rerum et de Desiderii fuga consilia agitare, in Diomedis insulam relegatus post aliquot annos ad Arachim se contulit, ubi Adelbergæ ejus conjugis rogatu (fuerat hæc Desiderii filia) Eutropii historiæ duos adjecit libros, historiæ filo a Tuliano principe ad primi Justiniani tempora extenso. Cæterum, Arache defuncto, in Cassinensi cœnobio reliquum vitæ egit, unde sæpe Carolum dedit literas et accepit. Hujus illud est in divinis :

Ut queant laxis resonare fibris...

Traduntur et alia in simili figura ab eo edita. » Hæc ille. Primordia au-

tem vitæ et quibus majoribus ortus sit, ipse author in hoc opere dilucide explicabit libri quarti, cap. xiii. Hæc itaque cum dexterrimo tuo auspicio sit parta, non gravate patieris eam eodem in publicum emitti. Vale, pater venerande, decimo kalendas septembres 1514.

Paris : *Bib. Mazarine; Universit.* — Albi. — Besançon. — Nantes. — Orléans. — Troyes. — Gand : *Bib. Univ.* — Luxembourg : *Bib. Athénée.* — Mons.

PAULUS VENETUS

Svmma Phi||lofophiæ naturalis Magiftri Pauli Veneti iam||-
pridem recognita, & a vitiis purgata, ac pri||ftinæ integritati resti-
tuta. Non paucis tamen || in locis nuper opera Gerardi Columellæ
ex-||pofita, & integrius repofita, relicto nihilomi-||nus authoris con-
textu omni ex parte q̄ inte-||gerrimo. || (*Marque de Badius n° 2.*) ||
Venundatur in ædibus Iodoci || Badii Afcenfii. || (*Paris, Josse
Badius, 5 feptembre 1521.*)

In-fol., 6 ff. lim. et clviii ff. chiff. sign. ā par 6, A-T par 8, V par 6 ;
car. goth.; 2 col.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Gerardus Columella Laudunens in primis obferuando
dño Adriano Gemello || lacrarum literarū professori argutiffimo, necnon
infignis ecclesiæ Laudunenfs || Archidiacono meritisfimo, S. P. D. ||*
(Paris, 4 des calendes de juin 1521); les autres ff. liminaires contiennent : *Tabula Alphabetica.* || à 2 col.; — *Frater Paulus de Genesano Ere-
mita Auguftinianus, Reuerendo in Chrifto || patri Fratri Paulo Zara-
bellæ Theologo excellentiffimo & coeremite. S. ||* (Poitiers, calendes de
décembre 1502). Au dernier f. r° dont le v° est blanc, est la souscrip-
tion :

¶ *Finem capit sexta et vltima pars Sūme naturaliiū : acta et || compila-
ta per reuerendum artium et Theologie doctorem || Magistrum Paulum
Uenetum ordinis fratrum Eremitarū sancti Auguftini : trāsumpta ex
pprio originali ma-||nu ppria prefati Magiftri. Emēdata autem primum ||
per venerabilem sacre Theologie baccalaureū fra-||trem Paulum de Gene-
zano : omī studio ac diligē||tia : & sua p̄stine itegritati restituta. ¶ Ac
rur-||sum per Gerardū Columellā tertij cursus re||gentē | bonarū artiū
apud Parrhifos p̄fessorē diligentius recognita | & paucis | nullo || au-
thoris verbo expūcto elucidata : | m||pressa est impenfs Iodoci Badij ||
Afcenfii | ad nonas Septem-||bres. Anni MDXX. || Laus perennis altif-
fimo. ||* (5 septembre 1521.)

Dans la préface Gérard Columelle s'exprime ainsi sur Badius : « In quibus, cum innumeri quidem atque fœdissimi errores increvissent librorum inscitia (qui dum libros formis excudunt, in rem suam plus æquo attentiores, conplurima passim prævertunt, aut temere postponunt) hos attentiore cura adhibita et veriore studio admoto rejecimus, emendataque tanti viri opera (collatis ut sit exemplaribus) ac exactiore lima castigata Badio suis typis ad omnium litteratorum utilitatem excudenda dedimus; qui jam, tot annos pro virili magna sui ingenii variisque laboribus impensis de re litteraria bene meriti non cessat, nullumque studium infatigabile, laboremve quantumvis arduum refugit, ut litteraria supellex integra et syncera bonis ingenuis destituatur. »

Paris : *Bib. Arsenal; Mazarine; Universit.* — Clermont-Ferrand. — Versailles.

JACOBUS PEREZ DE VALENTIA

1. — Centū ac quinquaginta pfalms dauidici || Cum diligentissima etiam titulorū omnium expositiōe Et cū ad christiane fidei || follertissima totius prophetici fermonis applicatione : Lōge Reuerēdi in christo patris domini Jacobi Perez de valentia : Christopolitani episcopi dignissimī : ⁊ ordinis diui Augustini obseruantissimi : Cum tabula ac indice dictorum || magis illustrium. || Præterea non minus diligētes in cātica officialia : feu (vt ipse inscribit) feriallia : simul et euangelica. Benedictus. Magnificat. Nunc dimittis. Gloria in || excelsis. Quinetiam in canticum sanctorum Augustini ⁊ Ambrosij Te deum || laudamus : eiusdem doctissimi patris expositiones. || (*Marque de Jean Petit.*) || Que omnia diligenter in officina ascensiana coimpressa : venūdantur parhillsijs in edibus ipsius Ascēsijs : e regione collegij Italici : ⁊ in edibus Joānis parhui in via regia diui Jacobi : sub leone argenteo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 7 décembre 1506-15 décembre 1507.*)

Deux volumes in-fol. ; car. rom. et goth. ; 2 col. ; manchettes.

Premier volume : 10 ff. lim., CCCLVIII ff. chiffr., 27 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. ā par 10, a-z, A-Z, Aa-Dd par 6, Ee par 8, Ff-Mm par 6, Nn par 8, AA par 6, BB par 4, CC-EE par 6 ; titre impr. en rouge et noir.

Au v^o du titre : *Saneq̄ venerando Patri et cū primis obseruādo Magistro nostro Theologo || M. Ioanni focaudo clarissime domus piētissimi ac sanctissimi doctoris diui Bernardi Clareuallis prædi atq̄ Abbati dignissimo : Iodocus Badius Ascensus || Salutem. P. D.* || (veille de Noël 1506) ; les autres ff. liminaires contiennent : *In Psalterii expositionem || Tabula alphabetica.* || ; — *Tabula Conclusionum psalmorum.* ||, préface et argument. Au f. CCCVIII v^o, première souscription :

Coimpressa ē hec. D. Jacobi perex christopolitani epi i CL. psal. dauidicos expositio : in officina Ascēhana Nonis decemb. M.D.U.J. Exemplari collato e || nobilissima diui Bernardi domo. || Clareuallis. || (7 décembre 1506.)

A la suite : *In Canticum triū puerorū...*, et commentaire des autres cantiques, terminés au f. CCCLVIII v^o par un avis au lecteur suivi d'une nouvelle souscription :

Ex officina Ascensiana Ultimo decembris. Millefmi quingentesimi sexti. || Deo dicamus gratias. || (31 décembre 1506.)

Les ff. non chiffr. contiennent le traité contre les Juifs annoncé plus haut : *Incipit tractatus cōtra iudeos edit⁹ || per Reuerendissimū dñm | dñm Jacobū || de valentia episcopum christopolitanū.* ||, et terminé par une troisième souscription :

Ex officina Ascēhana ad Idus Januarij, Millefmi quingentesimi sexti. ad || Calculū parrhisanū : iuxta archetypū || Clareuallis. || (15 janvier 1507, n. st.)

Les commentaires sur le Cantique des Cantiques, dont la prochaine publication est annoncée, ont été imprimés par Badius peu de temps

après, en décembre 1507 ; nous les décrivons sous le même numéro ; dans toutes les éditions suivantes, ils sont réunis aux psaumes de David.

Deuxième volume :

Cantica Canticorum Salomonis cum || expositione difertissima et queſtionis finalis diſcuſſione fecundiſſima : D. Ja||cobi Parez de valentia Chriſtopolitani Epi meritiſſimi : Et profeſſionis fra||trum Eremitarum diui patris Auguſtini obſeruantiffimi. Quibus doctiffi||me demonſtrat Sapientē in ſpiritu prophético ceciniffe Epi-thalamion Chri||ſti domini et Eccleſie Catholice ſponſe eius : vnde eſt Aſcenſianum poſt ma||teriarum principalium indicem Carmen. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur ſub tribus lupis aquati||libus in edibus Aſcenſianis in via ad diuum Jacobum Parrhiſiis || (*Paris, Joſſe Badius, 15 décembre 1507.*)

In-fol., 6 ff. lim. ſign. 2 à 4, et LXXVI ff. chiffr. ſign. a-i par 6, k par 4, l-n par 6 ; car. rom. ; 2 col.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Aſcenſus : Religioſo admodū atq; diſerto pa||tri. M. Maturino de Cangeyo : profeſſionis diui Bernandi [sic] can||didiffimo. S. D.* || ; les autres ff. liminaires contiennent la table *ab Aſcenſo nuper collecta, l'Epithalamion Aſcenſianum*, en 23 diſtiques, et la préface de l'auteur à Alphonſe d'Aragon. Au dernier f. r°, 2° col., ſouſcription :

Finis optatus In ædibus Aſcenſianis || ad Idus decemb M.DVII. Ope || Claræ Vallis. || (15 décembre 1507.)

Le v° du dernier f. eſt blanc.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI FOCAUDO

Deſine mirari, pater ampliſſime, quod tuam in hoc albo primam nuncupo compelloque dignitatem. Siquidem tota hujus lucubrationis quantaquanta eſt navatio in tuo jampridem, patrone merentiſſime, eſt aere, tibiſque uni acceptum ferenda, non ſine nominis tui alioqui clariſſimi honorificentiffima et a prudentia ſumma et a bonitate (ſeu mavis liberalitate) maxima illuſtratione. A prudentia quidem quia hunc incomparabilem optimarum divitiarum theſaurum ab ultimis uſque Hispaniis in clariſſimam Vallem tuam aſciviſti, providens videlicet quemadmodum (quod ut faciendiſſime ita et veriſſime Marcus Cicero atteſtatur) nulla vitæ pars, neque publicis, neque privatis, neque forenſibus, neque domeſticis in rebus, neque ſi tecum agas quid, neque ſi cum altero contrahas, vacare officio poteſt. In eoque excolendo ſita vitæ eſt honeſtas omnis et in negligendo turpitudine. Ita hominis chriſtiani religionem præſertim arctiorem (ut tui ſunt) profeſſi, nulla pars vitæ psalmodum Davidicorum et canticorum eccleſiaſticorum cognitione vacare poteſt, quippe in cujus ore ſemper laus domini eſſe debet. At legere et non intelligere (ut ille ait) negligere eſt. Prudenter autem cum multi in psalterium ſcripſerint, expoſitionem domini Jacobi Perez Chriſtopolitani epiſcopi ſapientiſſimi cæteris quam tuis ſæpiſſime audiendam, et uti ſuccinum in manibus terendam cenſeres prætulisti. Nam præter profundiffimam, quæ in ea eſt omnigena, rerum ſcientiam et venerabilem ſtilli citra faſtidium fluentis claritatem habet hoc peculiare, quod (abſit verbo invidia) nulla efficacius aut vehementius ad chriſtianam nos pieta-

tem et (ut vulgo dicimus) devotionem excitet. Ea enim una est quæ totum aurum Ægypti, totas fimbrias Aarontis, tota vaticinia Mosis, omnis ceremonias legis, et totum denique in quo hæc omnia continentur psalterium, uni Christo et sponsæ ejus sacrosanctæ ecclesiæ vendicat, docens apertissime de solo Christo et sponsa ejus locutum. Quæ res mirum in modum inflammare potest quemlibet Christi domini amatorem ad longe frequentius et hilarius hujusmodi psalmos ipsi decantandos. Quatenus his legendis et ediscendis divo Hieronymo audiens erit ita prudentissime consulenti : Discamus scientias in terris, quæ nobiscum permanebunt et in cælis. Quod cum de omnibus bonis, tum de psalmorum scientia verissime prædicari potest, cum tota cœlitum vita sit optimi maximi Dei ac domini nostri collaudatio. A prudentia itaque merito te extollent omnes. A bonitate vero ac liberalitate maxima, quia non invidisti cæteris mortalibus hunc tam rarum tamque preciosum thesaurum, sed per religiosissimum fratrem tuum et præceptorem nostrum Maturinum de Cangeyo solertissime castigatum et indice (quem operi præponemus) illustratum, ad chalcographiam nostram transmittere dignatus es, ut multiplicatus dispergatur et pauperibus (id est omnibus aut eruditione aut admonitione verbi divini indigentibus) detur. O viros de religione et de religiosis omnibus quam optime meritos. Sed vereor in os laudare. Dominus Deus, qui potentissimus est in divitiis bonitatis suæ, sit tibi, pater beneficentissime, Maturinoque nostro, ac omnibus qui tam pium opus libenter lectitabunt ac rediment, mercedis condigne præmium. Vale, pater dignissime, et Badium deditorum tuorum vel quintæ classi ascribe. Ex officina nostra chalcographa, pridie Natalis 1506.

IODOCUS BADIUS ASCENSIVS LECTORI

Habes itaque, lector bone, opus lectu cum jocundum tum salutare expositionum luculentissimarum reverendi in Christo domino patris domini Jacobi Perez de Valentia, Christopolitani episcopi dignissimi, in centum et quinquaginta psalmos davidicos, in cantica quæ in officiis ecclesiasticis decantantur, in cantica evangelica et in canticum sanctorum Augustini et Ambrosii. Reliquum et volumen quæstionum sanequam argutum in Judæos, quod licet seorsum imprimendum duxerim, huic tum operi non impertinenter adnexeris. Extant præterea ejusdem patris doctissimi excellentissimæ explanationes in Cantica canticorum, quas si in his grati animi significationem facies nobis imprimendas concredet cum primis honorandus pater ac magister noster, magister Joannes Focaudus, abbas Clarævallis.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS MATURINO DE CANGEYO

Ubi primum te, Maturine pater observande, et intus et in cute novi, demiratus sum, fateor, mores tuos sanctissimos et laudatissima istius ordinis professione dignissimos; observavi ad hoc raram istam sapientiam, suavi et eidem non vulgari conjunctam eloquentiæ, veneratusque demum sum tuam tam temperatam et tamen ferventissimam (cum in ea re non facile modum excedas) in optimum maximum Deum nostrum cum charitate non ficta religionem. Quocirca primum te dilexi non vulgariter, mox etiam amavi non segniter, ac demum veneratus sum, haud secus ac debui, observanter. Nunc vero tanta virtutis tuæ accesserunt monumenta, ut quo te satis amplo honore prosequar excogitare nequeam, nisi forte simul paternitatem tuam diligam, amem, observem, quos tamen conatus omneis superant tua cum in litteratos omneis, tum in me, litteratorum facile minimum, merita. Tua siquidem unius opera et accuratone

divinæ devotissimi Bernardi lucubrationes sub uno codice propediem in vestitu prosilient deaurato. Tua ejusdem cura et opera (reverendo tamen patre magistro nostro Johanne Focaudo, Clarevallis abbate dignissimo ad hoc opitulante) superiori anno emisimus sanctissimas (ne solum erudititas dicam) expositiones domini ac magistri Jacobi Perez de Valentia, Christopolitani episcopi, in centumquingaginta Davidis (quos psalmos cantant), in officialia evangelica et cætera ecclesiastica cantica, verumtamen (ut Ovidianum illud usurpem)

Sanctius his et quod dominari in cætera posset
Deerat adhuc.

Opus videlicet cui non ab re Cantica Canticorum titulus est et ob id cæteris sanctius censendum, quod ab eodem spiritus sancto (abs quo cætera quoque) dictatum maximum canit sacramentum, ut e quo sacramenta emanaverunt omnia. Quod nunc tandem, beneficentissime pater, eadem largitas tua nobis contulit imprimendum cum ejusdem patris cum primis honorandi summe tum colendis, tum admirandis expositionibus. Colendis quidem summe, quod in eis summopere studet gloriæ Jesu Christi domini nostri et ecclesiæ catholicæ sponsæ ejus, videlicet Phebea lampade clarius demonstrans hoc eorumdem epithalamion esse a spiritus sancto per os Sapientis præcentum, quod qui non amet, colat, ac veneretur plane sese filium tanti sponsi, tantæque sponsæ perneget. Admirandis autem tantopere propter summam earum eruditionem qua non extorte, nec violenter, sed sponte ac native omnia canticorum mysteria epithalamio dicto vendicat, tanta perspicuitate, tantaque animorum invitatione, ut ego alioquin (fateor) frigidusculus et a calore talis lectionis per lodicis parandæ sollicitudinem plusculum abductus, ut primum opus perlegi ita inflammatus sum ac in amorem ejus raptus ut vix meditantæ aliudque fere agenti exciderit mihi nuptiale carmen, quod quia pium, licet minus cultum est visum, indici sequenti duximus apponendum. Sed, ut ad me redeam, per hujus operis consecutionem factus sum multorum debitor, primum quidem ipsius autoris qui ipsum edidit, deinde prævenerandi abbatis Clarevallis, qui ipsum nobis emit et ab Hispaniis, usque per Pyrenea juga, ad nos transvehendum curavit; sed potissimum tuus, pater Maturine, cujus hortatu, ope, opera et auspicio faustissimo prædictum opus luculentioribus quam psalterium ipsum characteribus excudimus. Quocirca ne ingratitudinis omnium macularum teterrime mihi inurenda sit nota, hanc opellam et quicquid in ea meruerim laudis tuæ do, dedo ac dico paternitati nihil minus quam talem dedicationem expectanti, sed eo sum judicio ut qui se minimum honore dignos æstiment, eos eo censeam dignissimos. Cui sententiæ meæ in hoc opere tibi dicando subscripsit ac suffragatus est tui mirator amatorque singularis et vir multa veneratione dignus magister Bernardus Hanegravus. Suscipe itaque in partem amicam quod amico fecimus ausu, et vale, pater optime. Ex officina chalcographa, pridie natalis dominici 1507.

EPITHALAMION ASCENSIANUM

Oscula casta para venienti Ecclesia sponso,
Claustaque virgineo mater honore para.
Et tu, quæcumque es, propriæ studiosa salutis,
Mens, anima et ratio pectora munda para.
Ecce venit saliens thalamo tibi sponsus ab alto
Ut faciat votis cuncta petita tuis,

Utque exornatam cellas te ducat in amplas
 Et tibi perpetui monstret amoris opus.
 Infima summus init, rex regum pauperis aulam,
 Vita necis vinclum, gloria dia lutum.
 Eia age, rumpe moras, venientem suscipe sponsum,
 Amplexumque semel linquere sponsa cave.
 Omnia fert secum muliebris grandia mundi,
 Et quicquid sponsæ mens bene sana petat,
 Delitias castas, atque oblectamina sancta ;
 Exprobraturus nil, dabit omne bonum.
 Hinc sunt delitiæ tecum residere, loquique
 Atque in complexu te retinendo mori.
 Tempus erit propria quo te jam cede redemptam
 Effusa ex imo corde lavabit aqua.
 Et sic septuplici tandem dotata monili
 Incedes, summi sponsa et amica Dei.
 Nascere, præque diem veniens age Lucifer alnum,
 Currite fatales talia sæcla deæ.
 Tuque boni tanti Gabriel paranymphe propinqua
 Ecce dies plena est, sponsaque compta deo.
 Tuque decus vatum castorum pneuma beatum,
 His thalamis auspex et pius autor ades.
 Tu quoque sponse veni, summi sapientia patris,
 Virginis intactæ viscera sancto petens.
 Tuque, opifex rerum, gnatum demitte volentem
 Hoc opus est vestrum cura decusque trium.
 En jam lectus adest sponsus, jam sponsa cubile,
 Jam sua, jam sese est, omine pacta bono.
 Jam sponsi redimita bonis, jam flammea portat,
 Mox sponsum faciet prole frequente patrem.
 Jam virgo fecunda Deo concepit ab aure
 Et peperit sponsum sponsa pudica suum ;
 Jam mens ferventi sponsum concepit amore
 Jam pariet sponso pignora grata suo,
 Et jam sponsa triplex ex omni parte beata
 Tota est pulchra fruens jam sine labe Deo.
 Ergo per os magni Salomonis, spiritus alme,
 Cantica quæ superent, musica dona, cane.
 Nil opus est phrygio tibicine nil hymenæo
 Solus enim potis es prospera cuncta dare.

1^{re} partie : Paris : *Bib. Mazarine*. — Lyon. — Troyes (PEAU DE VÉLIN, inc.). — Tournai.
 2^e partie : Avignon. — Bourg. — Le Mans. — Nantes.

2. — Centū ac quinquaginta pfalms Daudici || Cum diligentissima etiam titulorū omniū expositione : Et cū ad christiane fidei || solertissima totius prophetici sermonis applicatione : Longe reuerendi in chri=ſto patris Domini Jacobi Perez de Ualëtia : Christopolitani episcopi digniſſi=||mi : ⁊ ordinis diui Augustini obseruantissimi : Cum tabula ac indice dictorum || magis illustrium. || Præterea non minus diligentes in cantica officialia : seu (vt ipse scribit) feria=||lia simul et euangelica. Benedictus : Magnificat :

Nunc dimittis : Gloria in ex||celſis. Quinetiam in canticū ſanctorum Auguſtini et Ambroſij Te Deum lau=||damus : eiufdem doctiſſimi patris expoſitiones. Acceſſit ad hec tractatus con=||tra iudeos, in quē quinque queſtionum ſubtiliſſime continentur deciſiones. In || Cantica autem canticorū eiufdē aureos expoſitiones ſeorſum || impreſſimus. || (*Marque de Jean Petit.*) || Que rurfus diligētius in officina Aſcēſiana ptim coimpreſſa : venundātur par||rhifiis in edibus ipſius Aſcēſij ſub tribz lucijs : et in edibus Joānis parui in via || regia diui Jacobi : ſub leone argenteo. || (*Paris, Joſſe Badius pour lui et Jean Petit, 31 mai-15 juillet 1509.*)

In-fol., 10 ff. lim. et CCCLVIII ff. chiffr., 27 ff. non chiffr. et 1 f. bl. ſign. à par 10, a-z, A-Z, Aa-Dd par 6, Ee par 8, Ff-Mm par 6, Nn par 8, AA par 6, BB par 4, CC-EE par 6 ; car. rom. ; 2 col. ; titre imprimé en rouge et noir.

Copie du premier volume de l'édition précédente ; première ſouscription au dernier f. chiffré v°, 2° col. :

Ex officina Aſcenſiana rurfus vlti=||mo Maij Milleſimi quingēteſimi noni || Deo dicamus gratias. || (31 mai 1509.)

L'avis de Badius qui précède la ſouscription eſt légèrement modifié dans ſes dernières lignes : *quas altero ſeorſum volumine nobis impri-mendas concedidit cum primis honorandus pater ac magiſter noster Magiſter Johannes Focaudus, abbas Clarevallis.*

Les ff. non chiffrés, contenant le traité contre les Juifs, ſont terminés par un nouvel avis : *Jo. Ba. Aſcenſus lectori. S. ||* et une nouvelle ſouscription :

Ex officina Aſcenſiana ad Idus Julias. Milleſimi quingēteſiminoni iuxta || archetypum Clarevallis. || (15 juillet 1509.)

Le *Cantica canticorum* ne ſemble pas avoir été réimprimé en 1509 ; c'eſt encore l'édition du 15 décembre 1507, décrite plus haut, que l'on trouve jointe à cette édition-ci.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS LECTORI

Habes, lector pie, opus luculentum et homine chriſtiano digniſſimum, quippe cujus cognitione, ut in epiſtola nuncupatoria diximus, nulla pars vitæ ipſius cleri vacare poſteſt, ſemper enim psalmi, ſemper cantica eccleſiaſtica, quia ſemper laus Dei in ore ejus verſari debet, quorum omnium expositio ante Judæorum confutationem in hoc opere habetur tam dilucida ut nulla ſit clarior, et tam chriſtianæ religioni favens ut nulla ſit quæ lectorem magis et ad divinæ lectionis amorem, et ad chriſtianæ religionis et obſervationem et obſervantiam inducat. Proinde ingentes debemus omnes gratias longe verendo patri Jacobo Perez de Valentia, Chriſtopolitano epiſcopo, qui pro nobis tot ſacras lucubrationes obivit. Proximas, autem venerando patri ac magiſtro noſtro Johanni Focaudus, abbati Clarevallis, qui ex Hyspaniis ad nos uſque præfatum opus transferendum curavit. Neque tamen modicas honorando patri Maturino de Cangeyo qui operis impressionem procuravit et indice præmiſſo decoravit. Tuarum igitur fuerit partium tot labores juſta non defraudare mercede. Vale.

Avignon. — Deventer : *Bib. Athénée.* — Londres : *Brit. Mus.*

3. — (*Fig. s. bois.*) Centum ac quinquaginta psalmi Daudici : Cum diligētissimā etiam titulorum expōitiōe. Et cum ad xpiane fidei folertissima totius pphetici sermonis applicatione Reuerendi in xpo patris dñi Jacobi Perez de Ualentia Xpo-politani epi dignissimi & ordinis diui Augustini obseruantissimi || Cum quotationibus decreti. || ¶ Preterea diligentes in cantica officialia seu vt ipse scribit : ferialia simul & euangelica : Benedictus : Magnificat : Nunc dimittis : || Gloria in excelsis. Quinetiam in canticū sanctorū Augustini et || Ambrosij Te deū laudamus. eiusdē doctissimi patris expōitiōes || Accessit ad hec tractatus contra iudeos : in quē quinque questionū || subtilissime continentur decisiones. In cātica autem canticorum || eiusdem aureas expōitiones seorsum impressimus de nouo emendatum & correctum. Necnon cū expōitione psalmi Quicūq; vult. || Venundatur Lugduni || a Stephano gueynard als pineti propre sanctum Anthonium. || (*Lyon, Jean Thomas pour Etienne Gueynard, 23 octobre-7 novembre 1514.*)

Deux parties in-fol.; car. goth.; 2 col.; manchettes.

Première partie : 8 ff. lim. et cccclxviii ff. chiff. sign. ā, a-z, A-Z, aa-mm par 8, nn par 4 ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Badius à Jean Foucaud, la table, et le registre ; le premier f. de texte est dans un cadre reproduisant, en réduction, l'encadrement de Badius n° 1 ; au dernier f. r°, dont le v° est blanc : *Jo. Ba. Ascensus lectori. S.* || et souscription :

Finem accepit Lugduni. Anno || domini .M.cccccciiiij. die .vij. Nouembris. || (7 novembre 1514.)

Deuxième partie :

Cantica Cāticorum Salomonis cū expōitione disertissima et questionis finalis || discussione fecūdisima .D. Jacobi Perez [*sic*] de ualentia Christipolitani Epi meritissimi : Et professiois || fratrum Eremitarum diui patris Augustini obseruantissimi. Quibus doctissime demonstrat. Sapientem in spiritu prophetico cecinisse Epithalamion || Christi domini & Ecclesie Catholice sponse eius. Unde est Ascensianum || post materialium principalium indicem Carmen. || (*Fig. s. bois.*)

6 ff. lim. et lx ff. chiff. sign. ¶ par 6, AA-GG par 8, HH par 4 ; titre encadré.

Aux ff. liminaires, préface de Badius, table, *Epythalamion Ascensianum.* || et préface de Jacques Perez ; souscription, au dernier f. r°, dont le v° est blanc :

¶ *Finis optatus in Canticum cāticorum Salomonis. Lugduni In officina Johannis Thome. Anno || domini .M.cccccc.xiiiij. .xxiiij. die mensis Octobris.* || (23 octobre 1514.)

Avignon. — Beaune. — Bourg. — Niort. — Pau. — Remiremont.

4. — Centum ac quinquaginta psalmi || Daudici Cum diligenti-
 tissima etiam titulorū oīz || expositione : Et cū ad christiane fidei
 solertissima tollitius sermonis applicatiōe : Lōge reuerēdi i xpo
 patris Dñi Jacobi Perez de valētia christopolitani ep̄i dignissimi :
 et ordinis diui Augustini || obseruatissimi : Cū tabula ac indice dicto-
 ruꝝ magis || illustrium. ¶ Preterea nō minus diligēter i cātica offi-
 cialia : || seu (vt ip̄e scribit) ferialia simul et euāgelica. Bñdictus :
 Magnificat : Nūc dimittis : Gloria i excelsis || Quinetiā i cāticū
 fctōrū Augustini & Ambrosii Te || deū laudamus : eiusdeꝝ doctissimi
 p̄ris expositiōes. || Accessit ad hec tractatus iudeos : in quē quī=||q
 questionū subtilissime cōtinētur decisiōes. Jn cāllica aut cāticorū
 eiusdē aureas expositiōes seorsuꝝ || impressimus. || Cantica canti-
 corū Salomonis || cū expositiōe disertissima & q̄stiōis finalis discuf-
 siōe || secūdissima : D. Jacobi Parez de valētia Christopolitani Ep̄i
 meritissimi et p̄fessiōis fratrū Eremitarū diui p̄ris Augustini obser-
 uantissimi. Quibꝰ do=||ctissime demōstrat Sapiētē ip̄sū p̄phético
 cecinisse Epithalamio xpi dñi & Ecclesie Catholice sp̄ose || eius :
 vñ est Ascensianū post materiaꝝ principalis || indicem Carmen. ||
 (Paris, pour Poncet le Preux, 8 avril 1515.)

In-fol., 10 ff. lim. et CCCLVIII ff. chiff., 28 et 4 ff. non chiff.,
 lvij ff. chiff. et 1 f. bl. sign. AA par 10, a-z, A-Z, Aa-Dd par 6, Ee
 par 8, Ff-Mm par 6, Nn par 8, AA par 6, BB par 4, CC-EE, A-K
 par 6; car. goth.; 2 col.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir
 dans un encadrement de 4 pièces.

Copie des éditions précédentes, mais sans titre spécial pour les
Cantica canticorum. La première préface à Mathurin de Cangey occupe
 le vº du titre; la première série de chiffres contient les psaumes et les
 cantiques; à la fin des psaumes, au f. CCCVIII vº, est une première
 souscription :

¶ Coīpressa est hec .D. Jacobi Perez || Christopolitani ep̄iscopi in .cl.
 psalmos || dauidicos expositio : imp̄s Pōceti le || Preux mōrāis i vico
 sancti Jacobi in || interfignio Lupi ex opoſito Mathurino||rum Anno
 domini M. CCCCCXV. || Ex exemplari collato e nobilissima diui || Ber-
 nardi domo Clareuallis. || (1515.)

Les 28 ff. non chiffrés qui suivent les cantiques contiennent le traité
contra judæos, les 4 ff. suivants renferment la seconde préface à
 Mathurin de Cangey, la table et l'*Epithalamion Ascensianum*; la der-
 nière série de chiffres contient le *Cantica canticorum* terminé par cette
 seconde souscription, au vº du dernier f. chiffré :

¶ Finis canticorum optatus elucidissime Parrhijs denuo || recognitus
 ac emendatus. Jacobi de valentia ep̄i christopo||litani cum nōnullis anno-
 tationibus. Anno millesimo quin=||gentesimo decimoquinto ad sextum
 Idus Aprilis. || (8 avril 1515.)

Avignon.

5. — Centum ac quī=||quaginta psalmi Davidici Cum diligē-
 tissi=||ma etiam titulorum expositiōe. Et cum ad || xp̄iane fidei

folertissima totius pphetici fer||monis applicatione Reuerendi in xpo pa||tris dñi Jacobi Perez de Ualentia Christopolitani episcopi dignissimi ⁊ ordinis diui Augustini obseruâtissi||mi. Cuꝫ quotationibus decreti. || ¶ Pretera diligentes in cantica officialia : seu vt ipse scribit : feria=||lia simul ⁊ euangelica. Benedictus. Magnificat. Nunc dimittis. || Gloria in excelsis. Quinetiam in canticum sanctoruꝫ Augustini ⁊ || Ambrosij Te deum laudamus. eiusdē doctissimi patris expositiões || Accessit ad hec tractatus contra iudeos : in quē quinqꝫ questionum || subtilissime continentur decisiones. In cantica autem canticorum || eiusdem aureas expositiones seorsum impressimus de nouo emen=||datum ⁊ correctum. Necnon cū expositione psalmi. Quicunqꝫ vult. || Venundatur Lugduni || a Stephano gueynard aïs pineti prope fan=||ctum Anthonium. || (*Lyon, Jean Moylin, alias Cambray, pour Etienne Gueynard, 21 avril-25 mai 1517.*)

Deux parties in-4° ; car. goth. ; 2 col.

Première partie : 8 ff. non chiffr. et cccxcij ff. chiffr. sign. ā, a-z, ⁊, 3, R, A-Z, aa-mm par 8, nn par 4 ; titre imprimé en rouge et noir avec fig. s. bois. Souscription, au dernier f. r° dont le v° est blanc :

...*Lugduñ. Anno domi||ni .M.ccccxvij. die .xxv. Maij.* || (25 mai 1517.)

Deuxième partie :

Cantica Cāticorū Salomo=||nis cū expositiōe difertissima ⁊ qōnis finalis || discussione fecūdissima. D. Jacobi Perez d || valentia Christopolitani ēpi meritissimi. Et || p̃fessionis fratrū heremitaꝫ diui patris Au||gustini obseruantissimi. Quibꝫ doctissime de||monstrat sapientem in spiritu pphetico cecinisse Epithalami||on Christi dñi ⁊ ecclesie Catholice sponse eius. Unde est ascēsia||num post materiarum principalium indicem Carmen. ||

6 ff. non chiffr., lxiiij ff. chiffr. et 1 f. (bl.?) sign. R par 6, AA-HH par 8 ; titre encadré. Au v° du titre, préface de Badius ; souscription :

¶ *Finis optatus in Canticū canticorū Salomo||nis Luduni* [sic] *In officina Johānis Cambray im=||positus. Anno dñi .M.ccccc.xvij. xj. kalē Maias.* || (21 avril 1517.)

Orléans. — Londres : *Brit. Mus.* (2^e partie).

6. — Centum ac quinquaginta psalmi Daudici Cum diligenter || etiam titulorum expositione. ⁊ cum ad christiane fidei folertissima totius pphetici fer=||monis applicatione Reuerendi in xpo pa=||tris domini Jacobi Perē de Ualentia Christopolitani ēpi dignissimi ⁊ ordinis diui Augu=||stini obseruantissimi. Cum quotationibus decreti. || ¶ Preterea diligētes in cantica officialia seu vt

ipse scribit feria=||lia simul ⁊ euangelica. Benedictus. Magnificat. Nunc dimittis. || Gloria in excelsis. Quin etiam in canticum sanctorum Augustini ⁊ || Ambrosij. Te deñ [sic] laudamus. eiusdē doctissimi patris expositiones || Accessit ad hec tractatus ꝓtra iudeos : in quē quinqꝫ questionū || subtilissime continentur decisiones. In cantica autem canticorum || eiusdem aureas expositiones seorsum impressimus de nouo emen=||datum ⁊ correctum. Necnon cū expositione psalmi. Quicunqꝫ vult. || Venundantur Lugduni || a Stephano gueynard aꝫs pineti prope sanctum || Anthonium. || (*Lyon, Jacques Myt pour Etienne Gueynard et Henri Savore, 16 juillet-31 août 1518.*)

2 parties in-4° ; car. goth. ; 2 col.

Première partie : 8 ff. lim. et cccxcij ff. chiffr. sign. ā, a-z, ⁊, ꝑ, ꝑ, A-Y, aa-nn par 8, oo par 4 ; titre encadré, avec petite fig. s. bois et vignettes, imprimé en rouge et noir. Copie des éditions précédentes ; première préface de Badius au v° du titre, souscription au dernier f. r° dont le v° est blanc.

¶ *Expositio dñi. Jacobi perez Christopolitāi ep̃i || in cētū q̃nquagita psal. Davidicos cū quotatio=||nibꝫ decreti de nouo additis. Et ēē ī cāticis off=||icialibꝫ seu ferialibꝫ ⁊ euāgelicis ꝛc. Insup tractat=||ꝫ ꝫ iudeos in quo cōtinent decisiones q̃nqꝫ qđ=||nū subtilissime cōpositarū Finē accepit Lugduñ. || Anno domini .M.ccccxviij. die .xvj Julii. ||* (16 juillet 1518.)

Deuxième partie :

Cantica canticorū Salo=||monis cum expositione disertissima et qōnis || finalis discussione secundissima .D. Jacobi || Perez de valētia Christopolitani ep̃i meri=||tissimi. Et p̃fessiois fratrū heremitarū diui || ꝑris Augustini obseruatissimi. Quibus do=||ctissime demonstrat sapiētem in suū ꝑphético cecinisse Epitha=||lamion Christi dñi ⁊ ecclesie Catholice sponse eius. Unde est || ascensionū post matricularum principalium indicem Carmen. ||

6 ff. lim., lxiiij ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. ꝑ par 6, AA-HH par 8 ; titre encadré, avec une grande fig. s. bois. Seconde préface et *epithalamion* de Badius dans les ff. liminaires. Souscription au dernier f. chiffré v° :

¶ *Finis optatus in Canticū canticorū Salomo=||nis Lugduni in officina Jacobi myt impositus : || exp̃hs honestorū virorū Stephani gueynard et || Henrici Sauore impressus. Anno dñi .M.ccccx. || xvij. die vltimo m̃hs Augusti. ||* (31 août 1518.)

Avignon.

7. — D. Jacobi Perez de Valētia Christopolitani episcopi longe Reuerēdi : & ordi=||nis diui Augustini obseruatissimi : ac theologi vt do=||ctissimi ita pientissimi : diuinę plane expositiones : in || Centū & quinquagita psalmos Davidicos : quos oēs || a David

prophetice cōpositos ad illustrationē fidei || nostræ conuincit. || Cantica ferialia in bybliis contenta. || Cantica euāgelica. Benedictus. Magnificat. Nunc di||mittis, Gloria in excelsis. || Canticū Ambrosii & Augustini. Te deū laudamus. || Cantica canticorum. Præmissis || Quæstionibus & earum subtilissimis resolutionibus || contra Iudeos fidei nostræ aduersarios. || Cum tabula in totum opus diligentia Iodoci Badii || Ascensii nuper collecta. || (*Marque de Badius n° 1 ou marque de Jean Petit.*) || Rursus maioribus chartis characteribus accuratione & || iudicio impressa Venundantur Parrhiis ab Ioanne Pal||ruo : & Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit; 13 février 1518, 1519 n. st.*)

In-fol., 8 ff. lim. et CCCXXL ff. chiff. sign. Aa, a par 8, b par 10, c-z, A-O par 8, P par 10, Q-Z, Et par 8, Con par 6, Aa-Ff par 8, Gg par 6; car. rom.; 2 col.; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Copie des éditions précédentes, mais le tout réuni en une seule partie. La préface des psaumes est datée de 1506, et *jam tertium ad idus Feb. MDXVIII*; les cantiques, précédés de la préface et de l'*Epithalamion Ascensionum*. || commencent au f. CCCLXXXVII et au cahier Aa; souscription au dernier f. r° dont le v° est blanc :

Finis optat° in ædibus Ascēsanis ad Idus Feb. || MDXVIII. Ope Claraualis. || (13 février 1519, n. st.)

Il y a une troisième édition sous la date de 1518, imprimée par Nicolas des Prés pour Poncet le Preux; on la trouvera décrite au supplément.

Alençon. — Avignon. — Mende. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Bib. Univ.*

8. — D. Jacobi Perez de Ualētia Chri||stopolitani episcopi longe Reuerendi : et ordinis diui Augustini || obseruātissimi : ac theologi vt doctissimi ita pientissimi : diuinę plā||ne expositiones : in Centū & quinquaginta pfalms Daudicos : || quos omnes a Daud prophete compositos ad illustrationem || fidei nostre conuincit. || Cantica ferialia in bybliis contenta. || Cantica euangelica. Benedict°. Magnificat. Nunc dimittis. Glo||ria in excelsis || Canticum Ambrosij et Augustini. Te deum laudamus. || Cantica canticorum. Premissis || Quæstionibus & earū subtilissimis resolutionibus cōtra Iudeos || fidei nostre aduersarios. || ¶ Adiectum est nuperrime Symbolum Athanasij cum aurea eiuf||dem Expositione. || ¶ Habes candide lector adnotamēta marginalia fingulis Expo||sitionibus magna diligentia nuper castigatis addita. || Cum Indice in totum opus per elementorum ordinem digesto : || atq; copiosius q̄ hactenus fuerit aucto. || (*Marque de François Junte.*) || (*Lyon, Antoine du Ry pour Jacques-François Junte, 26 avril 1521.*)

In-4°, 10 ff. lim., cccxcij ff. chiff. et 6 ff. intercalaires, sign. aa par

10, a-z, z, 3, 4, A-Z, AA-QQ par 8, RR par 6, AAA-JJJ par 8 ; car. goth. 2 col. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement ; fig. s. bois.

La préface de Badius à Jean Foucaud est datée comme dans l'édition précédente ; les psaumes sont terminés au f. cccccxxij par l'avertissement de Badius au lecteur ; viennent à la suite les 6 ff. intercalaires contenant l'interprétation du Symbole de la foi par saint Athanase terminée au r° du 4°, qui porte la marque de Jacques-François Junte au v°, par une première souscription :

Lugduni excusa fuere sūptu honesti Ja||cobi .q. Francis||ci de Giunta & Jocio||rū florentini in edibus Antonij || du Ry chalcographi āno a vir||ginis nuncio millefmo quin||gētesimo vigesimo primo || mensis Aprilis || die .xxvj. || ✠ || (26 avril 1521.)

Les 2 autres ff. intercalaires contiennent un nouveau titre pour les *Cantica Canticorum*, au v° duquel est la préface de Badius à Mathurin de Cangey, et l' *Epithalamion Ascensionum*. || Le texte des *Cantica* débute avec le f. cccccxiiij. Au dernier f. r°, qui porte la marque au v°, nouvelle souscription :

...Lugduni || sumptibus honesti viri Jacobi .q. Francis||ci de Giunta & Jociorum florentini || in edibus Antonij du Ry calchographi excusa fuerūt Anno a virginis nū||cio millefmo quingentesimo vigesimo primo. Mensis Aprilis die .xxvi. || (26 avril 1521.)

Baudrier, VI, p. 108.

Paris : Bib. Nat. — Epinal. — Nantes.

9. — D. Jacobi Parez de Valē||tia Christopolitani episcopi longe Reuerendi : & ordinis di||ui Augustini obseruatissimi : ac theologi vt doctissimi ita pi||entissimi : diuine plane expositiones : in Centū & quinquaginta psalmos Daudicos : quos oēs a Daud propheticē cō||positos ad illustrationem fidei nostrę conuincit. || Cantica feralia in bybliis contenta. || Cantica euangelica Benedictus. Magnificat. Nunc dimittis. || Gloria in excelsis. || Canticum Ambrosij & Augustini. Te deum laudamus. || Cantica canticorum. Præmissis || Quęstionibus & earum subtilissimis resolutionibus cōtra || Iudeos fidei nostrę aduersarios. || Cum tabula in totum opus diligentia Iodoci Badij Ascen||sij nuper collecta. || (*Marque de Pierre Gaudoul.*) || ☉ Rurfus maioribus chartis characteribus accuratione & || iudicio impressa. Venundantur Parrhisijs in Clauso bru||nello sub signo diui Cirici ||. [*Ou marque de Gilles de Gourmont et : ☉ Rurfus... Parrhisijs in vico sancti || Iacobi sub signo trium Coronarum. || ou marque de Jean Petit. et : ☉ Rurfus... Parrhisijs in vico sancti || Iacobi sub signo Lilij aurei. ||*] (*Paris, Nicolas des Prés pour Jean Petit, Pierre Gaudoul ou Gilles de Gourmont, 13 juin 1521.*)

In-fol., 8 ff. lim. et CCCCXL ff. chiffr. sign. A, a par 8, b par 10, c-z, A-O par 8, P par 10, Q-Z, Et par 8, Con par 6, Aa-Ff par 8 ; Gg par

6; car. rom.; 2 col.; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement contrefaisant celui de Badius n° 1, avec les initiales de Nicolas des Prés.

Au v° du titre, préface de Badius à Jean Foucaud, datée de la veille de Noël 1506, *ac jam tertium* des ides de février 1518; les autres ff. liminaires contiennent les tables, la préface de Perez et l'argument. A la fin des psaumes, au f. CCCLXXXV v°, avis de Badius au lecteur; au f. suivant r°, préface de Badius à Mathurin de Cangey et v°, *Epithalamion Ascensionum*. ||; le reste du volume, contenant les *Cantica*, est terminé, au dernier f. r° dont le v° est blanc, par la souscription :

Finis optatus in adibus Nicolai de pratis ad idus Iulij. Anno dñi. M.D.XXI. || (13 juin 1521.)

Cette édition est annoncée quelquefois comme imprimée par Badius, dont le nom subsiste dans l'explicit qui termine les psaumes :

Coimpressa est hec .D. Iacobi Perez Chriſtopolitani epiſcopi in .CL. Pſalmos Dauidicos expoſitio : in officina Aſcenſhana. || Rurſus Nonis Maii. Anni .M.D.XXI. || Exemplari collato e nobiliſſima diui Bernardi domo Clareuallis. || (7 mai 1521.)

Mais la marque de Nicolas des Prés et la souscription ne peuvent laisser subsister de doute sur le nom de l'imprimeur.

Paris : *Bib. Nat.*; *Ste-Geneviève*. — Amiens. — Autun : *Bib. gr. séminaire*. — Avignon (inc.). — Châlons-sur-Marne. — Versailles. — Londres : *Brit. Mus.* — Mons.

10. — Centum ac quin||quaginta pſalmi Daudici Cum diligentiſſima etiã titulorum expoſitiõe. ⁊ cū ad xp̄ia||ne fidei ſoler-tiſſima totius pphetici fermo-||nis applicatione Reuerendi in xp̄o patris || domini Iacobi Perez de Ualentia Chri-||ſtopolitani epiſcopi digniſſimi ⁊ ordinis diui Auguſtini obſer-||uantiffimi. Cum quo-tationibus decreti. || ¶ Preterea (diligentes in cantica officialia feu) vt ipſe ſcribit fe-||r̄ialia ſimul ⁊ euangelica. Benedictus. Magnificat. Nūc dimittis || Gloria in excelsis. Quinetiam in canticum ſanctorū Auguſtini et || Ambroſij Te deū laudam⁹. eiufdē doctiſſimi patris expoſitiões. || ¶ Acceſſit ad hec tractatus ꝓtra iudeos : in quo quinq; queſtionū || ſubtiliſſime continentur deciſiones. In can-tica autem canticorū || eiufdem aureas expoſitiones ſeorſum impreſſimus de nouo emen-||datum ⁊ correctum. || VEnundantur Lugduni. || a ſtephano gueynard aꝓs pineti prope ſanctum || Anthonium. || (*Lyon, Jean Moylin pour Étienne Gueynard, 27-31 jan-vier 1525.*)

2 parties in-fol. ; car. goth. ; 2 col.

Première partie : 8 ff. lim. et ccccxcij ff. chiffr. sign. ā, a-z, ⁊, ꝑ, A-Y, aa-nn par 8, oo par 4; titre imprimé en rouge et noir dans le même encadrement et avec les mêmes figures que les autres éditions imprimées pour Etienne Gueynard, dont celle-ci est la copie. Souscription, au dernier f. r° dont le v° est blanc :

¶ *Expoſitio dñi. Iacobi perez Chriſtopolitāi epi || in cētū q̄nquaginta pſal. Daudicos : cū q̄tatiōib⁹ || decreti de nouo additis. Et et i cāticis officialib⁹ || ſeu ſerialib⁹ ⁊ euāgelicis ⁊c. Inſup tractat⁹ ꝑ iude||los in q̄ cōti-nenē deciſiões q̄nq; q̄onē* [sic] *ſubtiliſſime || compoſitarum Finem accepiſit*

Lugdun. Anno do||mini .M.ccccccxxv. die xxvij. Januarij. || (27 janvier 1525.)

Deuxième partie :

Cantica Canticorū Salomo=||nis cum expositione difertiffima & qōnis finalis || dis||cussione fecundiffima .D. Jacobi Perez de || valentia Christopolitani e||pi meritiffimi. Et p=||fessionis fratrum heremitarum diui patris Au||gustini obseruantiffimi. Quibus doctissime de||monstrat sapientē in sp̄itu prophetico cecinisse Epithalamion || Christi dñi & ecclesie Catholice sponse eius. Unde est ascensianus || post materiarum principalium indicem Carmen. ||

6 ff. lim., lxiiij ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. ¶ par 6, AA-HH par 8; même cadre et même fig. s. bois que dans les autres éditions données par Etienne Gueynard. Souscription au dernier f. chiffr. v° :

¶ *Finis optatus in Cāticū canticorū Salomonis || Lugduni In officina Johānis moylin a||ls de Cā||bray impo||stus. Anno domini .Mccccxxv. ij. kal. || Februarias. ||* (31 janvier 1525.)

Paris : Bib. Nat. (inc.). — Avignon. — Epemay. — Mons.

11. — Jacobus de Valentia || (*Fig. s. bois.*) || D. Jacobi Perez de Ualē-||tia Christopolitani episcopi longe Reuerendi : et ordinis || diui Augustini obseruantiffimi : ac theologi vt doctiffimi || ita pientiffimi : diuine plane expositiones : in Centum et || quinquaginta p̄salms Daudicos : quos omnes a Daud || propheticè compositos ad illustrationem fidei nostre con=||uincit. || ¶ Cantica ferialia in biblijs contenta. || ¶ Cantica euangelica. Benedictus. Magnificat. Nūc dimit-||tis Gloria in excelsis. || ¶ Canticum Ambrosij et Augustini. Te deum laudamus. || ¶ Cantica canticorum. Premissis. || ¶ Questionibus & earū subtilissimis resolutionibus contra || iudeos fidei nostre aduersarios. || ¶ Adiectum est nuperime Symbolum Athanasij cum au-||rea eiusdem Expositione. || ¶ Habes candide Lector adnotamenta marginalia singu-||lis Expositionibus magna diligētia nuper castigatis addita || ¶ Cum Indice in totum opus per elementorum ordinem di||gesto : atq; copiosius q̄ hactenus fuerit aucto. || (*Lyon, Jean Moylin pour Jacques-François Junte, 22 décembre 1525-8 février 1526.*)

In-4°, 10 ff. lim., ccccccxcij ff. chiffr. et 6 ff. intercalaires sign. aa par 10, a-z, &, 3, ¶, A-Z, AA-QQ par 8, RR par 6, AAA-JJJ par 8; car. goth.; 2 col.; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement.

Copie des éditions précédentes; la préface de Badius à Jean Foucaud porte les mêmes dates. Première souscription au r° du 4° f. intercalaire avant le *Cantica canticorum* :

...*Lugduni excusa fuere sūptu honesti viri || Jacobi .q. Frāci||sci de Giunta & Jo-||ciorū florētini : in edibus Joān-||nis moylin a||ls de cābray*

challographi āno a dginis nūcio millesimo quingentesimo novigesimo quinto mēsis Decembris die .xxij. 1525. (22 décembre 1525.)

Au-dessous est la marque de Jacques-François Junte; au v^o, fig. s. bois.

Seconde souscription, au dernier f. r^o, dont le v^o porte la marque de Jacques-François Junte :

...*Lugduni sumptibus honesti viri. Jacobi. q. Francisci de Ginnia [sic] & sociorum florentini in edib^o Joannis moylin alias de cābray calchographi excusae fuerūt Anno a virgini nūcio millesimo quingentesimo vigesimo sexto. Mensis Februarij. die viij.* (8 février 1526.)

M. Baudrier (VI, pp. 117 et 122) cite deux fois cette édition, à l'année 1525 et à l'année 1526; des quatre exemplaires qu'il signale, ceux de la Bib. Nationale (A. 3081) et d'Avignon (3543, in-4^o) appartiennent à l'édition donnée par Jean Moylin pour Etienne Gueynard les 27-31 janvier 1525; l'exemplaire d'Avignon (18.524) et celui de Pau (A 10 C 70) appartiennent à cette édition-ci.

Avignon. — Châlons-sur-Marne. — Pau.

12. — D. Jacobus de Ualētia. 1531. D. J. Parez de Ualentia Christopolitani epi longe Reue=rendi : et ordinis diui Augu. obseruātissimi : ac theologi vt doctissimi ita pientissimi, diuine plane expositiones in .cl. psalmos Dauidicos : quos oēs a Dauid pphetice cōposuit ad illustrationē fidei nostre conuincit. Cantica ferialia in bybliis contenta. Cantica euāgelica. Benedictus. Magnificat. Nunc dimittis. Gloria in excelsis. Canticū Ambrosij & Aug. Te deū laudam⁹. Cantica canticorum. Premissis Questionibus & earū subtilissimis resolutionib⁹ cōtra Judeos fidei nostre aduersarios In fine totius operis est adiectū Symbolū Athanasij cū expositiōe : est etiā adiecta Tabula Insuper marginales Adnotationes singulis psalmis addite sunt. 1531 (Lyon, Benoît Bonin pour Henri Savore, Jean Mareschal et Constantin Fradin, 1^{er} mars 1531.)

In-fol., 8 ff. lim. et cccccc ff. chiff. sign. AA, a-z, 1, 2, 3, 4, aa-zz, 22, 33, 44, A-N par 8; car. goth.; 2 col.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Copie des éditions précédentes.

Au v^o du titre, la préface de Badius à Jean Foucaud est datée de 1506, et jam tertium des ides de février 1518; la première partie est terminée par l'avis Jo. Badius Ascensus Lectori. S.; la seconde partie n'a pas de titre spécial; elle débute au f. cccliiij par la préface de Badius à Mathurin de Cangey, datée de 1507, et l'Epithalamion; souscription à la 2^e col. du dernier f. chiff. r^o:

...que oīa accuratori lucubrationē quā vnq̄ in hodiernā diē recognita ac innumerabilib⁹ pene errorib⁹ expurgata | adnotamētisq̄ marginalibus exculta | Lugduni sumptibus honestorū bibliopolarū Henrici Savore | Joan. Mareschal & Constantini Fradin in officina Benedicti Bonini calcographi excussa | fuere | Anno a Christiana salute .M.ccccc.xxxj. Die .j. Mensis Martij. (1^{er} mars 1531.)

Panzer cite, sans l'avoir vue, une édition donnée par Badius en 1531, je pense qu'il s'agit de celle-ci, car je n'ai trouvé aucune trace de son existence ; il en est de même d'une édition de 1514 qui doit se confondre avec celle donnée à Lyon par Etienne Gueynard à cette date.

Paris : *Bib. Ste-Geneviève*.

13. — Jacobus de Valentia. || (*Fig. s. bois.*) || D. Jacobi Perez de Ua-||lencia Christopolitani episcopi longe Reuerendi : et || ordinis diui Augustini obseruantissimi : ac Theolo-||gi vt doctissimi ita pientissimi diuine plane expofi-||tiones : in Centum et quinquaginta psalmos Dauis-||dicos : quos omnes a Dauid propheticè compositos || ad illustrationem fidei nostre conuincit. || ¶ Cantica ferialia in biblijs contenta. || ¶ Cantica euangelica. Benedictus. Magnificat. Nūc dimit-||tis. Gloria in excelsis. || ¶ Canticum Ambrosij et Augustini Te deum laudamus. || ¶ Cantica canticorum. Premissis || ¶ Questionibus ⁊ earum subtilissimis resolutionibus contra || iudeos fidei nostre aduersarios. || ¶ Adiectum est nuperrime Symbolum Athanasij cum aurea || eiusdem Expositione. || ¶ Que omnia non solum marginalibus adnotamentis per || vniuersum opus sparsis decenter illustrata : verumetiam dili-||gentissime (vt optimo cuiq; patebit) castigata fuere. || ¶ Cum indice in totum opus per elementorum ordinem di-||gesto : atq; copiosius q̄ hactenus fuerit aucto. || 1533. || (*Lyon, Martin Lescuyer pour Jacques-François Junte, 14 février 1533.*)

In-4°, 10 ff. lim., cccxcij ff. chiff. et 6 ff. intercalaires, car. goth. ; 2 col. ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Copie des éditions précédentes. Première souscription, au v° du 4° f. intercalaire, avant le *Cantica canticorum* :

...*Lugduni excusa fuere sūptu hone-||li viri Jacobi .q. Francisci de Giun||ta ⁊ sociorum florentini : in edib° || Martini Lescuyer chalcogra||phi : anno a virginis nuncio || millesmo quingētesimo || trigesimo tertio men||sis vero Februa-||rij die decima || quarta. ||* ¶ (14 février 1533.)

Au-dessous est la marque de Jacques-François Junte ; au dernier f. r°, nouvelle souscription, datée, comme la précédente, du 14 février.

Collation empruntée à M. Baudrier, VI, p. 150.

Lyon : *Collection Baudrier*.

14. — Jacobi Perez de Valētia || Reuerendi in Christo patris ac domini Chri-||stopolitani episcopo dignissimi : ⁊ ordinis diui Augustini obseruantif-||simi : in psalmos dauidicos lucubratissima expositio || ¶ Accessit preterea expositio tam lucida q̄ casti-||gata / in cantica noui veterisq; testamenti : simul cum cantica san-||ctorum Augustini ⁊ Ambrosii : Te deum laudamus. || ¶ Ha-||betur infuper tractat° contra iudeos : quinq; || questionum subti-

liffime decifarum. || ☉ Quibus omnibus superaddita est ditissima de=||cretorum marginalis quotatio. || ☉ Subiicitur deinde in cantica Salomonis expo||sitio longe vberima / theologieq; studiofis q̄ vtiliffima. || (*Marque de François Regnault.*) || ¶ Parifiis. Apud Franciscum Regnault. In vico || sancti Jacobi. Ad signum Elephantis || (*Paris, François Regnault, dernier jour de février 1533, 1534. n. st.*)

In-fol., 24 ff. lim., cccci ff. chiff. et 1 f. (bl. ?) sign. * par 6, ** par 8, *** par 10, a-z, A-X, aa-ff; car. goth.; 2 col.; titre encadré.

Copie des éditions précédentes; souscription :

¶ *Finis optat^r huic operi tam psalmis David q̄ || cāticis Salomonis aliisq; p̄multis vere theolo=||gis scitu necessarijs : imponitur apud Franciscū || Regnault Lutetie in vico Jacobeo sub interf=||gnio Elephantis : pridie calēdas Martias anno || a virgineo partu trigesimo tertio supra mille=||mum ac quingentesimum.* || (dernier jour de février 1534, n. st.)

Paris : Bib. Nat. — Abbeville. — Bernay. — Châlons-sur-Marne.
Orléans. — Saint-Quentin.

NICOLAUS PEROTTUS

1. — Grammatica Nicolai Perotti cum textu Iodoci || Badii Ascensii Et cum eiusdem expositione suis locis cum || folitis additamentis inserta. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundatur parrhisiis in vico sancti Iacobi sub leone argen=||teo. Et in monte diui Hilarii e regione collegii italici sub leun=||culis aureis. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 15 mars 1504, n. st.*)

In-4^o, 6 ff. lim., 108 ff. mal chiff. jusqu'à Cix et 2 ff. non chiff. sign. A par 6, a-f par 4 et 8, g par 6, h-s par 8 et 4; car. goth., sauf pour les liminaires et le dernier traité de Guarinus; manchettes.

Au v^o du titre : *Iodocus Badius Ascensus Iacobo & Bertrādo Picardis. inge||nuis clarisq; natalibus adolescētibus & morū litterarūq; cultiorum || egregie studiofis. S. P. D.* || (ides de mars 1504, n. st.); aux autres ff. liminaires, index à 2 col. et : *Paulus Malleolus Andelocensis Egidio delpho oratori disertiss=||mo sacras litteras studiose interpretanti. S. D.* || A la suite de la grammaire avec le *textus ascensianus* et les notes de Badius : ¶ *Nicolaus perottus Bartholomeo troiano S.* || et le traité de *ratione diphthongandi* de Guarinus. Au dernier f. r^o, après la table : *Ascensus ad lectorem.* ||, avis daté, en guise de souscription, des ides de mars 1504, n. st.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JACOBO ET BERTRANDO-PICARDIS

Quanquam, adolescentes optimi, eam jamdudum concitatis fiduciam ut vos in grammaticorum siventis propediem sine cortice nare posse non diffidam, tamen quia civium parrhisianorum probissimus idem secretarius regius et regiarum rationum supputator fidelissimus, dominus Jacobus Picardus, pater vester optimus, tam anxie vos erudiri cupit ut in fundamentis, jam satis solide jactis, adhuc immorandum vobis censeat. Novit enim prudentissimus dominus ille disciplinatorum architectus quan-

tum ad firmitudinem edificiorum faciant fundamenta. Compellor vos rursus ad repetenda grammatices elementa revocare. Quocirca cum domini Nicolai Perotti, episcopi Sipontini, viri profecto de litteris quam optime meriti, in grammaticen rudimenta recognovissem et textum (ut aiunt) suis locis interjecissem, et nonnulla quæ subobscura præsertim in principio visa sunt elucidassem, et complura integritati suæ restituissem, occurristis mihi primi quibus hanc lucubratiunculam nuncuparem, quippe qui ob paterna in me merita, vestramque ipsorum egregiam indolem, mihi præcipue estis curæ ut quos non tam paternæ possessionis, quæ satis splendida, quam gloriæ, quæ multo amplissima est, idoneos vel institutos heredes. Ut igitur Ciceronis vos verbis cohorter : Agite, adolescentes optimi, et in ista in quibus estis præclara studia sic incumbite, ut ad majora ad quæ vos vigilantissimus pater jampridem destinat, possitis deinceps haud immutati vocari, tamen vos admonitos volui. Valete et me quod mutuum facietis, redamate. Ex officina nostra litteraria his idibus martiis pro calculo romano 1504.

ASCENSIUS AD LECTOREM

Habes itaque, lector, diligentius recognitam et auctam Nicolai Perotti grammaticen, quam, si ejusmodi rerum adhuc eges, tibi primis comparendam censeo. Vale. Ex ædibus nostris ad idus martias 1504.

Londres : *Brit. Mus.*

2. — Grammatica Nicolai Perotti cum textu Jodoci || Badij Ascensij Et cū eiusdem expositionibus suis || locis cum solitis additamentis infertis. || Eiufdē Ascensij ad D. Perottū epigrāma. ||

Iam tua grammaticæ pater o venerande Perotte

Exit veridicis multiplicata notis.

Auctaq; multiuigo documento : & carmine nostro :

Hæreat vt menti firmior illa rudi,

Ablatum nihil est : sed nequid deficit eidem

Scribendi recte dogmata pauca dedi.

Ergo eris in pretio forsan maiore peritis :

Debebitq; aliquid turba novella mihi.

Venūdatur parrhisijs in monte diui Hilarij e relligione collegij Italicis : in edibus ipsius Ascensij. || (*Paris, Josse Badius, 15 juillet 1505.*)

In-4°, 4 ff. lim., Cviii ff. chiff. et 6 ff. non chiff. sign. a-b par 8, c par 4, d-p par 8 et 4 alternativement ; q-r par 8, s par 6 ; car. goth.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Studioſe iuventuti. S.* || ; aux autres ff. liminaires, index alphabétique à 2 col. et : ¶ *Paulus Malleolus Andelocensis Egidio delpho oratori disertissimo sacras || litteras studioſe interpretanti. S. D.* || La grammaire occupe les ff. chiff. ; le v° du dernier de ces ff. et les ff. non chiff. de la fin contiennent : *De latinarum dictionū recta scriptura. || Iodoci Badii Ascēſi de recte ſcribendi rōne cōpēdioſa traditio.* || ; — *Apex Ascenſianus de græcis vocabulis || in latinum ſermo-*

nem assumi solitis ex || *Tortellio depromptus.* || ; — *Guarinus veronenfis Floro suo. S. P. D.* || ; — *De ratione diphthongandi* ||, à 2 col. ; — *De medicorum officio.* || ; — ¶ *Nicolaus perottus Bartholomeo troiano. S.* || et souscription :

¶ *Impressum est autem iterum : recognitumq atq au||ctum hoc opus aureum : Ascensiana accuratione i cla||rissimo parrhisorum gymnasio. Anno salutis Christi||anae .MDV. Ad idus iulias.* || (15 juillet 1505.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS STUDIOSE JUVENTUTI

Quemadmodum vulgato jam fertur adagio : bono vino non opus est hedera, quocirca nolo Sipontinam grammaticen sua utilitate commendatissimam anxie commendare. Satis dictum existimans si fidelius quam prius recognitam atque auctam dixero. Verum proinde futuro noris follicula in senas partes æquales distincta, quarum prima est in principio prioris faciei, secundi in medio, tertia in fine, atque in sequenti quarta, quinta et sexta.

Le Mans.

3. — Grāmatica Nicolai Pel||rotti cum textu. Iodoci, Badij Ascensij. Et cum eiusdem || expositionibus fuis locis cum solitis additamētis fiertis [*sic*]. || Eiusdem ascensij ad .D. Perottum epigrāma. || (4 *distiques.*) || (*S. l., s. n., s. d.*)

In-4°, 115 ff. mal chiffr. jusqu'à cviii, sign. a-v ; car. goth.

Au verso du titre, préface *studiose iuuentuti*. Il n'y a pas de souscription.

D'après le catal. des Incunables de Poitiers (n° 148).

Poitiers.

4. — Autre édition. *Lyon, Claude Nourry, 24 octobre 1508.*

In-4°.

Panzer ; Brunet, IV, 505. Graesse donne à cette édition la date du 24 octobre 1518.

5. — Grāmatica Nicolai || Perotti. cum textu Jodoci Badii Ascensii. Et cum || eiusdem expositione fuis locis cum solitis additamentis in||serta. Impressum Parifi. || (*Marque d'Olivier Senant, s. d., 1511?*)

In-4° ; car. goth. L'exemplaire décrit, qui est incomplet, contient 4 ff. lim. sign. a et xcij ff. chiffr. sign. A-M par 4 et 8, N-P par 4, Q par 8, plus 1 f. du cahier R.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Badius à Jacques et Bertrand Picard, datée des ides de juillet 1511, n. st. (*sic*), au v° du titre, l'index à 2 col. et le prologue de Paul Malleolus *Adolescentius* (*sic*). Les derniers ff. du volume manquent.

Tours.

6. — Grammatica Nicolai Perotti cum textu Jodoci Badii Ascensii. Impressus Londonii per me Wynandum de Worde sub

intersignio solis commorantem. Anno nostre salutis MCCCCCxiij. die vero mensis Nouembris decima quinta. *Londres, Wynand de Worde, 15 novembre 1512.*

In-4°, 96 ff. et un index.

Herbert, *Typographical Antiquities* I, p. 150; Dibdin, II, p. 168. M. Gordon-Duff, dans ses listes, n'indique de ce volume qu'un seul exemplaire existant dans une bibliothèque privée.

Collection particulière.

7. — Grammatica Nico=||lai Perotti cu; textu || Jodoci Badij Afcēfij Et cum || eiufdē expositione inferta. Hec || omnia ordine penitus habētur. || videlicet. || Rudimēta grāmatices. || De generibus nomi=||num. || De noīm examinatiōe. || De tēporū formatione. || De verborum for=||matione. || De ꝥborū examinatione. || De ꝥborum coniuga=||tione. || De pronomine. || De aduerbio ꝥ prepositiōe. || De coniunctione. || De dictionum regimine || De orationis cōstructiōe || De ꝥborū regimine. || De ꝥborū cōstructione. || De verbalium nominum for=||matione. || De natura relatiuorum. || De patronymicis. || De comparatiuoꝝ formatiōe. || ꝥ constructione || De superlatiuoꝝ formatione. || De nominibus etheroclitis. || De figuris. || De epistolis componēdis. || De gñibꝥ ꝥ metroꝝ rōne. || De diphthongādi ratione. || Jnde octo ꝑncipia grāmatice. || Que omnia Guilhelmus Ramefeus Sagieñ. || recenter a mendis omnibus exterfit. || (*Fleur de lys avec la devise : Avdaces. Fortvna. Ivvat. Timidosq; Repellit.*) || (*Lyon, s. n., 23 janvier 1519.*)

In-4°, xciiij ff. chiffr. et 3 ff. non chiffr. sign. a-m par 8; car. goth.; titre encadré, imprimé en rouge et noir.

Au v° du titre : *Jodocus Badius Ascēfius Jacobo ꝥ bertrando || Picardis ingenuis clarifq; natalibus adolescētibus ꝥ morum litterarumq; cultiorum egregie stu=||diofis. S. P. D.* || (ides de mars 1507, n. st.) et : *Guilhelmi Ramefei Sagieñ. ad virū cū genere tū vita nobilē Ma||gistrum Franciscum du tiercend canonicum eundemq; thesaura=||rium optimum insignis ecclesie Lexoniē.* [sic] *Recognitio in Perotti || grammaticem.* || (4 distiques); au f. suivant : *Paulus Malleolus Andelocenfs Egidio delpho...* — *Guilhelmi Ramefei Sagieñ. ad magi=||strū hēricū Valuphinū Palladio mūere || perquam ornatu; scholarūq; lugdunē.* || *facile principem || Tetraſtichos.* ||; — *Ad eruditissimum hominē magistrū dionysium cenomanēsem || sancti symphoriani castri scholaru; moderatore; eximiū Guilhel||mi Ramefei sagieñ. Epigramma.* || (10 distiques). Les 3 ff. non chiffr. de la fin contiennent l'index à 3 col. et la souscription, au dernier f. v° dont le v° est blanc :

Explicit hoc opus || Lugduni impressum || anno domini millesi=||mo q̄ngentesimo deci||mo nono .xxiiij. die mē||fis ianuarij. || (23 janvier 1519.)

Paris : *Collection particulière.* — Mende.

8. — Grammatica || Nicolai Per||rotti cum tex||tu Jodoci Badii Afcenſi || et cum eiufdem expoſitione, ſuis locis, cum || folitis additamentiis inferta || (*Marque de Michel Angier.*) || Ilz font à vendre à Caen, cieulx Michel || Angier, libraire, demourant audit lieu, pres || les Cordeliers, devant les grandes escolles. || (*Caen, Michel Angier, s. d.*)

In-8°, 1 f. non chiffr., CLIIII ff. chiffr. et 5 ff. non chiffr. sign. A-V ; car. goth.

Au v° du titre, préface de Badius de 1507 ; à l'avant-dernier f. v° : lettre de Paul Malleolus à Gilles de Delft. Il manque le dernier f. à l'exemplaire décrit.

Collation empruntée à M. Léopold Delisle, *Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen*, I, pp. 297-298, n° 324. Les abréviations du titre ne sont pas conservées et la ponctuation est modernisée.

Abbeville (inc.).

9. — Grammatica Nicolai || Peroti cū textu Iodoci Badij Afcē||fij. Et cum eiufdē expoſitione in=||ferta. Hec omnia ordine penitus ha||bentur : videlicet : || Rudimēta grāmatics. || De generibus nominū. || De noim examinatiōe. || De temporū formatiōe. || De verborū formatiōe. || De ꝛborū examinatiōe. || De verborū cōiugatiōe. || De pronomine. || De aduerbio ꝛ ꝑpoſitiōe. || De coniunctione. || De dictionū regimine. || De oſonis cōſtructiōe. || De verborū regimine. || De verborū cōſtructiōe. || De verbalium nominum || formatione. || De natura relatiuorum. || De patronymicis. || De comparatiuorum for||matione ꝛ cōſtructione. || De ſuperlatiuorum for=||matione. || De noibus etheroclitis. || De figuris. || De ep̄tis componendis. || De generibus ꝛ metro||rum ratione. || De diphtōgādi ratione. || Jnde octo principia grā||maticæ. || ¶ Jacobi huyon trecenſis ad || lectorem hexaſtichon. ||

Difcere quifquis amas ſacre documenta poeſis
Quicquid et aonidum candida turba docet
Concipe grammatices ſtudio rudimenta tenaci
Que tibi perpaucis exprimit iſte liber.
Jpſa docent verbis connectere verba decenter
Atqꝫ meras fundunt cōgruitatis opes.

¶ Ad eundem diſtichon. ||

Q prius hunc librum maiori fuſcipe fultum
Munere : nā quod habet culta minerua dedit.

¶ Uenundantur lugduni Jn vico Mercuriali A || Magiſtro Guil-

helmo huyon prope noſtram do=||minam de confort. || (*Lyon, Guillaume Huyon, 29 octobre 1521.*)

In-4°, xciiij ff. chiff. et 3 ff. non chiff. sign. a-m par 8 ; car. goth. ; titre encadré.

Copie de l'édition précédente ; au v° du titre au-dessous de la dédicace, datée aussi des ides de mars 1503, et des distiques de Guillaume Rhamescus : ¶ *Ad lectorem impreſſores* ||. Souscription au dernier f. r°, dont le v° est blanc :

¶ *Finē ſūp̄ſt opta||tū hoc op⁹ lugd. opa || Guilhelmi huyō cal||cographi : anno dñi || M.ccccc.xxj. Die || xxix mēſis octobris.* || (29 octobre 1521.)

Londres : *Brit. Mus.*

10. — Autre édition. *Limoges, Richard de la Nouaille, 18 février 1522.*

In-4°, 109 ff. chiff. et 3 ff. de table ; car. goth.

Brunet, IV, 505, d'après les Arch. du Bibliophile, 1858, pp. 143-144 ; Graesse donne à cette édition la date du 18 février 1492. Le titre est identique à celui de la suivante qui doit en être la copie.

11. — ¶ *Grammatica Nicolai Perotti || cum textu Jodici Badij Aſcēſij || Et cum eiufdem expoſitione || fuiſ locis cum ſolitis ad=||ditamētis inferta. Nec || non cum ipſius Ba=||dii textu regiminis || & expoſitione de || nouo ſuperad=||ditis. Et octo || principijs || gramma=||ticali||bus.* || (3 médaillons.) ¶ *Uenales habentur Lemouicis || apud Richaldum de la nouaille ante || interſignium ſancti Rochi.* || (*Limoges, Richard de la Nouaille, 25 ſeptembre 1525.*)

In-4°, cix ff. chiff. et 3 ff. non chiff. sign. A-O par 8 ; car. goth. ; manchettes ; titre dans un encadrement de 4 pièces.

Au v° du titre, préface de Paul Malleolus. La grammaire est terminée par l'avis : ¶ *Aſcenſus ad lectorem.* || ¶ *Habes itaq; lector diligentius reco||nitam* [sic] *et auctam Nicolai perotti gram=||maticē quam ſi eiufmodi rerum adhuc || eges tibi in primis comparandam cen=||ſeo. Vale.* ||, les *Octo principia* de Perottus, la préface de Badius datée des ides de ſeptembre 1507, n. st. (sic), l'index et la souscription :

¶ *Nicolai perotti opusculum rudimēto||rum grammatices : et artis metricę eiufdē || ceterorumq; in titulo libri poſito diligen=||ter recognitum. Explicit feliciter. Impreſ||ſum Lemouicēſem. per magiſtrū Richar=||dum de la nouaille. Anno dñi Milleſimo || quingenteſimo .xxv. die vero .xxv. menſis || Septembris.* || (25 ſeptembre 1525.)

Bordeaux.

12. — [G]rammatica Nicolai || Peroti cū textu Iodoci Badij || Aſcenſij. Et cum eiufdē expoſi=||tione inferta. Hec omnia ordine || penitus habentur : videlicet || Rudimenta grāmatices. || De generibus nominum. || De nominū examinatione. || De temporū formatione. || De verborum formatione. || De verborū examinatione. ||

De verborū cōiugatione. || De pronomine. || De aduerbio ꝛ prepositiōe. || De coniunctione. || De dictionum regimine. || De orationis cōstructione. || De verborum regimine. || De verborū constructione. || De verbalium nominum || formatione. || De natura relatiuorum. || De patronymicis. || De comparatiuorū forma||tione ꝛ constructione. || De superlatiuorum forma=||tione. || De nominib⁹ etheroclitis. || De figuris. || De epistolis cōponendis. || De generibus ꝛ metrorum || ratione. || De diphtongādi ratione. || Jnde octo principia gram=||matice. || ¶ Iacobi huyon trecenſis || ad lectorem hexastichon. ||

Discere quisquis amas sacre documenta || poeſis.

Quicquid ꝛ aonidū cādida turba docet

Concipe grammatices studio rudimenta || tenaci.

Que tibi perpaucis exprimit iste liber.

Ipſa docēt verbis cōnectere verba decēter

Atq; meras fundunt cōgruitatis opes.

¶ Ad eundem distichon. ||

Quā prius hūc librū maiori fufcipe fultū

Munere : nā qđ hꝫ culta minerua dedit.

(*Lyon, Jean David alias la Mouche, 5 juillet 1527.*)

In-8°, xciiij ff. chiffr. et 3 ff. non chiffr. sign. A-M par 8 ; car. goth. ; titre encadré, imprimé en rouge et noir.

Les pièces sont les mêmes que dans l'édition de Lyon 1519, avec la préface de Badius de 1507 ; souscription :

¶ Finē ſūpht opta=||tū hoc op⁹ lugd. opa || Joannis dauid : ałs || la mouche calcogra=||phi : anno dñi .M. || ccccccxxvij. Die .v. mē||ſis Iulij. || (5 juillet 1527.)

Baudrier, V, 140.

Avignon (inc.). — Lyon.

13. — Grammatica Nicolai Peroti. || [G]rammatica Nicolai || Peroti cum textu Iodoci Badij || Aſcenſij. Et cum eiufdem expoſi=||tione inferta. Hec omnia ordine penitus || habentur : videlicet. || Rudimenta grāmatices. || De generibus nominū. || De noīm examinatione. || De temporū formatione. || De verborū formatione. || De ꝛrboū examinatione. || De verboꝝ ꝓiugatione. || De pronomine. || De aduerbio ꝛ ꝓpoſitiōe. || De coniunctione. || De dictionum regimine. || De oſonis cōstructione. || De verborum regimine. || De verborū cōstructione. || De verbalium nominum || formatione. || De natura relatiuorum. || De patronimicis. || De comparatiuorū forma=||tione ꝛ constructione. || De superlatiuorum forma=||tione ||

De nominib⁹ etheroclitis. || De figuris. || De epistolis cōponendis. ||
De generibus ⁊ metrorum || ratione. || De diphtongādi ratione. ||
Inde octo principia gram-||maticae. || ¶ Iacobi huyon trecenſis ||
ad lectorem hexastichon. ||

Discere q̄fqs amas facre documēta poefis.

¶ Ad eundem distichon. ||

Quā prius hūc librū maiori fufcipe fultu;
Munere : nā qđh; culta minerua dedit.

(Lyon, Jean David, alias la Mouche, 22 septembre 1529.)

In-8°, 93 ff. chiff. et 3 ff. non chiff.; car. goth.; titre encadré, imprimé en rouge et noir.

Copie de l'édition précédente; souscription:

¶ Finē ſumpſit opta-||tum opus Lugd. ope-||ra Ioannis dauid : aſs ||
la mouche calcogra-||phi : anno dñi .Mcccc. ||xxix. die vero .xxij. mē-||ſis
Septembris. || (22 septembre 1529.)

Collation empruntée à M. Baudrier, V, 145-146.

Lyon : Coll. Baudrier.

14. — [G]rammatica Nicolai || Peroti cū textu Iodoci Badij ||
Aſcenſij. Et cum eiufdē expoſiti||ōe inferta. Hec omnia ordine ||
penitus habentur videlicet : || Rudimenta grāmatices. || De gene-
ribus nominū. || De nominū examinatiōe. || De temporū formatiōe. ||
De verborū formatiōe. || De verborū examinatiōe. || De verborū
cōiugatiōe. || De pronomine. || De aduerbio ⁊ prepoſitiōe. || De
cōiunctione. || De dictionū regimē. || De orationis cōſtructione. ||
De verborū regimē. || De verborū cōſtructiōe. || De verbalium
nominū || formatione. || De natura relatiuorū. || De patrōnymicis. ||
De comparatiuorū forma-||tiōe ⁊ cōſtructione. || De ſuperlatiuorū
forma-||tiōe. || De nominib⁹ etheroclitis. || De figuris. || De epistolis
cōponēdis. || De generib⁹ ⁊ metrorum || ratione. || De diphtongādi
ratione. || Inde octo principia gram-||maticae. || ¶ Iacobi huyon
trecēſis ad lectorem hexastichon : ||

Discere quifquis amas facre documēta poefis

¶ Ad eundem distichon. ||

Quā pri⁹ hūc librū maiori fufcipe fultu;
Munere : nā qđ h; culta minerua dedit.

(Lyon, Jean David, alias la Mouche, 26 mai 1531.)

In-8°, 93 ff. chiff. et 3 ff. non chiff.; car. goth.; titre encadré, imprimé en rouge et noir.

Copie des éditions précédentes ; souscription :

¶ *Finē sumptū opta-||tū opus Lugd opa || Ioānis dauid a's || la mouche calcogra-||phi : Anno dñi .M.ccccc.||xxxj. die .xxvj. mē-||hs Maij. ||* (26 mai 1531.)

Collation empruntée à M. Baudrier, V, 151.

Coll. Victor Durand.

PERSIUS

1. — *Perfij familiare cōmentum || Cum Joannis Britannici eruditissima interpretatione. ||* (*Fig. s. bois à personnages avec les noms : Io. Britānicus — Persius — Io. Badius.*) || *Argumenta fatyriarum [sic] ac prefationis Per-||fiane per Jodocum Badium. ||*

Preludendo docet Satyram se scribere posse
 Scriptorē in Prima fatyra reprehendit ineptū.
 Uota nephanda auidi : sacra pontificūq; Secūda.
 Jn Terna ignauos notat inflatosq; potentes.
 Carpitur in Quarta rex et reprehensor ineptus,
 Seruire in Quinta stultiq; maliq; probantur.
 Jn Sexta heredi taxat nimium cumulantem.

(*Lyon, Nicolas Wolf, 27 janvier 1499.*)

In-4°, LXXII ff. chiffr. sign. a-i par 8 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Au v° du titre : *Jodocus Badius Ascensius Leuino Mauro & Guilhelmo Diviti Cultio-||ris litteraturæ pceribus : & conciuibus atq; coamicis optimis S. D. ||* (*Lyon, 6 des cal. de février 1499*) ; les ff. II et III r° contiennent : ¶ *Index rerū & verborum se||quentium cōmentariorum. ||* à 3 col. ; au f. III v° : ¶ *Philippi Beroaldi oratio habita in enarratione || Perfij poete Satyrici. ||* ; — ¶ *Sequitur angeli politiani viri itidem eruditissimi in eundem || Perfum prelectio ||* ; au f. V v° : ¶ *Vita Perfij per Joannem Britanicum. ||* ; au f. VI v° : *Vite Perfij & quorundam aliorum per Jodocū Badium annotatio. ||* ; au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

¶ *Hoc opus : cuius omnes cartharuz complicationes Quaterne sunt : impressum est Lugduni : || opera ac diligentia Nicolai lupi : patrio : hoc est teutonico : vocabulo vvolff : Anno a natali domi-||nico .M.CCCC.xcix. ad .vi. calendas februarias. Sit omnipotēti deo gloria & gratiarū actio. ||* (27 janvier 1499.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS LEVINO MAURO ET GUILHELMO DIVITI

Crebra et ferme quotidiana studiosorum efflagitatione lacessitus, Persii familiarem sane atque parabilem explanationem quam ipsis et in Valentino perquam celebri gymnasio, et in Lugdunensi clarissimo emporio ac litterarum olim jam confugio, profitendo praelibaveram, adhuc indigestam, fateor, et in plusculos annos premendam, edere ac plane prostituere coactus sum ; non quia vel ea mihi, vel ipse mihi ob eam placerem, sed quia studiosorum votis diutius oblectari his humeris

non poteram, præsertim cum non minus utilitatis ex ipsa familiaritate atque non indiligenti (siquidem ita censebitis) negligentia, quam ex diligentiori lima bonæ opinionis ac gloriæ accessurum sperarem. Neque enim omnes sine præceptore vel argutiores commentarios, vel abstrusiuscula poetarum sensa comprehendere possumus, neque omnes, quod aiunt, adire Corinthum. Quod sic interpretari in præsentia : lubet non omnibus sexcenta litterarum lumina Italiam late decorantia, quorum nomina, ne cui injurius fiam (quia nec simul nec omnia efferre possem) prætereunda, ingrato forsitan silentio, duco; aut Faustum præcipuum Galliarum specimen ac litteraturæ præsidium, regium dico illum musicum ac vatem clarissimum, Parrhisios tot annos erudientem, aut te, Maure suavissime, ac animæ dimidium meæ, civitatem hanc Gandavensem litteris ac moribus illustrantem, aut te denique, Dives, litterarum ac probitatis ditissime, Biturigensem juventutem iisdem (morum dico et litterarum) divitiis locupletantem audire ac præceptores habere datum est. Proinde ad pietatis humanitatisque nostræ partes spectare visum est contextum verborum hujus auctoris perquam familiariter constructum explanare, et locos obscuriusculos elucidare, non sic tamen quin bonis ingeniis plurium atque etiam cultiorum excogitandi provincia sit integra, nam et ipsi auctorem hunc nunquam relegimus quin novitii quippiam et prius non excogitati accesserit; omitto varios hominum captus, varique ingenia quibus vel ad oculum visa diverse recitari solent. Hanc autem lucubrationculam nostram, concives optimi, vestris clarissimis nominibus nuncupo ac dedico; non abs qua vel famæ vel eruditionis aliquid expectetis, sed quæ a vobis præsidium sperat certissimum, vobis enim defensoribus nihil verebitur aut ineptulorum a tergo ciconias, aut peritiorum vel in frontem verua, ne tamen desiderer quo se contra subsannatores male nasutos tueatur. Adjecimus exactissimos Joannis Britannici commentarios, eo quidem animo ut quibus nostra sordescet humilis familiaritas, illius sublimes delectent argutiæ; postposuimus vero, non qui eos minoris faceremus sed ut grammatices tyrunculi e regione textus familiarem ejus expositionem habeant. Accesserunt præterea Philippi Beroaldi et Angeli Politiani, Dii boni qualium virorum! prælectiones ut eis post rerum verborumque indicem, veluti hypocratico quodam mulso, nostra lecturus os jejenum imbuat. Hæc summa est. Valete, litterarum decora, et (quod facitis) nos redamare pergite. Ex officina nostra lugdunensi, anno a natali Salvatoris nostri 1490, ad sextum kalendas februarias.

Paris : *Bib. Nat.* — Nantes : *Musée Dobrée.* — Toulouse. — Colmar.
Londres : *Brit. Mus.* — Oxford : *Bib. Bodl.* — Schlettstadt.

2. — ¶ P. Auli Perfij familiaris explanatio Cum ¶ Joan. Britannici eruditissima interpretatione. ¶ (*Marque de Jean Petit.*) ¶
¶ Argumenta fatyrarum ac prefationis Perffiane per Jodocum Badium. ¶

Preludendo docet Satyram se scribere posse

.

Uenditur in Leone Argenteo & Pellicano ¶ Regionis diui Jacobi

Parrhisijs. || (Paris, Thielmann Kerver pour Jean Petit et les frères de Marnef, 12 mai 1500.)

In-4°, lxxix ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. a-k par 8 ; car. goth.

Mêmes pièces liminaires que dans l'édition précédente ; au bas du dernier f. chiffé, souscription :

¶ *Impressum est denuo hoc opus in nobilissimo Parrhiso||rū gymnasio anno Md. ad quartū idus maias : solerti ope||ra Thielmanni Kerver. Recognitum diligentius ab ipso in||terprete. Omnes autem chartarum complicationes rursus || quaterne sunt.* || (12 mai 1500.)

Le dernier f. porte au r° la marque de Thielmann Kerver et est blanc au v°.

Cambrai.

3. — ¶ P. Auli Perſij familiaris explanatio Cum || Joan. Britannici eruditissima interpretatione. || (Marque de Jean de Vingle). || ¶ Argumenta fatyrarum ac prefationis || Perſiane per Jodocum Badium. ||

Preludendo docet Satyram se scribere posse

(Lyon, Jean de Vingle, 7 août 1500.)

In-4°, xcij ff. chiff. sign. a-b par 6, c-m par 8 ; car. goth. ; manchettes.

Le v° du titre est bl. ; les ff. ij à xij r° contiennent : la préface de Badius ; une table alphabétique à 3 col. ; ¶ *Philippi Beroaldi oratio habita in || enarratione Perſij poete Satyrici.* || ; — *Angeli politiani in Perſus prelectio.* || ; — ¶ *Uita Perſij per Joannem Britannicum.* || ; — ¶ *Quædam de satyra per eundem Joannem Britannicum.* || ; — *Uite Perſij & quorundam aliorum per Jodocum Badium annotatio.* || ; le v° du f. xij est bl., le texte, avec les commentaires, commence au f. suivant et est terminé au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, par la souscription :

¶ *Perſus cum duplici commento finit feliciter. Lugduni solerti opera Johannis || de vingle. Anno salutis. Millesimo quingentesimo .vij. Augusti.* || (7 août 1500.)

Moulins. — Tours. — Versailles. — Londres : Brit. Mus.

4. — P. Auli Perſij familiaris explanatio Cum Joan. Britannici eruditissima interpretatione. || (Marque de Jean Petit.) || Argumenta fatyrarū ac pfatiōis || Perſiane per Jodocum Badium. ||

Preludendo docet Satyram se scribere posse

Uenditur sub Leone Argæteo in vico sancti Jacobi. || (Paris, Josse Badius pour Jean Petit, 24 avril 1505.)

In-4°, lxxix ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-k par 8 ; car. goth. ; manchettes.

Au v° du titre, préface de Badius ; aux 7 ff. suivants table à 3 col. et

Præambula composés comme dans l'édition précédente ; au bas du dernier f. chiffr. v^o, souscription :

Impressum est iterum : hoc opus in nobilissimo || Parrhisiorum gymnasio anno M.d.v. ad octauum || calendas Maias : solerti opera ipsius interpretis. || Omnes autem chartarum cōplicationes rursus qualiterne sunt. || (24 avril 1505.)

Paris : Bib. Nat. — Londres : Brit. Mus.

5. — Publij Auli Persij familiaris explanatio Cum Johan. Britannici || eruditissima interpretatione. || AArgumenta [*sic*] satyrarum ac || prefationis Persiane per || Jodocum Badium. ||

Preludendo docet Satyram se scribere posse

.

UEnundantur Lugduni a Stephano || gueynard prefate ciuitatis bibliopola || et ciue Jn vico mercuriali vulgariter || En la rue merchiere : prope sanctum || Anthonium. || (*Lyon, Jean de Vingle pour Etienne Gueynard, 31 juillet 1506.*)

In-4^o, cxxi ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. a-o par 8, p par 10 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Copie des éditions précédentes ; souscription :

¶ Persus cum duplici cōmento finit feliciter. Lugduni solerti opa Johan||nis de vingle. Anno salutis Millefimo quingentesimo .vi. vltima Julij. || (31 juillet 1506.)

Londres : Brit. Mus.

6. — Persii Satyræ diligentissime recognitæ. In ædibus Ascensianis ad idus Januar. 1506. Paris, Josse Badius, 15 janvier 1506, 1507, n. st. ?

In-8^o, 16 ff. non chiffr.

Edition, citée par Graesse, V, 211, qui ne contient probablement pas de commentaires.

7. — Autre édition. Paris, Jean Barbier pour Denis Roce, 24 juin 1507.

In-4^o, lxxix ff. chiffr. et 1 f. (bl. ?) sign. a-k par 8 ; car. goth. ; manchettes.

Copie des éditions précédentes ; souscription au bas du dernier f. chiffr. :

¶ Impressum est iterum : hoc opus in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio āno .M.d.vii. || ad octauū calēdas Julias opera Johānis bar||bier impressoris impensis vero honesti viri || Dionisij Roce. || (24 juin 1507.)

L'exemplaire décrit est incomplet du titre.

Paris : Bib. Nat. (inc.).

8. — P. Auli Perfii familiaris explanatio Cum Joan. Britannici eruditissima interpretatione. || (*Marque de Jean Petit.*) || Argumenta fatyrarum ac prefatiōis || Perfiane per Jodocum Badium. ||

Preludendo docet Satyram se scribere posse

.

Uenditur sub Leone Argenteo in vico sancti Jacobi. || (*Paris, Josse Badius pour Jean Petit, 24 septembre 1507.*)

In-4°, lxxix ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-k par 8; car. goth.; manchettes.

Copie des éditions précédentes; souscription au bas du dernier f. v° :

¶ *Impressum est iterum : hoc opus in nobilissimo Parrhisorum gymnasio anno M.d.vij. ad octauum calendas || Octobres : solerti opera ipsius interpretis. Omnes autem || chartarum complicationes rursus quaterne sunt.* || (24 septembre 1507.)

Paris : *Bib. Ste-Geneviève.* — Rouen. — Gand : *Bib. Univ.* — Genève.

9. — Autre édition. *Rouen, Pierre Olivier, 1508.*

In-4°; car. goth.

D'après Graesse, *Trésor*, V, 211.

10. — Pvblii Auli Perfii familiaris explanatio Cum Iohan. Britannici eruditissima interpretatione. || ARGUMENTA fatyrarum ac prefationis Perfiane per Iodocum Badium. ||

Proludendo [*sic*] docet Satyram se scribere posse

.

VENUNDANTUR Lugduni a Petro Vngre || & Anthonio doulcet p̄fate ciuitatis || bibliopola & ciue [*sic*] In uico mercuriali || uulgariter En la rue Merchiere. || (*Lyon, Jean de Platea et Jacques Myt pour Pierre Ungre et Antoine Doulcet, 20 novembre 1510.*)

In-4°, lxxxiii ff. chiff. sign. a-k par 8, l par 4; car. ital.; manchettes.

Le v° du titre est blanc, les 14 ff. suivants contiennent la préface de Badius, la table et les pièces ordinaires; au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

Perfus cum duplici commento finit feliciter, Lugduni solerti opera johannis de || platea & Iacobi myt. Anno salutis M.cccc.x. Die uero .xx. nouembris. || (20 novembre 1510.)

Londres : *Brit. Mus.*

11. — (*Fig. s. bois.*) || Publī auli perfī familiaris explanatio Cum Joan. || Britannici eruditissima interpretatione. || ¶ ARGUMENTA fatyrarum ac prefationis Perfiane per iodocum Badium : ||

Preludendo docet fatyram se scribere posse

.

(*Marque de Nicolas de Gorgonzola.*) || (*Milan, Nicolas de Gorgonzola pour Alexandre Minutianus, s. d.*)

In-fol., LIIII ff. non chiffr. sign. A-F par 8, G par 6; car. rom.; manchettes.

Préface de Badius, au v^o du titre, et pièces ordinaires; au dernier f. r^o, à la suite de la table, à 3 col. :

¶ *Finis indicis* || ¶ *Ex libraria Minutiana.* ||

Le v^o du dernier f. est blanc. On place la date de cette édition aux environs de l'année 1510.

Genève. — Londres : *Brit. Mus.*

12. — Autre édition. *Lyon, Jean de Vingle, 1511.*

In-4^o.

D'après Graesse, V, 211.

13. — P. Auli Persij familiaris || explanatio Cū Johan. Britannici eruditiffi||ma interpretatione. || (*Marque de Raulin Gaultier.*) || Argumenta fatyrarum ac p̄fationis || Persiane per Jodocum Badium. ||

Preludendo docet Satyram se scribere posse

¶ Uenale habetur Rothomagi in officina Radulphi Gaul=||tier / bibliopole iuxta fardellum vici sancti Martini ad oras || pontis. || (*Rouen, Pierre Olivier pour Raulin Gaultier, 31 janvier 1511, 1512 n. st.*)

In-4^o, lxxix ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A-D par 8 et 4, E par 4, F-I par 8 et 4, K-M par 4 et 8, N-O par 4 et 8; car. goth.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir.

La préface de Badius est datée de 1509 au lieu de 1499; souscription :

¶ *Finis vtriusq̄ ymentarii In Persum Rothomagi impressi so||lerti opera Magistri Petri oliuier : ibidem iuxta limina sancti Uil||iani moram agentis. Anno salutis christiane Millefmo quingē=||tesimo ⁊ vndecimo pridie kalendas februarias. || Finito libro fit laus et gloria christo.* || (31 janvier 1512, n. st.)

Paris : *Bib. Nat.*

14. — P. Auli Persii familia||ris explanatio Cum Iohanis || Britannici eruditissima || interpretatione. || Argumenta fatyrarum ac p̄fationis. || Persiane per Jodocum Badium. ||

Preludendo docet Satyram se scribere posse.

(*Paris, Antoine Bonnemère, 31 octobre 1512.*)

In-4^o, 77 ff. mal chiffr. jusqu'à lxxix et 1 f. bl. sign. A par 8, B par 4,

C par 8, D-E par 4, F par 6, G par 4, H par 8, I-K par 4, L par 8, M-N par 4, O par 8 ; car. goth. titre imprimé en rouge et noir.

Copie des éditions précédentes ; souscription :

Finis utriusq[ue] commentarii In Perſum parifiſi impreſſi per Anthonium bonnemere Anno ſalutis chriſtiane ¶ mileſimo quingentefimo duodecimo pridie Kalendas ¶ Nouembris. ¶ (31 octobre 1512.)

Lyon.

...

15. — Autre édition. *Lyon, Jacques Myt pour Martin Boillon, 11 septembre 1514 (1504?)*

In-4°.

Citée par M. Baudrier, III, p. 68, d'après une note de Mercier de Saint-Léger.

16. — [P. Auli Persii familiaris explanatio cum Johannis Britannici eruditissima interpretatione.] (*Marque de Gilles de Gourmont.*) ¶ Argumenta satyrarum ac prefationis persiane ¶ per Iodocum Badium ¶

Preludendo docet Satyram se scribere posse

(*Paris, Michel Maubert pour Gilles de Gourmont, 24 septembre 1516.*)

In-4°, lxxix ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-k par 8 ; car. rom. pour le texte et goth. pour les commentaires et les manchettes.

Copie des éditions précédentes ; souscription au dernier f. chiff. v° :

¶ *Impreſſum eſt iterum : hoc opus in nobiliſſimo Parrhiſorum ¶ gymnasio anno M.v.xvi. ad octauum Kalendas Octobris opera ¶ Michaelis maubert impreſſoris ipſenſis vero honeſti viri Egidii ¶ de gourmont. ¶ (24 septembre 1516.)*

La partie supérieure du titre de l'exemplaire décrit est déchirée. Le nom de l'imprimeur Michel Maubert n'était, jusqu'ici, point connu.

Chaumont.

17. — ¶ P. Auli perſij familia||ris explanatio Cū Ioan. Britannici eruditiffima interpretatiōe. ¶ (*Fig. s. bois, armes de France soutenues par deux anges.*) ¶ ¶ Argumēta satyrarum ac prefationis persiane ¶ per Iodocum Badium ¶

Præludendo docet Satyram se scribere posse

(*Paris, s. n., 1520.*)

In-4°, c ff. chiff., sign. A-R par 4 et 8 ; car. rom. ; manchettes.

Copie des éditions précédentes ; souscription au bas du dernier f. v° :

¶ *Finis utriusq[ue] Commentarij. ¶ ¶ Impreſſum Pariſijs. Anno domini Mileſimo ¶ quingentefimo vigeſimo. . . . ¶ (1520.)*

Paris : Bib. Nat. ; Mazarine.

18. — ☉ Avli Flacci Per||si Satyrici ingenio||ssimi & docti||fimi Satyræ cum quinq; com||mentariis, & eorum indice amplifi||fimo : ac satyrarum argumentis. ||

Ioannis Baptistæ Plautii. Aelii Antonii Nebrissenfis.
Iodoci Badii Ascensii. Ioannis Britannici Brixiani.
Ioannis Murmellii Ruremundensis.

Additis ad calcem L. Ioannis Scoppe in eūdem annotationib⁹. || (*Marque de Badius n^o 2.*) || Venundantur in edibus Iodoci Badii Ascensii cū priuilegiis pri||marie authoritatis, nequis triēno proximo dictos cōmentarios p||fertim in Gallia nōdum imp||ffos & ab eo nup repositos rursum p||ter ipm Badiū iprimat : sub graui multa in eorū diplomate exp||ffa. || (*Paris, Josse Badius, vers Pâques 1523.*)

In-f^o, 16 ff. lim. et CLXIII ff. chiff. sign. A-B, a-t par 8, v-x par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n^o 1.

Les ff. liminaires contiennent une nouvelle préface de Badius : *Iodocus Badius Ascensius, Do. Ioanni ab Lugduno Acrolucio || viro anxie docto & cum primis obseruando. S. D.* || (10 des cal. mars. [23 février] 1523) ; — ¶ *Index rerū & verborum || in quinq; in Persum cō||mentarijs : & in adnotatio||nibus Scoppe in eundem || insignium.* || à 4 col. ; — *Philippus Beroaldus ad lectorem.* || ; — *Ioannes Baptista Pius ad Plautium.* ||, en vers, et deux pièces de vers latins de Nicolaus Aldrovandus et de Camillus Aldrovandus ; — *Preambula.* || ; — ¶ *Vita Persi Per Ioannem Britannicum.* || ; — ¶ *Quaedam De Satyra Per Evndem || Ioannem Britannicum.* || ; — *Ad Magnificum Iacobum Antonium de Sanctouitale Belfortis Comitem, & Equi||tem Auratum Ioannis Baptistæ Plautij Epistola.* || ; — *Ionnis Baptistæ Plautii Fontilatensis || Ad Lectores Epistola.* || ; — ¶ *Vita Poetæ.* || ; — ¶ *De Satyra : Qui Est Titulus Opfris.* [sic]... || ; — des épîtres d'Ælius Antonius Nebrissensis et de Murmellius, la vie de Perse par Crinitus et les arguments en vers de Badius, d'Ælius Antonius Nebrissensis, de Murmellius et de Jean-Pierre Valerianus. A la fin du volume, extrait des notes de Scoppa et souscription, au dernier f. r^o, dont le v^o est blanc :

¶ *Impertiuit aut per prefatos suos maiestas regia hoc gratie & priuilegii ipfi, cui impressa || sunt Badio, ne qs preter ipsum hoc trienniu proximū, redimprimat, aut aliubi forsan redim||pressa diuendat, saltem cum dicti Badii recognitis & additamentis ac cōmentariis iam pri||mū in Francia impressis : sub Pascha .M.D.XXIII. Vt patet in diplomate sic signato. || L. Rusæus. ||* (vers Pâques 1523.)

Le v^o du dernier f. est blanc.

F. Vander Haeghen, *Bibliotheca Belgica*, P 28.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI AB LUGDUNO ACROLUCIO

Magna providentiæ benignitate, et æquo illo, licet in paucos, Jovis amore, Joannes circumspectissime, protensis et ferme æquis passibus, insignem theologum, admirandum philosophum et præstantem oratorem, fratrem tuum Oliverium nuper cum ingenti, illustrium morum, veræ sapientiæ, et singularis doctrinæ jactura defunctum, assequeris. Ille

siquidem (id quod academiae hujus Parisiensis et præceptores et discipuli norunt ac prædicant omnes) tria præter cætera et studiorum et naturæ et cœlestis beneficentiæ dona obtinuerat præclara : eloquentiam fere Tullianam, sapientiam per omnem illam cyclopædian incomparabilem, et humanitatem (quæ comitatem, benignitatem, mansuetudinem, mititatem, exorabilitatem, beneficentiam, gratias denique ac charites omnes complectitur) plus quam humanam. Quibus virtutibus plane heroicis et phenice rarioribus vel amplissimo fulgore præluxit, alioqui fulgentissimæ et solari lumine præditæ, Parrhisiorum academiae, sed in primis Turinorum antistiti dignissimo, cujus adolescentiæ, præclara indole et spectatis moribus decoratæ, a patre magnifico eodemque prudentissimo constitutus erat pædonomus, cultiorisque literaturæ et divinæ patientiæ præceptor. Earumdemque virtutum cum innumeri alii variis temporibus, tum ego hac dura et difficili die, testis sum certissimus. Memini enim, et dum vivam meminero, quanta benevolentia, quantoque studio me semper quidem amicum, sed nequaquam tanta meritum, paulo sub obitum, prosecutus est, quippe qui nullis pepercit sudoribus, nullaque ratione quiescere potuit, donec me quietem videret. Sed de me alias.

In dictis, inquam, tribus germani fratris tui præconiis illum felicissime aut æquiparare, aut quam proxime imitari contendis. Quod enim ad eloquentiam attinet, non est qui te argutius optimos quosque disertæ linguæ proceres aut norit, aut deligat. Abhinc enim (si rite recorder) totum quinquennium, Marci Tullii Ciceronis, eloquentiæ romanæ parentis et principis, orationes in quibus, ut in aliis operibus alios, ita se superasse multis visus est, cum variis et veteribus et novis commentariis prælo nostro imprimendas commisisti, quarum tamen impressioni et aliis negociis occupatus, et hisce temporum calamitatibus deterritus, nondum vacare potui, tametsi alius operis nulla tam mihi proposita esset emissio, præterquam quæ nunc emitti gestit, Auli Persii Flacci, de quo mox amplius. Cæterum, quia omnem scientiarum cyclopædian fraterno more ambias, evidenti est argumento quod a primis tuis studiis et teneris, ut, authore Cicerone, Græci dicunt, unguiculis, omnem artium bonarum suppellectilem etiam in te adhuc tenui constitutus, comparare conatus es. In qua re quantum promoveris, cum qui te norunt sciant omnes, qui non norunt vix credere valeant, nihil frustra dixerō. Porro humanitatis et munificentiae tuæ specimina tam aperta dedisti, ut qui ea sese perspicere subnegent, solem in meridie requirant. At cum aliorum sit agnoscere et prædicare quæ in ipsos contuleris beneficia, ego mearum partium non immemor, magni beneficii loco constituto, quia tam patienter, tamque longanimiter hanc Auli Persii, satyrici argutissimi, cum doctissimis magnorum virorum, præsertim Joannis Baptistæ Plautii commentariis, impressionem hactenus expectare dignatus es. Plus enim quadriennio in manibus meis sunt, nec enim potui prius illis imprimendis locum indispisci; quam culpam eo confidentius agnosco et fateor, quod tantæ dilationi paria reponere molior. Nam præter eos quos tunc habebam commentarios, alteros duos neutiquam pœnitendos, Ælii videlicet Nebrisensis et Joannis Murmellii Ruremundensis nactus sum, meosque, supertriginta annos elapsos, non parum auxi, cum tamen constituerim ea in illis expungere quæ tum junior pueris dictaveram, nisi futuros veritus essem qui reliquos mancos et semiplenos succlamitarent, quique sententiam mutasse arguerent, quod licet nulli vitio dandum censeam, si saniorum acceperit, in hoc tamen opere mihi nequaquam faciendum constitit. Nam qui tunc a nullo admonitus sensi, nunc lectis nonnullis aliter sentientibus non recanto, ne tamen prave pertinax arguat, constantis opi-

nionis rationem subinde apertius superaddendam duxi. Quæ omnia limatulo tuo judicio, non vulgari trutina, sed interioris artis statera atque examine suffulto, subjicio. Boni itaque consule ac vale, magnæ spes altera Galliæ. E chalcographia nostra, ad decimum kalendas martias sub pascha supra 1523.

Paris : *Bib. Nat.*; *Mazarine*; *Ste-Geneviève*. — Angers. — Châlons-sur-Marne. Chartres. — Le Mans. — Nancy. — Rouen. — Tours. — Bruxelles. — Gand : *Bib. Univ.* — Genève. — Londres : *Brit. Mus.* — Louvain.

19. — Persii Fa||miliare Commentvm || Cum Ioannis Britan-
nici eruditissi||ma interpretatione. || ¶ Argumēta satyrarū ac p̄fa-
tio||nis Persiane per Iodocū Badium. ||

Præluđedo docet Satyram se scribe||re posse

M.D.XXV. || (*Paris, Nicolas Savetier, 2 octobre 1525.*)

In-4°, C ff. chiffr. sign. A-R par 4 et 8; car. rom.; manchettes; titre dans un encadrement sur bois.

Copie des éditions antérieures à celle de 1523; souscription au dernier f. v° :

¶ *Lutetia, secunda vero die Octobris. M.D.XXV. || In vico Carmelitarum per Nicolaum le || Savetier [sic], sub insigni || Siluestris Ho||minis. ||* (2 octobre 1525.)

Paris : *Bib. Université*. — Rouen. — Londres : *Brit. Mus.* (inc.).

20. — Persij Familiare commē||tum Cum Joannis Bri||tannici
eruditissima in||terpretatione. Necnon || Jodoci Badij Afcencij
[sic]. || ¶ Argumenta Satyrarum ac prefationis || Persiane per
Jodocum Badium. ||

Preludendo docet Satyram se scribere posse

¶ Mil cinq cens .xxxiiii. || (*S. L., s. n., 1534.*)

In-4°, xcviij ff. chiffr. sign. A-T par 6, 4 et 8 irrégulièrement; car. goth.; manchettes.

Copie de l'édition précédente; il n'y a pas de souscription.

Paris : *Bib. Nat.*

21. — Ivniū Ivvenalis, || Et A. Persii Flacci, Saty||rae Cvm
Doctissimorvm Virorvm Commentariis || atq; Annotationibus,
omnium quorum in hūc diem aliquid editum extat, || quorum
nomina uerfa pagina declarabit. His accessere Caelii Secun||di
Curionis noua Scholia, quibus tum præterita ab alijs explicantur,
tum || male intellecta corriguntur : quin etiam Græca quibus Bri-
tannicus in Iuue||nalis commentarijs usus est, Latinorumq; autorū

loci, quæ || omnia miris modis corrupta fuerant, re||stituuntur. || Additus est Index copiosissimus, & utilisissimus. || (*Marque de Jérôme Froben.*) || Basileae M.D.LI. || (*Bâle, Jérôme Froben et Nicolas Episcopus, 1551.*)

In-f°, 4 ff. lim., 645 pages chiffr., 1 page et 11 ff. non chiffr. sign. 1/4 par 4, a-z, &, 3, A par 6, B par 4, C-Z, Aa-Hh par 6; car. rom.

Les satyres de Juvénal ne sont pas accompagnées du commentaire de Badius qui n'existe ici que pour les satyres de Perse débutant à la page (301) par ce titre : ● *Avli Flacci || Persii, Satyrici Ingeniosissimi || Et Doctissimi Satyrae Sex, Cum Quinque Commenta||toribus, & eorum in singulas Satyras argumentis : scilicet || Iodoci Badij Ascensij. || Ioannis Britannici Brixiani. || Ioannis Baptista Plautij. || Aelij Antonij Nebrissenfis. || Ioannis Murmellij Ruremundensis. || Quibus Suis Locis Accessere, || L. Ioannis Scoppa Annotationes. || Calij Secundi Curionis Scholia nunquam antea edita. || Item Græcorum locorum quæ passim || citantur, interpretationes. || Quibus omnibus Index subiunctus || est amplissimus. || ; aux pp. 303 à 310 : *Iodoci Badii Ascensii || Praeambula In Satyras Persii. || ; à la page 320 : Iodoci Badii Ascensii In Proa||mium ac Satyras A. Persij Flacci || argumenta. || (Præludendo...)**

Souscription au dernier f. ° qui porte au v° la marque de Froben : *Basileae Apud Hier. Frobenium || Et Nic. Episcopium || Anno M.D.LI. || (1551.)*

Paris : *Bib. Nat. ; Arsenal.* — Bordeaux. — Nantes. — Orléans. — Rennes. Rouen. — Saint-Quentin. — Tours. — Londres : *Brit. Mus.* — Tournai.

FRANCISCUS PETRARCHA

Francisci Petrarchæ poetæ insignis Bu||colica carmina i duodecim æglogas di||stincta et diligenter Ab Iodoco Badio || Ascensio [sic] explanata. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur par-rhifis in regione diui Ia||cobi sub Leone argenteo & Pelicano || (*Paris, André Bocard pour Jean Petit, 8 avril 1502.*)

In-4°, LXXXV ff. chiffr. (et 1 f. bl. ?) sign. A par 8, B par 6, C-H par 8, I-M par 6; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensus F. Iacobo keymolano viro Jane || q̄ religioso & perq̄ anxie docto. S. P. D. ||* (ides d'avril 1502); au f. suivant r° : *Duodecim æglogarum argumenta || Distichis Ascensianis expressa ||*, et au v° : *Vita authoris et cetera proemalia. ||* A la fin du volume est la souscription :

¶ *Finis huius operis familiariter explanati & || diligenter impressi parrhifis opa M. Andreae || Boccardi. Ad .xj. idus Aprilis : anni .M.DII. ||* (8 avril 1502.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS FRATRI JACOBO KEYMOLANO

Serius quidem ac speravimus redeunt ad te, pater optime, argutissima nec minus jocunda disertissimi viri Francisci Petrarchæ carmina bucolica quæ ea fide abs te suscepisse agnosco, ut in lucem ampliorem calcographis emittenda curarem. Cæterum quo longioris moræ justas dem penas, redeunt non sine fœnore, quod si in manibus fuisset, ante expectatum profecto affuissent. Sed novi, Cicerone in primo Officiorum

docente, imitandos mihi agros fertiles, qui multo plus afferunt quæ acceperunt. Itaque distuli sortem reponere donec fœnus nostrorum commentariolorum accederet, quos certe vel prius reposuissem, si sortem numeratam atque integram accepissem. Verum, nescio quorum (certe non tua) culpa, tam laceram, tamque imminutam offendimus ut sexcenties et nobis et cœptis nostris irascere priusquam ad umbiculum usque perduxeramus. Quocirca ægrum, depositum et fere desperatum opus nunquam resumpsissem, nisi fides tuæ paternitati data aurem vel lisset admonissetque se aut non datam oportuisse, aut redditam decere. Ego vero tametsi in utroque culpam agnosco, et quod facilius (incon-sultis videlicet viribus) fidem dederim, et quod datam negligentius exolvam, tamen eandem humanitatem tuam quæ me ad promittendum induxit, nunc excusandam habeo si minus ac tardius repono. Novi enim te, tuique pater optime similes, veniam duros si tot negotiis distractus huc lentius intenderim, præsertim inter tanta ipsius codicis (quem unicum habuimus abs te, nec alium indipisci potuimus) menda, ut ne sibylla quidem ipsa in suum redegisset numerum. Verum erit fortasse quispiam durior fronte criticus, qui me Catonis illo sale confricabit quo ille Albinum, quæretque quis me coegerit hanc provinciam obire et cur culpam potius deprecari quam vitare maluerim? Cui nescio an satisfaciam si charitatem meam in studiosos omnes dicam, ea enim me subegit et in hanc et in alias longe periculosiores harenas descendere. Et re vera si nemini, nisi adamussim, et libellam perito ædificare liceret, verear ut rudibus defuerint domicilia. Sed finem facio. Utcumque hæc alii accepturi sunt tute, vir humanissime, in partem accipies bonam. Vale. Ex officina nostra litteraria ad idus aprilis anni hujus 1502.

DUODECIM ÆGLOGARUM ARGUMENTA

Commonet in prima te Silvi ad sancta legenda
 At tibi parthenias priscaque musa sedet.
 Prosequitur lachrymis te multis Arge secunda,
 Teque docet vatū promeruisse decus.
 Cingitur in terna pastor viridante corona
 Stupeus, a Daphne vectus ad alta sua.
 Donaris cythara quarta Tyrrhene sonora
 Dædaliumque decus Gallus amusus avet.
 In matrem pietas sub quinta commemoratur
 Pastoris minimi, qua caruere viri.
 Jurgia pastorum monet in sexta fugienda
 Et docet obscenum turpibus esse pathos.
 Suffectumque gregem septeno carmine taxans
 Consensum fœdum turpibus esse docet.
 Italiam octava profugus, dum linquit Amiclas
 Arguitur vitio pectoris immemor.
 In nona queritur terrenus amator iniquam
 Sortem, ad cœlestes tendere justus opes.
 Mortales decima defunctam flent Galatheam,
 Quam fere ad sedes Fulgida siderias.
 Undecima victum conflictu Pana tremendo
 Commemorans fastus, spemque coarctat opum.
 Extrema occasum prolixo carmine lauri
 Deflens, laurigeros undique quærit avos.

Paris : *Bib. Nat.* — Avignon. — Troyes. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

CHRISTIERNUS PETRI

Vor Froe Tider. Paa sidste Side : Pariss, corrigeret af Mester Christiern Pedersen, Cannick i Lund, 1514. (*Paris, Josse Badius, 1514.*)

In-8°.

Heures de Notre-Dame, en danois, publiées par Christiern Pedersen, chanoine de Lund.

I denne Bog leriss at høere Messe. Pariss, 1514. (*Paris, Josse Badius, 1514.*)

In-8°.

Ce livre vous apprend à entendre la messe, livre d'heures en danois.

Ces deux volumes, cités dans la *Bibliotheca danica*, t. I, col. 553, sont indiqués par Brunet (III, 943), d'après Panzer, comme imprimés par Badius, mais ni la *Bibliotheca Danica* ni l'*Almindeligt Litteraturlæxicon for Danmark, Norge, og Island* de R. Nyerup et J.-E. Kraft n'indiquent le nom de l'imprimeur.

Il est possible que Christiern Pedersen, professeur de grammaire et chanoine de Lund, qui a publié chez Badius les *Parabola* de Pierre Legista (Lolle), en 1515, et l'Histoire de Saxo Grammaticus, en 1514 (voyez ces noms), ait aussi confié à Badius d'autres volumes qu'il publia à Paris, pendant un de ses séjours, de 1510 à 1517. Nous savons cependant qu'il confia aussi des impressions à Wolfgang Hopyl.

Voici la liste de ses publications, d'après la *Bibliotheca danica* et le *Litteraturlæxicon* :

Vocabulorium in usum Dacorum. Paris, 1510, in-8°.

Diurnale Roeskildense. Paris, 1511.

Missale Lundense. Paris, 1511, in-fol.

Missale ad usum metropolitane Lundensis ecclesie. Paris (Wolfgang Hopyl, 20 novembre) 1514, in-fol.

Statuta provincialia, statuta synodalia, casus episcopales. Paris, 1514, in-12.

Iertegens Postel (Sermons sur les miracles). Paris, 1515, in-fol.

Breviarium Lundense, revisum atque castigatum. Parrhisiis, 1517, in-8°.

Breviarium Roschildense, revisum atque castigatum. Parrhisiis, 1517, in-8°.

D'autres volumes liturgiques danois, imprimés à Paris à la même époque, qui pourraient, pour les mêmes raisons être supposés imprimés par Badius, sont cités dans la *Bibliotheca danica* :

Diurnale horarum canonicarum de tempore et de sanctis, ad usum Roskildensis ecclesie, juxta correctionem magistri Andree Frijss, cantoris ecclesie Hafniensis. Parrisiis, 1511, in-8°.

Liber breviarius secundum ordinarium ac consuetudinem ecclesie et diocesis Slessuicensis. Parisiis, 1512, in-8°.

Liber agendarum secundum ritum et consuetudinem ecclesie et diocesis Slessuicensis. Parisiis, 1512, in-8°.

FRANCISCUS PHILELPHUS

A. — Epistolæ.

B. — Orationes.

A. — Epistolæ.

Epistolarum D. Francisci philelphi equitis aurati || Oratoris
ac poetæ tā græcæ q̄ latinę linguę peritissimi : vnus et viginti libri
reliqui qui post sede-||cim sunt reperti. || (*Marque de Jean Petit.*) ||
Venundantur parrhiis in vico sancti Iacobi sub Leone argen-
teo. || (*Paris, Josse Badius pour Jean Petit, 24 septembre 1503.*)

In-4°, 10 ff. lim. et CCLXVI ff. chiff. sign. ā par 6, ē par 4, Aa-Zz,
AA-EE par 8, FF-GG par 6, HH par 8, II par 6, KK-LL par 8; car.
rom.; manchettes.

Au v° du titre, préface de Badius ...*Dauidi Lauxio Viro diser||tissimo :
& ludi litterarii Atrabateñ. moderatori pruden||tissimo...* (Paris, 15 des
calendes d'octobre 1503); aux autres ff. liminaires est la table. Au r° du
dernier f., dont le v° est blanc : *Ascensus lectori. S.* || (3 distiques) et
souscription :

¶ *Hic est finis libri trigesimi septimi & vltimi : Epistolarū Clarissimi
equitis aurati : ac excellentissimi oratoris : || poetæ laureati Domini fran-
cisci philelphi Parrhiis ex || edibus Ascēsanis Anno domini .M.D.III.
Octauo Kalendas Octobres.* || (24 septembre 1503.)

Seconde partie des épîtres de Philelphus contenant les livres 17 à
37; les 16 premiers livres avaient été déjà imprimés pour Jean Petit, par
Félix Baligault, en 1498.

F. Vander Haeghen, *Bibliotheca Belgica*, P 9.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS DAVIDI LAUXIO

Ne forsitan querere, Lauxi suavissime, quod hisce diebus epistolam
nullam ad te dederim, unum et viginti libros epistolarum domini Fran-
cisci Philelphi nostra opera impressos ad te damus, tuoque nomini dica-
mus, non quas ipse pro eruditione desideres, sed quas tibi Atrebatensi
quam instituendam suscepisti, subministres. Quanquam enim et ele-
gantiores et argutiores jam prodierunt quorundam epistolæ, nihil tamen
est philelphicis concinnius atque lucidius, nihilque quod tantum habeat
lucis familiaris. Neque vero sunt bonæ frugis expertes, sed quid Miner-
vam doceo? Amicitia nostræ atque humanitatis tuæ partium fuerit quic-
quid hac in re muneris impertior amica manu suscipere. Vale. Ex offi-
cina nostra chalcographa ad quindecimum kalendas octobres anni hujus
a natali christiano 1503.

ASCENSIVS LECTORI

Multa profecto leges Seneca vel Socrate digna,
Multa Palæmonis artibus atque minis,
Multaque Pythagora, Pauloque et Apolline digna,
Non tamen his dederò cuncta voluminibus
Verum quicquid inest lepidæ quod conferat arti
Ascribes lucro, lector amice, tuo.

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Arras. — Chaumont. — Troyes. — Gand : Bib. Univ.
Londres : Brit. Mus.

B. — Orationes.

1. — Orationes Francisci Philelphi cum quibusdā || aliis eiusdem operibus ad oratoriam Summopere conducentibus || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur parrhisiis Ab Iohāne paruo || in regione diui Iacobi sub leone argenteo. || (*Paris, Josse Badius pour Jean Petit, 10-11 mars 1504, n. st.*)

In-4°, CLXXX ff. chiff. sign. a-y par 8, z par 4; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre, préface de Badius ... *Balduino Grutero Adoleſcenti ingenuo & pro atate ſane q̄ diſerto ſibiq̄ inter || primos dilecto...* (7 des ides de mars 1503, 1504, n. st.); au f. suivant r° est l'index et au v° : *Franciſc⁹ Philelphus Lodouico Marię Sphortię Barhi-ſduci ac ducali primario Locutenēti Sa. P. D.* || (Milan, 6 des calendes de juin 1481); au bas du dernier f. r° dont le v° est blanc, souscription :

Impreſſum eſt hoc opus rurſum parrhiſiis opa Aſcēſa||na p̄ Ioāne paruo .vi. Idus Martias āno pro calculo Ro||mano. MDIIII. || (10 mars 1504.)

Le volume contient : *Orationes funebres ſex, orationes nuptiales ſeptem, orationes de diuerſis ad diuerſos habitę octo* (parmi lesquelles : *oratio habita in principio quęſtionum tuſculanarum Ciceronis, diuerſorum opusculorum traductio et in eadem ejusdem Philelphi pręſationes ad diuerſos (pręcepta rhetorica Ariſtotelis in cauſis diuerſis, apophthegmata Plutarchi ad Trajanum, ejusdem apophthegmata laconica), epiſtola ad Fredericum Cornelium in adnotationes legum pręter cęteras commemoratarum cum earumdem ſubſecutione.*

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS BALDUINO GRUTERO

Ut te, Balduine ſuaviſſime, cum litteris tum inſtitutis cultioribus exornando hactenus mihi vel antiquius vel magis propositum fuit nihil, ita poſthac tuo profectu, tuoque ad conſummationem ſtudio nihil ſignificari aut gratius aut jucundius poterit. Etenim ſi (ut Quintilianus recte cenſet) pręceptores ſunt animorum parentes, non minori illis curę eſſe debet eorumdem expolitio, quam parentibus decens corporum educatio. Proinde cum laudabilium morum ſanctęque diſciplinę ſementem quam prudentiſſimus pater tuus Philippus Gruterus, Gandavorum civium facile princeps, et eruditiſſimus pręceptor tuus Levinus Morus a teneris in te unguiculis conſecere pridem, pro virili noſtra excolendam ſuſceperimus, ingenti te hortamur cura ut in ſanctiſſimarum legum ſtudia, ad quę nunc animum appuliſti, ſic incumbas ut cultioris litteraturę oblivionem devites. Quod quam facillime facies ſi Franciſci Philelphi orationes et quę ad orationes conſiciendas collegit ſeminaria ſubinde lectitabis. Invenies enim nihil pręceptis illis ariſtotelicis de cauſis civilibus argutius, nihil ad hoc apophthegmatis Plutarchi ad farraginem orationum fecundius, nihil denique legum illarum pręter cęteras commemoratarum cognitione pręſtantius. Quę omnia ut tibi nuncupata quamplurimi lectitare poſſint, rursus imprimenda curavimus. Vale, et me (ut facis) redama. Ex officina noſtra ad ſeptimum idus martias (ad Parrhiſiorum calculum) 1503.

Paris : Bib. Nat. — Schlettſtadt.

2. — Orationes Franciſci philelphi || cum quibusdam alijs eiufdē operibus ad oratoriam || Summopere conducentibus. ||

(*Marque de Jean Petit ou marque de Denis Roce.*) || Venundantur parrhifijs Ab Ioāne paruo || in regione diui Iacobi sub leone argenteo. || [*ou* : Venundantur parrhifijs Ab Dionysio Roce || commorante in vico sancti Iacobi ad interfluvium diui Martini. ||] (*Paris, Nicolas des Prés pour Jean Petit ou Denis Roce, 1^{er} novembre 1515.*)

In-4°, CLXXX ff. chiff. sign. a-b par 8, c-z, &, A-E par 8 et 4 alternativement ; car. rom. ; manchettes.

Copie de l'édition précédente ; souscription, au bas du dernier f. r° dont le v° est blanc :

Impressum est hoc opus rursū parrhifijs Ab optimo || calcografo [sic] Nicolao de pratis In vico olearū [sic] apud mallgnū ortum cōmorāte Anno Domini .M.D.XV. K. No||uēbris. || (1^{er} novembre 1515.)

Paris : Bib. Université. — Beaune. — Châlons-sur-Marne. — Versailles.

PHILO JUDÆUS

☉ Philonis Iv||dæi Cētum & duę Quęstiones, & totidem || rēspōsiones morales super || Genesim. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vēnundantur in ædibus Ascensianis cum gratia || & priuilegio in triennium. || (*Paris, Josse Badius, 7 août 1520.*)

In-fol., XI ff. chiff. (et 1 f. bl.?) sign. A-B par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *August. Iustinianus Genuen. Predicatorię obseruationis p̄fessor, Nebiēs || Episcopus, Loise de Sabaudia illustrissimæ .F. Francorum Regis matri. S. ||* (Paris, calendes d'août 1520.) Au dernier f. chiff. v°, souscription :

Explicitus est Liber Quęstionum Moralium super Genesim Philonis Iudæi, ut || sane vetustum attestatur exemplar : q̄q̄ aut ab interprete, aut a maleuo||lo quopiam, aut certe ab ignaro scriptore nonnulla a mar||gine in contextum traducta, etiam in Philonem di||ela, comperies. Finem autem accepit sub Prę||lo Ascensiano, cum gratia & priuilegio || quibus & Rabi Mossei opera, ad || Nonas Augusti. || M.D.XX. || ¶ Regnante illustrissmo, Christianissmo, & inuictissmo Francorum || Rege Francisco primo, & Regente eiusdem cordatissma, prudentissi||ma, & generosissima matre Loisa de Sabaudia, cuius felicissmo auspicio liber est ab Nebienſen. Episcopo editus. || (7 août 1520.)

Le traité de Rabi Mosseus, dont il est question dans la souscription, édité aussi par Auguste Justinianus, évêque de Lérida, avait été achevé d'imprimer par Badius le 6 juillet de la même année ; il est décrit plus haut.

Paris : Bib. Nat. — Albi. — Troyes.

JOANNES PICUS MIRANDULA

1. — Auree epistole Johannis Pici || Mirandule viri omnium mortalium doctissimi || eloquentissimiq. || (*Fig. s. bois.*) || Peritissimi viri Iohānis Pici Mirandule opus epistolarū accuratissime nuper

recognitū fedulaq̃ || opera impressum a quo ōnia menda que i
prima || impressione cōperiebantur ōnino absterfa sunt. || (*S. L., s. n.,*
24 septembre 1502.)

In-4°, 33 ff. non chiffr. et 1 f. (bl.?) sign. a par 6, b-f par 4 et 8
alternativement ; car. rom. ; manchettes ; titre impr. en rouge et noir ;
la fig. représente deux hommes assis au pied d'un arbre, l'un d'eux
lisant.

Le v° du titre est blanc ; au bas du 33° f. v°, souscription :

*Impressum Auno [sic] domini .M. quingētesimo. || Secundo. Octauo
Kalendas Octobris. ||* (24 septembre 1502.)

Ce sont les lettres de Pic de la Mirandole prises dans les *Illustrium
virozum epistolæ* recueillies par Politianus et revues par Badius ; on
retrouve le même texte dans le volume suivant, au titre duquel le nom
de Badius est mentionné.

Londres : *Brit. Mus.*

2. — *Epistolæ || Aureę Epistolę Ioannis Pici Mirandulæ viri
omnium || mortalium doctissimi eloquentissimiq̃ ab ascensio reco-
gnitę. ||* (*Fig. s. bois.*) || (*Paris, Michel Le Noir pour Jean Petit,*
1510.)

In-4°, 30 ff. non chiffr. sign. A-E par 6 ; car. rom. ; manchettes ; fig.
s. b.

Les figures, au titre, au v° du titre et au r° du dernier f. sont des
passe-partout fréquemment employés à cette époque ; dans le cartouche
de l'une : *Ioannes Picus Mi.* ; à l'avant-dernier f., souscription :

Impressum rursus. ꝑ Michaelē le noir. Anno dñi. M.v.c.x. ||

Le dernier f. porte au r° une fig. s. bois et au v° la marque de Jean
Petit.

C'est encore le même texte, mais avec des notes marginales plus
nombreuses, dans une édition de 1508, revue par Nicolas Dupuys, dit
Bonaspes, sur le titre de laquelle ne figure pas le nom de Badius :

¶ *Aureę epistole Ioānis pici. Marandule [sic] comitis viro nostro euo ||
doctissimi eloquētissimq̃. Ad generosos familiaresq̃ amicos cum || elegiaca
ip̃h̃ ad deū deprecatoria duab⁹ q̃ expl̃is. Fratris baptiste || mātuani carme-
litę. Nec nō vita eiusdē et elegāti. Nenia de suo obitu marginarijsq̃
(cōmētarioli vice) ānotatiōib⁹. Ac aliis cōducētiib⁹. Nicolai boneſpei.
Trecenſis accurratione conquiſtis. ||* (Marque de Denis Roce.) In-4° de
30 ff. non chiffr. sign. A par 10, b par 2, C par 8, D par 4, E par 6 ; car.
rom. ; manchettes ; sans date d'impression mais avec la dernière pièce,
de Nicolas Bonaspes, datée 1508.

Paris : *Bib. Mazarine.* — *Saintes.*

JOANNES PICUS, CARTHUSIANUS

☉ Ioannis || Pici Carthufianā religionē professi in || domo
vallifuiridis ad muros Parisiō=rum, in Cantica Canticorum de
Chri=sto ac beatissima eius matre, ac virgine || perpetua, pia &
continua expofitio. || Aera meret Badio. || Bernardvs. || Sileat mife-

IOANNIS

Pici Carthusianā religionē professi in
domo vallisuiridis ad muros Parisio-
rum, in Cantica Canticorum de Chri-
sto ac beatissima eius matre, ac virgine
perpetua, pia & continua expositio.

Aera meret Badio.

BERNARDVS.

Sileat misericordiā tuā, virgo beata, si
quis est qui inuocatam eam in necessi-
tatibus sibi meminerit defuisse.



Is merito intactę fileat pconia matris
Cui fuerit votis facta repulsa piis.

Titre de : JOANNES PICUS CARTHUSIANUS, *In Cantica canticorum.*

ricordiā tuā, virgo beata, si quis est qui inuocatam eam in necessariis tibi meminerit defuisse. || (*Petite fig. s. bois, la Vierge et l'enfant Jésus.*) ||

Is merito intactę fileat pconia matris
Cui fuerit votis facta repulsa piiis.

(*Paris, Josse Badius, 27 mai 1524.*)

In-8°, 8 ff. lim., CLXXXIX ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. A-Z, AA par 8, BB par 6; car. rom.; 4 fig. s. bois.

Au v° du titre : *Iodocus Badi' Ascēsus D. Gulielmo Bibaucio lōge Reuerēdo & iter primos docto & religioso Car||thuse magnæ totiusq̃ ordis p̃ri & anti||titi. S. D.* || (21 mai 1524); les ff. suivants contiennent : *Literaria Tabula.* ||, au v° du dernier feuillet liminaire, dialogue de l'archange Gabriel et de la Vierge (la Salutation angélique), au-dessous d'une fig. s. bois représentant la Salutation. Au début du 2° livre est une petite fig. s. bois, et au début du 3°, une fig. plus grande (le Christ en croix); au dernier f. chiff. v° et au r° du f. non chiff., dont le v° est blanc, explicite : ¶ *Habes itaq̃ lector Candide, opus quiddem nouitiū, sed eruditum & multa || lucubratione editum, acrisq̃ examinis || trutinā pensitatum, nec vulgari cribro || excussum, Ioānis Pici Monachi Carthulliani Vallisuiridis ad muros Pariseñ. || in quo paucula, vel precipiti opera, in||uersa, vel post impressionem acrius ex||aminata sic sunt reponenda.* ||, errata, suivi de ces mots : ¶ *Hoc genus, forsitan alia, sed boni cōsules, agno=||cens pie humanū esse errare. Vale.* ||, et souscription : *Ex typographia Iodoci Badii Alcenfi || ad sextū Calendas Iunias. 1524.* || (27 mai 1524.)

Dans la préface, Badius rappelle qu'il ne faut pas confondre l'auteur, Jean Picus, *sane quam mirandus*, avec Jean Picus Mirandulanus.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GUILIELMO BIBAUCIO

Joannes Picus, non Mirandulanus quidem ille, tamen si ad ingenii divitias benignæque naturæ dotes et rara studiorum præmia spectes sanequam mirandus, religione pientissima et pietate religiosissima perinde ac sibi et musis canens, Deo tamen et pientissimæ ejus matri ac perpetuæ virgini, eorumque observationi deditis, mireficientissimum concinnavit opus. Totam siquidem canticorum Salomonis farraginem eidem deiparæ virgini, ac incomparabili cooptavit filio ne unguem quidem latum ab operis ipsius fronte prima ad imum usque calcem divaricans, aut cœptam historiam a suo ordine intercalari quovis diverticulo divellicans. In qua re quantum quamque feliciter sudaverit et tuum, pater doctissime, et aliorum doctorum qui opus ipsum perlecturi sunt, fuerit judicium. Id autem cum prælo nostro commissum exararetur, autor ipse, vel religione retentus, vel inspirato jussu hic decretoque patrum alio vocatus, nulli cum huic facesseret, perscripserat. Quocirca cum non ignorarem quantum benevolentia animique modestia reverendissimæ paternitati tuæ assurgat, ut qui in Valleviridi ad Parrhisiorum pomæria Carthusianum ex professione ageret monachum, non dubitavi quamvis ipse hasce ingenii primitias alteri quam Christo domino ejusque sacrosanctæ matri dedicare religio fuerit, patienter laturum si saltem nostras lucubrationunculas (nam et imprimendo et indicem colligendo

nonnihil ad editionem contulimus) venerabili paternitati tuæ nuncuparem; quod profecto lubens et ex animo facio, eidem autorem ipsum meque et mea commendans omnia. Vale, pater optime. Sabbato post Pentecosten pridie videlicet sacrosanctæ Trinitatis anno hoc domini 1524.

Paris : *Bib. Ste-Geneviève*. — Chaumont. — Le Mans. — Marseille. — Mende. — Saint-Quentin. — Gand : *Bib. Univ.*

JOANNES PINUS

D. Rochi Narbonensis Vita. Item Allobrogicæ narrationis libri duo, per Joan. Pinum Tolosanum. *Parisiis, Ascens.* 1516.

In-4°.

Ainsi cité dans le catalogue de la *Bibliotheca Telleriana*, p. 249. L'exemplaire ne s'est pas retrouvé à la Bibliothèque Sainte-Geneviève où la totalité des livres de Charles-Maurice Le Tellier n'est pas entrée. C'est d'après le même catalogue que Panzer et Brunet ont cité cette édition. Il en existe une autre sous la même date, imprimée à Venise par Alexandre de Bindonis (Bibl. de l'Arsenal).

ALBERTUS PIUS

A. — Ad Erasmum responsio.

B. — In locos Erasmi lucubrationum retactandos.

A. — Ad Erasmum responsio.

☛ Alberti Pii || Carporum Comitis Illustrißimi, ad Eraßmi Roterodami expostulationē respōsio accurata & parænetica, || Martini Lutheri & affeclarum eius hærefim vefanam || magnis argumentis, & iustis rationibus confutans. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Venundatur Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius, 9 janvier 1529, n. st.*)

In-4°, 4 ff. lim., XCIX ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. A par 4, am par 8, n par 4; car. rom.

Le v° du titre est blanc; les ff. liminaires contiennent : *Iodocus Badius Ascensius Lectori pio & candido S.* || (nones de janvier 1529, *calculo Romano*); — *Ad illust. Carporum Comitem.* || *Clariss. D. Alberto Pio Principi Carpenß.* S. P. || (Bâle, 6 des ides d'octobre 1525, *Erasmo Rot. extempore manu ppria.*) Le texte, sous forme d'épître adressée à Erasme, occupe les ff. chiffr. et est daté des ides de mai 1526, il est terminé par la souscription :

Finis Sub prelo Ascensiano ad Septimum || Idus mensis Ianuarii. Anno .M.D.XXIX. || *calculo Romano.* || (9 janvier 1529, n. st.)

Le dernier f., bl. au v°, porte au r° : *Erratula Ab || archetypo, sic repōnenda.* ||

Van Praet cite deux exemplaires sur peau de vélin, l'un qui se trouvait à Florence, l'autre, incomplet de 8 ff., qui appartenait à Ant.-Aug. Renouard.

F. Vander Haeghen, *Bibliotheca Belgica*, P 109 bis.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS LECTORI PIO ET CANDIDO

Cum, ex vetere instituto, anxie soliciteque disquirerem opus aliquod literarium, quod et verborum lepore esset vel delicatis auribus plausibile et jucundum, nec minus tamen severis pondere sententiarum gratum et fidei orthodoxæ consonum, amicorum quorundam beneficio nactus sum D. Alberti Pii, Carporum comitis illustrissimi doctissimique, ad expostulationem Erasmi Roterodami se Romæ apud patres purpuratos male audisse querentis, accuratissimam et justi voluminis instar responsionem. Quam uti summis votis plurimi etiam theologorum expetiverunt, ita omnes in ea eruditionis bonæ sunt consecuturi plurimum. Ausimque ob id tibi, lector studiose, polliceri ubi eam non oscitanter perlegeris, te vix definiturum quid in ipsa primum aut mireris aut extollas, tanti ne herois decoram et humanam modestiam, an justam et severam constantiam, an doctrinam multijugam Ciceronianam majestate conditam, an demum tam vehemens veræ pietatis studium. Modestia quidem in ea conspicitur non vulgaris, quia tam humaniter ac benigne respondet cum honorifica videlicet Erasmi ipsius compellatione et laudum ejus buccina, memor nimirum sapientis illius proverbii : Responsio mollis frangit iram, sermo durus suscitatur furor, miratorque cum in aliis multis, tum in hac responsione, modestiæ Petri, apostolorum principis, cui cum in faciem restitisset Paulus et reprehensibilem pronunciasset, de illo tamen scripsit : Sicut charissimus frater noster Paulus secundum datam sibi sapientiam scripsit vobis... Antiquissimam enim sibi esse Erasmici nominis gloriam et animæ salutem, princeps hic sapientissimus abunde significat, ut quem tanta laude prosequitur et tam apposita parænesi ad evidentius standum ab ecclesia catholica adhortatur. Severitas autem non minor in eo perspicitur, quia ingenue fatetur Erasmus multorum judicio multis scriptorum suorum Luthero ad impie sentiendum et scribendum ansam præbuisse maximam, quocirca probe et benigne monet ut illa aut retractet, aut interpretetur melius. Doctrina vero multijuga, quia nihil asserit quod non idem catholicis et scriptis et authoribus fulciat. Porro pietatis demum studium, quia pro prisca et vera fide ac persuasione christiana tot suscepit labores, tot libros evolverit, et ad Lutherana fundamenta non quatienda modo, sed penitus evertenda, tam fortem tridentem adhibuerit. Quod studium maximopere quidem ut in sæculari viro admirabile, verum ut in hoc principe minimum, nihil enim novi fecit sed juxta nominis etymologon antiquam coluit pietatem, nec potuit vir et re et cognomento Pius nominis sui et aviti instituti non esse et semper et ubique memor. Quæ omnia, lector bone, longe clarius ipso opere quam nostro hoc epistolio legendo cognosces, ideoque parcius de opere. Ut tamen totam responsionis farraginem uno quasi obtutu perspicias, placuit breviculam capitum colligere tabellam operique præponere. Vale. Ad nonas januarias anno 1529, calculo romano.

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Le Mans. — Oxford : Bib. Bodl.

B. — In locos Erasmi lucubrationum retractandos.

● Alberti ● || Pii Carporum Comitis illustrissimi & viri longe doctissimi, præter præfationem & operis conclusionem, tres & viginti libri in locos lucubrationum variarum D. Erasmi Roterodami, quos || cenfet ab eo recognoscendos & retractandos. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Impressi prelo Ascensiano, concessis

gratia & || priuilegio a tergo huius explicandis. || (*Paris, Josse Badius, 9 mars 1531, n. st.*)

In-fol., 8 ff. lim. et CCLII ff. mal chiffr. jusqu'à CCXLII, sign. ā, a-e par 8, f par 6, g-z, A-H par 8, I par 6; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 2.

Les ff. liminaires contiennent : *Iodocus Badius Ascensus, Pio & vere Christiano lectori*. S. ||, le privilège accordé à Badius aux ides de mars 1530, la table, l'index alphabétique et une pièce de vers latins dialoguée : *Francisci Floridi Sabini, || Lector & liber*. || (6 distiques). Les ff. I à XLVI contiennent l'épître d'Erasmus et la réponse d'Albert Pio qui forment le contenu du volume ci-dessus; les ff. XLVII à LXVI r° contiennent la réplique d'Erasmus, des ides de février 1529, avec les notes de Pio, les ff. LXVI r° à LXXII v° contiennent la réponse de Pio; le reste du volume est occupé par les livres III à XXIII dirigés contre Erasmus, et une conclusion formant un 24^e livre; au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, est la souscription :

*Imprimebat autem hæc Iodocus Badius Ascensus in clarissima Parrhi-
siorum academia, cum gratia & priuilegio a tergo primæ chartæ expres-
sis : septimo Idus Martias, sub pascha M.D.XXXI. Ante quas mense
Ianuario diem suum premum obierat, cum summa bonarum literarum
iactura, author ipse Albertus Pius Carporum Comes illustrissimus : de
quo hoc emissum est distichon, ||*

*Hoc tibi cana fides Pius ægris flatibus hymnos,
Hæc sibi, ceu moriens, iussa canebat, holor.*

(9 mars 1531.)

F. Vander Haeghen, *Bibliotheca Belgica*, P 110.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS PIO ET VERE CHRISTIANO LECTORI

Illustrissimus Carporum comes, Albertus et re et nomine Pius, heroicis-
que virtutibus et literis optimis præter cæteros mortales præditus et ornatus
ob easque summa laude dignissimus, tametsi gravi eoque fere perpetuo
morbo, grandique ætate confectus, non cessavit tamen in supremam
usque diem et pietati et catholica consulere fidei, hosque luculentissi-
mos libros ob duas præcipue causas conscripsit, alteram ut liquido pro-
baret quod in parænetica ad D. Erasmus scripserat epistola, plurima
esse ab illo emissa quæ et ecclesiasticæ dignitati et catholicæ derogarent
fidei, alteram ut rursus benigne monendo et modeste docendo illum ad
locos in tot lucubrationibus ipsius suspectos ac male sonantes retac-
tendos induceret. Quos quidem libros, cum sint ad pietatem colendam
et hæresim Lutheranam devitandam accommodatissimi, quanta maxima
potui et fide et accuratione coimpressi, strenuam admodum operam in
eis ex archetypo transcribendis et recognoscendis mihi navante orna-
tissimo cum literis cultis, tum moribus, juvene Francisco Florido, na-
tione Sabino, et comitis ipsius, dum inter mortales agebat, per multos
annos contubernali et amanuensi, astipulanteque nobis et quasi manum
e sublimi porrigente christianissimo Francorum rege Francisco primo,
qui ob labores et impendia per nos in eis imprimendis facta hanc nobis
gratiam hocque concessit privilegium.

Paris : *Bib. Université*. — Abbeville. — Amiens. — Arras. — Autun : *Bib. gr. séminaire*.
Cambrai. — Chartres. — Dijon. — Le Mans. — Salins. — Toulouse. — Troyes.
Breslau. — Dresde. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Oxford : *Bib.*
Bodl. ; *Bib. Corpus Christy Coll.* (PEAU DE VÉLIN). — Rotterdam. — Vienne (Autriche).

PLATO

A. — Opera.
B. — Trimæus.

C. — Axiochus.

A. — Opera.

1. — Platonis opera a Marfilio || Ficino traducta : adiectis ad eius vitæ & operū enar||rationem Axiocho ab Rodolpho Agricola : & Alcyo||ne ab Augustino Datho tralatis. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur ab Ioanne Paruo || & Iodoco Badio. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 28 mai 1518.*)

In-fol., 8 ff. lim., CCCLXXXIX ff. chiffr. et 1 f. (bl.?) sign. ā, a-z, &, con, ꝥ, A-Y par 8, Z par 6; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensus, D. Michaeli Bodeto, viro mortaliū consensu optimo, Con||filiario regio prudentissimo, Pari Francie, ac Lingoneñ. Episcopo dignissimo, bene agere & letari.* || (*Paris, 5 des calendes de juin [28 mai] 1518*); aux autres ff. lim. : *Marsilii Ficini Florentini In Libros Platonis Ad Lavren||tium Medicem Virum Magnanimum || Proæmium.* ||; — *Platonis Vita Auctore Marsilio.* ||; — *Sequuntur Platonis Dialogi Duo Ab Aliis Tralati : Axiochus || Et Alcyon. Axiochus Rodolpho Agricola Frisio Interprete. || Alcyon Augustino Datho Senensi.* || Au bas du dernier f. chiffré v°, souscription :

Reliqua ab interprete addita, cum Platonis non sint, consulto prætermisimus. || Hæc autem impressa sunt solertiore cura in ædibus Ascensianis || Anno domini .MDXVIII. Quinto Kalendas Iunias. || Deo Gratiae. || (*28 mai 1518.*)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS MICHAELI BODETO

Quāquam, pater merito tuo laudatissime, longe abhorreo ab imprudentissimo hac fere tempestate scribentium instituto qui, teterrimo optimi cujusque præjudicio, sine delectu absque judicio citramque omnem ruborem infimos mortalium et vix qui nominentur, dignos manifestaria et impotenti assentatione summis nominibus extollunt, usque adeo ut vix illam conspicias ab eis conscriptam paginam in qua non septies colendissimi, metuendissimi, reverendissimi, et id genus, latinæ linguæ priscis observatoribus, ignota monstra inculcentur, quæ res efficit ut re integra neminem nunc pro meritis laudare valeas, cunctis simile de omnibus prædicantibus. Quāquam præterea me latet minime Licinium Fimbriam, virum consularem, a summis auctoribus, Marco Tullio Cicerone in Officiorum tertio et Valerio Maximo libro antiquorum institutorum septimo, immortalī laude donatum quod a Marco Luctatio Pinthia, splendidissimo equite romano, judex aditus de sponsione quam is cum adversario, quod vir bonus esset, fecerat, nunquam id iudicium pronunciatione sua finire voluerit, ne (inquit Valerius, cujus hæc agnoscis verba) aut probatum virum si contra eum iudicasset, fama spoliaret, aut juraret eum virum bonum esse, cum ea res innumerabilibus laudibus contineatur. Quāquam, inquam, hæc ita sunt, tamen communem mortaliū consensum secutus, et aurium oculorumque iudicio inductus (nam quæ audivimus vidimusque testamur), nihil sum veritus te virum opti-

mum pronunciare, ita enim a teneris unguiculis vitam instituisti, ita in consulatu regio, ita in episcopatu vixisti et vivis, utque diu vivas optamus, ut eo nomine dignissimus extra omnem aleam comproberis, usque eo, ut si priscorum consuetudinem sectari velim qui optimum ac maximum quemque in suo genere deum nuncupabunt, te merito et virorum et consiliariorum et episcoporum et eorum quos nunc pares Franciæ, olim regulos Galiarum appellabant, deum compellavero. Quocirca cum opera Platonis quem philosophorum deum prædicant omnes et qui unus Antimacho poetæ instar omnium erat, a Marsilio Ficino tralata et paraphrasi egregia illustrata prælo nostro jamjam emittenda, nullius viventium tam visa sunt ac tuum, præsul dignissime, quo tueantur præsidium, ne istud eis deneges majorem in modum iterum atque iterum precamur. Vale. Ex chalcographia nostra ad quintum calendas junias anno ab redemptione humana 1518.

Paris : Bib. Victor-Cousin. — Autun : Bib. gr. séminaire. — Gand : Bib. Univ.

2. — ☿ Platonis Opera || a Marfilio Ficino traducta : adiectis ad eius vitæ || & operum enarratio-||nem Axiocho ab Rudolpho Agricola : & Alcyone ab Augustino Da-||tho tralatis. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vænundantur Iodoco Badio. || (*Paris, Josse Badius, 13 septembre 1522.*)

In-fol., 8 ff. lim., CCCLXXXIX ff. chiff. et 1 f. bl. sign. ā, a-z, &, con, ꝥ, A-Y par 8, Z par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 1.

Copie de l'édition précédente, la préface de Badius est datée de 1518, *et rursus* des ides de septembre (13 septembre) 1522. Souscription au dernier f. chiff. v° :

Reliqua ab interprete addita, cum Platonis non fnt, consulto prætermisimus. || Hæc autem rursus impressa sunt solertiore cura in ædibus Ascenſianis || Anno domini .MDXXII. ad Idus Septembris. || Deo Gratiæ. || (13 septembre 1522.)

Amiens. — Nice. — Versailles.

3. — ☿ Platonis ☿ || Opera Tralatione Marsilii Ficini, || Emendatione Et Ad Graecvm Codi-||cem Collatione Simonis Grynaei, || Nunc recens summa diligētia repurgata. || (*Marque de Badius n° 3 ou marque de Jean Petit.*) || 1533 || Vænūdantur Iodoco Badio, & Ioanni Paruo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 15 mars 1533.*)

In-fol., 12 ff. lim., 783 pages mal chiff. jusqu'à 781 et 1 page bl. sign. ā, AA par 6, a-z, &, ꝥ, A-Z par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 2.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Badius datée du 5 des calendes de juin 1518, *rursus* des ides de septembre 1522 *et jam tertium* des ides de mars (15 mars) 1533 (au v° du titre) ; la vie de Platon par Marsile Ficini ; *Simon Grynaeus Candido Lectori S.* || ; — "Εἰς πλάτωνα. || (3 pièces de 2 distiques chacune), et la table alphabétique à 3 col. Les deux dialogues traduits par Rodolphe Agricola et Augustin Datus sont

rejetés à la fin du volume où ils occupent les 7 dernières pages chiffrées, précédant la souscription :

Reliqua ab interprete addita, cum Platonis non sint, consulto prætermisimus. || Hæc autem rursus impressa sunt solertiore cura in ædibus Ascensianis, || Anno domini .M.D.XXXIII. ad Idus Martii. || Deo Gratiae. || (15 mars 1533.)

Paris : *Bib. Ste-Geneviève* ; *Victor-Cousin*. — Abbeville. — Alençon. — Arbois. — Arles. — Chartres. — Epemay. — Gand : *Bib. Univ.*

B. — Timæus.

Chalcidij Viri Clarissimi || Luculenta Timæi Platonis traductio, & eiusdem ar||gutissima explanatio : Auspicio longe Reuerendi do||mini Ioānis Lotharingi, Cardinalis : per Nebiensium || Episcopum in lucem editæ. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vænundatur in officinis Iodoci Badii Afcē||fii : Cum gratia & priuilegio in triennium || proximum. || .1520. || (*Paris, Josse Badius, 27 juin 1520.*)

In-fol., LXX ff. chiffr., 1 f. non chiffr. et 1 f. bl. sign. a-i par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 1.

Le texte est précédé de : *Aug. Iustinianus, ordinis Prædicatorii, Episcopus Nebiensium Ioanni Episcopo || Merensium & Tullenium, sanctæ Romanæ ecclesiæ Cardinali Lotharingo. S.* || (Paris, calendes de mars [1^{er} mars] 1520) et de : *Iacobus Antiquarius Aug. Iustiniano, Salutem.* || (Milan, 14 septembre 1507). L'avant-dernier f. contient la table des notes marginales et la souscription :

Finis Tabellæ... in chalcographia Ascensiana ad || quintum Calendas Iulias. || M.D.XX. || Cum gratia & priuilegio || in triennium. || (27 juin 1520.)

Paris : *Bib. Nat.* (PEAU DE VÉLIN) ; *Mazarine* ; *Victor-Cousin*. — Aurillac. — Autun . — *Bib. gr. séminaire*. — Cambrai. — Douai. — Nantes. — Troyes. — Genève.

C. — Axiochus.

Πλάτωνος Ἀξιοχός, ἡ Περὶ Θανάτου, || Platonis Axiochus, vel de morte. || Cum aliquot eiusdem Epistolis. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Vænundatur Badio. || 1530 || (*Paris, Josse Badius, 1530.*)

In-4°, 8 ff. non chiffr. sign. α-β par 4 ; car. grecs. Le v° du titre et celui du dernier f. sont bl. ; il n'y a ni pièces ni souscription.

Gand : *Bib. Univ.*

PLINIUS SECUNDUS

☉ C. Plinii Cae||cilii Secvndi, Novocomens. || Epistolarvm Lib. X. || Eiusdem Panegyricvs Traiano dictus. || Cum Commentariis Ioannis Mariæ Catanæi, Viri || Doctissimi. Multis epistolis cum illarum || interpretatione adiectis. || (*Marque de Badius n° 3 ou marque de Jean de Roigny.*) || Veneunt Iodoco Badio &

Ioanni Roigny. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean de Roigny, janvier 1533, 1534 n. st.?*)

In-fol, 8 ff. lim., CCXXXI ff. chiff. et 1 f. bl. sign. ā, a-z, A-F par 8; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 2.

Les ff. liminaires contiennent une série de pièces de vers : *Francisci Scauri hendecasyllabum.* ||; — *Iacobi Eufathii Catanæi.* ||; — *Bernardi Aemilii Merulæ.* ||; — *Ioannis Iacobi Scaptii.* ||; — *Iouitæ Rapicii.* ||; — *Ioannis Mariæ Catanæi Bōbarde descriptio.* || en 40 alexandrins; deux préfaces du même à Jacques Sadolet, évêque de Carpentras (Rome, ides de mars 1518) et à Jafredus Carolus (Milan, calendes de décembre 1515); l'index à 4 col.; la vie de Pline par Catanæus et des inscriptions. Au dernier f. chiff. v°, souscription :

Ex chalcographia Iod. Bad. Ascensij, Mense Ianuario, || Anno M.D.XXXIII. || (*janvier 1533.*)

Paris : *Bib. Nat.; Arsenal; Universit.; Ec. des Ponts-et-Chaussées.* — Alençon. — Beaune. — Bordeaux. — Chartres. — Limoges. — Lyon. — Nantes. — Saintes. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

PLUTARCHUS

A. — Opuscula.

B. — Vitæ.

A. — Opuscula.

1. — Plutarchi Cheronei de Placitis philosophorum libri a Guilielmo Budæo latini facti. *Paris, Josse Badius, 12 juillet 1503.*

In-4°, 28 ff.

Souscription datée du 4 des ides de juillet 1503. Edition probablement identique à celle de 1505-1506.

Schlettstadt.

2. — ¶ Præclarissima : et bonis institutis accōmodatissima || Plutarchi Cheronei : ex interpretatione Guilielmi Bu||dei : Regii secretarii ac Parien. [*sic*] electi tria hæc opuscula. || De Tranquillitate & Securitate animi. Lib. I. || Cui acceffit : eodem interprete : laudatissima Bafi||lii magni epistola de vita per folitudinē trāfigēda. || De fortuna Romanorum ex Plutarcho. Lib. I. || De Fortuna vel virtute Alexandri. Lib. II. || Aera merent Badio : qui subdidit hoc epigramma || Io. Badius Ascensius Lectori. S. ||

Magna cataphraëto qui quæris fensa lepore

Lector / ades : votis spondeo digna tuis.

Attica : quæ patrio Pallas formauerat orfu :

Gallica romano Suada dat eloquio.

Nec sic fortunam virtus premit ampla superbam

Vt modo cecropios Budea mufa fales.

(*Paris, Josse Badius, 15 octobre 1505.*)

In-4°, 59 ff. non chiff. et 1 f. bl. sign. A par 4, B par 8, C-E par 4 et 6, a-c par 8 et 4. d par 6, e par 8; car. rom.

Le v^o du titre est blanc, au f. suivant r^o et v^o : *Iacobus Stapulensis Guilielmo* || *Budeo S. P. D.* || (Paris, calendes d'octobre 1505) et : *Ascensus Stapulensi suo S.* || (6 distiques) ; la seconde série de signatures commence avec le *De fortuna Romanorum*. Au bas du dernier f. r^o, dont le v^o est blanc, souscription :

¶ *Finis optimarum Lucubrationū in edi||bus Ascēphanis ad Idus Octobris .M.D.V.* || (15 octobre 1505.)

ASCENSIVS STAPULENSI SUO

Qui si idem Hermonymus, me sit dignatus eodem

Munere, num invidetas, docte Jacobe, mihi?

Aūdi audax facinus (nam cogor vera fateri)

Sublegi hoc puero cautus epistolium,

Subduxi Hermonymo quos idem verterat author

Uno ex fonte, duos consimili arte libros.

Horum Romuli dum fortunam prædicat alter,

Alter Pellæum tollit ad astra ducem.

Quos ne vermis iners aut lector haberet avarus

Protinus excipsi mille voluminibus.

Quid furem exclamans hic furti, si alligat, inquis?

Cavit ne tantas supprimat ullus opes.

Schlettstadt.

3. — Plutarchus de fortuna Romanorum et Alexandri et de tranquillitate animi. Basilius Magnus de vita solitaria, Budæo interprete. Impressum Parisiis pro Oliverio Senant commorantem [*sic*] in vico Jacobi ad intersignium S. Barbaræ, ex ædibus Ascensianis, 1505. (*Paris, Josse Badius pour Olivier Senant, 1505.*)

In-4^o, 60 ff.

Je n'ai pas vu cette édition, qui peut ne pas avoir été imprimée par Badius, et dont la souscription a pu être simplement copiée sur celle du 15 octobre 1505. La faute du titre, relevée par Panzer, a été souvent reprochée à Badius.

Panzer; Graesse, V, 362.

4. — Plutarchi Cheronei de Placitis Philosophorum || libri A Guilielmo Budeo latini facti. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur parrhisijs in vico sancti Iacobi sub leone argēteo || Et in monte diui Hilarij e regione collegij italarum sub Speculo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 18 mars 1505, 1506, n. st.?*)

In-4^o, XXVII ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. a-b par 8, c par 4, d par 8; car. rom.

Au v^o du titre : *Jacobus Stapulensis Hermonymo suo. S.* || (s. d.). La traduction du traité de Plutarque est précédée d'une préface de Guillaume Budé : *Prologus.* || *Guilielmi Budei Parisiensis | Regij secretarij In libros Plutar||chi : De placitis philosophorum naturalibus : e græco in latinum || conuersos. Ad Clarissimum virum Germanum Ganeium parla=||mentarem consiliarium | Beluacensis ecclesiæ Decanum Præfatio.* ||

(Paris, calendes de juin 1502) et de : *Guillielmi ad Germanum Hexastichon*. || Souscription :

Finis Plutarchi Cheronei de placitis || philosophorum : a Guilielmo Budeo latini facti : & Ascensiana || accuratione impressa. || XV. Calendas Aprilis .M.D.V. || (18 mars 1505, 1506, n. st.?)

Paris : *Bib. Nat.*; *Mazarine*. — Londres : *Brit. Mus.*

5. — Plutarchi Chero||nei. Opuscula Erasmo Roterodamo interprete. In prin||cipe requiri doctrinam. Et cū prīcipibus maxime philo||sophum debere disputare. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Ven-
duntur [*sic*] Badio. || (*Paris, Josse Badius, s. d.*)

In-8°, 8 ff. non chiffr. sign. a ; car. rom.; manchettes.

Le titre et le dernier f. sont blancs au v° ; il n'y a pas de souscription.

Paris : *Bib. Nat.* — Le Mans. — Berne.

6. — Opuscula Plutarchi nup tradu||cta. Erasmo Roterodamo Interprete. || De tuenda bona valitudine praecepta. || In principe requiri doctrinam. || Cum principibus maxime philosophum debere disputare. || Vtrum grauiiores sint animi morbi q̄ corporis. || Num recte dictum sit λῆθε βιώσας; id est || Sic viue vt nemo te sentiat vixisse. || De Cupiditate diuitiarum. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur vbi complura alia, & Plutarchi & Erasmi || fyntagmata, in ædibus Ascensianis. || (*Paris, Josse Badius, s. d.*)

In-4°, XXIII ff. chiffr. sign. a-c par 8 ; car. rom.; manchettes.

Le v° du titre et celui du dernier f. sont blancs ; il n'y a pas de souscription.

Le Mans (inc.). — Limoges. — Gand : *Bib. Univ.*

7. — Plutarchi Cheronei Opuscula : hac serie : Politica. De virtute morum. Præcepta connubialia. De liberis educandis. De tranquillitate animæ. De fortuna Romanorum. De virtute et forma Alexandri. Parallela. De virtutibus mulierum. Apophthegmata. etc. An Brutis infit ratio. De placitis philosophorum. De musica problemata. Luciani de virtute cum Mercurio dialogus. (*Paris, Josse Badius, 26 février 1514, n. st.*)

In-fol.

Souscription :

In ædibus Ascensianis ad VI Cal. Martias anni ad calculum Romanum 1514 (26 février 1514.)

D'après Graesse, *Trésor*, V, 361.

8. — ● Opuscula || Plutarchi Cheronei sedulo vndequaq; collecta, & diligē||ter recognita, ac in vnam faciē bellatule coimpreffa : quorum ante præfationem patebit & numerus & series, præ||misso q̄ amplissimo & rerum & verborum indice. || (*Marque*

de Badius n° 2.) || Vænundantur in Officina Ascensiana. || (Paris, Josse Badius, 22-27 juin 1521.)

In-fol., 14 ff. lim., CLXXXI ff. chiff. et 1 f. bl. sign. ā par 8, ē par 6, a-y par 8, z par 6; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensius D. Ludovico Ruzæo || In Civili Parrhisiorum Tribunali Suppraefecto Regio Et Integro Et Sapienti, Cum Omni || Veneratione Salvtem.* || (Paris, 5 des calendes de juillet 1521); aux autres ff. lim., table alphabétique à 3 col. et : *Opusculorum Pinax* || à 2 col.; — *Nicolai Sagvndini Ad Clarissimum Iureconsultum Paetricum Venetum Marcum Donatum, In Plutarchi De Civili Institutione Traductionem Praefatio.* || Au bas du dernier f. chiffré v°, souscription :

Sub prelo Ascensiano ad .X. Calendas Iulias. || MDXXI. || (22 juin 1521.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS LUDOVICO RUZÆO

Plutarchi Chæronei opuscula, Ruzæe doctissime ac humanissime, amœnissimo ingenio tuo cum primis placere multis argumentis conjicimus. Proinde quia Plutarchi, e cujus officina nihil non tersum, non emunctum, non doctum et castum emissum legimus, deinde quia varia et multijuga, per diversos certatim, ut optime quisque potuit, tralata, tum quia brevita et tamen dilucida, ac demum quia domi tuæ perquam familiarem tuum bona ex parte recognita et cum græcis collata, tua tandem lectione evaserint dignissima. Quocirca ea omnia nitidius coimpressa ac indicibus illustrata faustissimo nomini tuo nuncupamus, sperantes tametsi sæpe antehac tibi et græce, id est in fonte, et latine, id est in rivulis traductitiis perlecta, novi tamen quippiam oblectamenti et nonnihil non aspernandæ consolationis sub hoc bellico tumultu allatura. Unde etenim præsertim cultiores et interiores literæ de quibus Boethius :

Has saltem nullus potuit pervincere terror

Ne nostrum comiter prosequerentur iter,

et de grammatica literaria Quintilianus : « Dulcis (inquit) secretorum comes et domi et foris nobiscum sunt, nobiscum fabulantur, nobiscum disceptant, et interdum acrius, si adversemur, contendunt, secreta nostra norunt omnia, atque iis duntaxat quibus mandaverimus vocis beneficio communicant » ; quamobrem lubentius secretorum quam sectatorum comes apud Quintilianum legero, cum et ipsi sectatores comites sint. Hæc itaque solæ omnium solide ac utiliter oblectant siquidem, ut idem Fabius asserit, dedit hoc providentia hominibus munus ut honestia magis juverent. Proinde quoties te aut fori judicialis satietas, aut supplicantium et sollicitantium improbitas cœperit, ad hæc opuscula, quæ merito omne ferant punctum quia miscent utile dulci, te conferas. Non enim oblectant modo in lætis sed etiam consolantur in adversis, erudiant in dubiis, monent in arduis, movent in difficilibus, promovent (modo sedulo legeris) in omnibus. Neque tamen hæc prædico uti sus Minervam, sed quia fore spero ut quamplurimi, tuo beneficio freti, eadem opuscula hocque fortasse epistolium qualecumque legant, nolimus eos ignorare quæ sint et eruditæ et elegantis et castæ lectionis commoda. Hæc igitur dicta patere, suppraefecte suavissime, ac vale. Ex officina nostra chalcographa apud Parrhisios ad quintum calendas iulias 1521.

Besançon. — Chaumont.

9. — Opvscvla Plutarchi Cheronei fedulo vndequa collecta, & dili- gēter recognita, ac in vnā faciē bellatule coimpreffa : || quorum ante præfationē patebit & numerus & ferietas, || præmiſſo q̄ ampliſſimo & rerum & verborum indice. || Addita aut̄ ſunt nuper opuſcula hæc duo, De cohibenda iracundia & curioſitate. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vænundantur in Officina Aſcenſiana || (*Paris, Joſſe Badius, 5 février 1526, n. st.*)

In-fol., 14 ff. lim., CXCI ff. chiffr. et 1 f. bl. ſign. à par 8, è par 6, a-z, A par 8; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 1.

Copie de l'édition précédente; les deux nouveaux traités de Plutarque, avec préface d'Erasme, occupent les ff. CLXXXII à la fin; ſouscription au dernier f. chiffr. v° :

Sub Prelo Aſcenſiano ad Nonas Febru. || MDXXVI. Calculo Romano. || (5 février 1526, n. st.)

Les traducteurs des opusculs ou les auteurs des préfaces qui les précèdent ſont Erasme, Philippe Melanchthon, Charles Valgulus, Brixianus, Guillaume Budé, Raphael Regius, Jean Regius, Etienne Niger, Ange Barbarus, Bilibaldus Pirckheimerus, Baptiſte Guarinus, Alamanus Ramantinus, Pierre Lucenſis, Ange Politianus.

Paris : Bib. Arsenal. — Chaumont. — Nancy. — Sens.

B. — Vitæ.

1. — Vitæ Plutarchi Cheronei || Poſt Pyladen Brixianum || lôge diligentius repoſitæ : || cum maiore verioreq̄ Jn||dice : necnon cum Aemilij || Probi Vitis. || (*Marque de Jean Petit.*) || Vænundantur ſub Priuilegio regio in calce explicant||do Ab Jodoco Badio et || Joanne paruo. || (*Paris, Joſſe Badius pour lui et Jean Petit, 13 novembre-1^{er} décembre 1514.*)

In-fol., 22 ff. lim., CCCXCIII ff. chiffr. et 1 f. bl. ſign. a-b par 8, c par 6, a-z, A-Z, Aa par 8, Bb-Dd par 6; car. rom.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Clarorum Virorum Cathalogus. ||* à 3 col.; aux autres ff. liminaires : *Iodocus Badius Aſcenſus, Hieronymo Aleandro Mottenſi, viro Clariſſimo & literarum || & literatorum raro admodum decori. ||* (calendes de décembre 1514), et table alphabétique à 4 col. Les vies écrites par Plutarque occupent les ff. chiffrés juſqu'au f. CCCXLIX; le reſte du volume contient les vies d'Evagoras par Iſocrate, de Pomponius Atticus par Cornelius Nepos, de Platon et d'Ariſtote par Guarinus de Vérone, de Charlemagne par Donatus Acciaolus, et les vies écrites par Æmilius Probus. Au dernier f. v°, ſouscription :

Finis in Chalcographia Aſcenſiana || Idibus Nouēb. MDXIIII. || (13 novembre 1514.)

A la ſuite, petit avis au lecteur et privilège accordé pour 3 ans à Badius, ſans date.

Graeſſe (*Tréſor*, V, 360) mentionne une édition donnée par Badius le 3 des calendes de février 1512; je ne l'ai point rencontré et la date

de la préface de Badius, 1^{er} décembre 1514, me fait douter de son existence.

L'avis au lecteur est le suivant :

Habes, lector studiose, quas in fronte polliciti sumus, illustrium virorum vitas triplici discrimine, partim, quæ plurimæ sunt, e Plutarcho traductas, partim ex aliis, sed Plutarchicis addi solitas, partim ab Æmylio Probo concinnatas, cujus eum librum qui romanos imperatores cum græcis (ut in hujus fine dixit) conferendos explicat, desideramus.

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS HIERONYMO ALÉANDRO

Cum aut novitiorum, aut recentius impressorum, aut exactius emunc-torum operum dicandi nuncupandique causæ (ut nosti, Aleander optime, doctissime et disertissime) sint quamplurimæ, tres tamen precipuæ mihi videntur : una ejus cui dicatur extollendi ejusque favore demerendi, altera operis ipsius protegendi aut laudandi, tertia strenuam castigatori operam et studium commendandi. Quæ omnes etsi ad hæc illustrium virorum monumenta præclaraque vitæ specimina tuo nomini vel appellatione ipsa sacro præscribenda concurrunt quia tu hac nuncupatura dignissimus, quia opus ipsum etsi sæpe multumque laudatum, plus tamen adhuc gratiæ te laudatore inveniet, quia is qui recognovit gloriolam sibi in hac re debitam tibi acceptam refert. Dubitassem tamen (fateor) tibi, summo in litteris viro, hæc qualiacunque nostra tumultuario scripta calamo mittere, nisi multis jam exemplis compertum habuissem isti tuæ excellenti doctrinæ adnexam esse, et quasi ingenitam, quandam humanitatem et prudentiam qua te munusculum nostrum benigne suscepturum et ejus parvitatem magno animi mei in te affectu compensaturum speravi, et quanquam per te satis clarus testimonii nostri nihil eges (quid enim Badianus lituus ad tantarum laudum præconia?), hanc tamen hederam tibi inter apollinares lauros quibus aliquando meritissime donatus fuisti circum tempora serpere patiaris. Nam quem ego, librariæ professionis homo, justius aut decentius hoc literario munere visitem, aut quem dignius nostra epistola commendem quam te, quem trium primarium linguarum hebraicæ, seu græcæ et latinæ et universi illius doctrinarum orbis (quam encyclopædiam græci vocant) doctissimum bonarum literarum studiosi suspiciunt, admirantur, observantque omnes. Nec immerito quandoquidem primus Gallis et aliis tam arctois quam occiduis nationibus in Galliam, studiorum gratia, confluentibus, ad animose et exacte ediscendas græcas literas, non illas elementares modo, quod nonnulli alii fecerant, sed raras, sed serias, sed consummatis viris debitas, et sine quibus latinæ mancæ mutilæque sint, spem animumque concitasti et dexterrimum compendium ostendisti. Idem in latina eloquentia Parisinis academicis salis primus nasum effinxisti, ita ut unus istic vero et publico elogio compellari merueris, procerum nobiliumque juvenum institutor et præceptorum jam sine cortice nantium præceptor. Nam cum reliqui qui ante te litteras cultiores prælegerunt novella duntaxat plantaria aut nuper insita ad amussim normamque justiorem effingere studuerint, tu proceras primo cedrosque grandævas et sacras quercus in quincuncem reposuisti et magni nominis magnæ dignationis et cujuslibet professionis viros innumero numero ad subsellia tua orphea quadam et amphionica felicitate et gloria devocasti, totamque fere, quamvis populosissimam, parisinam academiam ex tuo narrantis ore suspensam detinuisti : adeoque tibi omnium animos et gratiam conciliasti ut haud multo post quam doctoriam liberalium artium lauream summa cum laude adeptus es, mox contra legem annuariam in hac urbe

conservatam (quod paucis concessum videmus) nulla ambitione, nullo dissidio, nulla armorum vi (ut plerumque alias accidit) sed summis votis, omnibus punctis, plenis suffragiis, plausibilibusque acclamationibus ad illustrissimam Parisiensis academïæ rectoram sis accitus summum et maxime expetitum maximeque venerandum magistratum ut qui non, ut in plurimis aliis minoribus christiani orbis academiis bifariam diversus aut immutatus, sed unicus omnibus doctoribus et discipulis hujus immensæ academïæ præfectus et moderator, priscum illum tenorem et majestatem qua jam multis sæculis institurus fuit illesam intemeratamque conservet. Hunc tu honorem non in re tantum literaria, verum etiam in iis quæ satis multa et ardua ob christianorum principum motus ad nostram academiam tractanda consultandaque te rectore deserebant ita magnifice splendideque gessisti, ut omnium judicio tua strenue gesta admiraturi et imitaturi potius quam æmulaturi posteri videantur. Omitto reliquas tuas virtutes, quantamque ingenuitatem et obsequendi studium quo cum omnes alios qui te norunt tum academicos nostros tibi mirum in modum devinxisti, quorum gravissimum testimonium mendacii me suspectum haberi non patietur. Hoc probitatis et doctrinæ fama ab amplissimo et sapientissimo parisiensi præsule Stephano Poncherio, in augustissimam Ludovici christianissimi Francorum regis aulam honestissime vocatus, multum istic apud eundem antistitem et clarissimum quemque aulicorum gratia polles et auctoritate. Qui igitur tuarum laudum cum possit non fuerit prædicator, is mihi plane invidus, nedum immemor aut negligens censeatur. Sed quod ego de te singula commemoro, quasi idem affectem et Ægæi maris conchas, et Abyssam harenam, et lucentia tacente nocte sidera enumerare. Debentur ista majori tubæ tum melius ab omnibus cognoscenda, cum multi et præclari tam græce quam latine jam abs te compositi libri post præscriptam criticorum judicio pressuram in lucem venerint, qui qualis quantusque sis abunde manifestabunt. At præclaro hoc opere in quo tot insignium virorum vitæ a Plutarcho Cheroneo, dii boni quali auctore! de ab aliis laudatis alioqui viris præsertim Æmilio Probo luculentissime descriptæ sunt, nihil ego speciosius, jucundius gratiusque facile contenderim, ut in quo tantorum virorum, id est et dicta et facta e Græcia in uno exemplari perinde atque in speculari quodam lapide intuearis. Neque enim simplici ac rudi, jejunave narratione annalium more, quæ quisque gesserit adnotasse satis visum est præcipue Plutarcho, nisi insuper et quo consilio et quo eventu gesta sint abunde nobis, citra tamen fastidium, explicaret. Ita ut ad dubites num in alio quovis opere tot præclara dictorum factorumque lectitentur exemplaria quæ omnia etsi per se magnifica sunt et majora quam quæ nostri præconialis æquiparare valeam, non dubito tamen quin plus commendationis et favoris (ut initio dixeram) apud lectores sint habitura, si per te laudentur, qui cum sis utriusque linguæ maximum decus merito de hoc libro, in Græcia quidem nato sed per latinos homines nobis tradito, optimum judicium et suffragium (ut aiunt) colophonium ferre potes, ut vel hanc unam ob rem hæc nostra dicatura tibi quodam jure tuo deberi videatur.

Porro ut de recognitionis, castigationisque non oscitanti vigilantia aliquid dicam, hujus sane quam exiguam mihi partem vindico; nihil est enim quod hac re glorier, at plurimum quod Gerardus noster Vercellanus, tuus inquam ille discipulus et indefessus buccinator, meus autem amicus et intus et in cute notus, quem si quis modo aut græce aut latine aliquid dictitantem audiat, statim e tua officina hominem prodiisse cognoscat.

Is Gerardus, collatis plusculis exemplaribus, additaque non vulgari diligentia quamplurima post Piladæ Brixiani curam longe melius reposuit, repositurus multo plura et, ut spero, omnia, si græci codicis copiam habuisset. Nam quod nonnullos, non librariorum sed interpretum errores consulto incastigatos reliquit, id propterea ipse fecit non improbe in alieno libro ingeniosus esse, et ut in proverbio est, falcem in alienam messem mittere videretur, in reliquis vero eo studio et iudicio usus est ut quis græco (ut dixi) exemplari defectus multa tamen ita restituerit ut cum græcis codicibus collata nullus non statim putet. Qua in re tametsi vir doctissimus Vercellanus non parvam sibi gloriam meruit, eam tamen tibi donat et dicat, tum quia sub tua incide se conformatum non fatetur solum, verumetiam gloriatur. Opus ergo hoc non minus sua et castigatorem quam tua causa tibi dicatum sub tuo patrocinio gratiosissimum et favorabilissimum feliciter e prælo nostro prodibit in publicum. Expertus certusque loquor ut qui in aliis impressionibus meis quibus nomen tuum præscriptum fuerit sæpe felix faustumque fecerim periculum. Hæ mihi amplæ justæque causæ visæ sunt impressionis hujus nostræ tibi nuncupandæ, quibus et illa neutiquam fortasse inferior adcedit, ne scilicet ingratitudinis non minus mihi ac Persis olim invisa detestataque nota fronti meæ vel merito inuratur. Cum etenim tua unius urbanissima comitate, gratia, charitate, quibus cum ob mores jucundos, tum ob litterarum miracula quamplurimum in regio potes, magnificentissima christianissimi Regis majestas parisiensi præsule in tuam gratiam humanissime intercedente, mihi pro hoc opere et aliis quibusdam more mittere privilegium immunitatemque in triennium proximum, nequis in toto regno rursus imprimere attentet indulserit, essem vel Laomedonte ingrator si nusquam in eo tui nominis et hujus beneficii honorificam facerem mentionem. Sed quid hæc ad ista merita, profecto minimum. Verum, ut inquit ille, mola tantum litant qui tura non habent. Boni igitur consule ac vale. E chalcographia nostra ad kalendas decembris 1514.

Paris : *Bib. Arsenal.* — Auch. — Clermont-Ferrand. — Mons.

2. — Vitæ Plutarchi || Cheronei nouissime post || Jodocū Badiu; Afcē||fium lōge diligentius repositæ : mallioreq; diligētia castigatæ : cū || copiofiore : verioreq; || indice. Necnon cū || Aemilij Pro||bi vitis. || Una cū figuris : fuis locis || apte dispositis || (*Marque de Melchior Sessa.*) || (*Venise, Melchior Sessa et Pierre de Ravanis, 26 novembre 1516.*)

In-fol., 26 ff. lim. et CCCLX ff. chiffr. sign. ¶, ¶¶ par 8, ¶¶¶ par 10, A-Z, AA-YY par 8; car. rom.; manchettes; fig. s. bois.

Copie de l'édition précédente, la préface de Badius à Jérôme Aleander n'est pas datée; souscription au dernier f. v° :

¶ *Habes lector studiose quas in fronte polliciti sumus illustrium viroꝝ vitas tripli-||ci discrimine : partim (quæ plurimæ sunt) e Plutarcho traductas : partim ex aliis || sed Plutarchicis addi solitas : partim ab Aemilio Probo concinnatas. Sum||ma diligentia nouissime recognitas : Impressa||q; Venetiis exactissima || cura ꝑ Melchiorē sessam & Petrū de Ravanis socios. Anno do||mini .M.CCCCXVI. Die .xxvi. Nouembris. || (26 novembre 1516.)*

A la suite, marque de Melchior Sessa, différente de celle du titre.

Paris : *Bib. Nat.* — Palerme.

3. — §● Plvtarchi || Cheronei et Aemilij Pro||bi : illustrium virorum vitę || cum suo Indice diligēter || recognitę || (*Marque de Badius n° 2.*) || Aera merent Jodoco Ba||dio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius, 15 juillet 1520.*)

In-fol., 22 ff. lim., CCCXCIII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-b par 8, c par 6, a-z, A-Z, Aa par 8, Bb-Dd par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Copie de l'édition de 1514 ; souscription au dernier f. v° :

Finis in Chalcographia Ascensiana. || Idibus Iulii .MDXX. || (15 juillet 1520.)

A la suite est l'avis au lecteur.

Paris : Bib. Université. — Lille. — Nantes (inc.). — Tours.

4. — Plvtarchi || Cheronei et Aemilii Pro||bi : illustrium virorum vite || cum suo Indice diligēter re||cognite. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venūdātur Parrhisiis || in vico scti Iacobi sub signo || Lillii Aurei. || [*ou marque de Pierre Gaudoul et :* Venūdātur Parrhisiis || in claufo Brunelo sub signo || diui Cirici. ||] (*Paris, Nicolas des Prés pour Jean Petit et Pierre Gaudoul, 13 juin 1521.*)

In-fol., 18 ff. lim., CCCXCIII ff. chiff. et 1 f. bl. ; car. rom. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement imité de celui de Badius aux initiales de Nicolas des Prés.

Copie des éditions précédentes ; souscription au dernier f. v° :

Finis in Calcographia Nicolai de Pratis. || Idibus Iunii .MDXXI. || (13 juin 1521.)

Autun : Bib. gr. séminaire. — Marseille. — Pau (inc.).

5. — Vitae Grae-||corvm Romanorvmqve Illv-||strivm, Avthore Plvtar-||cho Cheroneo... (*Marque de Badius n° 3.*) || Parisiis Apud Iodocum Badium ascē||fium. Anno .M.D.XXXII. || (*Paris, Josse Badius, juillet 1532.*)

In-fol., 30 ff. lim., 435 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. ā, ē, ī, ō, ū par 6, a-z, A-Z, aa-gg par 8, hh par 6, ii par 8 ; car. rom. ; titre dans l'encadrement n° 2.

Au 2° f. liminaire, nouvelle préface de Badius : *Iodocus Badius Ascensius, Ioanni Amelio, sacerdoti probissimo & || viro humanissimo variaq; scientia prædito. S.* || (nones d'août 1532.) Souscription au dernier f. v° :

Parisiis, Ex Aedibus Iodoci || Badii, Mense Iulio || Anno M.D.XXXII. || (juillet 1532.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI AMELIO

Cum hisce diebus illustrium virorum tam græcorum quam latinorum vitas a Plutarcho Chæroneo collatas et conscriptas redimprimendas curarem, quod in eis bonæ eruditionis et exemplorum quæ sapientissimus quisque imitari debeat plurimum cognoscerem, proinde diligentissima accuratione ut quam emendatissimæ prelo nostro emitterentur,

illarum in latinam linguam translationem fidelem aut solerter recognitam et cum græca collatam undique disquirerem, incidi forte fortuna in exemplar ab amico mihi primario jam multis annis bona ex parte recognitum et cum græcis collatum, sed non in eum usum ut redimprimenti aliquando inserviat, verum ut græca cum latinis conferenti pateat quantum nonnulli latinorum a græcis frigeant. Verum quacumque fini ille exemplar hoc sic collatum expunxit, ejus recognitio plurimo nobis fuit usui, ita ut infinitis locis emendatas et tersas hac vitas facillime agnoscat quisquis eas etiam recentius e græcis versas cum his exacto contulerit judicio. Eas igitur sic expunctas nostro prelo coimpressas atque quam amplissima tabula indiciaria illustratas tuo nomini studioque, Ameli suavissime, et nuncupo et dico, ut mortales qui hæc legent intelligant omnes quantum amœnos mores tuos suscipiam, quantumque te diligam atque observem, quod et studiosos omnes non segniter facturos certe scio, si vitam tuam a nobis utcumque exaratam hisce Plutarchi monumentis adjecero; quod ideo mihi non faciendum existimo, quod adhuc vix medium agis vitæ cursum et vetus est præceptum ut laudetur ante obitum nemo. Verum id satis evidenter et te et vitam tuam commendat, quod nobilissimo et sapientissimo heroi a Baia ejusque contorali prudentissimæ optimeque institutæ familiæ tua vita, tuique mores ita placeant, ut te jam multos annos liberorum suorum optima indole præditorum parentes isti optimi pædonomum ac præceptorum servant et observent, atque ad majora (quanquam istud est maximum) destinent. Accipe igitur, placido quo nostra soles vultu, has Plutarchi vitas in re positas atque illustratas, earumque nuncupationem, nomini tuo nobis gratissimo dicatas, ac vale. E Parisiorum academia nobilissima, ad nonas augusti 1532.

Arbois. — Auch. — Autun : *Bib. gr. séminaire*. — Beaune. — Béthune.
Nantes (inc.). — Tours.

POLITIANUS

A. — Illustrium virorum epistolæ. C. — Opera.
B. — Sylva.

A. — Illustrium virorum epistolæ.

1. — Illustrium virorū Epistole || Meri fales : meræ facetiæ : || Meri lepores : meræ argutiæ : || Meræ vrbanitates : meræ delitiæ || Meræ veneres : venerū gratiæ || Quarum auctores hoc habētur ordine || Operis sequentis auctores || Angelus Politianus || Ioannes Picus Mirandula || Hermolaus Barbarus || Pomponius lætus || Baptista Guarinus || Philippus Beroaldus || Nicolaus leonicenus || Hieronymus donatus || Callimachus || Lodouicus Odaxius || Marcus Antonius Sabellicus || Lucius Phosphorus Pont. Signi. || Iacobus Antiquarius || Cæsar Carmentus || Bartholomeus Scala || Antonius Codrus Vrceus || Franciscus Puccius || Augustinus Mapheus || Ioannes franciscus Benedictus || Marfilus ficinus || Macarius Mutius eques || Tydeus Acciarinus || Baccius Vogolinus || Aldus Manutius Romanus || Matheus Vero. Cano. regularis || Innocentius papa octauus || Iacobus Cardinalis Papiensis || Frāciscus Pico.

Cardinalis Senensis || Paulus Cortesius || Ioannes dei gratia rex portugalliæ || Laurentius Medices || Ludouicus Maria Sforzia dux &c. || Georgius Merula || Bartholomeus Chalcus || Petrus Crinitus || Michael Acciarius Vtianensis || Scipio Carteromacus || (*Lyon, Nicolas Wolf, 13 février 1499*).

In-fol., 84 ff. non chiffr. sign. a-o par 6 ; car. rom.

Au v^o du titre : *Iodocus Badius Ascensius : Antonio koberger Nurnbergenfi cui viroq̃ integerrimo atq̃ litterariam rem gerentium laudatissimo : Salutem.* || (s. l., ides de février 1499). Les lettres, au nombre de 247, sont numérotées. Au dernier f. r^o : *Epigramma de Angelo Politiano.* || (9 vers) suivi d'une conclusion de la préface adressée à Antoine Koberger, et de la souscription formant registre :

Hoc opus diligēter impressum est Anno a natali christiano. M.ccccxcix. ad Idus || Februarias. In officina Nicolai Vvolf. Lutrieñ. Eiu/q̃ cartharicō nexiones his || agnatā charactēribus... (13 février 1499).

Le v^o du dernier f. est blanc.

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS ANTONIO KOBERGER

Si Marcus Fabius Quintilianus, rhetorum facile diligentissimus, efflagitationibus Triphonis bibliopolæ unum forte atque alterum, certe (ut ex ejus temporis penuria conjicere possum) pauculos admodum libros venditantis, oratorias institutiones suas edendas censuit quia ejus (ut reor) opera atque accuracione et sua scripta speraret, et aliorum videret ab invido mortalitis dente recipienda, operæ precium ac rem quidem dignissimam facturum videor, si præstanti ac ferme incredibili multiplicandorum per chalcographos librorum et authorum pene innumerabilium æternitati consecrandorum dextimæ felicitati tuæ, Antoni suavissime, septem et triginta primariæ litteraturæ procerum epistolas et nuncupem et dicem. Quantum enim præsagire datur, nihil aut viventium auribus aut defunctorum manibus vel gratius, vel jucundius increpitarum est ac illustris suas epistolas, quibus mutuo beneficio amorisque testimonio incomparabiles illi viri inter se concertaverunt, sub tuæ fidei clipeo nominisque præsidio ad extremos hominum jamjam proveniuras esse. Si quidem, cum sis librariorum facile princeps et inter fideles atque honestos mercatores non inferiori loco positus, nihil principatu tuo dignius censeam quam hos tantos heroas in regales istos thalamos, omnis honestatis ac probitatis nimirum penetralia, benignissime suscipere, est enim (ut Ciceroni in secundo Officiorum visum est) valde decorum patere domos hominum illustrium illustribus hospitibus ; quam quidem rem te facturum vel ex ea re confido quod litteratos omnes et colis et foves, pervigilemque curam ad bonos codices vere, terse et sine mendis imprimendos adhibes. Ad quam rem prudentissime, ut cætera soles, magistrum Johannem Amerbachium, indefatigabili virum diligentia et solertissima vitiorum expungendorum peritia, te delegisse accipio, cujus quidem viri si omnes similes essemus nec alii inventa nostra (teutonica dico) occuparent, longe pluris apud literatos haberemur. Illius autem gratia, quia et nos ejusdem, licet longo intervallo, et miratores et imitatores sumus, hanc opellam eo lubentius suscepimus quod et ipse (ut audio) soleat meas esse aliquid putare nugas, et tua in omnis mortalis clementia non minimo Badianum nomen pendere ; cujus rei cum fidelissimi negotiatores tui quos hic sæpe convenio, tum vero prævenendum ac plane cœleste præsidium vereque nectareum

decus nostrum, dominus Johannes Trittemius Spanhemensium præses ac abbas dignissimus, certissimam abhinc (si rite recolo) triennium mihi significationem fecit (*sic*). De cujus quidem viri præstantia, cum sit literatorum inter Teutonas haud dubie specimen, his nos interclusi angustiis, ut de Carthagine Salustius, satius duxerimus tacere quam pauca dicere.

Cæterum ne in hujus operis expunctione sciolus quispiam vigilias ac lucubrationes nostras invertat, vitioque det quod *neglego, intellego, omneis, literas, adque, conjunctionem, optestor, opseco, Vergilium, alioqui, quoties* et alia quædam præter nunc scribentium consuetudinem, auctorum ipsorum censuram secutus posuero, legat epistolas quibus Politianus, cujus primæ ac plurimæ censentur hic partes, sic scribendum contendit ac se scripsisse fatetur. Curavimus igitur, quod ipse in septuagesima quinta epistola precatur, ut quam minimum ejus scripta quasi degenerent ab origine, imitantes sane non tacendi immo semper laudandi hominis Aldi Manutii Romani diligentiam, græcos tamen characteras vel nos ipsi tornatiusculos ac magis fabrefactos desideraremus si aliorum habendi facultas esset.

Hanc autem lucubratiunculam, immo meram (nam nihil nostri sit) bene merendi, ubi facultas erit, voluntatem, Antoni præstantissime, lætiuscula fronte suscipias precor, quam si mihi exporrectam videro, orationes, præfationes, prælectiones, sermones, epistolas et alia quædam id genus, tum eorundem, tum aliorum, illustrium utique virorum, monimenta quæ nunc colligo, solutis habenis in lucem emisero. Hoc significatum volui. Vale probitatis ac mercurialis negotii decus ac columen, Badiumque amato vel ob hanc rem libentius. Ex officina nostra literaria ad idus februarias anno a natali christiano 1499.

A la fin du volume :

Hæ sunt, Antoni præstantissime, illustrium virorum epistolæ quibus quas annexas invenimus præfationes, non quidem pœnitendas, dempsimus, quia eis peculiarem locum recepimus. Colligimus siquidem quædam alia non minoris facienda, præstantium virorum opera in suum locum collocanda. Has autem interea, vel ideo quia a nobis reformatæ sunt, benignius suscipies. Vale.

Paris : *Bib. Mazarine*. — Coutances. — Grenoble. — Rouen. — Genève.
Londres : *Brit. Mus.*

2. — ¶ Doctissime Jlluſtrium virorū Epiſto||le quas rogatus Politianus in or||dinē redegit : que fūmope vfui || effe poterūt q̄ volet ⁊ ſcri||bēdi ⁊ loquēdi artē || adipiſci. || (*Marque de Denis Roce.*) || ¶ Diſtichon. ||

Grandia quiſquis amas doctorum ſcripta virorum :

Hęc non pauca tibi pagina lecta dabit.

(*Paris, Thomas Kees pour Denis Roce, s. d. [entre 1507 et 1511].*)

In-4°, 8 ff. lim., xcix ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A par 8, B-S par 4 et 8 alternativement; car. goth.; le titre et le v° du titre sont imprimés en rouge et noir.

Au v° du titre : ¶ *Auree Jlluſtrium virorum Epi||ſtole q̄ politiffime : q̄s in lu||cē fideliter : felix eduxit || Parrhiſis .i. xij. || lib. p̄titas. ||*; au bas : ¶ *Venales habentur a Dionyſo Roce || in vico ſancti Jacobi ſub*

diuo Martino. || les autres ff. liminaires contiennent : ¶ *Harum epistolarum authores habentur hoc ordine.* || ; — ¶ *Oratio Pij pape secundi ad principes : et ad alios || fideles christianos de Constantinopolitana clade : et || bello contra Thurcos gerendo.* || Le texte débute par la préface de Badius à Antoine Koberger ; à la suite du texte, l'épigramme, la conclusion de la préface à Antoine Koberger et la souscription :

¶ *Hoc Opus diligenter impressum est Parrhisijs per Tho||mam kees vvesaliē. e regione Collegij Italorum in interf||gnio Speculi. Impēhs honestissimi viri Dionysii Roce | mol||ram agentis | in vico famatissimo diui Jacobi | in interf||gnio || sancti Martini.* ||

Thomas Kees a habité la maison du Miroir, rue des Carmes de 1507 à 1510 ou 1511.

La composition du recueil est exactement la même que dans l'édition de 1499.

Paris : Bib. Nat. ; *Manzane* ; *Ste-Geneviève*. — Douai. — Reims. — Londres : *Brit. Mus.* Porto.

3. — Autre édition. *Paris, Gaudoul, 1415 (pour 1515.)*

In-4°.

Brunet, II, 1023.

4. — *Illustrium Virorum Epi||stolæ ab Angelo Politiano collectæ, & a Francisco Syluio Am||bianate diligenter expositæ.* || (*Marque de Badius n° 1.*) || *Venundantur, vbi sic coimpressæ sunt, in ædi||bus Io. Badii Ascensii.* || (*Paris, Josse Badius, 13 novembre 1517.*)

In-4°, 8 ff. lim., CCXVII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. A, a-z, A-C par 8, D par 10 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre : *Antiquissimæ nobilitatis, summe virtutis, & excellē||tis sapientiæ Ambianorū Antistiti dignissimo Frā||cisco Haloïno : Iodocus Badius Ascensius obseruatiā.* || (ides de novembre 1517) ; aux autres ff. liminaires, préface de Sylvius ; table à 3 col. ; *Ad generosum adulescentem Eustathium || Croysum Franciscus Syluius.* || (2 distiques) ; — *Ioannes Vacceus ad generosum adulescētem Her||blotū Syluiā curæ commissum.* || (3 distiques) ; — *Idem Vacceus in hoc opus .i. Syluiam quādam omn||fariam odoribus refertam.* || (6 distiques). Souscription au dernier f. v° :

Ex officina Ascensiana Ad Idus || Nouemb. M.D.XVII. || (13 novembre 1517.)

Première édition contenant les commentaires de François Sylvius.

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS FRANCISCO HALOINO

Quoniam, præsul generosissime, jampridem Haloïna domus proceribus id peculiare ornamentum ad decus omnium consensu datum est ut clarissimis natalibus, summis opibus et incomparabili generis splendori optimarum literarum adjungant studia, sub magnis enim ducibus Georgi Haloïno, Communiorum et Haloinorum principe, et Ludovico Deberquino firmissimo istius generis columine, innumeri literariæ militiæ dederunt nomina. Et quoniam cum propter ingenii bonitatem studiorumque frequentiam, tum propter professionem episcopalem (nullum enim magis quam tanti populi antistitem, vera decet sapientia) in hoc tanto virorum illustrium exercitu spectabilem agis imperatorem, sicque

præemines cæteris, ut Xerxes olim suis, operæ precium facturus mihi visus sum si Francisci Sylvii Ambianatis, tui hominis studiosissimi¹ et de quo plurimum promittere sibi possunt literæ, in illustrium virorum epistolas commentarios luculentissimos nostro prælo nuper impressos spectabilissimæ nobilitati tuæ nuncuparem. Sic enim facturus videbar et ipsis qui eas scripserunt viris clarissimis rem gratissimam, si tanti præsulis hospitio digni habeantur, et ista domo, cui tantis hospitibus patere pulcherrimum fuerit, dignissimam, multo tamen gratiorem Sylvio ipsi, qui tam disertos scripsit commentarios. Nihil enim illi aut antiquius aut optatius contingere posse jamdudum visum est, quam si se totum, omnem vitam, universumque studium sic excellentiæ tuæ devoteat ut se fecisse, aut facere, aut facturum aliquid perspiciat quod sit illi non ingratum. Quam rem quia ob nostram commendationem speravit aliquanto faustius sibi cessuram, quanquam mihi tantum sumere non audeo, quia tamen (ut accepi) solebas meas esse aliquid putare nugas, ego hominem et ejus studia et quæ maxime tuæ beneficentissimæ generositati commendo, sperans fore ut tuo favore subnixus antiquissimæ Ambianorum civitati ingentissimo futurus sit honori. Vale. Ex chalcographia nostra in Parrhisiorum academia, ad idus novembris 1517. Paris : *Bib. Ste-Geneviève*. — Arras. — Lyon. — Montauban : *Bib. Fac. théologie protestante*. — Gand : *Bib. Univ.* — Oxford : *Bib. Bodl.*

5. — 8. Illustrium Virorum Epistolæ ab Angelo Politiano partim scriptæ, partim collectæ, cū Sylvianis Cōmētariis & Ascenfianis Scholiis, nō parū auctis, & diligenter repositis. Addidit enim Sylvius omniū fere argumēta, & quæ duodecim chartis etiā integris capi nequeāt, expōitiōes optimas. (Marque de Badius n° 1.) Venūdantur sub Gratia & priuilegio ad calcē explicādis, ipſi Iodoco Badio Ascensio. (Paris, Josse Badius, 17 novembre 1520.)

In-4°, 8 ff. lim. et CCLXXXVI ff. chiff. sign. Aa, a-z, A-M par 8, N par 6; car. rom.; manchettes.

Le v° du titre est blanc; les autres ff. liminaires contiennent : *Franciscus Syluius Leoni Decimo Pont. Max. S.* (15 des calendes de juin 1520); — *Index rerum & verborum in illustrium virorū epistolis & earū cōmentarijs insigniū ab Ascensio diligenter recolletus ex adnotatis in marginibus...* à 3 col.; — *Ad generosum adulescentem Eustathium Croyſum Frānciscus Syluius.* (2 distiques); — *Ioannes Vacceus ad generosum adulescētē Nicolaū Herbellotum Syluianae curæ commissum.* (3 distiques); — *Idem Vacceus in hoc opus i. Syluiam quandam omniſariam odoribus refertam.* (6 distiques). Souscription au dernier f. r° dont le v° est blanc :

Finis Epistolarum Illustrium Virorum cū explanationib⁹ Frāncisci Syluii Ambianatis, auctis & recognitis: cūq̃ Iodoci Badii & Ascensii Scholiis: impressarum impensis & accuratione Præloq̃ eiusdem Iodoci Badii, sub gratia & priuilegio eidem pro Cōmētariis in opera Angeli Politiani cōcessis, & in eisdē adscriptis. Finem autē optatū ceperunt .XV. Calēdas Decemb. MDXX. Deo gloria. (17 novembre 1520.)

Bordeaux. — Dôle. — Lyon. — Rouen. — Toulouse. — Valence. — Bruxelles. Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Mons.

1. Alias : Ambianatis, tui nominis studiosissimi,...

6. — Illvstrivm || Virorum Epistolæ .XII. libris distinçte cum fuc=culentis .F. Syluii commentarijs, nuper ab eo||dem post primam Aeditionem recogni||tis & auçtis : & cum Jod. Badij ad=||dititia explana=||tione. || (*Marque de Pierre Gaudoul.*) || Venum prostant in Clauso Brunelli sub signo || diui Cirici. || (*Paris, Nicolas des Près pour Pierre Gaudoul, 8 décembre 1520.*)

In-4°, 8 ff. lim. et CCLVI ff. chiffr. sign. A par 8, a-z, &, A-S par 8 et 4, T par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Sylvius et l'index à 3 col. Au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

¶ *Finis eplārū Virorū Illustriū cū mētarijs doctissimi Syluii ab || eodem nuper auçtis : & cū Iodoci Badij addititia explanatione. || Ex edib⁹ Nicolai de pratis octauo Idus Decēb. M.ccccc.xx. ||* (8 décembre 1520.)

Le Mans. — Londres : *Brit. Mus.*

7. — ¶ Illv||strivm Virorū Epistolę ab An=||gelo Politiano partim scrip=||pte, partim colleçte, cum || Syluianis Commenta=||rijs & Afcēfianis Scho=||liis, nō parum auçtis || & diligenter repof||tis. Addidit enim || Syluius omniū || fere argumen||ta, & quę || duodecim || char=||tis etiā integris capi neque||ant, expo||fitiones optimas || (*S. L., s. n., 1523.*)

In-4°, 10 ff. lim. et CCXCVIII ff. chiffr. sign. a par 8, aa par 2, a-h par 8, i par 10, k-z, A-O par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans un encadrement de pièces, dauphins et couronnes.

Les ff. liminaires contiennent : *Franciscus Syluius Leoni decimo Pont. Max. S.* || (*Paris, collègue de Boncourt, calendes de juin 1520*) ; l'index à 2 col. ; *Nicolaus Pertatius vitricensis Campanus theo=||dorico morello suo archidida||scalo felicitatem.* || ; — *Eiusdem ad præceptorem suum Theodoricum || viarium vitricensem.* υπο ψαλτην εξαστιχον. || ; — *Ioannis Quaretij in morelli commenda=||tionem Epigramma.* || ; — *Eiusdem ad diuum michaelē.* || et les commentaires de Sylvius sur le premier livre des lettres. Au dernier f. v°, souscription :

Finis Epistolarum Illustrium Virorum cum explanatio=||nibus Francisci Syluii Ambianatis, auçtis & recogni=||tis : Cumq̃ Iodoci Badij Ascensij Commentarijs in ope=||ra Angeli Politiani. Finē optatū ceperūt. M.D.XXIII. || Deo gloria. || (1523.)

Paris : *Bib. Nat. ; Mazarine ; Ste-Geneviève.* — Chaumont. — Lyon.

8. — ¶ Illvstrivm ¶ Virorum Epistolę ab Angelo Politiano partim scriptę || partim colleçte, cū Syluianis Cōmētariis & Afcēfianis || Scholiis, nō parū auçtis, & rursum diligenter repofit-
tis : || cūq̃ vocularū minus idonearū aut minus rite usurpata||rum adnotatione. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Æra merent Badio. || (*Paris, Josse Badius, 26 avril 1526.*)

In-4°, 8 ff. lim., CCCXV ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. aa, a-z, A-P par 8, Q par 4, R par 8 ; car. rom. ; manchettes.

Au v^o du titre : *Franciscus Sylvius Eustathio* || *Croyo Attrebatensium* || *Pontifici. S.* || (Collège de Boncourt, 8 des calendes de mai 1526) ; les autres ff. contiennent l'index, sur 3 colonnes. Les notes marginales de Badius et de Sylvius sont distinguées par le mot *Ascensius* et les initiales *F. S.* Au f. CCCXIII v^o : *Sequitur Vo||cularum Minus Idonearum, Aut Minus Rite* || *Insupra Scriptis Epistolis Vsurpatarum, Per* || *Franciscum Sylvium Adnotatio* || ; à l'avant-dernier f. v^o, souscription :

Finis Epistolarum Illustrum Virorum cum explanatio=||nibus Francisci Syluii rursum auctis & recognitis, cumq || *Iodoci Badii Ascensii Scholiis : impressarum impensis & || accuratione preloq* || *eiusdem Iodoci Badii, Ad Sextu ka=||endas Maias .M.D.XXVI.* || (26 avril 1526.)

Au dernier f. r^o, dont le v^o est blanc : *Ad generosum adulescētem Eustathium* || *Croysum Franciscus Syluius.* || (2 distiques) ; — *Ioannes Vacceus ad generosum adulescētem Nicolaū* || *Herbellotum Syluiana curā Comissum.* || (3 distiques) ; — *Idem Vacceus in hoc opus .i. Syluam quamdam omni=||fariam odoribus refertam.* || (6 distiques.)

Paris : *Bib. Nat.* — Angers. — Besançon. — Bordeaux. — Chartres. — Clermont-Ferrand. — Lyon. — Marseille. — Moulins. — Nancy. — Rouen. — Sens. — Troyes. — Versailles. — Berne. — Genève. — Londres : *Brit. Mus.*

B. — Sylva.

Angeli Politiani Syll||ua cui titulus est Rusticus cum docta elegant||tissimaq Nicolai Beraldi interpretatione. || Accipies prope diem candidissime lector e=||iufdem Nicolai in libros .M. Ciceronis de le||gibus varias ac eruditas enarrationes : ex an||tiquorum scriptis summo studio : ac diligen||tia concinnatas. Si nouam hanc eius foetu=||ram boni consulueris. || Cum Gratia & Priuilegio. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || Venundatur ab Ascen||fio. || (*Paris, Josse Badius, s. d., vers 1519.*)

In-fol., 6 ff. lim. et xxx ff. chiff. sign. A, b-f par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n^o 1.

Les ff. liminaires contiennent : *Nicolaus Beraldus obseruando patri Germano Deganeio. Aurelio antistiti fel||citatem.* || (Paris, ides de juillet) ; — *Quintiani Stoæ Brixiani Poetæ ad Lectorem Carmen.* || (6 distiques) ; — *Gerardi Vercellani ad præsentis || operis lectorem Carmen.* || (19 distiques) ; — *Io. Rauisii Textoris Phalecium carmē || ad Lectorem.* || (23 vers) ; — *Tabula.* || à 4 col. terminée par un avis signé : *St. Iosmarivs || Recensebat.* || ; — *Eiusdem Nicolai Præfatio in Angeli || Politiani Rusticum : habita || Lutetia in Tricorēfi || Gymnasio.* || (5 des ides de novembre) ; — *Angelus Politianus Iacobo Saluiato suo Salutem dicit.* || A la suite du texte, au dernier f. v^o : *Nicolaus Beraldus lectori.* || ; — *Io. Ravisii Textoris Dia=||logus. Rusticus & Politianus || Interlocutores.* || (8 distiques) ; — *¶ Eiusdē de suo Stephano Iosmario || Ligvoliano huius operis || Emaculatore.* ||

Cultor arat, Seges exoritur, Lolium occupat agros

Ablatis tribulis germina pura nitent.

Angelus excoluit, senit sua grana Beraldus,

Priuauit lolio semina Iosmarivs

Il n'y a pas de souscription.

Il y a des exemplaires qui ne portent pas, sur le titre, la ligne : *Cum Gratia & Privilegio*. || ; ce petit poëme de Politianus, avec un commentaire des plus nourris de Nicolas Bérauld, a dû être publié vers 1519, et on aura voulu le faire profiter du privilège accordé à Badius pour les œuvres de Politianus le 15 février 1519 (n. st.).

Paris : Bib. Nat.; Université. — Autun : Bib. gr. séminaire. — Montpellier.
Gand : Bib. Univ. — Tournai.

C. — Opera.

1. — Omnium Angeli Po=||litiani operum (quę quidem extare nouimus) To||mus prior : in quo funt : || Epistolarum libri .XII. cum quibufdā additiis : quę || fequenti indicabuntur tabella. || Charmides Platonis a Politiano latinitate donatus : || opus imperfectum Folio .XCVI. || Miscellaneorum Centuria prima. Folio .XCVIII. || Cetera eiufdē opera & || opuscula in posteriore indicant tomo feu pticula. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur in edibus || Ascensianis : & Ioannis Parui. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, mai 1512.*)

2 parties in-fol., car. rom.; titres dans l'encadrement n° 1.

Première partie : CXLIII ff. chiffr. sign, A-S par 8; au verso du titre ci-dessus : *Iodocus Badius Ascensus : Nicolao Beraldo Aurelio : iurisperito : & || consultissimo : & disertissimo S. D.* || (3 des calendes de juin 1512); au f. suivant r° : *Aldus Manutius Romanus Marino Sannuto Leonardi filio patricio Veneno* [sic] *S. D.* || ; au v°, index; le texte commence au f. III. Les *Miscellanea* sont précédés de la préface de Politianus et d'une double table; au dernier f. r°, blanc au v°, est la souscription :

Finis. || In ædibus Ascensianis ad Idus Maias. M.D.XII. || (15 mai 1512.)

Deuxième partie :

In hoc secundo operū || Angeli Politiani Tomo hac ferie cōpre·hendenda. || Herodiani historia e græco in latinum Fo. I. || Enchiridiō Epicteti Stoici e græco i latinū. fo. xxxvii. || Defensio p Epicteto ad Barpto. Scalā. Fo. XLII. || Alexandri Aphrodisei problemata Fo. XLIII. || Narrationes amatoriae. Fo. LVI. Lamia LVII. || Panepistemon Fo. LXII. De ira fo. LXVII. || Prefatio in Homerū. LXVIII. In Quintilianū & Sta||tīi filuas. LXXV. In Suetoniū LXXVIII. || Oratio p oratorib° Senen. ad Pon. Max. LXXXII. || Orationes p oratoribus Flo. ad Alphon. LXXXIII. || Athanasii opusculū in pfalmos fo. LXXXIII || Dialectica Fo. LXXXVI. || Prælectio in Dialecticam. XCII. In Perium .XCIII. || Nutritia. XCIII. || Rusticus. XCVIII. Māta. CII. || Ambra C.III. Epicedion in Alberiam. CVIII. || Epigrammata la-

tina. CX. Greca. CXIX. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venūdātur cū fuperio||ribus. ||

2 ff. lim. non sign. et CXXIIII ff. chiff. sign. a-o par 8, p-q par 6.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensus Lodouico De Berquino clarissimis natalib° : spectatissimis || moribus : & cultissimis litteris prædito iuueni : Salutem.* || (veille des nones de juin 1512) ; au f. suivant, préface de Politianus sur l'histoire d'Hérodote (1493). Au bas du dernier f. r°, bl. au v°, est la souscription :

Finis græcorū epigrāmaton : Parrhisis in ædibus || Iodoci Badii Ascensi Menſe Maio. M.D.XII. || (mai 1512.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS NICOLAO BERALDO

Te, Beralde doctissime, te tuamque suadam in hoc albo nuncupo. Quid trepidas? Quid fugam paras? Non te ad scholicas nugas revoco, non ad poeticos lusus, non ad bonarum horarum in dialecticis griphis jacturam invito. Scio enim quam sis sacrarum legum professioni et prælectioni adjuratus. Nec me latet quantum ex quo illis initiatus es profeceris. Nec me fugit quam de te spem concitaris. Ea siquidem est ingenii tui dexteritas, ea in bonis literis eruditio, ea in discutiendis recensendisque jurisperitorum placitis, et arcanis sensis indefatigabilis alacritas, ut nemo qui te vel ab uno (ut aiunt) ungue norit, dubitet propediem fore ut te vindice, teque ductore, sacræ leges, pulsa omni barbarie, pristinum decus locumque recipiant. Quam persuasionem etiam mihi fecerunt bellissimæ tuæ conciones atque orationes nescienti quidem tibi sublectæ, mihi tamen ob raram atque demirandam conjunctam in eis cum summa sapientia eloquentiam nuper ab non improbo neque indocto homine communicatæ. Quid me igitur (inquies) interpellas, Badi? Quid a ceptis vigiliis avocas? Angeli Politiani, Beralde politissime, epistolæ ejusdemque miscellaneorum Centuria, prælo nostro his diebus exaratæ, te sui propugnatorem assertoremque suscipiunt. De quibus ego, non quidem te, ne sus Minervam, sed lectores minus peritos, quos habituræ sunt (si non fallor) quamplurimos, admonitos velim nullum extare (quod quidem sciam) opus in quo tantumdem sit et veræ eruditionis et admirabilis eloquentiæ reconditum. Siquidem nemo est omnis homo, nec unus color omneis decet aut homines aut sermones, in his autem epistolis non unus est Politianus qui eas scripserit, sed complures alii, verum et docti, et eloquentes cum primis omnes, omnibusque de eruditione aut de amicitia, mutuaque laudatione farrago est, quamobrem totis et ingenii viribus, et eloquentiæ numeris cum decoro ipso certatim usi sunt, quod eos inter familiares Ciceronis epistolas lectitantur, materia repugnante non decuit. At in Miscellaneis quantum, dii boni, eruditionis bonæ pelagus! Sed vela traham. Non enim (ut in epistolis ipsis legetur) vino bono opus est hedera. Hæc autem propterea meminimus ne improbror in studia tua peccasse culper, quia ad horum quoque lectionem te rursus invitem. Cæterum quæ in altero sunt tomo (in duos enim, Aldum Manutium virum prædoctum secuti, hujus opera divisimus) non minus fortassis lepida aut erudita, certe æque jucunda, præclaro tum natalibus tum literis, tum moribus, juveni Lodovico de Berquino, trabali amicitiae clavo tecum (quod certe scio) cuncto, præscripsi, non qui duos parietes una fidelia dealbem, sed qui ad tempus leniam utriusque vestrum in me animum merito fortassis subratum, quia cultissimam tuam, Beralde, in invectivas Laurentii Vallæ nuncu-

patorium epistolam Berquino dicatam hactenus, cum nondum nata sit operis imprimendi facultas, suppresserim. Boni igitur ambo consuletis, et me, quod mutuo facietis, amabitis. Vale, ex chalcographia nostra ad tertium kalendas junias 1512.

ΛODOCUS BADIUS ASCENSIVS LODOVICO DE BERQUINO

Quemadmodum viro doctissimo, tuique amantissimo Nicolao Beraldo nuncupatoria epistola nostra significavi, percipio tecum decidere, Berquine, et tantisper dum solvendo non ero (id est donec dabitur facultas imprimendæ recriminationis Laurentii Vallensis in Antonium Panormitam et Barptolemæum Facium, cum honorificentissima tui nominis a fronte operis per Beraldum ipsum celebratione) aliqua objecta ofella in me conceptam iram mitigare. Et ecce prælo nostro effluxit non modo offa illa, qua vel cerberiam rabiem placare possem, cum tamen nil sit pectore tuo aut humanius, aut mitius, sed ramus ipse aureus qui vel in oculis Proserpinæ venerabile donum censeatur, Angeli inquam Politiani operum tomus hic posterior, in quo si te intus et in cute novi, quamplurima sunt et moribus, et ingenio, et lectione tua dignissima. Primum siquidem non poteris sine summa voluptate relegere (nam antea lectitasse non dubito) Herodiani historiam tam variis rerum eventis, totque præclaris fortium virorum facinoribus refertam, illis enim legendis nimirum in mentem venient egregia præstantissimorum heroum, majorum ac parentum tuorum gesta. Deinde philosophicis illis prælectionibus et præfationibus lectitandis, quia non gestitione raperis, agnoscens videlicet ingenii tui inventionumque tuarum similia? Tum Epicteti, Athanasiique præscriptis meditandis qua mentis pertentatione afficeris? Sic soleo (inquies tecum) facere, sic fari, sic superos colere. Demum (ne multis morer), sylvis istis pererrandis, canticis modulandis, epigrammatis enucleandis, quis te exilientem feret, Berquine? Et succensebis adhuc Badio, quia iniquis spatiis exclusus, nundum Beraldinam nominis tui buccinationem emisit? Redibis, spero, vel dum ista leges, in gratiam. At nihil (inquies) tuum istic agnosco Badi, prius impressa sunt omnia (taceo quia melius) prius aliis addicta. At tuo auspicio, Ludovice, tuique nominis dexteritate, etiam Gallia tota minore longe impendio his fruetur bonis. Boni itaque consule et tuo nomini dicata protege, ac vale. Ex officina nostra chalcographa, pridie nonas junias 1512.

Douai. — Grenoble. — Lille. — Marseille. — Nice. — Tours. — Deventer : *Bib. Athénée*.
Londres : *Brit. Mus.*

2. — Omnium Angeli Pol|litiani operū (quæ quidem extare nouimus) To|llmus prior, in quo sunt. || Epistolarū libri .XII. cum quibufdam additiis, quæ || sequenti indicabuntur tabella. || Char-
mides Platonis a Politiano latinitate donatus, || opus imperfectum. Folio. XCVI. || Miscellaneorum Centuria Prima. Folio. XCVIII. ||
Acceffit omnium quæ in toto ope græca sunt, accu-||ratissima Iacobi Tufani interpretatio. || Epistolarum & Miscellaneorum explana-
tiones, cum || earum indice. || Cætera eiufdē opera & || opuscula i posteriore indicabunt Tomo seu pticula || (*Marque de Badius*

n° 1.) || Vēnūdātur in ēdibus || Ascensianis. Cum gratia & Priuilegio. (Paris, Josse Badius, 20 février 1519, n. st.)

2 parties in-fol. ; car. rom. ; manchettes ; titre impr. en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Première partie : 8 ff. lim. et CLXII ff. chiff. sign. ā, A-S par 8, T-X par 6 ; au v° du titre : *Index cōlētorū in hoc priore volumine* : || ; aux ff. suivants : *Iodocus Badius Ascensius Domino Ludouico Rusſo integerrimo & longe prouidentissimo Suppreſſo Ciuili, a ciuilibus uidelicet iudiciis locū Regium in inclyto || Parrhiſorum tribunali tenenti : cum omni obſeruantia Salutem.* || (15 des calendes de mars 1518) ; à la suite les quatre préfaces de Badius des éditions des *Epistolæ* de 1499, des *Opera* de 1512 et des *Epistolæ* de 1517 adressées à Antoine Coberger, Nicolas Bérauld, Louis de Berquin et François de Halluin, puis la préface d'Alde Manuce et l'index, à 4 col. Suivent les parties annoncées sur le titre.

Deuxième partie :

CIII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-n par 8. Souscription, au dernier f. r° :

Finis... Parrhiſis in ædibus Iodoci Badii Ascensii, Ad .XII. Kalend. Martias || Anni ad ſupputationem Romanam .MDXIX. || (20 février 1519, n. st.)

A la suite est le privilège, en français, accordé à « Josse Bade, imprimeur libraire iure en luniversite de Paris », le 15 février 1518.

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS LUDOVICO RUSÆO

Præclare præque feliciter cum literis bonis nunc demum agi sentio, judicium æquissimum, cum te ipsum sortitæ sunt vindicem ac plane Herculem, abs quo omnes in rebus suis læsi et implorant et impetrant justitiæ intemeratæ, brachiique potentis opem. Qui enim jam plurimos annos Parrhiſiis regiæ majestatis vices in civilibus judiciis omnibus numeris deplevisisti, mirifica tandem supererogatione ad bonas literas respexisti, et pro eis signum e regali speculam extulisti, ad quod innumeri, non servi ad pileum vocati, nec proletarii stipem accepturi, sed vel primæ classis procures ingenii suo ære militaturi sturnatim advolantes, dabunt nomina. Ecce enim ut antesignanus aut primipilaris imperterritus doctissimus et modestissimus juvenis Jacobus Tusanus, Treccensis, domi tuæ educatus, et meis literarum incrementis auctus, incomparabilis viri Angeli Politiani opera, a non multis hactenus lecta et a paucioribus intellecta quia græca quamplurima continerent, penitus recognovit ac latinis reddidit, servatis subinde numeris. Franciscus autem Sylvius, vir indefatigabili studio ad illustrandas cultiores literas ardens, illustrium, quos primus dixi, virorum epistolæ ad Cleantham lucernam enodavit.

Nos vero ne nihil de nostro adderemus et ita asymboli penitus ab hoc musæo excluderemur, extempore nescio quæ scholia ad miscellanæa, ut ille qui fabam ad pharmaca adjecimus. Sic tamen effectum speramus, ut semel gustato hoc tam multis salibus condito, totque et tam politis gratiis instructo epulo, quamplurimi in eloquentiæ pelago posthac natæ vel sine cortice audeant. Siquidem quoniam ea quæ ab Angelo Politiano sunt edita, raro sunt ejusdem judicio composita, et invincibili experientia ab invidulorum morsibus defensa, quæ vero ab eo collecta (ut sunt epistolæ) ejusdem censura visa sunt æternitate

dignissima, quippe in quibus summus quisque eloquentiæ antistes omnis facundiæ ac eruditionis suæ vires explicuit : poterunt adulescentes præcipue in hoc album, veluti in scopum certissimum, mentis suæ aciem contendere, admirantes non minus in ipsis renascentium jam tunc litterarum incunabulis, tot egregios alumnos ita Suadæ illius lacte nutritos, immo medulla roboratos, ut haud facile discernas quæ cui in dicendi artificio præferas, quam admiratus est Laurentius Valla parem eloquentiam tot sæculis in legum Romanarum conditoribus conservatam. Siquidem admirabilius est eam sic tam subito potuisse renasci, ac jam adultam tamdiu conservari, justamque spem juniores, pro quibus hic sermo est, ex ea re conceperint, evadendi aliquando in eloquentiæ arcem e qua signum hoc illi extulerunt,

... Unde reverti

Scirent et longos ubi circumflectere cursus.

. Provectiores autem, qui nonnulli quidem, sed tamen adhuc perquam pauci sunt, qui vel auspicatius aliquid invenire, aut elegantius dicere, aut felicius scribere auderent, non sic in hunc scopum aspicient, ut ipsum transcendisse nephas aut piaculum putent, sed ut perbeatos existiment qui vel digitulum latum superaverint. Enimenimvero facilimum est bonos auctores sub fumario (quod aiunt) vellicare et optimis pulmentariis (quod et nos modo fecimus) lenticulam addere, multisque oppido quam facile videtur, si quæ legunt non omnia ad stomachum faciunt, posse illis longe aut melius aut meliora scribere, verum ubi conari inceperint, mox temeritatem agnoscunt. Quod eo diximus animo, non quo quemquam a melius sperando deterreamus, sed quo timidiore ad optime sperandum viam muniamus, quod maxime effecisse videbimur, si magnos evasuros persuaserimus ubi horum similes evaserint. Neque enim in ea sunt hæresi sacraque persuasione, qua nonnulli hospites, qui cum gallicanam juventutem erudiendam receperint, audent tamen dicere nullum in Gallia natum ad eloquentiam idoneum, stolidum profecto capita, qui quos ad eloquentiam instituunt, ab eloquentia etiam natura damnatos præmentuntur. Sed nacta sunt sæcula hujusmodi monstrorum et iniquissimæ calumniæ Herculanis vindices, quibus dum freta erit Gallia, audebit cum omni natione super quocumque scito disceptatura pedem conferre. Hanc autem præsentium operum buccinatiunculam quasi hederam novellam, qua tamen ipsis ut nec vino nobili nullum erat opus, præfiximus, ut norint ipsorum lectores, quantum præsidio, nominique tuo faustissimo debeant, qui nunc sine hæsitatione ac cunctatione, plenius ut aiunt velis, per immensa et scopulosa nuper hæc maria studiorum suorum navigia dirigere poterunt. Tuas autem, magnifice Rusæ, laudes spatiis exclusus iniquis in hoc epistolio attingere non audeo, satius ratus, ut ille de Carthagine, nihil de illis quam parum aut frigide dicere. Verum si sensero hæc studiola nostra quantumvis tenuia magnificentiæ tuæ non injucunda, et tuis clientulis (quæ universa est scholasticorum pubes) non ingrata, majora mox ausus fuero, fretus præsertim Tusano tuo, veluti novo Theseo, qui suas sicut et ego meas lucubrationunculas tuo nomini nuncupandas censuit. Neque vero quia olim in his imprimendis adsumptam opellam aliis etiam charis mihi nominibus præscripserim, vitio mihi quisquam vertat, quasi per hoc aut male locati præconii pœnitere me significare ; aut plures parietes una dealbare fidelia moliar. Illius enim notæ devitandæ gratia decrevi omnes nuncupationes hactenus a me factas his apponere. Hujus autem ergo constitui instituti mei rationem quam paucissimis ex-

equi. Nihil itaque unum et idem diversis addixi, sed primum solas epistolas nactus, eas splendido Nurmbergensi civi Antonio Cobergero præscripsi. Deinde opera doctissimi viri domini Nicolai Beraldi, et generosissimi ac nobilissimi juvenis nec minus docti Ludovici Deberquini, omnia quæ nunc circumferuntur adeptus, ea illis suam utrique partem nuncupavi. Nunc vero Tusani tui vigilantissima tralatione et nostris illucidatiunculis illustrata æquum duxi et illius obtemperans mandato, et meo morem gerens animo nova præscriptione hæc omnia præstantiæ tuæ ut singulari litteratorum litterarumque Mecænati dedicare. Boni itaque consule et vale. E chalcographia nostra ad quindecimum calendas martias, calculum parrhisiensium, anno 1518.

Paris : *Bib. Ste-Geneviève*. — Amiens. — Arras. — Bordeaux. — Limoges. — Reims. — Salins. — Tours. — Valenciennes. — Versailles. — Bruxelles. — Gand : *Bib. Univ.* — Leyde : *Bib. Univ.* — Tournai. — Stonyhurst : *Bib. Collège*.

POLYBIUS

Polybii Historici de primo || bello Punico Leonardo Aretino interprete. Libri tres. || Leonardi Aretini de tempo||ribus suis Liber Vnus. || Plutarchi parallelia Guarino || Veronenfi Paraphraſte opusculum aureum. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur ab Afcenſio & || Joanne paruo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 18-30 janvier 1512, n. st.*)

In-fol., XL ff. chiff. sign. a-e par 8 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre : *In Polybiū de Primo bello Punico. || Leonardus Aretinus omnibus Polybii Historiæ studioſis S. P. D. ||* ; au f. suivant, table du Polybe à 2 col. Le traité d'Arétin, précédé de sa préface, commence au f. XXV et est terminé au f. XXXIV v° par une première souscription :

Finiſ libri de temporibus : Leonardi Aretini Impreſſi ruruſ ab aſcenſio anno .M.d.xi || Tertio kalen. Feb. || (30 janvier 1511.)

Les *Parallelia* commencent au f. XXVI et sont terminés au dernier f. r° par une nouvelle souscription datée du 18 janvier 1512, n. st.

Paris : *Bib. Nat.* (inc.). — Amiens. — Marseille. — Troyes. — Genève. — Londres : *Brit. Mus.* — Soleure.

POMPONIUS LÆTUS ET FENESTELLA

1. — Pomponii Leti viri clarif||fimi : Opuscula. || De Romanorum magistratibus. || De sacerdotiis. || De iurisperitis. || De legibus eorundem. || De antiquitatibus vrbis : qui tamen alterius videtur stylo || scriptus libellus. || Epistolę aliquot familiares. || Eiusdem vitæ per .M. Antonium Sabellicum. || Opuscula preterea duo || L. Fenestellæ de Romanorum sacerdotiis || Eiusdem de Eorūdem magistratibus. || ¶ Venundantur a Claudio Equulo vulgariter Cheuallon || dicto ante Collegiū cameracense sub diui Christofori inf||gnio libros venditante. || (*Paris, Josse Badius pour Claude Cheuallon, 22 mars 1511, n. st.*)

In-4°, XXXVI ff. chiff. sign. a-b par 8, c par 4, d, e par 8 ; car. rom.

Au v^o du titre : *Io. Badius Ascensus Claudio Equulo : vulgo Cheuallon Compatri suo : cum primis dilecto : Salutē.* || (10 des calendes d'avril 1511) ; au f. suivant : *Tabula in Pomponiū : de Magistratib⁹ Romanorū.* || à 2 col., et *Iurisperitorum nomina.* || ; la vie de Pomponius par Antoine Sabellicus, terminée par 3 distiques : *Beat. Arnoaldi.* || occupe les ff. XVIII v^o à XX r^o ; au v^o de ce f. : *L. Fenestellæ Tabula.* || à 2 col., suivie du texte de Fenestella ; au dernier f. v^o est la souscription : *Finis. In ædibus Ascensianis ad decimum Calendas Aprilis .M.D.XI. ad calculum Romanū. Impensis Claudij Cheuallon.* || (22 mars 1511, n. st.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS CLAUDIO EQUULO
VULGARITER CHEVALLON DICTO

Prudenter ab optimis auctoribus Pomponio Leto et L. Fenestella rerum antiquarum solertissimis miratoribus librorum imprimendorum curam auspicaris. Aut enim bonarum litterarum amorem extinguere necessum est, aut tales auctores semper in pretio fore. Verumtamen quæ de antiquitatibus Urbis Pomponio ascribuntur sic ejus accipio non quæ ab eo scripta sint (non enim est tanti viri phrasis, sed hominis minus latini, minusque culti) sed quæ, ex ejus ore excerpta, a quovis discipulo adhuc rudiusculo memoriæ sint mandata ; plus tamen errati in verbis quam in sententiis curiosus lector offenderit. Utcumque est, Deus incepta ista secundet ut majora tibi viam muniant. Vale. Ad decimum kalendas aprilis anno pro calculo romano 1511.

Paris : *Bib. Nat.* ; *Mazarine.* — Chambéry. — Le Mans. — Gand : *Bib. Univ.*
Londres : *Brit. Mus.*

2. — Pomponii Leti viri clarissimi : Opuscula. || De Romanorum magistratibus. || De sacerdotibus. || De iurisperitis. || De legibus eorundem. || De antiquitatibus urbis : qui tamen alterius videtur || stylo scriptus libellus. || Epistolæ aliquot familiares. || Eiusdem vita per .M. Antonium Sabellicum. || Opuscula preterea deo [*sic*] || L. Fenestellæ de Romanorum sacerdotibus || Eiusdem de eorundem magistratibus. || (*S. l., s. n., s. d.*)

In-4°, XXXVI ff. chiff. sign. a-f par 8 et 4 ; car. rom.

Copie de l'édition précédente avec la préface de Badius ; il n'y a pas de souscription.

Paris : *Collection particulière.*

PETRUS DE PONTE

Petri de Ponte Cæci brugensis de || habitu & reditu pacis Carmen. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || (*Paris, Josse Badius, s. d.*)

In-8°, 16 ff. non chiff. sign. a-b par 8 ; car. rom.

Au v^o du titre : *Circumpectissimo domino : Roberto du || gast coquereticez portic⁹ moderatori Petrus de || ponte Cæc⁹ brugensis plurimā salutē dicit.* || (*s. d.*) ; à la fin du poème latin dédié à Robert du Gast, au v^o du dernier f. : *Finis. || In te ipsu spes mea recumbit.* ||

Tournai.

PRISCIANUS

A. — Institutiones grammaticæ.

B. — Opera.

A. — Institutiones grammaticæ.

1. — Prisciani Cæsariensis grammaticorum (auis nostris ita censentibus) facile principis : quæ ad grammaticalem eruditionem præcipue conducunt institutiones multa vigilantia recognitæ cum indice seu repertorio literario. Parrhisii apud Badium, 1515. (*Paris, Josse Badius, 24 mai 1515.*)

In-fol., 4, 1 et 110 ff.

Souscription datée du 9 des calendes de juin.

D'après Panzer et Graesse, *Trésor*, V, 447.

Cette édition doit contenir la préface de Badius à Nicolas Dupuys, dit Bonaspes, qui est datée, dans l'édition suivante : *iterum*, des calendes d'octobre 1516.

2. — Prisciani Cæsariensis || Institutiones grāmaticę : Adiectis nuper prætermisissis. Libello de .xii. Carminibus. || De Accentibus. || De Ponderibus & Menfuris. .x. || De præexercitamentis rhetorices. || De versibus comicis. .x. || De metris Terentianis. || De declinationibus. || De fitu orbis. || Cum indice literario aucto & recognito. || (*Marque de Badius n° 1*) || Vænundantur ab Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius, 23 août-13 septembre 1516.*)

In-fol., 6 ff. lim., CXLIX ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A par 6, a-n par 8, o par 6, p-t par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 1.

Les ff. liminaires renferment : *Iodocus Badius Ascensius Nicolao Bonaspei viro & sacerdotii & doctrinæ || nomine cum primis obseruando. S. || (iterum, calendes d'octobre 1516) ; — Petri Rosseti ad Nicolaum Puteanum Bonaspem epigramma. || (4 distiques) ; — Tabula literaria operum subsequentium. || à 3 col. A la fin des 18 livres des *Institutiones grammaticæ*, au f. CX r°, dont le v° est blanc, est une première souscription :*

Artis Prisciani Cæsariensis. Grammatici liber .XVIII. explicitus est. || Parrhisij apud Badium, Anno Milleſimo quingentesimo decimo-||exto .X. Calen. Septembres. || (23 août 1516.)

Au v° du dernier f. chiffré, nouvelle souscription :

Maiore accuratione in edibus Ascensianis || Ad idus Septemb. M.D.XVI. || (13 septembre 1516.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS NICOLAO BONÆSPEI

Prisciani illius Cæsariensis, publico et jam multos annos recepto grammaticorum consensu archigrammatistæ, grammaticalia præcepta propterea avidius legenda censeo, quia non nisi paucula quædam, eaque potius ob dicendi rationem quam ob dicta ipsa, ab Laurentio Vallensi,

acerrimo scriptorum censore, vellicata fuere. Quocirca monitu literati sane viri, tuique nominis amantissimi, Petri Rosseti, ea studiosæ publi nostro prælo excusa et tuo nomini dicata, bonis (ut speramus) avibus, emitimus. Tu, boni consule ac vale. E chalcographia nostra in Parrhisorum academia iterum ad decimum kalendas octobres 1516.

PETRI ROSSETI EPIGRAMMA

Eloquii, Puteane, gregis inclyta fama
 Castalii doctæ Pallados amplius honor,
 Qui facis in lucem bonus ut liber omnis ab umbris
 Exeat, et monitis pectora tersus alat.
 Ecce tibi princeps (sic fama est) grammaticorum
 A prælo arguto prodit, et artifice.
 Nempe tuus Badius, quo non sollertior alter,
 A prisco dicti nobile cudit opus.

Paris : Bib. Universit. — Cambrai. — Chartres. — Lyon. — Nancy. — Troyes.
 Gand : Bib. Univ. — Leyde : Bib. Univ.

B. — Opera.

✠ Prisciani ✠ || Grammatici Cæsariensis Opera a tergo
 hullius, cum vita eius exprimenda, Aldina, dū adhuc || viuebat,
 diligētia ad archetypum Gallicanū reco||gnita, & ad eundem opera
 Ascensiana diligentius || reposita. || (*Marque de Badius n° 2.*) ||
 Vænundantur in officina Ascensiana. || (*Paris, Josse Badius,*
18-29 novembre 1527.)

In-fol., 8 ff. lim., CLI ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. ā, a-t par 8 ; car.
 rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : ✠ Ex Baptista Gva ✠ || *Primo Prisciani Vita.* || ; —
 ✠ Hoc opere Conti ✠ || *mentur.* || ; les autres ff. liminaires contiennent
 l'index à 3 col. ; — *Indocus Badius Ascensius, Iacobo Tusano & Petro*
Danesio viris sane q̄ doctis & amicis || primo loco obseruandis, Salutem. ||
 (3 des calendes de décembre 1527) ; — *Donatus Veronensis Artis Gram-*
maticæ Strdiosis S. ||, et : *Errata.* ||. Au bas du dernier f. chiffré v°, est
 la souscription :

Prisciani grammatici ad exemplar antiquissimum ex Gallis aduectum
per Aldum reco||gniti, & ad idem per Badium diligentius [sic] repositi
Finis : in Typographia Badiana ad XIII. || Calendas Decemb. M.XXVII.
 [sic] ||. (18 novembre 1527.)

Le contenu est le même que celui de l'édition aldine, datée du mois
 de mai 1527 ; il y a en moins que dans l'édition citée plus haut le *de situ*
orbis.

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS JACOBO TUSANO ET PETRO DANESIO

Sunt quamobrem in hoc albo vos compellem, testesque collaudem,
 utriusque linguæ proceres firmissimi, causæ et plurimæ et justissimæ.
 Earumque et prima et potentissima quia vestris consilio, ope et opera
 hos Prisciani de arte grammatica commentarios tam tersos, emunctos
 et integros nunc demum emitto ; consilio quidem, quia in studiosæ
 juventutis, boni jam per vos litteris initiatæ aut certe candidatæ, com-
 moda ultro acceleranti calcar mihi adhibuistis urgentissimum dicentes,

ut ducentes, nihil ad bonas literas cum latinis tum græcas plus conducere, plusque auxilii ferre atque Cæsariensis hujus artem ad exemplar ferme archetypum apud nos in pomcerio Parisino compertum, tanta diligentia et Aldina et vestra repositam. Aldina dico, nam qui post Aldi viri in reponendis authoribus solertissimi obitum eam gloriam agnoscunt, forte nesciunt quot jam annos exemplar hoc quasi postliminio receptum sit ut nisi dum vivebat Aldus reposuisset, frustra eam sibi provinciam vendicassent. Ope vero quia a tua, Tusane beneficentissime, largitate maxima, cum jam in procinctu essem ut opera hæc diligenter a Danesio nostro ad idem exemplar recognita prelo nostro committerem, exemplum impressionis Venetæ nobis suppeditasti; a tua vero, Danesi optime, munificentia exemplum typographiæ Florentinæ paulo ante dono acceperam. Porro utriusque opera, quia non pauci per vos loci præsertim per te, Danesi, sunt emendati ac diligentius repositi quos laboris mei in expungendis operarum mearum erratis socius et adjutor Joannes Ludovicus, magnæ spei juvenis, magna cura a recidivo redemptos amplissimo illustravit indice. Secunda quidem, sed non continuo elevanda causa est quia biennium integrum quam hoc laboris susciperem, auctores mihi fuistis et impulsores ut res grammaticas et mihi (si quid notum est) non incognitas liberis meis, uxori ac familiæ consulturus, redimprimendas reciperem, quippe quas nulla adhuc damnavit professio, nulla vilipendit natio inter quas cum prima sit grammatica, eaque diligentius a nullo quam a Prisciano, collatis cum latinis tum græcis authoribus, sit tradita et consulto et non ab re, ut ab illius auspicer arte, me compulistis. Tertia vero, quæ licet magna, tertia tamen est causa quod hanc impressionem nostram bonis typis, bonisque et magnis chartis non oscitanter exaratam vestris auditoribus, qui sunt et plurimi et studiosissimi, commendare recipistis, non tam utilitatis meæ ergo quamvis illius quoque, quam illorum qui et ement et evolvunt sedulo, nam litterarum in ea thesaurum comperturi sint quam maximum, tametsi a Vallensi subinde friget elegantia, quos tamen locos in marginibus curavimus notandos, addituri propediem justa, si hæc bono emiserem auspicio, erratorum pharmaca. Quarta vero, atque ea, ne cui fastidio sim, postrema sit causa ut vestra in omnes litterarum cultiorum amatores studia hoc quantulocumque protester epistolio, utque tam nostris quam exteris significem quanta eruditione, quantaque cura utranque doceatis linguam ut qui nullum lapidem quem ad istiusmodi ædificationem facturum speretis non moveatis assiduo, quod ideo protestor et prædico, ut qui meritis vobis gratias referre nequeunt in quo contenti fueritis reponant, vosque redament, quod quidem in me dum mens et ratio hoc regent corpusculum desiderabitis nunquam. Valet et bene, ut diu fecistis, agite, duo maxima non belli fulmina sed studiorum luminaria, et me, quod facitis, redamate. Ex officina nostra typographa ad tertium calendas decembris 1527.

Paris : *Bib. Nat.* — Angers. — Auch. — Autun : *Bib. gr. séminaire.* — Bordeaux. — Chartres. — Dijon. — Le Mans. — Limoges (inc.). — Lyon. — Orléans. — Rennes. — Rouen. — Toulouse. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

GUILIELMUS PUTEANUS

Super lamētabile et imma||tura morte magnifici Ioannis Dubois
Squerdēfis : || aurati equitis : Guiliermi Puteani Blangiacci elegia. ||

Et alia quædam non pœnitenda poematia. || (S. l., s. n., s. d., vers 1515.)

In-4°, 20 ff. non chiffr. sign. a par 8, b par 4, c par 8 ; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : *Iodoci Badii Ascensii in nouū poemation || Guilielmi Puteani Blangiacy octostichon.* ||

*Galle quid ausonios tam longum suscipis ortus?
Ecce nouę morinis processit pallados astrum.
Astrum : Squerdenhs quo cunctis luceat heros.
Monsteroli & Bertæ rutilent quo lumina diue :
Quoq; ingens magni Bertulfi gloria crescat :
Et quod apollineam virtutem illustret & artem.
Nomen ne ignores : Guilielmo isti Puteano est.
Proinde nouū atq; tuum iam suscipe Galle poetam.*

Au f. suivant, préface de Guillaume Du Puy à Antoine Du Bois, *antistiti meritissimo*, (Paris, 28 septembre 1515) ; à la suite du poème annoncé au titre sont d'autres poèmes de Guillaume Du Puy adressés à Jean Braesse, de Beauvais, Jean de Lespinoy, prévôt de Montreuil, Martin Benaud, abbé de Sainte-Berthe, et Philippe Porcus, et une pièce de Jean Duchesne (*Joannes Quercensis, filigeriensis*) adressée à Du Puy.

Paris : Bib. Mazarine.

QUINTILIANUS

A. — Opera.

C. — Badii Ascensii commentarii.

B. — Petri Mosellani annotationes.

A. — Opera.

1. — M. Fabij Quintiliani || oratoriarum institutionū Lib. XII. Vna cū || annotationibus Raphaelis Regii : Georgii || Merulæ : et Iodoci Badii Ascensii : in deprauationes earūdem. Et tabula per alphabeti || feriem : tā in cōtextu q̄ in scholiis adnotādorū aucta & recognita per eundē Ascensiu || qui ad codicē quē Laurētius Vallēn. et possēdiffe : et emēdasse magnis argumentis cōluincitur sexcentos locos restituit. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vænundātur cū Gratia et priuilegio : ab eodē Iodoco Badio Ascēfio & Ioāne Paruo : || Bibliopolis academiæ Parisiensis. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 15 janvier 1516, n. st.*)

In-f°, 8 ff. lim. et CCLVI ff. chiffr. sign. Aa, a-z, A-I par 8 ; car. rom.; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascēfius, Antonio Bohero thesaurario Regio : & Frācisco Bohero eius || fratri carnuteñ. ecclesię canonico primario quē prepositū vocāt, claris admodū natalib⁹ || & preclara indole : multaq; eruditione cōspicuis adulescētibus : prudētissimi videlicet & ||*

ſpectabilis viri Thomæ Boheri equitis aurati & quaſtorum regionum normaniæ & mediolani principis liberis. S. D. || (ides de janvier 1516, n. st.) ; aux ff. ſuivants, table alphabétique à 4 col. ; — *Petri Sylvi medici Caroli francorum re-gis octavi, ac oratoris Clariſſimi qui .M.F.* || *Quintilianum Laurentii Valle manu con=ſcriptum ex Italia in galliam detulit per Io=annem Vacceum Caſtellanum.* || *Epitaphium.* || (9 diſtiques) ; — *Eiuſdem Vaccei hexaſtichon.* || (3 diſtiques) ; — *Octoſtichon Aſcenſianum non ita || diſſimilis argumenti.* || ; table des chapitres à 2 col. et : *M. Fabii Quintiliani Vita.* || Au bas du dernier f. r^o, dont le v^o eſt blanc :

Finis. || *In ædibus Aſcenſianis ad Idus Ianuarii :* || *M.D.XVI. calculo Romano.* || (15 janvier 1516.)

OCTOSTICHON ASCENSIANUM

Ac ri iudicio vigilique reſta Minervæ
 Livide ne tangas hæc monumenta ſacra ;
 Eſt hæc eſca bonis animis condita, ſed ipſe
 Si cupis eſſe tuum, viſcera mande tua.
 At tu tam cultis longe digniſſime chartis,
 Candide lector, ades, partaque ſume tibi,
 Et tua dic, Sylvi, qui nobis iſta parasti
 Molliter oſſa cubent, mens bona ſumma petat.

Grenoble. — Le Mans. — Tours. — Londres : *Brit. Mus.* — Lucerne.

2. — *M. Fabii Quintiliani || oratoriarum Inſtitutionū Lib. XII.*
Vna cum || Nouendecim ſive eiufdem : ſive alterius Decla=
nibus argutiſſimis : ad horrendæ vetu=ſtatis exemplar reſoſitis :
& nunc primum in || Gallia impreſſis : Cum gratia & priuilegio
bië=nnali : vt publico conſtat inſtrumento. || (*Marque de Badius*
n^o 1.) || Venūdantur in ædibus Iodoci Badii Aſcenſii. || (*Paris,*
Josſe Badius, 1^{er}-22 juillet 1519.)

In-fol., 6 ff. lim., CLIX ff. chiffr. et 1 f. bl. ſign. A par 6, a-v par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n^o 1.

Au v^o du titre : *Iodocus Badius Aſcenſus Ludouico Ruſæo a iudiciis Ciuilibus Suppræſeſſo, || ac regium locum in Parrhiſorum tribunali tenenti, Salutem.* || (12 des calendes d'août [22 juillet] 1519) et : *M. Fabii Quintiliani Vita.* || ; aux autres ff. liminaires : *Index Alphabeticus.* || à 3 col. et : *Index Capitum.* || à 2 col. Au f. CXII v^o, à la fin des *Oratoriæ inſtitutiones*, première ſouscription :

M. F. Quintiliani Oratoriarum Inſtitutionum : || diligentiffime reſoſitarum. || *Finis.* || *In ædibus Aſcenſianis ad Calend. || Iulias. An. M.D.XIX.* || (1^{er} juillet 1519.)

Les *Declamationes* ſont précédées, au f. CXIII, de : *Iacobus Graſolarius Chriſtophoro de Priolis : amicorum optimo : || Salutem dicit.* || ; — *Petrus Daneſus generoſo adoleſcenti Antonio Bohero, Car=*
nutenſis eccleſiæ Canonico primario S. || (*Paris, collège de Liſieux, ides de juillet*) et des tables ; au dernier f. v^o, nouvelle ſouscription :

M. Fab. Quintiliani Declamationum XIX. Finis. || *Apud Iodocum Badium. Anno || MDXIX. Idibus Iuliis.* || (15 juillet 1519.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS LUDOVICO RUSÆO

Marci Fabii Quintiliani, rhetoris ac oratoris secundum Marcum Ciceronem clarissimi, oratoriarum institutionum libros duodecim, rursus a nobis et coadjutoribus nostris nova cura et vigilantiori lucubratione restitutos, necnon et novendecim declamationes sive ejusdem, id quod Valla censuit, sive alterius, quod stylus arguere videtur, certe cujus-cujus sint argutissimas et ut opinari licet a Quintiliano hoc, si non compositas, saltem repositas, et a nobis ad religiosæ vetustatis exemplar in illustri Lexoviensium bibliotheca repertum recognitas, tuo, suppræfecte regie, nomini faustissimo, cui plurimum debemus, nuncupo et quicquid in eis exhausimus aut judicii, aut certe laboris, dedico; gratificari sperans quod qui sine cortice in omnium scientiarum pelago tuto nare potes, rejectis tot approbationum et improbationum controversiis, perpetua lectione codicem hunc syncerum, certe minus mutilum, minusque depravatam, jam releges. Novitios autem et oratoriæ tyrunculos præsentem quidem munere solabor quod minoris multo nunc utraque hæc opera, quam eorum nuper alterum, emere poterunt, sed certis pollicitis evidentius quod propediem expectatissimas domini Nicolai Beraldi, viri (ut nosti) litteratissimi in Institutiones oratorias lucubrationes emittemus. In quod tempus, atque adeo in Nestoreos annos, bene age ac vale, litteratorum Mecænas suavissime. E chalcographia nostra ad duodecim calendæ augustas 1519.

Paris : Bib. Nat.; Université. — Chambéry. — Clermont-Ferrand. — Grenoble.
Gand : Bib. Univ. — Genève. — Tournai.

3. — M. Fabii Qvin ||tiliani oratoriarum Institutionum Lib. XII. Vna cum No-||uendecim siue eiusdem, siue alterius Declamationibus argu-||tiffimis, ad horrendæ vetustatis exemplar repositis, & nunc || iterum in Gallia impressis : Cum gratia & Priuilegio biennalli : vt publico constat instrumento. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Venundantur in ædibus Iodoci Badii Ascensii. || (*Paris, Josse Badius, 19 novembre 1520.*)

In-4°, 10 ff. lim., CCXII et LXXXVIII ff. chiffr. sign. * par 10, a-z, A-C par 8, D par 4, Aa-Ll par 8; car. rom.; manchettes.

Copie de l'édition précédente. Première souscription à la suite des *Oratoriæ institutiones*, au f. CCXII v° :

M. F. Quintiliani Oratoriârû Institutionû diligentissime repositarû || Finis. || In ædibus Ascensianis .XVI. Calend. Decemb. An. M.D.XX. || (16 novembre 1520.)

Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, à la suite des *Declamationes*, nouvelle souscription :

M. Fab. Quintiliani Declamationum .XIX. Finis. || Apud Iodocum Badium. Anno .M.D.XX. || XIII. Calend. Decemb. || (19 novembre 1520.)

Arras. — Lyon. — Troyes (inc.). — Versailles. — Gand : Bib. Univ.

4. — Autre édition. *Paris, Pierre Viart, s. d.*

In-fol. Marque de Pierre Viart, au titre, avec l'adresse : *In vico divi Jacobi ad signum Leonis argentei.*

D'après G.-L. Spalding (Edit. de Quintilien, Paris, Lemaire, 1821) qui en possédait un exemplaire.

5. —  Marci Fa                  

A la fin de la seconde série de chiffres qui contient les *Declamationes*, nouvelle souscription :

Finis. || Apud Iodocum Badium. Anno .M.D.XXVII. || Ad. XIII. Calend. Decemb. || (19 novembre 1527.)

Les dates de jours et de mois des deux souscriptions ont été copiées sur celles de l'édition de 1520 ; c'est ce qui explique pourquoi elles ne concordent pas avec la date de la préface. Voyez plus loin les notes de Mosellanus et les commentaires de Badius imprimés à part.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS DESYDERIO ABRIANO

Desiderium vehemens nominis tui, Desyderi suavissime, in hoc albo honorifice nuncupandi, atque pro virili nostra illustrandi, non maturare tamen sed vel præcipitare hanc præmaturam sibi que nondum satis fidentem nuncupationem cogit. Siquidem cum in M. Fabii Quintiliani Institutiones oratorias nescio quid glossematii parturirem, neque propter plurima quæ alia super alia ingruerant negocia parere adhuc possem, longum videbatur, nimisque longum, illius perficiendi aut saltem maturandi opportunitatem expectare, præsertim cum non ignorarem ea quæ in expectatione sunt sæpe pluris æstimari ac quæ jam manibus teruntur plurimorum, quandoquidem etiam posthac, ut Flaccus inquit :

Parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Quocirca placuit hoc commento satis, ut mihi visum est, astuto desiderium meum lenire et expectationi isti non hinosto prætextu imponere ut, quæ nondum emittere possem, meliora mox exitura pollicerer. Ne tamen nunc nihil, merasque nugas tuo nomini mihi pro meritis tuis ad prima observando, nuncupasse arguar, enumerabo quæ in hisce paraverim præludiis.

Primum M. Fabii institutiones, summa diligentia nunc vere a Guilielmo Philandro homine impense docto repositas, qui in easdem non pœnitenda mox editurus est scholia, quorum specimen sane luculentum, easque et ejusdem declamationes sic curavi imprimendas ut tu, tuique similes, quibus per omnia eloquentiæ flumina tutis sine cortice nare datum est, non magnopere nostram quasi e pharo aliqua extensam desideraretis lucernam. Prætendi tamen, veluti geminas illas Castoris et Pollucis faces, Petri Mosellani Protegensis nuper ad nos illatas litteratissimas in septem harum Institutionum libros annotationes, easque, ne quo sint applicandæ longum disquiras, ad chartarum impressionis nostræ calculum consignavi.

In his igitur qualibuscumque præparamentis compatrum jucundissime ac disertissime Desyderi, fœcundum ac bene natum ingenium tuum tantisper exercebis, dum quos paramus commentariolos per ocium emittere poterimus. Quorum editionem hoc epistolio prævenire propterea etiam volumus, ut intelligant qui idipsum lecturi sint omnes quam dulce, quamque jucundum sit mihi tecum comminisci, ac de negociolis meis vix conceptis confabulari, ut qui tam multo antequam nascatur, nescio quid monstri forsân tibi destinare audeam. Cujus audaciæ non solum ansam, sed vel legitimam causam præbet urbani isti mores tui, casta colloquia ac sancta et sine intermissione studia. Mores inquam nonmodo civiles et urbani, sed etiam (ut eos uno verbo ad plenum depingam) homine vere christiano dignissimi, modesti, comis, mansueti, humani, et charitatis fraternæ in bonos omnes indices gravissimi. Colloquia vero syncera citra arrogantiam absque detractatione, et de rebus tua professione tuisque studiis non indignis. Porro litterarum interiorum

cum græcarum tum latinarum illa in te conspicio studia, quæ si in tribus earum candidatis conspicerer admirari satis nequeam. Nunquam enim te convenio, convenio tamen sæpe, quin librum aliquem eruditionis non vulgaris in manibus tuis conspiciam, eumque præ cæteris in quo sunt fidei nostræ principium sensa et decreta, theologiæque veræ principia, a catholica ecclesia olim jam recepta et comprobata, cum Apostolorum tum Christi domini eloquia, qua diligentia non parvam tibi ad divinam hanc sapientiam, quam theologiam vocant, jampridem munis præparasque viam. Quæ omnia non tam tui laudandi gratia (id enim modestia tua pateretur minime) quam aliorum adhortandi, ut tui similes evadere moliantur, commemoro. Perge igitur, Desyderi optime, et toto pectore, ut cœpisti, in istiusmodi studia incumbere, per quæ et civibus tuis et fidei ac doctrinæ tuæ credito populo, loco apud inclytam Metensium civitatem honoratissimo præluceas, et recta ad patriam illam cælestem, ad quam vocati et, uti spero, destinati et electi sumus, compendia demonstres. Hæc sunt quæ nostra liceat te voce moneri. Vale. E typographia nostra apud præclaram Parrhisiorum Lutetiam postridie circuncisionis 1528.

Avignon. — Cambrai. — Chaumont. — Gray. — Louhans. — Toulouse. — Vendôme. Versailles.

7. — Autre édition. *Paris, Nicolas Savetier, 1531.*

In-4°.

Châlons-sur-Marne. — Chaumont.

8. — M. Fabii Qvin=tiliani Institutiones Oratorię ac Declamationes, || Rurfus summa accuratione præcipue G. Philan=drī recognitę, cū Institutionū indice ampliffimo. || Quibus addi possunt, licet feorfum impressi in || vtrafque cōmētarii : & Petri Mofellani in septē In=stitutionū libros Annotationes saneq̃ literatæ. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Excusę rurfus prelo Afcensiano. Idibus || Feb. 1531. || (*Paris, Josse Badius, 13 février 1531, n. st.*)

In-fol., 8 ff. lim., CXVIII et 48 ff. chiff. sign. †, a-o par 8, p par 6, Aa-Ff par 8; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 2.

Copie de l'édition précédente; souscription au dernier f. r°, dont le v° est blanc :

M. Fabii Qvintiliani Declamationum .XIX. Finis. || Rurfus apud Iodocum Badium. Anno .M.D.XXXI. || Calculo Romano. Ad Idus Februarias. || (13 février 1531, n. st.)

On joint à ce volume l'édition des notes de Mosellanus imprimée en novembre 1530.

Paris : *Bib. Nat.; Université.* — Auxerre. — Besançon. — Coutances. — Grenoble. Montpellier (inc.). — Saintes. — Salins. — Gand : *Bib. Univ.*

9. — M. Fabii Qvin=tiliani Institutiones Oratoriæ, ac Declamationes, cuiuscuius sint, summa accuratione & || doctiffimorum iudicio, ex codicum veterum || collatione recognitæ. Quibus addi possunt, || impressi in vtrafque commentarii : & Petri || Mofellani

in septem Institutionum libros || Annotationes faneq̃ literatæ. ||
(*Marque de Badius n° 3.*) || Excusę rurfus prelo Iodoci Badij
Ascensij. Impensis vero || eiusdem & Ioannis Roigny : Menſe
Auguſto .1533. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean de Roigny,*
août-septembre 1533.)

In-fol., 8 ff. lim., CXXII et XLVIII ff. chiffr. sign. †, a-o par 8,
p par 10, Aa-Ff par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement
n° 2.

Copie de l'édition de Badius 1531 ; souscription, au dernier f. r° dont
le v° est blanc :

*M. Fabii Quintiliani, Avt Alterivs (Vt Dixi) Declamatio-||num .XIX.
Finis. Rurfus apud Iodocum Badium || Anno .M.D.XXXIII. Menſe Sep-
tembri. ||* (septembre 1533.)

Paris : *Bib. Nat. ; Arsenal ; Mazarine.* — Angers. — Bordeaux. — Châlons-sur-Marne.
Clermont-Ferrand. — Lyon. — Marseille. — Meaux. — Rennes. — Genève.

10. — M. F. Qvinti-||liani institutiones || Oratoria. || Eivsdem
Declamationes. || Omnia ad veterum codicum fidem recognita ac
re-||ſtituta. Menſe Februario, M.D.XXXVI. || (*Marque de Badius*
n° 3.) || Pro Hæredibus Iod. Badii Ascensii. || (*Paris, Jean Loys*
pour les héritiers de Josse Badius, février-mars 1536.)

In-fol., CXXVI ff. chiffr., 18 ff. non chiffr., L ff. chiffr., 1 f. non
chiffr. et 1 f. bl. sign. a-p par 8, q, ā, ē, aa par 6, Aa-Ee par 8, Ff-Gg
par 6 ; car. rom. ; titre dans l'encadrement n° 2.

Le v° du titre est blanc, la préface de Badius est remplacée par :
Ioannes Lodoicvs Lectori ||, avis terminé par ces mots : *Hanc igitur
operam a nobis honestissimo studio susceptam boni consule, et huic
noſtræ nascenti officinæ, quæ veſtra constantiſſime ſtudebit augere com-
moda, fave.* Les ff. chiffr. contenant les *Institutiones oratoria*, sont ter-
minés par la première souscription :

*Finis. || Parisiis || Excudebat Ioannes Lodoicvs Tiletanvs || Menſe
Febrvar. M.D.XXXVI. ||* (février 1536.)

Les 12 ff. suivants contiennent : *Index Rerū Vocumque || inſignium*,...
à 3 col. ; les 6 autres ff. non chiffr. contiennent : *Loca Qvædam A || Ne-
mine Antea Animadverſa, || peſſus & ſubtilius examinata* :... à 2 col., et
sont terminés par une nouvelle souscription :

Ex officina noſtra libraria 1536. || Menſe Martio. || (mars 1536.)

La fin du volume contient les *Declamationes*.

Paris : *Bib. Nat.* — Bordeaux. — Chartres. — Chateaudun. — Chaumont. — Moulins.
Versailles. — Leyde : *Bib. Univ.*

B. — Petri Mosellani annotationes.

1. — Petri Mo ||sellani Protegenſis, viri eruditiffimi,
in M. Fab. || Quintiliani rhetoricas institutiones ānotationes. ||
(*Marque de Badius n° 2.*) || Venundantur Iodoco Badio, Per
quem, vt ad || Qintilianum [*sic*] nuper ab eo impreſſum facile

ap=||plicari possint, Capitum chartæ suo numero præ||signatæ sunt. || (*Paris, Josse Badius, janvier 1528.*)

In-fol., XXXII ff. chiffr. sign. ā, ē, ī, ō par 8 ; car. rom. ; 3 col. ; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Adamus Petrus Candidatis Me=||iorum Litterarum. S.* || (s. d.) ; au dernier f. r°, dont le v° est bl., souscription :

Finis. || ¶ Sub prelo Ascensano Mense || Ianuario. Anno .M.D.XXVIII. || (janvier 1528.)

La date doit être en nouveau style, comme celle de la préface de l'édition de Quintilien dont il est question au titre et qui est du 2 janvier 1528, n. st.

Paris : *Bib. Mazarine.* — Versailles.

2. — ¶ Petri Mo ¶ ||fellani Protegenfis, viri eruditissimi, in M. Fab. || Quintiliani rhetoricas institutiōes annotationes. || (*Marque de Badius n° 3.*) || ¶ Venundantur Iodoco Badio : Per quem, vt ad || Quintilianum nuper ab eo impressum facile ap=||plicari possint, capitum chartæ suo numero præ||signatæ sunt. || (*Paris, Josse Badius, novembre 1530.*)

In-fol., XXXII ff. chiffr. sign. ā, ē, ī, ō par 8 ; car. rom. ; 2 col. ; titre dans l'encadrement n° 2.

Copie de l'édition précédente.

Au r° du dernier f. dont le v° est blanc, souscription :

Finis. || Rursus sub prelo Ascensano Mense No=||uembri Anno. 1530. || (novembre 1530.)

Paris : *Bib. Nat. ; Université.* — Gand : *Bib. Univ.*

3. — ¶ Petri Mo ¶ ||fellani Protegenfis, viri eruditissimi, in M. || Fab. Quintiliani rhetoricas Insti=||tutiones, annotationes. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Vænundantur Iodoco Badio : Per quem, vt ad || Quintilianum nuper ab eo impressum facile || applicari possint, capitum chartæ suo nume=||ro præsignatæ sunt. || (*Paris, Josse Badius, mai 1533.*)

In-fol., XXXII ff. chiffr. sign. ā, ē, ī, ō par 8 ; car. rom. ; 2 col. ; titre dans l'encadrement n° 2.

Copie des éditions précédentes ; souscription :

Rursus sub prelo Ascensano Mense || Maio, Anno .M.D.XXXIII. || (mai 1533.)

Se joint à l'édition de Quintilien de 1533.

Paris : *Bib. Nat. ; Mazarine.*

4. — ¶ Petri Mosellani ¶ || Protegenfis, viri eruditissimi, in M. Fab. || Quintiliani Rhetoricas Institu=||tiones, Annotationes. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Pro Hæredibus Iod. Badii Ascensii ||

M. D. XXXV. || (*Paris, pour les héritiers de Josse Badius, 1535.*)

In-fol., XXXII ff. chiffr., sign. ā, ē, ī, ō par 8; car. rom.; 3 col.; titre dans l'encadrement n° 2.

Copie des éditions précédentes; il n'y a pas de souscription; le v° du dernier f. est blanc.

Paris : Bib. Nat.; Université. — Tours.

G. — Jodoci Badii Ascensii commentarii.

☉ Commenta||rii Io. Badii Ascensii In M. Fabii || Quintiliani Institutiones oratorias denuo aucti & || recogniti : non p̄termissis Raphaelis Regii castiga||tionibus. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vænundantur Io. Badio Ascensio cū gratia & pri||uilegio ante cōmentarios declamationū explicādis. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} mai 1528.*)

2 vol. in-fol., car. rom.; titres dans l'encadrement n° 1.

Premier volume : CLXXVI ff. chiffr. sign. a-y par 8.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensius, Desiderio Abriano ciui Metensī inter primos ho||norando, & cōpatrum ac cōtubernalium chari||ffimo. S. D.* || (10 cal. mai [22 avril] 1528). Au bas du dernier f. r°, souscription :

¶ *Sub prelo Ascensiano ad Calendas Maias .M.D.XXVIII.* || (1^{er} mai 1528.)

Deuxième volume :

☉ Commenta||rii Familiares Io. Badii Ascensii || in M. Fabii Quintiliani declamationes, nuper editi. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vænundantur ab eodē Ascensio sub gratia & pri||uilegio in tergo huius explicādis. || (*Paris, Josse Badius, 23 mai 1528.*)

CXXVI ff. chiffr. sign. Aa-Pp par 8, Qq par 6.

Au v° du titre : *Magnifico clari|| natalibus & summis cū fortune, tū nature atq; ingenii dotibus præ||dito D. Antonio a Pratjs, magni Cellarii filio, Iodocus Badius Ascensius Salutem.* || (nones de juillet 1528), et : *Tenor Privilegii Commentariis Nostris In || Vtrūque Quintiliani Opus Concessi.* || (juillet 1528). Au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

Sub prelo Ascensiano ad X. Calendas Iunias M.D.XXVIII. sub gratia || & priuilegio a tergo primæ Chartæ vtriusq; operis explicitis. || (23 mai 1528.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS DESIDERIO ABRIANO

Recognovi, auxique non exiliter, Desideri subtilissime, quas plusculos abhinc annos ad Raphaelis Regii in oratoriarum Marci Fabii Quintiliani institutionum castigationes, ex eodem ferme quo ille, fonte hauseram, adnotatiunculas, illis tunc contenti quia sperabamus aliquem fore, qui etiam quidam paulo post compromisit, qui plenioribus commentariis omnem nubeculam abstergeret. Verum cum ille jam tum conceptum

partum imphante morantius in utero comprimeret, et vixdum parturiret (tantum enim adfuit ut pareret) adjeci rursus animum ad nugellas meas reponendas et ad locos illi depositos pharmacis nostris utcunque curandos. A qua provincia, sane quam ardua, alacrius obeunda deterruerunt atque detinuerunt me jam plusculos dies malevolurum quorundam suggillationes, qui iniquo examine additunculas nostras cum justis et amplis aliorum commentationibus pensitantes, non elewant modo eas, set meas rejiciunt quod judicium, cum ultimus (ut fit) rescivissem, idque ex viro integerrimo et inter paucos docto Gulielmo Nicolao, Blesensium medico, primum contempsi, non enim istis scripsi, nec ab istiusmodi laudari captavi, set ne volui quidem. Deinde ne quis ignotus erret et alioqui humanior de nostro instituto ob istorum detractionem male sentiat, ejus rationem paucis explicare constitui, idque potissimum in hac quæ ad te nunc scribitur pagella, quia tu præter cæteros et intus in cute me jampridem nosti. Ego itaque cum abhinc sex et triginta circiter annos bonas profitens litteras, rogarerque ab iis qui me norant et prælectioni interesse non poterant, familiares emittere commentarios, quibus in cœnobiis et extra gymnasia degentes oratorumque et poetarum sensus ac placita minus capientes, erudirentur adjeci exorabilis et animum et calamum, ea tamen lege ut ab aliis bene dicta non repeterem et ab illis tacita non præmitterem. Unde factum est ut si vocabulorum elegantis et inanibus de lana sæpe caprina digladiationibus minus occupatus, frigidior visus sim istis qui non intelligunt, aut intelligere dissimulant, quanto difficilius sit vulgatis non superaddere, quam vulgaria, omnibusque nota conscribere, depositos ac pæne conclamatos curare aut evitare locos, quam integros obviosque cuilibet conservare. Quam rem bonus æquusque lector vel ex his in Fabium additiunculis quam facillime dijudicabit, in quibus sexcenta (nisi me calculus fallit) loca aut perperam reposita restitui, aut ex confesso non intellecta declaravi, aut manca et lacinosa replevi. Neque tamen in his mihi placui, nec immodice extuli, id solum protestatus me nunc illum prodere thesaurum, unde illi fere quæcumque nobis venditavit bona deprompsit. Hæsi tamen aliquando audito isto de me judicio, dubius an prætermisissis Raphaelis jam notis castigationibus, meas vel expositiunculas ederem, tandemque in hanc concessi sententiam, ut ab incœpta olim modestia concipere, et literam totam tam institutionum quam declamationum in quas jam scripsi, ad diligentiores recognitionem reponere. Interea bene sperabis, compatrum suavissime, et perpetuis studiis quæ divinis juxta atque humanis, tum græcis, tum latinis impendis litteris, hisce legendis subinde dieculam suffurabere. Vale E typographia nostra in nobilissima Parrhisiorum academia, ad decimum calendas maias 1528.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS ANTONIO A PRATIS

Marci Fabii Quintiliani declamationes, omnium quas extare novimus, et lectione et admiratione dignissimas, nuper attentius solito, quia redimprimendas relegenti, summumque in eis artificium dicendi, et ingentem sententiarum copiam miranti, incessit mihi novum audaxque (utinam non temerarium) prolubium, earum videlicet juxta pristinum institutum nostrum perquam familiariter exponendi, exposuique sic, ut ne verbum quidem ullum intactum et inexpositum transmiserim, verum quam id fecerim feliciter, quamque auspicato cæperim, tuum est Antoni, heroum disertissime, tuique similium, judicium. Fuimus autem in

explanandis sensis atque sententiis, quam in verborum elegantiiis propterea occupatiores, quia jam pubes inventusque Gallica in litteris profecit plurimum, et mox Laurentii Vallæ de Elegantiâ libros diligentius a nobis recognitos et declaratos emissuri sumus. Quo quidem viro nemo diligentius Quintilianum ipsum in utroque tam institutionum quam declamationum opere perlegit, et quo censore ac iudice dubitarit nemo utrumque ab uno Quintiliano editum aut saltem magna ex parte recognitum, tametsi non pauci reclamant eo quia in declamationibus quibusdam stilus minus cultus et magis videatur durus. Verum ut Fabius ipse in institutionum libris queritur, sic ea tempestate rhetoribus placitum erat, ut in declamationibus nullum recipiatur dictum vulgare, nullumque jocosum. Cæterum ut de authore parcius contendam, cujuscumque hæ sunt declamationes, multæ et bonæ eruditionis plenæ sunt, ut in quibus plane illam cyclopædiam cujus Fabius in institutionibus meminit, sese assecutum demonstret, quocirca sæpe demirari soleo a nemine, quod quidem sciam, hactenus fuisse expositas, spero autem fore ut his munitis gradibus jactisque fundamentis, emersuri sint propediem, qui plenos in eas emittent commentarios. Nostros autem idcirco seorsum duximus imprimendos, ut facilius cum declamationum contextu conferantur, et uno eodemque conspectu et videantur et legantur. Earum itaque expositiones Minerva nostra (uti spero) non penitus invita, ad calcem usque perductas fautissimo nomini tuo, Antoni heroum disertissime, eam ob rem dicandas duxi, quia illustrissimi et longe sapientissimi patris tui cancellarii Galliarum magni, nomine, re, moribus, dicendi vivendique felicitate, et quod fore optamus, etiam magistratu et officio, mirator et imitator es primarius, qui in omni principum, procerumque ac patrum consessu et corona sic novit dicere et orare ut semper peroret, persuadeat, et in suam sententiam omnium discessionem animis pedibusque faciat. Vale igitur et vive Nestorios annos, comitum nobilumque virorum doctissime, at has lucubratiunculas nostras, ubi vacabit, perlege, semperque defende. E typographia nostra apud inclytam Parrhisiorum academiam ad nonas julias 1528.

Paris : *Bib. Mazarine*. — Besançon. — Limoges. — Nancy. — Saintes. — Toulouse. — Troyes. — Vendôme. — Versailles. — Leyde : *Bib. Univ.*

RAYMUNDUS AQUITANUS

Vita diue virgi. || Ac Martyris : Christiꝑ sponse singula||ris Katherine Costi Regis filie : aplio||ri multo descriptione generis ꝛ pfpapie || q̄ antehac propalata : Cū diue Helene || crucis Christi salutifere inuentricis ad || calcē adiecto Panegyrico. opera Ray||mundi Aq̄tani Cardinalis Gurceñ. et || legati ap̄lice sedis ab latere ad vniuer||fā Germaniā : Daciā ꝛc. Primū Basi||lee impressa. Atq̄ iterum cura Joānis || Cauellati in officina Ascensiana apud || Parrhisios in lucem emissa. || (*Paris, Josse Badius, veille de la Pentecôte 1511.*)

In-8°, 64 ff. sign. A-H par 8 ; car. goth.

Au v° du dernier f. est la souscription :

¶ *Finis Opusculi de diuis xatherina ꝛ Helena || nōnullis orōnibus*

aucli : In edibus Ascēhanis || *Pridie Penthecostes. M.D.xi.* || (veille de la Pentecôte 1511.)

D'après une note communiquée par M. Vander Haeghen.

JOANNES REGIS

Joannis regis Par||thenandria prima : que q̄ diui Ioānis Ba||ptiste vitam laudeſq̄ continet Ioanneis || quoq̄ inscribi potest. || (*Marque de Badius.*) || (*Paris, Josse Badius, 18 juin 1510.*)

In-8°, 92 ff.; car. rom.

Souscription :

Finis in edibus Ascēhanis ad xiiii || calendas Iulias Anno M.D.X. || (18 juin 1510.)

Collation empruntée à M. Harris, *Excerpta Colombiniana*, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque Colomienne. Celui de la Bibliothèque du Mans est incomplet du titre.

Le Mans (inc.). — Séville : *Bib. Colomb.*

REGULA CANONICORUM

Regvla Cano||nicorvm Secvla=||rivm De Optima Con=||versatione. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Parisiis || Apvd Iodocvm Badivm. || 1531 || (*Paris, Josse Badius, juin 1531.*)

In-8°, 4 ff. non chiffr. et 52 ff. chiffr. de 5 à 56; sign. a-g par 8; car. rom.

Le v° du titre est blanc; les 3 ff. suivants contiennent : *Praestantissimo Domi||no, D. Francisco De Brovl=||ly Regalis ecclesiae sancti Quin=||tini Viromandēsis venera=||bili decano S.* ||, signé : *Tuorum vnus, quem nosli.* || et la table des 28 articles; au bas du dernier f. v° est la souscription :

Parisiis || Anno Domini M.D.XXXI. || Mense Iunio. || (juin 1531.)

Paris : *Bib. Ste-Geneviève; Université.*

REMEDIA CONTRA AMOREM ILLICITUM

Remedia || Septem contra amorem illicitum, p̄cipue mulie||rum : Et quinq; incitamenta ad amorem dei, om||nibus neceffarium. || (*Marque de Badius n° 1.*) || ¶ Vænundantur Iodoco Badio Ascēfio. || (*Paris, Josse Badius, 7 mars 1521 n. st.*)

In-8°, XLIIII ff. chiffr. sign. A-E par 8, F par 4; car. rom.

Au v° du titre : ¶ *Iodocus Badius Ascēsus D. || Guilielmo Bibaucio Carthufano||rum in territorio Holandiæ pro=||vinciali prudenti & bono. S. D.* || (4 des nones de mars sub Pasca 1521); au f. suivant r° : ¶ *Tabella capitum principalium huius libelli.* || Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

¶ *Finis Impenss Iodoci Ba||dii Ascēsi ad Nonas || Martias M.D.XXI* || (7 mars 1521, n. st.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GUILIELMO BIBAUCIO

Repertus est in Carthusia Vallisviridis ad pomœrium Parisianum libellus continens remedia contra amores impudicos et incitamenta divini amoris, plusculaque id genus alia ad eundem appositissime facientia, quem quia omnium lectione visus est dignissimus imprimendum curavi, et ut tibi et tuis efficiatur gratior tuo nomini nuncupatum transmittito. Vale, et pro nobis apud Deum intercede. E chalcographia nostra ad quartum nonas martias sub Pasca 1521.

Paris : *Bib. Nat.*; *Mazarine*. — Avignon. — Gand : *Bib. Univ.*

RHODIGINUS

Antiquarum Lectionum || Commentarios sicuti concinnarat olim Vindex Cefelius, || ita nunc eisdem per incuriam interceptos reparavit Ludouic^{us} Cælius Rhodiginus, In Corporis vnam velut molem, aggestis primum linguę vtriusq^e floribus, mox aduocato ad partes Platone item, Ac Platonicis omnibus, necnon Aristotele, || ac Hæreseos eiusdem viris aliis, Sed & Theologorum plerisq^e, || ac Iurecōsultorum, vt Medicos taceam, & Mathefin profectos || Ex qua velut lectionis farragine explicatur linguę latine loca, || Quadringentis haud pauciora fere, vel aliis intacta, vel pensculate parum excussa. Opto valeas, qui leges, Liure posito, αὐτῇ γὰρ ἀντιπελάγῳσις ἰκάνη || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur ab Iodoco Badio Ascensio, & Ioanne Paruo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 13 juin 1517.*)

In-fol., 38 ff. lim., 779 pp. chiff. et 1 p. bl. sign. aa-dd par 8, eé par 6, a-z, A-Z, AA-BB par 8, CC par 6; car. rom.; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre, préface de Badius ...*Remigio Ruffo Candido natione Aquitano optimarum || literarum & Decretorum professori non vulgari...* (ides de juin 1517); aux autres ff. liminaires : préface de Rhodiginus à Jean Grolier, préface au lecteur, et *Elenchvs, Sive || Index Brevis Eorum Quæ Capitibus || Singulis, Toto Continentur Volumine.* || à 2 col.; — *Elenchvs, Sive || Syllabus rerū dignarū cura,* ||... à 4 col.; le dernier f. lim. est bl. au v°. A la dernière page chiffrée, souscription :

Finis. || Parrhisis in Aedibus Iodoci Badii. Ad Idus Iunias Anni MDXVII. || (13 juin 1517.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS REMIGIO RUFFO CANDIDO

Antiquarum lectionum Lodovici Cælii Rhodogini libros multijuga eruditione refertissimos quos tuo hortatu, virorum doctissime, prælo nostro commisimus, sub nominis tui nuncupatione emitimus tum quia tua lectione dignissimi sunt visi, quippe qui acri iudicio oculoque a decretis patrum sanctorum irretorto etiam prophana legere potes et vasa ægyptia ad populi dominici usum conferre, eam etiam in decretorum professione soliditatem fidei nactus es ut nullis quantumvis ethnicis procellis illinc excuti possis, tum quia studiorum tuorum oblecta-

menta istic offendes quamplurima ut quæ sint illis minime discrepantia. Jampridem enim et græcis et latinis literis justam impendis operam idque in omni fere scientiarum farragine. Neque tamen ad tuam unius commoditatem tam respexisse cum istæ imprimenda curares videris quam ad discipulorum tuorum Antonii et Francisci Boherorum, magnifici Thomæ Boheri equitis aurati et quæstorum regionum Neustriæ et Mediolani principis prudentissimi spectatissima indole liberorum, et tuorum amicorum (qui omnes studiosi sunt) utilitatem. Tu enim istis libris quos mihi suppeditasti non carebas at sciebas duplo minoris a nobis quam ab reliquis redimendos. Quocirca ut multis prodessem exemplari decenter et magnifice concinnato et illustrato non pepercisti immo (ut ab imprimentibus fit) dilacerandum dedisti, qua gratia omnes qui hac lectione proficient (proficient autem ut spero quamplurimi) tuæ dignitati non solum amandæ quo contentus esses sed etiam observandæ devinxisti. Ego certe et privato et publico nomine dum spiritus hos reget artus munificentia tuæ ingenteis gratias agam et majores debere fatebor. Cujus rei hoc publicum adscripsimus testimonium. Ad idus junias anni 1517. Vale.

Autun : *Bib. gr. séminaire*. — Bordeaux. — Troyes. — Genève. — Maëstricht.

MICHAEL RICCIUS, SEU RITIUS

A. — Oratio.

B. — De regibus christianis.

A. — Oratio.

Oratio elegantissima .D. Michaelis Riccii Oratoris || clarissimi : & in fenatu parrhifienſi ac magno cōſilio fenatoris prudē-||tiffimi : dudū romę habita ad Iulium Secūdum pontificem maximū || in obedientia pro Ludouico duodecimo Francorum rege christia-||nissimo eidem præſtita. || Diligentius quidem & fidelius impreſſa cum illu||ſtratione eius : & acceſſione commendationum illuſtriſſi-||mo-||rum virorum. || Maximi Coruini Hieroſolimitati equitis aurati. Et || Pherni oratoris clariffimi ad Iacobū antiquariū virū || celebratiſſimū. cum eiufdē reſponſione q̄ feſtiuiſſima. || Io. Badius Aſcenſius ad lectorem. ||

Si Romana petis folido condita lepore

Verba : vel arguti ſenſa profunda viri :

Hæc lege : quæ magnis iam nunc defenſa patronis

Alter ab altifono Tullius ore tulit.

(*Faris, Josse Badius, 26 juillet 1505.*)

In-4°, 7 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. a-b par 4; car. rom.

Souscription à l'avant-dernier f. v°, après la réponse de Jacques Antiquarius :

Ex officina Aſcenſiana VII. Calen. Auguſt. M.D.V. || (26 juillet 1505.)

Schlettstadt.

B. — De regibus christianis.

D. Michaelis Ritii, a confilio & || ab requæstis (vt aiunt) regii :
Compendiosi & || veridici de regibus Christianis fere Libelli ||
(*Marque de Badius* n° 1.) || (*Paris, Josse Badius, 15 août 1507.*)

In-8°, 4 ff. lim., CVII ff. chiff. (le dernier coté CIII par erreur) et
1 f. bl. sign. A par 4, B-O par 8, P par 4 ; car. rom. ; manchettes ; titre
imprimé en rouge et noir.

Le v° du titre est blanc ; les 3 ff. suivants contiennent : *Iodoci
Badii Ascensii in sequens de christia-||nis regibus fere : opus Epi-
gramma.* ||, préface en vers de 8 distiques ; — index ; — *Michaeli Ritio
patricio Neapolitano : ciui||lis & Pontificii iuris consulti||ss. sacrosancti
Po||tentissimiq; Gallorum regis a confilio. A. Ia-||nus Parrhaphus. S. P.
D.* || (Milan, calendes d'octobre 1505) ; — *Guidoni magno Franciæ cæcel-
lario : summi || splendoris Equiti : iuris humani diuiniq; con-||sulti||ss. Mi-
chael Ritius Neapolitanus iuris cõ||sultus : & Sacrosancti potentissimiq;
Gallo|| Regis a confilio felicitatem.* || (Rome, calendes d'octobre 1505.)
Au dernier f. chiffé, v° :

*Finis. || Apud parrhifios ruri° [sic] in ædibus Ascensianis || Anno
Domini M.D.VII. Idibus Augusti.* || (15 août 1507.)

JODOCI BADI ASCENSII EPIGRAMMA

Inclita nobilium si stemmata noscere regum
Obtutuque uno cuncta videre iuvat,
Perlege quos Ritius multa bonus arte libellos
Edidit, accincta summus in historia.
His siquidem discas qua Francus origine clarus
Obtinuit regum culmina christignum,
Æmulus et Franci quo sanguine ductus Iberus
Subjecit sceptris Bethyca regna suis,
Et qua Parthenopes Siculique propagine reges
Se dicant solymi jura tenere soli,
Quique duces solyma Christum ornauere corona
Aut illic paucos sceptrata tulere dies,
Ac demum Hungariæ quo creti sanguine reges
Horrida cum duris bella iniere viris,
Et quo connubio vel sanguine Parthenopæus
Hungariæ sceptrum Pannoniæque petat.

Paris : *Bib. Ste-Geneviève ; Université.* — Amiens. — Gand : *Bib. Univ.*

PETRUS RICHARDUS

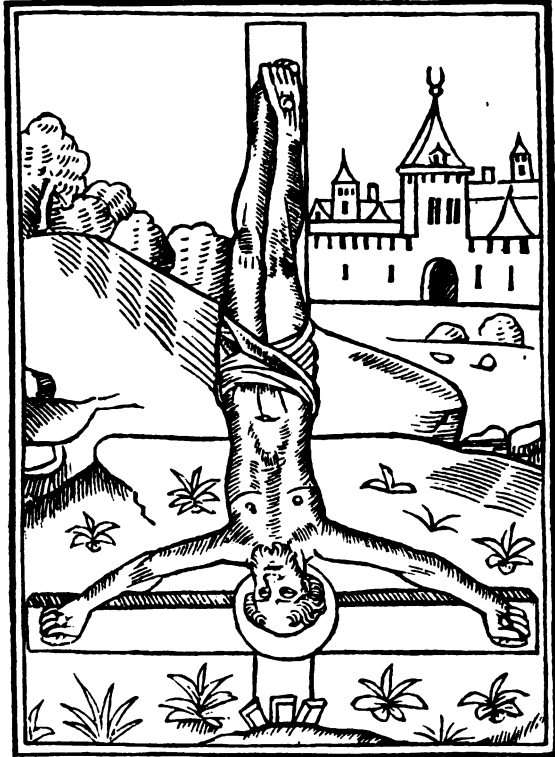
A. — Contra non recte sentientes. B. — Doctrinale.

A. — Contra non recte sentientes.

Petri Richardi Doctoris || Theologi Parisienfis Diui Petri Tre-
censis Canonici contra || non recte de eiusdē beati Petri Apostoli
martyrio sentientes || Libellus Apologeticus. || (*Fig. s. bois, saint*

Petri Richardi Doctoris

Theologi Parisiensis Diui Petri Trecentis Canonici contra
non recte de eiusdē beati Petri Apostoli martyrio sentientes
Libellus Apologeticus.



Vendatur in officina impressoria Iodoci Badii
Ascensii cuius est hoc Distichon.

Hac est vera Petri pendentis imago: volebas
Qua te Christe sequi: rursusq; i eo crucifigi.

Titre de : PETRUS RICHARDUS, *Contra non recte de beati Petri martyrio sentientes.*

Pierre crucifié.) || Vēnundatur in officina imprefforia Iodoci Badii || Ascensii cuius est hoc Distichon. ||

Hæc est vera Petri pendentis imago : volebas
Qua te Christe sequi : rursusq, i eo crucifigi.

(Paris, Josse Badius, 3 décembre 1518.)

In-4°, 8 ff. non chiffr. sign. a ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre : *Nicolai Mallarij Rhothomagei, sup Beati Petri Apostoli mar=||tyrio Petrū Richardū his verbis compellantis Epigramā.* || ; — *Eiusdem in Piēlorem Distichon.* || ; — *Eiusdem Nicolai Mallarij Rhothomagei de Beati Petri marty||rio graphice piēto, eiusq, stigmatum, sculptura, Ad Ioannē Bibaucius || nostræ ætatis literarum decus. Epigramma.* || Au v° du dernier f. : *Peroratio.* || datée du collège d'Harcourt, 2 décembre 1518, et souscription :

Impressit autem Iodocus Badius Ascensus eiusdem mensis die tertio. Deo Laus & Gloria. || (3 décembre 1518.)

Au-dessous est la marque de Badius n° 1.

Paris : Bib. Mazarine. — Autun : Bib. gr. séminaire. — Douai.

B. — Doctrinale.

Doctrinale fanctę ac pro||uide vitę qua=||tuor memora=||tu digna con=||tinens. || Mortem duplicem. || Poenas inferni, & purgatorii. || Iudicium generale. || Beatitudinem æternam. || Quod Petrus Richardus in alma Parrhisorū vniuersitate || artiū & Theologię professor, ac verbi diuini cōcionator egre||gius, Quadraginta Sermonibus absoluit. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vēnundatur in ædibus Iodoci Badii Ascensii : || cuius cura & impensis impressum est. || (Paris, Jean du Prè et Jacques Mercier pour Josse Badius, 12 mars 1519.)

In-4°, 6 ff. lim., LXXXIII ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A par 6, a-k par 8, l par 4 ; car. goth. ; manchettes.

Les ff. liminaires (en car. rom.) contiennent : *Petrus Richardus Parisien. Theologorum minimus in Cō||stantino Normanie natus. Reuerendo in Christo patri ac do||mino Guillelmo Brissonneto Meldenſi episcopo. S. D.* || (Paris, collège d'Harcourt, 18 février 1518) ; — *Petrus Tragus Cenomanenſis Marollius, in operis || cōmendationem ad lectorem beneuolum.* || (8 distiques) ; — *Eiusdem ad sacram theologiam, & Apollinem || apostrophe Theobastica.* || (2 distiques), et table alphabétique à 2 col. Souscription :

Impressum aut impēſs & accuratione Iodoci Badii Ascensii in inclyta Parrhisorum academia : ope=||ra Ioānis a prato & Iacobi mercarii sociorū : Anno || salutis ad calculum Romanum. Millesimo quingen||tesimo decimono : quarto Idus Martii. || *Deo gratias.* || (12 mars 1519.)

Paris : Bib. Arsenal. — Le Mans. — Troyes. — Bruxelles. — Londres : Brit. Mus.

RICHARDUS ARMACANUS ET ROGERIUS CHONOE

Defensiones curatorū cōtra eos qui || se dicunt priuilegiatos compofite ab archiepifcopo armachano. || Et priuilegiatoꝝ feu mendicantiū ꝓtra Armachanū a magīro Rogerio chonoe || (*Lyon, Jean Trechsel, 20 octobre 1496.*)

In-fol., 28 ff. non chiffr. sign. AA-BB par 8, CC-DD par 6; car. goth.; 2 col.; manchettes.

Au v^o du titre : *Jodocus Badius ascensus Marco Alexandreo Beneuentano : viro doctissimo || et apprime religioso salutem dicit.* || (*Lyon, ides d'octobre 1496.*) Au f. suivant débute le 1^{er} traité par cet incipit : *in nomine patris et filii et spiritus sancti. Amen.* || *Incipit pꝓositio Ricardi archiepī armachani pꝓima||tis hybernice facta in cōfistorio corā dño papa et dñis || cardinalibus ac prelatis ad vtilitatē cleri et populi chri||stiani super materia mendicantis ac priuilegiorum cō||tra fratres de ordinibus mendicantiū quibuscūq apud || auinionem octaua die mensis nouembris anno domi||ni millesimo tricētesimo quinquagesimo septimo...*; il se termine par un explicit au 11^o f. v^o, 2^o col.; au 12^o f. r^o, incipit du deuxième traité : *Sequitur defensio religionis mendicantium con||tra ea que in precedenti et in alijs domini richardi ar||machani archiepiscopi operibus contra eam obijciun||tur. edita ab religioso viro Magistro Rogerio chon||noe ordinis minorum...*; au r^o du dernier f., dont le v^o est blanc, 2^o col., souscription suivie du registre :

Explicite sunt defensiones Rogerij chōnoe || ꝓ mendicantibus cōtra armachanū. Imprime || diligenter a Johanne Trechsel alemano : ar||tiqꝓ impressorie magistro. Anno salutis nostre || Mccccxvi. die vero .xx. Octobris. || (20 octobre 1496.)

L'éditeur de ces deux traités est Simon Bergeri. Les signatures doublées signifient, comme l'indique d'ailleurs l'épître de Badius, que cette plaquette était destinée à faire suite aux *Decisiones* d'Ockam et à la *Summa* de Jean Turrecremata, imprimées la même année.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS MARCO ALEXANDREO

Ecce, iterum, Marce suavissime, quiddam munusculi quod a Trechsel tuo hilari fronte suscipias velim, cujusquidem imprimendi hanc accepimus occasionem. Siquidem cum post Summam de ecclesia domini Joannis de Turrecremata Trechsel tuus opusculum octo quæstionum M. Guilhelmi de Ockam super potestate apostolica et imperiali tuo nomini dicatum impressisset, mirabuntur nonnulli in quorum manus devenerat qui tam dissona et adversa (ut aiebant) fronte pugnancia ab una eademque officina sua prodire sineret. Ad quod ille ad manum habens quod respondeat : Philosophicum (inquit) atque adeo vetus est deverbium, opposita juxta se posita magis elucere, quocirca ut diversis auditis opinionibus veritas patescat, diversa ac fere contraria operæ pretium duximus imprimenda; non enim nostrum est auctorum scripta censere aut dijudicare, sed ea fidelissime per impressionem multiplicata ad studiosorum judicia referre. Tum illorum unus, vir sane doctus et religiosus, Simon Bergeri : Recte, inquit, instituisti, atque, ut pergas, habeo duo opuscula mere inimica atque inter se repugnantia quæ coimpressa velim, quorum alterum Defensorium curatorum contra eos qui se privilegiatos dicunt, alterum Defensorium religionis mendicantium et pri-

vilegiatorum inscribitur, quorum prius quidem editum a domino Richardo Armachano nuper impressum est, posterius autem a religioso viro Rogerio Chonnoe, ordinis fratrum minorum compositum, nondum impressum, imprimi tamen dignissimum est. Perlectis autem utrisque, comperit jam sæpe dictus magister Johannes Trechsel in posteriori opusculo multa cum opere nonaginta dierum magistri Guilhelmi de Ockam quadrantia contineri, quapropter utilē visum est ut in eadem chartarum forma coimprimeret ut cum illo aut cum alio ejusdem qualitatis opere colligari posset. Admonuitque ut hæc paternitati tuæ, Marce præstantissime, nota facerem, præcarerque uti gratanter tantillum muneris accipere digneris. Qua in re seclusa morositate eidem fere quibus ab illo accepti hæc consecutus sum. Vale, philosophiæ præsidium. Ex Lugduno, ad idus octobrias, anno 1496.

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Amiens. — Besançon. — Lyon. — Londres : Brit. Mus.

RICHARDUS SEU RICOLDUS

Turchicę spurcitię et p[er]fidie Suggillatio & confutatio duobus Libellis lectu iucundissimis nec minus gratis conclusa. || Quorum prior foedissimos mores & turpissima instituta eorum aperit & confutat. || Posterior Alcoranū Turchicę perfidie instrumentū validissimis argumentis improbat. confutat. explodit. Est autem item Richardi ordinis p[re]dicatorii e græco (cum apud latinos || minus cultus extaret) nuper tralatus. || Præmissis quibusdam de Turcharum in Christianum nomē || odio & Christianorum in eos iam concepta resistencia : lectu || non indignis : & vtriusq[ue] operis titulis feu capitibus. || (*Marque des frères de Marnef.*) || Quæ oīa venundantur a fratribus de Marnef sub Pelicano. || (*Paris, pour les frères de Marnef, s. d. [1514]*)

In-4°, 4 ff. lim., LXXXVII ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A par 4, a-1 par 8 ; car. rom.

Au v^o du titre : *Iodocus Badius Ascensius Ioanni Mario Belgę rerū Gallicarū illustratori & scriptori publico, mellifluo quodā lepore p[re]dito. S. D.* || (15 des calendes d'avril 1514, n. st.) ; les autres ff. liminaires contiennent : *Votū sacrilegū & ipiū Mahumetis magni Turcorū tyrāni.* || ; — et la table. Il n'y a pas de souscription ; l'impression semble être de Badius.

Jacques Lefebvre d'Etaples avait déjà fait imprimer chez Henri Estienne en 1509 : *Ricoldi ordinis p[re]dicatorum contra sectam mahumeticam... libellus*, réimprimé en 1511.

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS JOANNI MARIO BELGÆ

Quos Gotfrædo de Marnef, bibliopolæ optimo, commisisti imprimendos libellos, alterum de spurcis et nefandis Turcharum institutis et moribus suggilandis, alterum de Alcorano, id est turchicę perfidie et stoliditatis instrumento confutando, nostro et prælo excusos et iudicio tuæ dexteritari nuncupatos emitimus, fide nostra vetere qua non tam disquirimus qui quove lepore auctores quos imprimimus locutos decuerit, ac qui eos vero silere sit fuisse locutos. Quocirca si in priore præsertim

libello compluria comperies aut minus grammaticæ aut non satis latine dicta, eam culpam pro tua singulari et humanitate et prudentia nobis nequaquam animadvertendam duces. Neque nugatorem catoniano illo sale fricabis, quia culpam deprecari quam non committere maluerim, nihil enim deprecor, at ne agnosco quidem. Verum cum duo soleant a scriptoribus exposci, ut videlicet aut bene, id est diserte et accommodate dicant, aut bona, quæ cum in paucis simul reperiantur, eos prætulero qui bona minus bene quam qui futilia lepidissime dicant. Quod te itidem sentire ex ea re conjicio, quia cum in gallicana præsertim lingua tanto sis lepore præditus ut omnium censura

Sessitet in labris Suada Venusque tuis.

Hujusmodi tamen libellos nullo fuco coloratos propter sententiarum et utilium exhortationum copiam, et lectitare et impressioni dare non fastidis, quid nesciam pie magis an utilius feceris, hisce præsertim temporibus quibus Turcharum perfidiam et nosse et infringere sit pene necessarium. Vale. E chalcographia nostra, ad quindecim calendas aprilis 1514, calculo romano.

Paris : *Bib. Nat.* ; *Maximé*. — Nantes. — Londres : *Brit. Mus.* — Palerme.

ALPHONSUS RICIUS

Dialogus in Valden||fium de purgatorio errorē per || F. Alphon-
sum Riciū || or. præ. theologiæ || profefforē || Distichon Ascen-
sianum. ||

Hærefis hydrino Valdensis creta cruore :

Hic Alphonifinis [*sic*] ignibus vsta iacet.

(*Paris, Josse Badius, 27 octobre 1509.*)

In-4°, 15 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. A-D par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Le v° du titre est blanc ; au r° du 15° feuillet dont le v° est blanc, souscription :

Impressum est in chalcographia l [*sic*] *Ascensiana. || Ad .VI. Calēdas Nouēb. M.D.IX. ||* (27 octobre 1509.)

Paris : *Bib. Nat.* — Londres : *Brit. Mus.*

BARTHOLOMÆUS RIMBERTINUS

HENRICUS DE FIRMARA

Insignis atq; preclar° de || deliciis sensibilibus paradisi liber :
cum singula||ri tractatu de quattuor instictibus. || (*Fig. s. bois, un frère écrivant à un pupitre, devant un crucifix ; une table chargée de livres.*) || Uenundatur ab Joanne paruo & Jo||doco Badio. ||
(*Paris, pour Josse Badius et Jean Petit, 10 mars 1514, n. st.*)

In-8°, 4 ff. lim. non sign. et lxxviii ff. chiffr. sign. a-h par 8, i par 4 ; car. goth. ; 2 col.

Au v° du titre et au r° du f. suivant : ¶ *Epistola fratris Donati de Brixia ordinis p̄dicatoꝝ in singula||rem atq; p̄clarā de delicijs sensibilibus paradisi librum. Incipit.* || ; les autres ff. liminaires contiennent la table

et une dédicace : *Jodocus Badius Ascensius Guilielmo Paruo Theologo. predicatori & regie confessionis auditori prudenti* // *hmo. S.* // (10 des calendes de mars 1513). Le premier traité débute au f. i par ce départ, qui donne le nom de l'auteur et de l'ouvrage dont il a été tiré : ¶ *Reuerēdissimi in Christo patris & dñi : domini Bartholomei // Rimbertini de Florentia ordis // fratrum predicatorum. sacre theologie professoris .x. dei miseratiōe // Episcopi Coronensis : liber de // sensibilibus delicijs paradisi respectu omnium exteriorum sensuum corporis humani in patria. // extractus p̄ eundem dominū episcopū ex tractatu fratris Joannis de Tambaco. eiusdē ordinis // & sacre theologie professoris. dñi // in partibus Germanie : Apostolice sedis legatiōis jungeret officio : feliciter incipit.* // ; il se termine au f. lv v° par un explicit qui indique le nom du frère qui a revu le texte : ¶ *Explicit libellus de sensibilibus delicijs paradisi : ... necnō diligenti cura correctus per .v. patrem fratrem Ambrosium de Alemania eiusdem // ordinis* // . Le second traité débute au f. lv v° par ce titre de départ : ¶ *Incipit tractus* [sic] *magistri Henrici de firmaria* [sic] *sacri ordinis fratrum predicatorum. de quatuor // instinctibus .i. diuino angelico. // diabolico & humano sive naturali* // . Au dernier f. v°, souscription :

¶ *Explicit tractatus magistri // henrici de Firmara* [sic] *sacri ordinis fratrum predicatorum : de // quatuor instinctibus scilicet diuino : euangelico : diabolico : & humano sive naturali diligentius recognitus : impenis Joannis // parui & Jodoci Badij Ascensij. // ad sextum idus Martij .mdxiiij. // calculo Romano.* // (10 mars 1514, n. st.)

Ce volume a été exécuté pour Badius et non par lui. La figure du titre est un de ces bois bien connus que l'on retrouve dans de très nombreuses impressions, mais dont Badius n'a jamais fait usage.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GUILIELMO PARVO

Et prudenter et pie (ut alia omnia) facis, pater reverende, quod argutam et ingeniosam hanc patrum prædicatoriæ professionis de sensibilibus paradisi delitiis traditionem in Galliis curas imprimendam; prudenter quidem, quod inter mundi hujus pumpas et fortunæ strepitus invitatus et oclusis subinde oculis observatus (es enim christianissimi Francorum regis a confessione) cœlestes tamen delitias animo meditaris; pie vero, quod ad idem faciendum cæteros mortales et exemplo et libello istoc invitatus. Vale. E chalcographia nostra ad decimum calendas martii 1513.

Paris : Bib. Nat.; Ste-Geneviève. — Amiens. — Bordeaux. — Toulouse. — Bruxelles.

PETRUS ROSSETUS

A. — Laurentias.
B. — Stephanus.

C. — Paulus.
D. — Pratum.

A. — Laurentias.

1. — Petri Roffeti Laurētias // (*Marque de Badius n° 1.*) // Vēnundatur parrhisiis a Badio // (*Paris, Josse Badius, 1515.*)

In-4°, 19 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. a par 8, b par 4, c par 8; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : *Nl. bonaspes. T. putean⁹ Ad generosum adolescētē*

do. Renatum chaſtenarium Protonoſtariū derocha ſuū diſcipulū Reuerendiſſimi || dñi Cardinalis pręſbys nepotē elegātiſſimum. || — N. bonaſpes T. putean⁹ ſuo cōpatrī clariſſimo. do. Io. Badio aſcēſio de Laurētiade. ||

*Imprime ſubtili ſanctum precor arte volumē
Compaſer aſcenſi maior in ere triphon
Immortale parant cui pręla fidelia nomē :
Omnibus error abit quo moderatē libris.
Nunc quicunq; cupit chartas reperire fideles :
Expetit ille tuam clare Iodoce domum.
Petrus ob hęc Roſſetus adit tua limina vates :
Lingua maroneos cui dedit alma ſauos.*

Le poème est dédié : *ad integerrimum virum Nicolaum puteanū : || bonamſpem vitriūq; iuris profeſſorem [sic] ||*. Le dernier f., r^o et v^o, contient : *Commendatio. || Ad ſpectabilē virū Ioannē Egidiū Nuce-rienſem fratrem ſororium & pręceptorē ſaſcūdiſſimum. Ni. Bonaſpes. || ; — Ad preſtantem virum do. Petrū Roſſetū poetā prorſus diuinū de Laurētiados Iudicio. N. Bonaſpes ſuus. || ; — Ad elegantem virum M. Io. de curia || fratrem vterinū diui Laurentii pagiſcolam N. Bonaſpes germanus. || ; — Ad leſſorē tetraſtickō. B. Extēpale. || ; — Ad Inuidum || ; — De huius Laurētiados editionis Era || ſeu tempore. B. ſubitaneum diſtichon. ||*

*Virginei fuit hęc quintū neſtora partus
Et tribus adiūctis Laurentias edita luſtris.*

Ce diſtique, qui donne la date de l'impreſſion, 1515, eſt ſuivi de l'explicit : *Finis Spes nra Ieſus maria Amen. Laus || deo trino & vno ſemper optimo maximo || chriſtiferę matri totiꝝ curię triūphāti. ||*

Paris : Bib. Nat. — Autun : Bib. gr. ſéminaire.

2. — Petri Roſſeti Laurentius ad Nicolum Puteanum... de S. Stephani martyrio ad Maximilianum Sphortiam carmen. Pariſiis, in ædibus Ascensianis, ad idus Martias MDXV. (*Paris, Joſſe Badius, 15 mars 1515.*)

In-4^o.

D'après Brunet (IV, 1405) ; réunion du *Laurentias* et du poème décrit ci-deſſous ; cette édition n'exiſte vraisemblablement pas.

B. — Stephanus.

Petri Roſſeti Stephaſnus ſiue epos de beatiffimi proto-mar-tyris Stephani Agone. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || Venundatur ab Jodoco || Badio Aſcenſio. || (*Paris, Joſſe Badius, 15 mars 1516, n. st.*)

In-4^o, 12 ff. non chiffr. ſign. a par 8, b par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Le v^o du titre eſt blanc ; le f. ſuivant contient au r^o : *Iluſtriſſimo principi || Maximiliano Shortię [sic] Pe. Roſſetus. S. P. D. ||* (Paris, calendes de mars 1516), et au v^o une fig. s. bois repréſentant ſaint Etienne entre deux évêques. Au bas de l'avant-dernier f. v^o et au dernier f. r^o :

¶ *Cōmendatitium bonę ſpei carmen. || Reuerēdiſſimo prudenſiſſimoꝝ patri*

ac dño ppetuo || *Triflando de salazar Senonū pastori vigilantissimo* || *Nicolaus bonafes Trecentis debitū Venerationē.* || et la souscription :

Finis in ædibus Ascenhanis Ad || *Idus Martias. M.D.XVI.* || *Calculo Romano.* || (15 mars 1516, n. st.)

Le v^o du dernier f. est blanc.

Ce poème aurait été déjà imprimé, d'après Brunet, en 1515 avec une réimpression du *Laurentias*; mais comme la préface de Rossetus est datée des calendes de mars 1516 et que la souscription donnée par Brunet, ides de mars 1515, correspond à celle de cette édition-ci, ides de mars 1516, n. st., il est probable qu'il y a eu confusion, et qu'il s'agit simplement d'un recueil dans lequel les deux poèmes étaient reliés à la suite.

Gand : Bib. Univ.

C. — Paulus.

1. — P. Rosseti || Poetæ Laureati, Pavlvs. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || *Venūdať Badio, Cū priuilegio in triēniū* || (*Paris, Josse Badius, 18 mars 1522.*)

In-4^o, LXXV ff. chiffr. (et 1 f. bl. ?) sign. a-i par 8, k par 4; car. rom.; manchettes; le titre est placé dans le petit encadrement des in-4^o.

Le v^o du titre est blanc; au f. suivant : *D. Antonio a Prato, sapien-
tissimo & vigilantissimo* || *vtriusq; Gallie Cancellario : Iodocus Badius Af-
cen||fus obseruantiam.* || (15 des calendes d'avril 1522). Au v^o du dernier f. est la souscription :

Finis. || *Sub prelo Ascenhanio ad .XV. Calendas Aprilis* || *M.D.XXII.* *Cautumq; est priuilegio regio, ne quis* || *præter ipsum Badium triennio
proximo in florenti||fimo & Christianissimo Francorum regno rursus* || *imprimat.* || (18 mars 1522.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS ANTONIO A PRATO

Evidentissimum specimine invincibilique argumento compertum habeo verissimum esse quod epigrammateus olim prælusit poeta :

Sint Mecænes, non deerunt, Flacce, Marones.

Ecce enim Petrus Rossetus, recentiorum poetarum amœnissimus, tuis, magnificentissime cancellarie, dexteritate, favore, auspiciis frætus, tuæque largitatis alis suffultus, cum divo Paulo, quem eleganti carmine expressit, per omnes terras longe lateque vagatus et ad tertium usque cælum raptus, et quæcumque aut apud cœlos illos profundos, aut apud manes imos abstrusa latitabant, plus quam lynceo visu perscrutatus, musis suis celsitudini tuæ devotis consecutus est vel felicissime, sperandique de se fiduciam fecit ut, si benevolo isto aspectu ipsum perspicere non abnues, ingenti successu magnorum mox poetarum æquiparaturus sit et spiritum et gloriam. Neque tamen in eo solo exornando et magna adhortando magnificentie tuæ prominent vestigia. Pridem enim vel majora dedisti istius divinæ prudentie tuæ specimina cum dominum Joannem Bibaucium, musarum delicias legalisque sapientie atque adeo omnis humanitatis, quasi sacrum quoddam ærarium liberis tuis indulgentissimis et optime natis præceptorem pædonomumque præfecisti, eundemque privilegiorum nobilissimæ Parrhisiorum academie proconservatorem delegisti. Quæ provincie gerendæ quam esset utilis, immo

quam plane necessarius nuper nos miserabilis (nisi heroica virtus tua ipsum avertisset) nimium edocuisset casus. Sed in hac tam festivi tamque læti poematis nuncupatione tristioribus abstinuero, illudque potius dixero omnis ordinis nationisque mortales certa spe duci quem admodum mons iste clarus et ubiubi est felicissimus duo magna in christianissimum Francorum regnum infudit luminaria, alterum fratrem tuum ejusdem natalis soli episcopum tum vigilantissimum tum sapientissimum qui diei, id est ecclesiasticis rebus (id quod strenue facit) præset, teque alterum qui tempestatis hujus caliginosæ, tenebris orbem hunc fere involventibus, et quæ solem ipsum nisi virtutis tuæ fulgoribus affuisses, obtexissent, remedia afferas certissima, ita felicitatem tuam duos generasse filios, Antonium et Gulielmum, eidem florentissimo Francorum regno non minore felicitate virtutis suæ radios simul conspersuros, ac gentilitas olim credidit fratres, illos geminos Helenæ lucida (ut Flaccus canit) sidera, navitis et vectoribus portendisse, quoties binas faces concordi favore navibus immiserint. Quæ tempora ut cum regni ipsius incolumitate, tuaque exoptata cunctis sospitate optimus maximus maturet Deus, obnixè precamur omnes. Interea si quid ocii tantis regni curis subducere poteris, Rosseti tui Paulum celsitudini tuæ ut punctis omnibus debitum, ita vobis dicatum exporrecta fronte aut perleges, aut perlegendum tuis trades. Vale, certissimum illustrium studiorum asylum dulceque præsidium. Ex chalcographia nostra ad quindecimum calendas Aprilis 1522.

Bordeaux. — Clermont-Ferrand. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

2. — ☉ P. Rosseti || Poetæ Laureati, Pavls. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vænundatur Badio, Cum privilegio || in triennium. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} août 1527.*)

In-8°, XCII ff. chiff. sign. a-l par 8, m par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre et au f. suivant : *D. Antonio a Prato : sapientissimo & vigilantissimo vtriusq; Gallie Cancellario : || Iodocus Badius Ascensius observantia. ||* (15 des calendes d'avril 1522). Souscription :

Finis. || Sub prelo Ascensiano ad .XV. Calē. Aprilis || M.D.XXII. Et rursum cū his scholiis, Calen. || Aug. M.D.xxviii. Cautū est privilegio regio, || ne qs pter ipm Badiū triennio pxio in florētissimō & Christianissimō Frācorū regno imprimat. || (1^{er} août 1527.)

Les notes marginales, qui sont des explications du texte ou de petits sommaires, sont plus copieuses que dans l'édition de 1522.

Paris : *Bib. Universit.* — Boulogne-sur-Mer. — Gand : *Bib. Univ.* — Tournai.

D. — Pratvm.

Petri Roffeti || Pratvm. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vænundatur ab Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius, s. d.*)

In-4°, 14 ff. non chiff. sign. a par 8, b par 6 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre : *Inter primos Reuerendo ac observando Claromontē || episcopo Thomæ a Prato, Christianissimi Francorū Regis || Cōfliario & sapientissimo & humanissimo : Iodocus Badius || Ascensius Felicitatem. ||* (s. d.), et : *Eiusdem Ascensii Ad spectabilissimę indolis adu- || lescentem*

Antoniū a Prato / Magni Galliarū Can=cellarii filiū indulgētissimū Pare=
nefs hexasticha. ||

*Antoni a Prato magni spes altera regni,
Prata paterna videns Rosseti exulta lepore :
Iam simul heroum laudes & facta parentis
Perlegere : & quæ sit poteris cognoscere virtus :
Maile noua virtute puer / spem profer ad astra :
Nam nihil in terris reliquū est quo scandere possis.*

Le dernier f. est bl. au v° ; il n'y a pas de souscription.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS THOMÆ A PRATO

Rossetus noster, poeta divite ad carmen vena et amœno quidem, sed forsân inique locato ingenio, admonitus ab Hectore (ut opinor) Neviano, sæpicule a M. Tullio citato, gaudendum esse ab laudato viro laudari, mirifice gestiit poemation suum de magnifico et sapientissimo fratre tuo Antonia a Prato, magno utriusque Galliæ cancellario et summis judiciis præfecto, abs te, pater laudande, commendari, et causam sciscitanti : Est (inquit) Claromontensis episcopus vigilantissimus et omni laude dignissimus, a magno christianissimi Francorum regis consilio prudentissimus et cum primis liberalis, magnoque cancellario, cui et me et musas meas devovi omnes, frater charissimus, atque alia id genus multa quæ coram effari vix ipse ausim, tandemque adjecit : Felicem me, Badi, existimem, si illum audiam meas esse aliquid putare nugas.

Quod si me aoniis vatibus inserat
Sublimi feriam vertice sidera.

Ad istæc vota, quia oratorem me elegit ut exortator sim, iterum atque iterum obnixè rogo. Vale præsulum dignissime.

Paris : Bib. Nat.

GUILIELMUS DE RUBIONE

F. Guilielmi de Rubi||one venerabilis admodum patris & theologi facile do||ctissimi prouinciæ Aragoniæ quondam Ministri : Dif||putatorum in quatuor libros Magistri Sentētiarum || Tomus prior super Primum & Secūdum diligenter || ab Iodoco Badio Ascensio impressus & indice sequen||ti illustratus. || Impetratis gratia & priuilegio e regione posterioris || Tomi explicandis. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vænundatur cum reliquo Tomo in ædibus dicti || Ascensii / Michaelis Conradi & Simonis Vincentii. || (*Paris, Josse Badius pour lui, Michel Conrad et Simon Vincent (de Lyon), 1^{er} mars-4 avril 1518, n. st.*)

2 volumes in-fol. ; car. goth. pour le texte et rom. pour les ff. liminaires ; 2 col. ; titres dans l'encadrement n° 1.

Premier volume : 8 ff. lim. sign. 1 à 5, CCCXCIII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a par 10, b-z, A-Z, Et, Con, & par 8. Au v° du titre ci-dessus, approbation donnée à Assise le 25 mai 1333 ; les ff. suivants contiennent : *Illustrissimo dño meo ex alta Regum Hispaniarū Prosapia genito / procedũ eiufdẽ regni || primati, dño Federico Henric. Castellæ & Granatæ*

Archimarino Comiti de Modica & de || Aguilar. Frater Alfonsus de Villa Sãda Minorita Salutē cū prosperitate plurimam optat. || (Paris, du couvent des frères Mineurs, calendes de février 1517); et *Tabella Questionum* ||. Le second livre débute au f. CCXLIII r°; au dernier f. v°, 2° col., est la souscription :

Finis auspiciatus disputatorum... impre||orum apud Parrhifos accuratissime Io||doci Badii Ascēfi : Impensis autem eius||dem : & Michaelis Conradi : nec non Sil||monis Vincentii bybliopolarum lauda||bilium. Ad calendas Martias Jub || annū Selquimilleſimum decimooctauum. || (1^{er} mars 1518.)

Deuxième volume :

Secundus Tomus huius operis, continens disputata & decisa, per venera||bilem patrem .F. Guilielmū de Rubione ordinis Fra||trum Minorum : super Tertiū & Quartum Magistri || Sententiarum. || Cum gratia & priuilegio a tergo huius || mox explicandis. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur cum superiore ab eiusdem impreſſo||re Iodoco Badio Ascensio : & ab eius in hoc opere fo||ciis Simone Vincentio, & Michaelē Conrado. ||

6 ff. lim., CCLXIII ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. ā par 6, Aa-Ll par 8, Mm par 10, Nn-Zz, AA-HH par 8, JJ par 6, KK par 8. Au v° du titre, extrait des registres de Parlement, privilège pour 2 ans, du 30 mars 1517 avant Pâques : *Sur la requeste baillee a la court par maistre Josse Badius imprimeur et li||braire iure de luniuersite de Paris...*; les autres ff. liminaires contiennent la table. Souscription, au dernier f. v° :

Finis Disputatorum a venerabili patre Guilielmo de Rubione || Minorita super Quartū librum Magistri Sententiarū : im=||preſſorum summa accuratissime pro pœnuria exemplaris || ab Iodoco Badio : impēſis eiusdē & Simonis Vin=||centii ac Michaelis Conradi : Cum gratia || & priuilegio in fronte huius Tomi ex=||preſſis : ad pascha selquimille=||ſimū decimū octauum. || Deo laus & gloria. || (avril 1518.)

Paris : *Bib. Nat.* — Amiens. — Cambrai. — Gand : *Bib. Univ.* (1^{re} partie).
Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

SABELLICUS

1. — *Rapsodiæ historiarum Enneadum Marci Antonii Coccii Sabellici. Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, s. d. [décembre 1509].*

2 parties in-fol.; car. rom.; manchettes; titres dans l'encadrement n° 1.

Première partie :

Rapfodie historiarū Ennea=||dum Marci Antonij Coccij || Sabellici Ab orbe condito || Ad annum Salutis Humane. 1504. || Pars prima : quattuor complectens || Enneades Premissis earundem Rel||pertoriis et Epitomis. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur

In Parrhiflorū Academia Ab Ioanne paruo : Et ipso qui impressit Ascensio. ||

14 ff. lim. et CCCXII ff. chiff. sign. ā par 6, a-z, A-R par 8 ; titre rouge et noir dans l'encadrement n° 1, blanc au v° ; aux autres ff. liminaires : *Iodocus Badius Ascensus Longe Verendo : et cum primis observando Magistro nostro* || *Guillelmo Paruo : theologo sacri prædicatorū ordinis doctissimum : fidei ad hoc inq̃sitori generali* || & *regis cōfessionis auditori prudētissimo : cū debita observantia. S.* || (Paris, 10 cal. janv. [23 décembre] 1509), index à 4 col., préface de Sabellicus et arguments.

Deuxième partie :

Secunda Pars eiusdem Ralp̃fodie Historiarū .M. Antonii Coccii Sabellici ab || orbe cōdito ad Annū salutis. 1504. || Cōtinens Enneades tris. Quintā || Sextam & Septimā cū earū dē Reper̃torii et Epitomis. || (*Même marque.*) || Venundatur vbi & reliquæ partes ab Ioanne || Paruo & Io. Badio Ascensio. ||

18 ff. lim. et CCXXVI ff. chiff. sign. āā par 8, ēē par 10, aa-zz, AA-DD par 8, EE par 10 ; le v° du dernier f. est blanc ; il n'y a pas de souscription.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GUILIELMO PARVO

Solent plerique, pater sapientissime, ex persico (ut reor) instituto, cum summum magistratum, aut amplissimum honorem recens aggressos salutari, aut ipsis gratulari primum conveniunt, muneris aliquid præferre, quo videlicet significant illos tametsi maximis honoribus auctos, majoribus tamen augendos. Quod quidem institutum cum ipse mecum tacitus reputarem, anxius disquirere cœpi quonam munusculo præstantia tua non indigno, te post tanti honoris, non minus tamen oneris, aggressionem convenire possem. Novi etenim quæ sit mihi curta supellex, nec ignoro quo tua excellentia sit honore ampliata. Nam si magnum est regis amplissimi atque ejusdem christianissimi, naturalem esse partem, quanto majus erit spirituales fieri atque eum qui interioris hominis totiusque (ut aiunt) conscientiæ sit moderator et arbiter? Enimvero cum Antigono se Alexandrinus ille exercitus dedidisset, visa est illi ea dedicationis species pulchrior quam innumeræ Alexandri victoriæ fuissent, quod cum ille Orientem vicisset, ipse eos, a quibus Oriens victus fuerat, armis subactos ac sibi deditos videret. Verumtamen in isto regis confessionis suæ auditoris delectu, plus miror illius prudentiæ quam tuam, pater meritissime, felicitatem. Nam cum in tanta regni gubernatione, prudentia quadam divina superiores vicerit reges, in confessorio (ut ita dicam) eligendo pœne seipsum vicit. Eligit enim longe absentem, nihilque tale cogitantem, cum tamen non pauci sese obtulissent, te hominem (absit verbo invidia) inter parisienses theologos facile principem, inter prædicatorum ac divini verbi declamatores facundissimum, inter fidei inquisitores oculatissimum, inter eos qui ex multa rerum lectione humanorum casuum peritiores facti sunt multo peritissimum, et, quod omnium maximi facio, ab assentatione, vulgata illa regiarum perniciæ, abhorrentissimum. Quocirca ut occeperam dicere anxie mecum, disquisivi quidnam muneris afferrem. Nec exitum invenisset nostra modicitas nisi viam munuisset tua, pater, in Joannem Parvum, biblio-

polam parisiensem optimum et in me, ante honoris istius additionem, collata munificentia.

Cum etenim nobis animus esset Marci Antonii Sabellici Rapsodiæ Historiarum ab orbe condito in hæc fere tempora nostris characteribus imprimendæ et repertoriis illustrandæ, neque exemplum haberemus, occurrit tua largitas, exemplumque honestissime apparatus suffecit, non tam ut nobis, quam ut toti rei litterariæ tantum commodi faceret. Noverat enim prudentia tua (ut quæ totum diligentissime perlegerat) quantum artis, fidei, ac eruditionis bonæ in eo esset opere : artis quidem, quod nemo proximius ad lacteam Titi Livii eloquentiam accessisse credatur, cum tamen hunc apertius paulo dixisse prædicent. Quamobrem si immortalem ille laudem in unius populi Romani rerum perscriptione meruit, nimirum hic multo majorem si non diuturniorem in totius orbis gestorum descriptione meruerit, præsertim cum non minore spiritu res gestas unus enarrasse videatur quam eas totus mundus gessisse. Adde quia ex diversis authoribus et fere cum ipsorum nominum expressione excerptos, ita orationis stilo diluerit ut non prius ab innumeris scripta, sed ex unius ore dictata exceperisse videatur. Usque adeo ut non immerito toti compositioni Rapsodiæ nomen indiderit. Fidei autem servandæ (quæ prima in historia lex est) tam anxie studuit, ut si quid aut in historia variatum aut ab historiographis erratum sit, lectorem sic admonuerit ut uni veritati adjuratum verissime censeat. Poterit tamen in recentibus rebus narrandis in suos indulgentior videri, cum illis plus æquo tribuat, veritus forte ne si Gallos Italis formidatos prædicasset, audentiores ad reditum fecisset, neque tamen pauca æquiori pensitavit lance. Porro eruditionis bonæ tantum inest operi, ut nulla sit vitæ pars, nullaque hominum conditio quæ non abunde vel quod sequatur, vel quod devitet multijugis ediscat exemplis. Quibus de causis, pater spectatissime, cum prudentissimi regis moderatio secundum Deum in manu tua sit, illiusque loco totius mundi cursum uno fere obtutu, in hoc opere inspectare possis, ne ob ejus absentiam quippiam memoratu dignum memoria tua labatur, ipsum indicibus nostris, seu tabulis alphabeticis, diligenter a nobis collectis illustratum, et non negligenter impressum, tuoque faustissimo nomini nuncupatum et addictum, remittimus, orantes boni consulas, sinasque tuo fultum præsidio mortalibus cæteris impertiri. Tantum exoratum volui. Vale, dulce decus ac præsidium nostrum. Ex officina nostra litteraria in academia Parrhisiensi ad decimum calendas januarias anno ab natali christiano, 1509.

Auch. — Carcassonne (inc.) — Lyon. — Valenciennes (1^{re} partie). — Vesoul.
Deventer : *Bib. Athénée*. — Mons.

2. — Autre édition. *Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 7 janvier-1^{er} mars 1513, n. st.*

2 parties in-fol.; car. rom.; manchettes; titres imprimés en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Première partie :

Rapfodie historia|rū Enneadū Mar|ci Antonij Coccij || Sabel-
lici Ab orbe cōdito || Pars prima quinque com||plectens Enneades
Pre||missis earundē Reptorijs || auctis & recognitis ab Afcē||fio cū
authoris Epitomis || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur In

Parrhiflorum Academia Ab Io-||anne paruo : Et ipfo qui impreffit
Afcenfio. ||

22 ff. lim. et CCCXCIII ff. chiffr. sign. ā par 12, ē par 10, a-z, A-Z, Et, Con par 8, Rum par 10. Le v° du titre est blanc ; au f. suivant r° est la préface de Badius et au v° : ¶ *Iodoci Badij Afcenfij vocabulorum quorundam obiter inter legēdum annotatorū Explanatio.* || ; aux autres ff. : *Sequitur index rerum & || verborū... diligētius & || copiofus opera afcenfiana || recolletus.* || (à 4 col.) et les arguments. Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

Rurfus in ædibus Afcenfianis ad Nonas Ianuarias Anno pietatis chiftianę ad Calculū Roānum .M.D.XIII. || (7 janvier 1513, n. st.)

Deuxième partie :

Posterior pars eiuf||dem Rapfodie Hi||ftoriarū. M. Anto||nij Coccij Sabellici Conti||nēs fex Enneades reliquas || cū earundē Repertorijs et || Epitomis || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundatur vbi & reliqua pars ab Ioanne Paruo & || Io. Badio Afcenfio ||

18 ff. lim., CCCLV ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. āā par 10, ēē, aa-pp par 8, qq par 10, rr-zz, AA-VV par 8, XX par 10. Le v° du titre est blanc, les autres ff. liminaires contiennent l'index et les arguments ; au bas du dernier f. chiffr. v°, souscription :

Rapfodia Hiftoriarum ab orbe condito in Annū vsq̃ salutis noſtrę .M.D.III. Optatum || iterum recepit finem in ædibus Afcenfianis : ad Kalen. Martias. Anni ad || calculum Romanū. M.D.XIII. || (1^{er} mars 1513, n. st.)

Paris : *Bib. Nat.* (1^{re} partie) ; *Mazarine.* — Limoges. — Lyon. — Marseille (1^{re} partie, inc.). — Moulins. — Nice. — Tours (inc.). — Deventer : *Bib. Athénée.*

3. — Autre édition. *Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 5 novembre 1516-13 février 1517, n. st.*

2 parties in-fol. ; car. rom. ; manchettes.

Première partie :

Rapfodię hiftoria||rū Enneadū Mar||ci Antonij Coccij || Sabellici Ab orbe cōdito || Pars prima quinq̃ com||plectens Enneades : Pre||missis earundē Reptorijs || auctis & recognitis ab Afcē||fio cū authoris Epitomis. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur in Parrhiflorum Academia Ab Io-||anne paruo : Et ipfo qui impreffit Afcenfio. ||

22 ff. lim. et CCCXCIII ff. chiffrés, le dernier coté CCCXCXIII par erreur, sign. ā par 12, ē par 10, a-z, A-Z, Et, Con par 8, Rum par 10. Titre imprimé en rouge et noir, dans l'encadrement n° 1. Copie de l'édition précédente ; souscription au dernier f. chiffr. :

Rurfus in ædibus Afcenfianis ad Nonas Nouēb. Anno pietatis christianę .M.D.XVI. || (5 novembre 1516.)

Deuxième partie :

18 ff. lim., CCCLV ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. āā par 10, ēē, aa-qq par 8, rr par 10, ss-zz, AA-VV par 8, XX par 10. Souscription au bas du dernier f. :

Rapsodia Historiarum ab orbe condito in Annū v[er]o salutis nostrę .M.D.III. Optatū || iterum recepit finem in ædibus Ascenſianis : ad Idus Februarias. Anni ad || Calculum Romanū .M.D.XVII. || (13 février 1517, n. st.)

L'exemplaire décrit de la 2^e partie est incomplet du titre.

Paris : *Bib. Nat.* (2^e partie, inc.). — Albi. — Autun : *Bib. gr. séminaire* (1^{re} partie). Bernay. — Châlons-sur-Marne. — Limoges. — Tours. — Gand : *Bib. Univ.* (1^{re} partie).

4. — Autre édition. *Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 7 octobre 1527-18 mars 1528, n. st.*

2 parties in-fol.; car. rom.; manchettes; titres imprimés en rouge et noir dans l'encadrement n^o 1.

Première partie :

☉ Rapsodiæ ☉ || historiarum Enneadum Marci Antonii Cocci || Sabellici Ab orbe condito Pars prima quinque cō||plectens Enneades : Præmissis earundem Reper||toriiis auctis & recognitis ab Ascensio cum autho||ris Epitomis. || (*Marque de Badius n^o 2, ou marque de Jean Petit.*) || Vænundatur in Parrhifiorum Academia ab || Ioanne Paruo, & ipso qui impressit Ascensio. ||

24 ff. lim. et CCCXCIIII ff. chiffr. sign. ā par 8, ē par 6, ē par 10, a-z, A-Z, Et, Con par 8, Rum par 10; copie des éditions précédentes; souscription au bas du dernier f. r^o, dont le v^o est blanc :

Rursus in ædibus Ascenſianis ad Nonas Octob. Anno pietatis christianę .M.D.XXVII. || (7 octobre 1527.)

☉ Posterior || pars eiusdem Rapsodiæ Historiarum .M. Antonii || Cocci Sabellici, cōtinens sex Enneades reliquas || cum earundem Repertoriis et Epitomis. || (*Marque de Jean Petit.*) || Vænundantur vbi & reliqua pars ab Ioanne || Paruo & Iodoco Badio Ascensio. ||

18 ff. lim., CCCLV ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. āā par 10, ēē, aa-qq par 8, rr par 10, ss-zz, AA-VV par 8, XX par 10; copie des éditions précédentes; souscription au bas du dernier f. v^o :

Rapsodiæ Historiarum ab orbe condito in Annū v[er]o salutis nostrę .M.D.III. Optatum || iterum recepit finem In ædibus Ascēſianis, ad XV. Cal. Aprilis. Anni ad || calculum Romanum. M.D.XXVIII. || (18 mars 1528, n. st.)

Paris : *Bib. Arsenal; Mazarine* (1^{re} partie). — Bourg. — Carcassonne (2^e partie). Chartres. — Coutances. — Lyon. — Berne. — Gand : *Bib. Univ.*

5. — Autre édition. *Lyon, Nicolas Petit et Hector Penet pour*

Vincent de Portonariis de Tridino ou Jacques-François Junte, 1535.

2 parties in-fol.; car. rom.; 2 col.; manchettes; titres imprimés en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Première partie :

☉ Rapsodiae ☉ || Historiarvm En=neadvn Marci Anto=nnii Coccii Sabellici Ab orbe cōdito || Pars Prima quinque comple-ctens Enneades : Præmissis earundem || Repertoriis || & Epitomis. || 15 ☉ 35 || (*Marque de Vincent de Portonariis.*) || Væneunt Lugduñ. in ædibus || Vincentii de Portonariis || [*ou marque de Jacques-François Junte, sans adresse.*]

26 ff. lim., 606 pages mal chiffr. et 1 f. bl. sign. ā, ē, ī par 6, ō par 8, a-z, A-Z, Aa-Dd par 6, Ee par 4; souscription :

Excudebant Nicolaus Parvus, & Hector Pelnet cōsortes Lugduni M.D.XXXV. || (1535.)

Deuxième partie :

☉ Posterior ☉ || Pars Eivsdem Rapsodiae || Historiarum Marci Antonii Coccii Sabellici ab orbe condito, cōtinens || sex Enneades reliquas, cum || earundem Repertoriis & Epitomis. || 15 ☉ 35 || (*Marque de Vincent de Portonariis.*) || Vænundantur vbi & reliqua pars ab || Vincentio de portonariis || [*ou marque de Jacques-François Junte, sans adresse.*]

16 ff. lim., 562 pages chiffr. et 1 f. bl. sign. āā par 6, ēē par 4, II, aa-zz, AA-ZZ, AAA par 6. Souscription :

Rapsodia Historiarum ab orbe condito in annum || vsq[ue] salutis nostræ M.D.III. recepit fide[m] nem Lugduni in ædibus Nicolai Petit & Heffloris Penet consortium. || M.D.XXXV. || (1535.)

Copie des éditions précédentes, sans la préface de Badius, mais avec son *Explanatio* et son index, en tête desquels son nom a été supprimé. Baudrier, V, 455-456; VI, 166-167.

Paris : *Bib. Arsenal; Mazarine* (2^e partie). — Arras. — Avignon. — Besançon. — Nantes. — Perpignan. — Genève. — Londres : *Brit. Mus.*

SALLUSTIUS

A. — Opera.

B. — Contra Ciceronem.

A. — Opera.

1. — Caius Crispus Salustius ab Ascensio familiariter explanatus || In cuius complexu haec opera continentur omnia. || Epistola Pomponij læti de eiusdem recognitione Folio proximo. || Salustij vita cum eiusdem explanatione Folio ab hinc tertio. || Historiæ descriptio. species & vtilitates ibidem. || Historici stili viginti præ-

cepta Folio ab hinc quarto || C. Crispi Salustij Coniuratio & bellum Catilinarium Fo. I. || C. Crispi Salustij Bellum iugurthinum Fo. XXXVIII. || Portij Latronis in Catilinam declamatio Fo. CVII. || Philippi Beroaldi inuectiuarum Ciceronis cōmendatio Fo. CXVI. || M. Tullij Ciceronis in Catilinam inuectiue quinque Fo. CXVII. || L. Sergij Catilinę in Ciceronem responsiue duę Fo. CXXXVI. || C. Crispi Salustii in Ciceronem inuectiua Fo. CXXI. || M. Tullii Ciceronis in eundem responsiua Fo. CXLII. || M. Aemili Lepidi oratio ad populum romanum Fo. CXLV. || Oratio Philippi in senatu contra Lepidum Fo. CXLVI. || Oratio Cottę confulis ad populum Fo. CXLVIII. || Oratio M. Tribuniplębis ad plębem Folio eodem. || Epistola Cnei Pompeii Magni ad senatum Folio CL. || Epistola Mithridatis ad Ariacem Folio eodem || Orationes duę ad Cęsarem senem de republica Fo. CLI. || (*Marque de Jean Petit.*) || Quę omnia venundantur parrhisiis in vico sancti Iacobi sub || Leōe argēteo. Et in mōte diui Hilarii ex aduerfo collegii italici. || (*Paris, Josse Badius pour Jean Petit, 30-31 octobre 1504.*)

In-fol., 4 ff. lim., CLVII ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. AA par 4, a-q par 6, r par 4, s-z, A par 6, B par 4, C-D par 6; car. rom.; manchettes.

Au v^o du titre : *Nobilissimo nec minus diserto & cū primis obseruando atq; reuerendo Domino Francisco de Rouhan Lugdunensiu archiepiscopi Et galliarū primati : Iodocus Badius Ascensius cū omni veneratiōe Salutē dicit.* || (Paris, veille des cal. de nov. [31 octobre] 1504); les autres feuillets liminaires contiennent : *Tabella Alphabetica.* || à 3 col.; — *Augustino Mapheo rerum Ro. Thesaurario Pomponius Letus. S.* ||; — *Philippus Beroaldus in præfatione salustiana de eius laude dicit sic.* ||; — *C. Crispi Salustii vita per Pomponiū Letum.* ||; — *Salustii vita per Iohan-nem chrisostomū soldan.* ||; — *Io. Badii Ascensii vitę || Salustii declaratio.* ||; — *De historia & eam concernentibus collecta per Ascensum.* ||; — *De utilitate historię.* ||; — *Viginti præcepta pro historica lege ac stilopueris animaduertenda.* || Au v^o du dernier f. chiffré, souscription :

Finis reliquiarū .C. Crispi salustii Et plusculorū fragmētōrū vndeunde corrasor. & ab Ascensio vtcūq; explicator || Et ab eodem diligenti accuratione coimpressorum. Anno salutis christianę .M.D.IIIII. Tertio Calē. Nouēb. || (30 octobre 1504.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS FRANCISCO DE ROUHAN

Caius Crispus Salustius, egregius ille nobilitate veritatis (ut inquit Augustinus) historicus ab A. Gellio concinnus verborum novator merito nuncupatus, Thucydidi græco a Fabio nostro Quintiliano collatus, et ab Anneo Seneca circa injuriam prælatus, et ab lepidissimo epigrammatico Martiale romana primus in historia iudicatus; is, inquam, cui sine detrimento sententię ne apex quidem unus detrahi posset, visus est mihi multa de temporis edacitate, mortaliumque negligentia conquestus, tot videlicet lucubrationes quę Thucydidicam redolerent lucernam, totque tam sacri laboris monumenta quibus vel invitis fati nominis æternitatem meruerit, temporum calamitate ita periisse ut ne reliquię quidem

(quæ quota tantorum operum pars) salve atque integre legi valeant, multam tamen Pomponio Leto, homini nimirum doctissimo, agere gratiam, quia eas ex invidiæ oblivionis et incultæ barbariei faucibus receperit. Mihi quoque earum recognoscendi atque elucidandi partes concedere, multa quidem ut : quod oneri impar forem, quod historiæ unde ipsis lumen depromerem interciderint, quod aliis curis destinerer, quod jam interpretem sortitæ essent, atque id genus alia, nequicquam excusanti ; nam quanto ego me difficiliorem reddere, tanto ille acrius instare, orare demum egregium sibi vindicem ne totus intereat diligerem ; atque quod tunc oranti visus sum recepisse modo utcunque prosecutus. Tuam, domine Francisce, eximiam præstantiam his Salustianis reliquiis, nostrisque familiarissimis commentationibus præsidem imploro, oroque supplex patiare hanc opellam tuo faustissimo nomini dicatam per Gallias tuas diffundi. Tantum est. Vale, dulce litterarum litteratorumque et decus et præsidium. Ex officina nostra calchographa Parrhisiiis pridie calendas novembris anni hujus 1504.

Paris : *Bib. Nat.* — Blois. — Rouen. — Tours. — Oxford : *Bib. Bodl.* — Schlettstadt.

2. — Autre édition. *Paris, Nicolas des Prés, 1504 (?)*.

In-4°.

D'après Graesse, *Trésor*, II, 237. Nicolas des Prés n'a pas dû copier, dès 1504, l'édition de Badius ; il s'agit vraisemblablement d'une édition sans date ou incomplète à laquelle on a donné la date de la préface, comme à l'exemplaire incomplet de l'édition de Lyon, 1513, porté au catalogue de la Bibl. de Bordeaux sous cette même date de 1504.

3. — Opera Salustiana. || (*Fig. sur bois à 3 personnages des éditions Lyonnaises* : Philip. Bero. — Salustius. — Afcenfius) || IN Ca. Crispi Salustii opera Afcen||fii familiaris interpretatio || Jn cuius complexu hec opera continentur omnia. || Epistola Pomponij leti de eiusdē recognitione. Folio pximo. || Salustij vita cum eiusdem explanatione. Folio ab hinc tertio. || Historie descriptio. species ⁊ vtilitates. ibidem. || Historici stili viginti precepta. Folio ab hinc quarto. || C. Crispi Salustij Coniuratio ⁊ bellum Catilinarium. Fo. i. || C. Crispi Salustij Bellum iugurthinum. Fo. xxxviiij. || Portij latronis in Catilinam declamatio. Fo. cvij. || Philippi Beroldi inuectivarum Ciceronis commendatio. Fo. cxvi. || M. Tullij Ciceronis in Catilinam inuective quinque. Fo. cxvij. || L. Sergij Catiline in Ciceronem responsive due. Fo. cxxxvj. || C. Crispi Salustii in Ciceronem inuectiva. Fo. cxli. || M. Tullij Ciceronis in eundem responsiva. Fo. cxlij. || M. Emilij Lepidi oratio ad populum romanum. Fo. cxlv. || Oratio Philippi in fenatu contra Lepidum. Fo. cxlvi. || Oratio Cotte consulis ad populum. Fo. cxlvij. || Oratio .M. tribuni plebis ad plebem. Folio eodem. || Epistola Cnei Pompeij Magni ad fenatum. Folio cl. || Epistola Mithridatis ad

Arfacem. Folio eodem || Orationes due ad Cefarem fenem de repub-
blica. Fo. cli. || Uenundantur Lugduni a Stephano || Gueynard
prefate ciuitatis bibliopola || & ciue. Jn vico Mercuriali vulgariter ||
En la rue merchiere : prope fanctum || Anthonium. || (*Lyon, Jean
de Vingle pour Etienne Gueynard, 27 octobre 1506.*)

In-4°, 4 ff. lim. et clvij ff. chiff. et 1 f. bl. sign. aa par 4, a-t par 8,
v par 6 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Copie de l'édition de 1504 ; souscription :

¶ *Finis reliquiarum .C. Crispi Salustij || Et plusculorum fragmentorū
vndeunde || corraforum : & ab Ascensio utcunq̃ expli-||catorum. Et a
Johanne de vingle dili-||genti accuratione coimpressorum. Anno || salutis
christiane .M.CCCCC. || sexto. Sexto Calen. Nouembris. || (27 octobre
1506.)*

Paris : Bib. Nat. — Lyon. — Thorn : Bib. gymnase.

4. — Opera Salustiana || IN Ca. Crispi Salustij opa Ascē-||fui
familiaris interpretatio. || In cuius complexu hec opera continētur
omnia. || Ep̃la Pōponij leti de eiufdē recognitiōe Fo. ab hīc q̃rto. ||
Salustij vita cū eiufdē explanatiōe. Fo. eodem || Historie descriptio.
species & vtilitates. Fo. ab hīc q̃nto || Historici stili viginti precepta.
Fo. eodem || C. Crispi Salustij cōiuratio & bellū Catilinariū Fo. i. || C.
Crispi Salustij Bellū iugurthinū. Fo. xlvij. || Portii Latronis in
Catilinam declamatio. Fo. cxxij. || Philippi beroaldi inuectiuarum
Ciceronis commendatio. Fo. cxlv. || M. Tullii Ciceronis in Cati-
linam inuectiue quinq̃ Fo. eodem || L. Sergij Catiline in Ciceronē
responſiue due. Fo. clxxi. || C. Crispi Salustij in Ciceronem inuec-
tiua. Fo. clxxix. || M. Tullii Ciceronis in eundem responſiua.
Fo. clxxx. || M. Emilij Lepidi oratio ad popnlum [*sic*] roma-
num. Fo. clxxxiiij. || Oratio Philippi in fenatu contra Lepidum
Fo. clxxxv. || Oratio Cotte confulis ad populum. Fo. clxxxviij. ||
Oratio M. tribuni plebis ad plebem. Fo. clxxxviij. || Epistola Cnei
Pompeij Magni ad fenatum. Fo. clxxxix. || Epistola Mithridatis
ad Arfacem. Fo. cxc || Orationes due ad Cefarem fenem de repu-
blica. Fo. cxcii. || (*Marque de Jean Petit.*) || (*Paris, Jean Barbier
pour Jean Petit, 13 septembre 1508.*)

In-4°, 6 ff. lim. et ccij ff. mal chiff. jusqu'à cc sign. AA par 6, a-z, &
par 8, 3 par 10 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Copie des éditions précédentes ; souscription :

*Parrhiſis rurfus di-||ligenti recognitione Jmpreſſus per Joannē bar-||
bier huius alme vniuerſitatis librariū iuratū ſub || enſis inſigni degētem :
pro Joanne paruo ſub leo-||ne argenteo in vico ſancti Jacobi Jdibus
Septē-||bris. Anno dñi Millefimo quingēteſimo octauo. || (13 septembre
1508.)*

Douai. — Londres : Brit. Mus.

5. — Autre édition. *Paris, Badius, 1508.*

In-4°.

Je n'ai pas vu cette édition souvent citée, que je crois devoir se confondre avec la précédente.

Cependant il y eut sans doute, antérieurement à cette date, une édition in-8° de Salluste qui aura été réimprimée en 1508, contenant la préface suivante, qu'on trouve réimprimée dans l'édition de Paris, 1521, datée *rursus* de 1508.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS EGIDIO DE QUERNOLIGNO

Cogitanti mihi sæpe quonam munusculo vigilantia tua, Egidi suavissime, digno te donare possem, occurrit tandem Caius Crispus Sallustius, Romana (ut Martialis censet) primus in historia, qui cum brevitate et veritate sit diligentissimus amator, visus est mihi se velle in brevissimum codicem veluti pro enrichidio habendum coimprimi, quam rem, quod tibi placitum confidebam, es enim singularis breviorum characterum amator, lubens suscepi et Sallustianas reliquias in hoc volumen, quasi in arculam quamdam, collegi, non quidem tam arcte ut sese collidant, sed ita sparsim ut brevitate ejus non obscure tardiusculi tamen lumen supponere possint. Cæterum quia Ciceronianæ in Catilinam invectivæ plusculis aliis adscriptimus, sed ne ubi breviter laudo longus sim, hoc quaecunque est studium in te nostrum grata sume manu et vale. Ex officina nostra litteraria apud Parisios rursus ad calendas septembris anni 1508.

6. — Opera Sallustiana. || IN Caij Crispi Sallustij || opera Ascensij familiaris interpretatio. || In cuius cõplexu hec opera continentur omnia. || Epistola Pomponij leti de eiusdem recognitione. || Fo. ab hinc quarto. || Sallustij vita cū eiusdē explanatione Fo. eodem. || Historie descriptio : spēs ⁊ utilitates. fo. ab hinc .v. || Historici stili viginti precepta. Fo. eodem. || C. Crispi Sallustij Coniuratio ⁊ bellū Catilinarium Fo. j. || C. Crispi Sallustij bellum Jugurthinum Fo. xxxvj. || Portij latronis in Catilinam declamatio Fo. cj. || Philippi beroaldi inuectivarum Ciceronis cõmendatio Fo. cxj. || M. T. Ciceronis in Catilinam inuective quinque Fo. eodem. || L. Sergij Catiline in Ciceronem responsive due Fo. cxxxij. || C. Crispi Sallustij in Ciceronem inuectiva Fo. cxxxvij. || M. T. Ciceronis in eundem responsiva Fo. cxxxvij. || M. Emilij Lepidi oratio ad populum romanum. Fo. cxli. || Oratio Philippi in senatu contra Lepidum Fo. cxliii. || Oratio Cotte confulis ad populum Fo. cxliiii. || Oratio M. tribunis plebis ad plebem. Fo. cxlv. || Epistola Cnei Pompeij Magni ad senatum Fo. cxlvi. || Epistola Mithridatis ad Arsacem Fo. cxlvii. || Orationes due ad Cæsarem senem de republica. Fo. cxlviii. || ¶ Guilhelmi Ramefiei Sagien. Ad lectorem Epigrāma. ||

Ad rhodani tandem venit Salustius oras
 Sensibus eximijs plenus : et eloquio
 Scilicet : antiquam lugdunum viferet urbem
 Ufui et optato ciuibus inde foret
 Quem penitus gothe lacerarant agmina gentis
 Corporis vt ferme totius impos erat.
 Sed facilem plagis Ascensus ille medellam
 Et melius neruis nunc dedit antidotum
 Hunc emptes igitur : tanto tibi vulnere fanum
 Nec fis damnofo parcus in ere. Uale.

¶ Finis || (*Lyon, Claude d'Avost pour Simon Vincent, 9 juin 1509.*)

In-4°, 6 ff. lim. et cliiii ff. chiff. sign. A par 6, a-s par 8, t par 10 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir avec, au bas, la fleur de lis.

Copie des éditions précédentes. Au dernier f. r°, souscription :

¶ *C. Crispi Salustij Catilina et Jugurthina cum reliquis collecta-neis ab Ascenso : vtcūq; explanatis : hic suum capit finem. Lugduni || diligēti recognitione impressus per Claudiū dauost al's de Troys. || Impēfis honesti viri Simonis vincentij. Anno domini Millefimo || quingentesimono .v. id. Junii. || (9 juin 1509.)*

Au v° de ce feuillet est la marque de Simon Vincent.

Albi. — Gand : *Bib. Univ.* — Genève. — Lucerne.

7. — Opera Salustiana || Opera .C. Crispi Salustij diuini hi||storiographi necnon verissimi (vt probati attestā||tur) cum eiusmodi radicem lingue latine merito di||cimus inesse. Et si qua verborum grauitate iuue=||nes premantur Ascēij expositione elucidata ac || clarissime exposita. Hos cum ceteris maiorum diligentia expo=||sitis imprimendos curauimus : correximus : vobis diligētissimis || iuuenibus romane lingue fundamentum. senibus vero sapien=||tiam. ambobus iucūditati. || In cuius cōplexu hec opera continentur omnia. || Epistola Pomponij leti de eiusdem recognitione. Fo. ab hinc || quarto. || Salustij vita cum eiusdem explanatione. Fo. eodem || Historie descriptio : species ⁊ utilitates. fo. ab hinc. v. || Historici stili viginti precepta. Fo. eodem. || C. Crispi Salustij Coniuratio ⁊ bellum Catilinarium. Fo. j. || C. Crispi Salustij bellum Jugurthinum. Fo. xxxiij. || Portij latronis in Catilinam declamatio. Fo. xcij. || Philippi beroaldi iuuectuaru; Ciceronis cōmēdatio. Fo. cij. || M. T. Ciceronis in Catilinam inuectiue quinq;. Fo. eodem. || L. Sergij Catiline in ciceronem resposiue due. Fo. cxxviiij. || C. Crispi Salustij in Ciceronem inuectiua

Fo. cxxix. || M. T. Ciceronis in eundem responſiua. Fo. cxxx. || M. Emilij Lepidi oratio ad populum romanum. Fo. cxxxiiij. || Oratio Philippi in ſenatu contra Lepidum. Fo. cxxxv. || Oratio Cotte conſulis ad populum. Fo. cxxxvj. || Oratio .M. tribuniplebis ad plebem. Fo. cxxxvij. || Epiſtola Cnei Pompeij Magni ad ſenatum. Fo. cxxxviiij. || Epiſtola Mithridatis ad Arfacem. Fo. cxxxix. || Orationes due ad Ceſarem ſenem de republica. Fo. cxl. || (*Lyon, Jacques Mareschal pour Simon Vincent, 17 octobre 1511.*)

In-4°, 6 ff. lim. et cxlvj ff. chiff. sign. A par 6, a-r par 8, s par 6, t par 4; car. goth.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement à personnages; au bas, la fleur de lis.

Copie de l'édition précédente; souscription, au dernier f. r° :

¶ C. Crispi Salustij Catilina & Jugurthina cum reliquis || collectaneis ab Ascensio : vtcunq; explanatis : hic suuz || capit finē diligenti recognitione Impressus per Ja||cobum mareschal. Anno domini Milleſimo || quingentesimo vndecimo. die 20 deci||maleptima Menſis Octobris. || (17 octobre 1511.)

Au v°, marque de Simon Vincent.

Le Mans.

8. — Opera Salustiana || Opera .C. Crispi Salustij diuini historiographi necnō ve||riffimi : vt pbatī attestantur : cum || eiufmodi radicē lingue latine merito dici=||mus inesse. Et si qua verboꝝ grauitate iu||uenes premātur Ascensij expositione eluci||data ac clarissime exposita. Hos cū ceteris || maiorē diligētia expositis imprimēdos cu||rauimus : correximus : vobis diligentissi=||mis iuuenibus romane lingue fundamē=||tū : ſenibꝰ 2o ſapiētia : ambobꝰ iucūditati. || Jn cuius complexu hec opera continentur omnia. || Epiſtola Pomponij leti de eiufdem recognitione. Fo||lio ab hinc quarto. || Salustij vita cū eiufdē explanatione. Fo. eodem. || Historie descriptio : spēs & vtilitates. Fo. ab hinc .v. || Historici ſtili viginti precepta. Fo. eodem. || C. Crispi Salustij cōiuratio & bellū catilinariū. Fo. i. || C. Crispi Salustij bellū Jugurthinū. Fo. xxxviiij. || Portij latronis in Catilinā declamatio. Fo. xcviij. || Philippi beroaldi inuectiuarum Ciceronis commen||datio. Fo. cvij. || M. T. Cice. in Catilinā inuectiue quinq;. Fo. eodem. || L. Sergij Catiline in Cice. respōſiue due. Fo. cxxvij. || C. Crispi Salustij in Ciceronē inuectiua. Fo. cxxxij. || M. T. Ciceronis in eundem responſiua. Fo. cxxxiiij. || M. Emilij Lepidi oratio ad pp||m romanū. Fo. cxxxv. || Oratio Philippi in ſenatu cōtra Lepidū. Fo. cxxxvij. || Oratio Cotte conſulis ad populum. Fo. cxxxviiij. || Oratio .M. tribuniplebis ad plebem. Fo. cxxxix. || Epiſtola Cnei Pompeij magni ad ſenatū.

Fo. cxl. || Epistola Mithridatis ad Arfacem. Fo. cxli. || Orationes due ad Cefarē fenē de republica. Fo. cxlij. || (*Lyon, Jean de Platea pour Jean Robion et Jean de Clauso, 7 janvier 1513.*)

In-4°, 6 ff. lim. et cxlviii ff. chiff. sign. A par 6, a-s par 8, t par 4 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Copie des éditions précédentes ; au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

¶ C. Crispi Salustij Catilina ⁊ Jugurthina cum reliquis collecta=neis ab Ascensio : vtcumq; explanatis : hic suū capit finem. Lugduni || diligenti recognitione Impressus per Johannem de platea. Im=penfis honesto virorū Johannis Robion ⁊ Johannis de clauso. || Anno dñi millesimo quingētesimo .xiiij. die 2o .xiiij. mēsis Januarij. || (8 janvier 1513.)

Bordeaux (inc.). — Versailles.

9. — Opera .C. Crispi Salustij di=luini hystoriographi : necnon verissimi : vt probati || attestantur : cum eiusmodi radicem liguae lati=nae merito dicimus iesse. Et si qua uerborū || grauitate iuuenes p̄mātur Ascēij expo=|sitione elucidata : ac clarissime expo=|sita. Hos cū caeteris maiorū || diligētia expofitis iprimē=|dos curauimus cor|reximus vobis di|ligentissimis || iuuenibus || romane || linguae fundamētū. fenibus uero || sapientiā. ambobus || iucunditati || ✠ || ¶ In cuius complexu haec opera continentur omnia. || Epistola Pomponij Leti de eiusmodi recognitione. || Salustij vita cum eiusmodi explanatione. || Hystoriae descriptio : species : ⁊ utilitates || Hystorici stili uiginti praecepta. || C. Crispi Salustij Coniuratio ⁊ bellum Catilinarium. || C. Crispi Salustij bellum Jugurthinum. || Portij latronis in Catilinam declamatio. || Philippi Beroaldi inuectiuarum Ciceronis commendatio. || M. T. Ciceronis in Catilinam inuectiuae quinq;. || L. Sergij Catilinae in Ciceronem responsiue duae. || C. Crispi Salustij in Ciceronem inuectiua. || M. T. Ciceronis in eundem responsiua. || M. Emilij Lepidi oratio ad populum romanum. || Oratio Philippi in fenatu contra Lepidum. || Oratio Cottae confulis ad populum. || Oratio .M. tribuni plebis ad plebem. || Epistola Cnei Pompeij Magni ad fenatum. || Epistola Mithridatis ad Arfacem. || Orationes duae ad Caesarem fenem de republica. || (*Venise, Barthélemy de Zannis de Portesio, 3 février 1513.*)

In-fol., 4 ff. lim., LXXXVI et XLII ff. chiff. sign. aa par 4, a-c par 8, d par 6, e-l, A-D par 8, E par 10 ; car. rom. ; manchettes ; fig. s. bois ; titre imprimé en rouge et noir en car. goth.

Copie des éditions précédentes avec la préface à François de Rohan,

datée de 1504 ; première souscription à la fin de la première série de chiffres.

¶ *Explicit Cathilinarium et Iugurthinum bellum Crispi Salustii accurate nunc primum castigatum : diligētissimeq̃ || impressum Venetiis per Bartholomeum || De Zannis de Portefo Anno || Dñi .M.D.XIII. ||* (1513.)

Seconde souscription au dernier f. r^o, dont le v^o est blanc :

¶ *C. Crispi Salustii Catilina & Iugurthina cum reliquis collecta||neis ab Ascensio : utcunque explanatis : hic suum capit finē || diligenti recognitione : Impressum Venetiis per Bar||tholomeum de Zannis de Portefo. Anno do||mini .M.D.XIII. die tertio mensis. || Februarii. ||* (3 février 1513.)

Abbeville. — Nice. — Londres : *Brit. Mus.*

10. — Autre édition. *Paris, Badius, 23 octobre 1513.*

In-8^o.

Gessner ; Panzer ; Graesse, VI, 237.

11. — Autre édition. *Venise, Bernard de Vianis de Lexonia, 1513.*

In-fol.

Panzer ; Graesse, VI, 237.

12. — Opera Salustiana || Caii Crispi Salustii inter hy||stóricos nominatissimi ac veri cum Jodoci Badij || Ascensij expositione perq̃ familiari opera. post no||uā limā & nonnulla nuperrime addita recēter hoc || anno post virginis partum .M. q̃ngentesimo deci||mo-quarto : die vero .xiiij. mensis nouēbris : sculpta || sunt & subiecta continent. || Pomponij leti Salustiana recognitio & eiusdē vi||ta & explanatio. Hy||storieq̃ descriptio : species : & vtili||tas ac viginti stili hy||stóricos precepta. || C. Crispi salustij cōiuratio & bellū Catiliniū. Fo. i. || Eiusdem bellū Jugurthinum. fo. xxxiiij. || Portij latronis in Catilinam declamatio. fo. xcij. || Philippi beroaldi inuectuarū ciceronis cōmendatio. fo. ciiij. || M. T. Ciceronis in Catilinam inuectiue quinq̃. fo. eodem. || L. Sergij Catiline in Ciceronē responsiue due. fo. cxxxxij. [*sic pour 123*] || C. Crispi Salustij in Ciceronem inuectiua. fo. cxxxvij [*pour 128*] || & in eundem M. T. Ciceronis responsiua . fo. cxxix. || Orationes insuper varie : vt || M. Emilij lepidi ad fenatum. fo. cxxxi. || Philippi in fenatu contra lepidum. fo. cxxxiii. || Cotte consulis al populum. fo. cxxxiiij. || Marci tribuniplebis ad plebem. fo. cxxxv. || Cnei Pompeij magni ad fenatum epistola fo. cxxxvi. || Epistola Mithridatis ad Arfacem. fo. cxxxvij. || & orōnes due ad Cefarē seŋe : de republica fol. cxxxvij. & fo. cxl. || Que postremo sunt adiectis aliquot hy||sto-

riis Jmo || veri⁹ figuris tota quibus apif rei series venustata || (*Lyon, Jean de Platea pour Simon Vincent, 14-15 novembre 1514*)

In-fol., 6 ff. lim. et cxliij ff. chiffr. sign. A par 6, a-s par 8 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans le même encadrement que l'édition de 1511, avec, au bas, la fleur de lis.

Les pièces liminaires sont les mêmes ; souscription au dernier f. r^o :
 ¶ C. Crispi Sallustij Catilina & Jugurthina cū reliquis collecta-neis ab Ascensio : utcunq̃ explanatis : hic suñ [sic] capit finem Lugduni || diligenti recognitione Impressus per Johannem de platea. Anno || domini .M. quingentesimo .xiiij. die vero .xv. mensis Nouembris. || (15 novembre 1514.)

Au v^o est la marque de Simon Vincent.

Le Mans. — Troyes.

13. — Opera Sallustiana. || ¶ Caij Crispi Sallustij in-||ter historicos notatissimi ac veri cū Jodoci Badij Ascē-||sij expositione perq̃ familiari opera post nouā limā & nō||nulla nuperrime addita recēter : et subiecta continent. || ¶ Pomponij leti Sallustiana recognitio & eiufdes vita || et explanatio. Historieq̃ descriptio : species & vtilitas || ac viginti styli historici precepta. || ¶ C. Crispi Sallustij coniu-ratio et bellum Catilinarium Folio. j. || Eiufdem bellum Jugurthi-num. fo. xxxj. || Porcij latronis in Catilinam declamatio. fo. lxxxvj. || Philippi beroaldi inuectiuarū ciceronis cōmendatio fo. xcvj. || M. T. Ciceronis in Catilinam inuectiue quinq̃. fo. eodē. || L. Sergij Catiline in Ciceronem responsue due fo. cxvj. || C. Crispi Sallustij in Ciceronem inuectiue fo. cxxij || et in eundem M. T. Ciceronis responsua. fo. cxxij. || ¶ Orationes insuper varie : vt || M. Emilij lepidi ad senatum. fo. cxxv. || Philippi in fenatu contra lepidum. fo. cxxvij. || Cotte consulis ad populum. fo. cxxvij. || Marci tribu-niplebis ad plebem fo. cxxix. || Cnei Pompeij magni ad senatum epistola. fo. cxxxj. || Epistola Mithridatis ad Arsacem. fo. eodem. || et orōnes due ad Cefarē senē : de republica. fo. cxxxij. et fo. cxxxv. || ¶ Que postremo sunt adiectis aliquot || historijs Jmmo verius figuris tota quibus aperitur rei series venustata. || (*Lyon, Jean de Jonvelle pour Simon Vincent, 4 avril 1517.*)

In-fol., 6 ff. lim., cxxxix ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. A par 6, a-r par 8, s par 4 ; car. goth. ; manchettes ; titre en rouge et noir dans le même encadrement à personnages que l'édition précédente, avec la fleur de lis ; fig. sur bois.

Copie des éditions précédentes ; il y a en plus, au v^o du dernier f. chiffr. et au r^o du f. non chiffr., les notes de Jacques a Cruce, de Bologne. Souscription au bas du dernier f. chiffré r^o :

¶ C. Crispi Sallustij Catilina & Jugurthina cum reliquis colle-ctaneis ab Ascensio : vt cūq̃ explanatis : hic suñ capit finē. Lugdu-ni diligenti recognitione Impressus per Joannem de Jonuelle || dictū pison anno

domini. M. quingentesimo .xvij. die vero .iiij. || mēfis aprilis. || (4 avril 1517.)

Au v^o du f. non chiffré est la marque de Simon Vincent.

Alençon. — Bordeaux. — Londres : *Brit. Mus.*

14. — Autre édition. *Lyon, Jean Marion, 7 juillet 1519.*

In-4^o.

Guéret. — Oxford : *Bib. Bodl.*

15. — C. Crispi || Sallustij Opera cū plusculis additamen||tis nouiter & diligēter Parisi⁹ Impressa. || (*Fig. s. bois.*) || ¶ Vænundantur a foemina Guillermi Viuiāi vil||co sancti Iacobi sub interfignio diui Georgij. || (*Paris, Jean du Pré pour la femme de Guillaume Vivien, 14 mai 1521.*)

In-8^o, 8 ff. lim. et CLXXX ff. chiffr. sign. a-y par 8, z par 4 ; car. rom. pour le texte et goth. pour les ff. liminaires ; fig. s. bois.

Au v^o du titre est la table ; au f. suivant la seconde préface de Badius : ¶ *Jodocus Badius Ascensius Clarissimo viro et in||ter Cines Gandauenses primario Egidio de quer=||noligno Salutem. ||* (*rursus, calendes de septembre 1508*) et les pièces ordinaires de Badius. Au dernier f. chiffr. r^o, souscription :

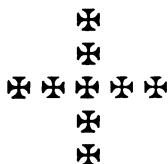
¶ *Finis huius operis ex varijs collecti. Et opera || Pomponiana integritati pius restituti, & lucu=||bratione ascensiana diligētius rursus recogniti, || & coimpresfi apud Parisos in vico olerum [sic], per || Ioan-nem du Pre. Anno salutis nostræ .M.D.||XXI. die vero decimaquarta mensis Maij. ||* (14 mai 1521.)

Au 8^o f. lim. et au v^o du dernier f., fig. sur bois : *noſtre dāē de cōſolation.*

Londres : *Brit. Mus.*

16. — Caij Crispi Salustii Historiogra=||phi Opus vna cum infraſcriptis cō=||mentarijs videlicet : Laurentij Ual=||læ : Omniboni Leonicensi : & Jodoci || Badij Ascensij in eiufdem bello Ca=||tilinario. Jn bello vero Jugurthino || fratris Joannis Chriſoftomi Soldi || Brixiani, eiufdemq; Ascensij. In cæteris autē omnibus, quæ || ſequuntur uidelicet : Portii Latronis declamatione contra || Lucium Catilinam. Philippi Beroaldi inueſtiua|| Cicero=||nis cōmendatione. Ciceronis in Catilinā inueſtiuis quinq;. || L. Catilinæ in Ciceronem reſponſiuis duabus. Eiufdem Sa=||luſtij in Ciceronem inueſtiua. Ciceronis in eundem reſpon=||ſiua. M. Æmilij Lepidi oratione ad Po. Ro. Oratione Phi=||lippi in ſenatu contra Lepidum. Oratione. C. Cottæ confu=||lis ad Po. Roma. Oratione M. tribuni plebis ad plebem. || Epistoſta Cnei Pompei magni ad ſenatum Roma. Epistoſta. || Mithridatis ad Arſacem. Et orationibus duabus ad Cæ=||ſarem ſenem de Repub. eodem Ascensio interprete. ||

Nonnullis etiam rationibus de conscribenda hysto||ria additis, ex
eiusdem historiarum monumen||tis excerptis. Romæ per Pompo-
nium alias || emendatum : nunc uero Venetiis q̄ dili||gentissime reco-
gnitū & reuifum. Cum || additionibus, aptissimisq̄ figuris nu||per
in lucem emissis. Necnon ca||stigatissima tabula : quæ omnia || scitu
dignissima iuxta alpha||beti ordinē cōplectitur. ||



(Venise, Bernardin de Vianis de Lexona, 15 novembre 1521.)

In-fol., 6 ff. lim. CLVII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. AA par 6, A-T par 8, V par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans un cadre formé de 4 pièces.

Les ff. liminaires contiennent les pièces des éditions antérieures, avec la préface de Badius à François de Rohan. Au dernier f. v°, souscription :

¶ *Impressum Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexona Verce-
lensem. Anno domi||ni .M.D.XXI. Die .XV. Nouembris.* || (15 novembre 1521.)

A la suite est le registre.

Paris : *Bib. Mazarine.* — Nantes. — Genève. — Londres : *Brit. Mus.*
Oxford : *Bib. Bodl.*

17. — Opera Sallustiana. || Caij Crispi Sallustij inter hi||sto-
ricos nominatissimi / ac veri cum Iodoci Badij || Ascēsi||j expositione
perq̄ familiari opera post nouā || limam & nonnulla nuperrime
addita recēter : & subiecta cōtinēt || ¶ Pomponij leti Sallustiana
recognitio et eiusdē vita et ex||planatio. Historieq̄ descriptio :
species et vtilitas ac viginti || styli hystorici precepta. || ¶ Caij
Crispi Sallustij coniuratio et bellū Catilinariū. fo. j. || Eiusdem
bellum Jugurthinum. folio. xxxj. || Porcij latronis in Catilinam
declamatio fo. lxxxvj. || Philippi Beroaldi inuectiuarū Ciceronis
cōmēdatio. f. xcvj. || M. T. Ciceronis in Catilinā inuectiue quinq̄.
fo. cxvj. || L. Sergij Catiline in Ciceronem respōsiue due. fo. cxvj. ||
Caij Crispi Sallustij in Ciceronem inuectiua. fo. cxxij. || Et in
eundem. M. T. Ciceronis responsiua. fo. cxxij. || ¶ Orationes insu-
per varie : vt || M. Emilij Lepidi ad senatum. fo. cxxv. || Philippi in
senatū contra Lepidum. fo. cxxvij. || Cotte consulis ad populum.
fo. cxxvij. || Marci tribuniplexis ad plebem. fo. cxxix. || Cnei
Pompeij magni ad senatū epistola. fo. cxxxj. || Epistola Mithridatis
ad Arfacem. fo. cxxxj. || et orōnes due ad Cefarē senē de repu.

fo. cxxxiiij. ⁊ fo cxxxv. || Que postremo sunt adiectis aliquot historijs / immo || verius figuris tota quib⁹ aperitur rei series venustata. || M.ccccc (*Petite marque de Simon Vincent.*) xxiiij. || ¶ Adnotamēta pleraq^{ue} apposita nuperrime inuenies qui-||bus (vt ab alijs internofci facilius possint) hoc * signum || preponi curauimus. ||

Hic erit vt perhibent doctorum corda virorum
Primus Romana Crispus in historia

(*Lyon, Antoine Blanchard pour Simon Vincent, 31 juillet 1523.*)

In-fol., 6 ff. lim., CXXXIX ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. Aa par 6, a-r par 8, s par 4 ; car. goth.; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois ; fig. s. bois.

Copie des éditions précédentes. Souscription au r^o du dernier f. chiffré :

¶ C. Crispi Sallustij Catilina ⁊ Iugurthina cum reliquis || collectaneis ab Ascenfo : vt cumq^{ue} explanatis : hic suum caput finem. Lugduni diligenti recognitione impressus per || Antoniū Blāchard anno domini .M. quingētesimo xxiiij. || pridie Calend. Sextiles. || (31 juillet 1523.)

Au v^o de ce f. et au r^o du dernier f. sont les notes de Jacques a Cruce ; au dernier f. v^o, marque de Simon Vincent.

Autun : Bib. gr. séminaire. — Dôle. — Lyon. — Londres : Brit. Mus.

18. — Opera Sallustiana. || ¶ Caij Crispi Sallustij inter historicos nominatissimi : ac veri cum Jodoci Badij Ascensij expositione || perq^{ue} familiari opera post nouam liniā ⁊ nonnulla nuperrime addita re||center : ⁊ subiecta continent. || ¶ Pomponii leti Sallustiana recognitio ⁊ eiusdem vita ⁊ explanatio. || Historieq^{ue} descriptio : species ⁊ vtilitas ac viginti styli hystorici pcepta. || ¶ Caij Crispi Sallustij coniuratio ⁊ bellū Catilinarium. fo. j. || Eiusdem bellum Jugurthinum. folio. xxxj. || Porcij latronis in Catilinam declamatio. fo. lxxxvj. || Philippi Beroaldi inuectiuarū Ciceronis commendatio. fo. xcviij. || M. T. Ciceronis in Catilinam inuectiue quinq^{ue}. fo. cxviij. || L. Sergij Catiline in Ciceronem responsiue due. fo. cxviij. || Caij Crispi Sallustij in Ciceronem inuectiua. fo. cxxij. || Et in eundem .M. T. Ciceronis responsiua. fo. cxxij. || ¶ Orationes infuper varie : vt || M. Emilij Lepidi ad fenatum. fo. cxxv. || Philippi in fenatu contra Lepidum. fo. cxxviij. || Cotte consulis ad populum. fo. cxxviij. || Marci tribuni plebis ad plebem. fo. cxxix. || Cnei Pompeij magni ad fenatū epistola. fo. cxxxj. || Epistola Mithridatis ad Arfacem. fo. cxxxj. || et oratiōes due ad Cefarem fenem de repu. fo. cxxxv. || ¶ Que postremo sunt adiectis aliquot historiis : immo verius || figuris tota quibus ape-

ritur rei series venustata. || M.ccccc. (*Fleur de lis.*) xxvi. || ¶ Additamēta pleraq; apposita nuperrime inuenies quib⁹ (vt ab alijs || internofci facilius possint) hoc * signum preponi curauimus ||

Hic erit vt perhibent doctorum corda virorum
Primus Romana Crispus in historia.

(*Lyon, Jacques Myt, 28 mars 1526.*)

In-4°, 6 ff. lim., CXXXIX ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. A par 6, a-r par 8, s par 4; car. goth.; manchettes; fig. s. bois; titre encadré, impr. en rouge et noir.

Même pièces liminaires que dans les éditions précédentes; souscription au dernier f. chiff. r° :

...*Impressus per Jacobum myt || anno domini .M. quingentesimo .xxvj. quinto Calend. Aprilis.* || (28 mars 1526.)

Au v° de ce f. et au r° du f. non chiff., dont le v° est blanc, sont les notes de : *Jacobus a cruce Bononienfis.* ||

Paris : *Bib. Nat.; Arsenal.* — Auch. — Oxford : *Bib. Bodl.*

19. — Opera Sallv||stiana. || ¶ Caij Crispi Sallustij inter historicos nominatissimi : || ac veri : cum Jodoci Badij Ascensij expositione || perq; familiari : opera : post nouam limā || & nōnulla nuperrime addi=||ta recēter : & subiecta || cōtinēt : vt vide=||biſ in sequē||ti pagi||na. || 15 (*Marque de Jean Cleyn*) 28 || (*Lyon, Jean Cleyn, 27 octobre 1528.*)

In-4°, 6 ff. lim. et 184 ff. chiff. sign. A par 6, a-z par 8; car. goth.; manchettes.

Mêmes pièces que dans les éditions précédentes. Souscription à l'avant-dernier f. r° :

...*Lugduni diligēti recognitiōe Impressus per Joannem || Cleyn. Anno dñi .M.ccccc.xxviij. die vero .xxvij. Octobris.* || (27 octobre 1528.)

Paris : *Bib. Nat.* — Abbeville. — Charleville. — Tours. — Gand : *Bib. Univ*

20. — Autre édition. *Venise, Tacuino de Tridino, 1539.*

In-fol.

Maittaire.

21. — C. Crispi || Sallvstii || De Conivratione || Catilinae, Et De Bello || Iugvrthino Historiae, || In M. Tvllivm Ciceronem Oratio. || M. Tvllii Ciceronis Ad || Sallvstivm Responsio. || Eivsdem Ciceronis In L. Cati=||linam Orationes V. || Lvcii Catilinae In M. T. Cicero=||nem Orationes Responsivae Dvae. || Porcii Latronis Declamatio || In L. Catilinam. || Fragmenta Qvaedam Ex Li=||bris Historiarvm Sallvstii. || Laurentij Vallæ in Catilinam, & Ioannis Chriſoftomi Soldi Brixiani in Bellum Iugurthinum || Com-

mentaria. || Bartholomæi Marliani in idem Catilinarium, & Bellum Iugurthinum Commentaria nunc || primum excusa, atq; in lucem edita. || Ioannis Riui Atthendorienfis Castigationum libri. ii. primus nempe in historiam de Coniu-||ratione Catilinæ, alter vero in Iugurthinum Bellum. Item in fragmenta historia-||rum Sallustij, eiusdem Riui castigationes. || Henrici Glareani Annotationes in Catilinam, in Iugurthinum Bellum, in Orationem Sallustii || Ciceronem, & in eam, qua Cicero Sallustio respondet. || Francisci Sylui Ambiani Commentarius in eandem Sallustii in Ciceronem Orationem, & in || ipsius Ciceronis ad Sallustium Responfionem. || Eiusdem Sylui Commentarius in iiii. M. Tullii Ciceronis in Catilinam orationes. || Iacobi Crucii Bononiensis, in Catilinam, & Iugurtham Sallustii, annotatiunculæ. || Iodoci Badii Ascensii in totum opus Sallustianum familiares Explanations. || Indices duo, quorum alter historiarum Sallustii memorabilia, alter ea, || quæ ab interpretibus annotata sunt plane demonstrat. || (*Marque de Venturinus Roffinellus.*) || Venetiis .M.DXLVII. || (*Venise, Venturinus Roffinellus, 1547.*)

In-fol.

Le titre seul de cette édition se trouve joint, dans l'exemplaire de la Bibliothèque Mazarine, à l'édition de Venise, Bernard de Vianis de Lexona, 1521.

Paris : *Bib. Mazarine* (titre seul).

22. — Autre édition. *Venise, Gryphius, 1556.*

In-fol.

Toulouse.

23. — C. Crispi Salvstii || Latinorum Historicorum Præ-||stantissimi, Opera, quæ quidem extant, om-||nia : uidelicet, || L. Sergii Catilinæ contra Senatum Rom. || Coniuratio, feu Bellum Catilinarium. || Item, || Bellum Iugurthinum. Vnà cum doctissimorum tam fu-||perioris quàm nostri seculi uirorum Commentarijs, Castigatio-||nibus, Scholijs, longè quàm antehac emen-||dationibus : nempe || Lavrentii Vallæ, & || Iod. Badii Ascensij || Ioan. Chrysost. Soldi. || Iacobi Bononiensis. || Omniboni Leonici. || Bartholomæi Zanchi. || Vincent. Castilionei. || Ioannis Rivii || Henrici Glareani. || Quibus Accesserunt, || Præter eiusdem Sallustij & M. T. Ciceronis Orationes contrarias, item || Ciceronis & Porcij Latronis in Catilinam Inuectiuas, & Fragmenta quæ-||dam ex libris Historiarum Sallustij : etiam Coustantii [*sic*] Felicii || Dvranini

Historia coniurationis Catilinae, non pauca à Salustio || prætermiffa continens : item Rerum & uerborum toto Opere || memorabilium Index copiofus. || (*Marque d'Henric Petri.*) || Cum Cæfareæ Maieft. gratia & priuilegio. || Basileae, Per Henricvm || Petri. 1564. || (*Bâle, Henric Petri, 1564.*)

In-fol., 4 ff. lim., 1182 col. chiff. et 8 ff. non chiff. sign. †, a-z, A-Z, Aa-Zz, AA-GG par 4 ; car. ital. ; 2 col. ; manchettes.

Les ff. de la fin contiennent l'index à 3 col. Souscription, au dernier f. r^o dont le v^o est blanc :

Finis || Basileae, Ex Officina Henrici || Petri, Anno Salutis humanæ || M.D.LXIII. || (1564.)

Paris : *Bib. Nat. ; Mazarine.* — Lyon. — Pau. — Gand : *Bib. Univ.*
Londres : *Brit. Mus.* — Oxford : *Bib. Bodl.*

24. — Autre édition. *Venise, Bonetus, 1573.*

In-fol.

Paris : *Bib. Ste-Geneviève.*

25. — C. Salvstii Crispi || De Conivratione Catilinae. || Et De Bello Iugvrthino || Historiae. || In M. Tullium Ciceronem oratio. || M. Tullij Ciceronis ad Salustium responfio. || Eiufdem Ciceronis in L. Catilinam orationes quinque. || Lucij Catilinæ in M. T. Ciceronem orationes responfiuæ duæ. || Porcij Latronis declamatio in L. Catilinam. || Fragmenta quædam ex libris hiftoriarum Salustij. || Cvm Iodoci Badii Ascensii In Haec Opera || familiaribus explanationibus, & aliorum doctiffimorum uirorum commentarijs & || annotationibus fparfim appofitis, quibus difficillima quæq' ; || Salustij loca explicantur, & explanantur. || Viri Avtem Illi Qvi Præter Iam Dictvm Ascensivm || Salvstianvm Hoc Opvs Interpretantvr Hi Svnt. || Lavrentivs Valla. || Ioan. Chrysostomvs Sol-
dus. || Bartholomævs Marlianus. || Franciscvs Syluius Ambianus. || Iacobvs Crucius Bononiensis. || Adiectis præterea duobus locuple-
tiffimis indicibus, quorum alter hiftoriam Salustij || memorabilia, alter ea, quæ ab interpretibus annotata funt, planè demonftrat. || (*Marque.*) || Venetiis, MDXC. || Apud Laurentium Bertellum. || (*Venise, Laurent Bertelli, 1590.*)

In-fol., 10 ff. lim., 161 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. * par 10, A-T par 8, V par 10 ; car. rom. ; manchettes ; 2 col.

Préface de Badius à François de Rohan et *Prænotamenta* ; au dernier f. v^o, souscription :

Venetiis, MDXC. || (1590.)

Londres : *Brit. Mus.* — Oxford : *Bib. Bodl.*

B. — Contra Ciceronem.

● C. Crispi Sal ● ||lvstii in M. T. Ciceronem Oratio : & Ci-ceronis in eundem Responso : cū F. Syl-||uii Ambiani Com-mentariis. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Apud Iodocum Badium Ascensium. || Cum priuilegio. || (*Paris, Josse Badius, mai 1532.*)

In-4°, XVI ff. chiff. sign. a-d par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Au f. II : *Franciscus Syluius Clarissimo Viro Ioanni || Morino Parisiensi Propatori S.* || (*Paris, collège de Tournai, 10 mai 1532*), et index à 3 col. ; au f. III (coté IIII) : *Argumentum || F. Syluii Ambiani In duas || sequentes orationes Argumentum.* || ; au f. IIII : *C. Crispi Sal-||lvstii In M. Tvl. Ciceronem.* || ; au f. IX v° : ● *M. Tvlly Ci-* ● *||ce-* *ronis In Crispum || Sallustium Re-||sponsio* || ; au bas du dernier f. v°, souscription :

Sub prelo Ascens. Mense Maio Anno M.D.XXXII. || (*mai 1532.*)

Troyes (inc.). — Londres : *Brit. Mus.*

JOANNES DE SANCTO GEMINIANO

1. — Sermones funebres magistri || Johannis de sancto Gemi-nia||no cū duplici tabula eorūdem. || (*Lyon, Jean Clein, 11 mai 1499.*)

In-4°, 7 ff. lim., 1 f. bl. et 202 ff. non chiff. sign. a-h par 8, i par 6, k-z, A-B par 8, C-D par 6 ; car. goth. ; 2 col.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensus : magistro Joanni Genati theologie p̄fessori excellen||tissimo & amico inter primarios venerando Sa-lutem.* || (s. l., ides d'avril 1499) ; les autres ff. liminaires contiennent les tables ; au dernier f. r° est la souscription :

Impressum est p̄sens opus Lugduni || cura et exp̄hs .M. Johānis clein alemā||no artis ip̄ressorie diligentissimo Anno nollre salutis. M.cccc.xcix. die xi. Maij. || (*11 mai 1499.*)

A la suite sont le registre et la marque de Jean Clein ; le v° de cc f. est blanc.

IODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI GENATI

Liquet, profecto liquet, præceptor optime, isti sacro prædicatorum ordini, hoc ab institutione usque sua debitum atque datum, ut animarum saluti, cæteris quidem non indiligentibus, accuratius et vigilantius consu-lant atque insudent. Et enim quis tandem aut philosophorum aut religio-sorum cœtus, quis ordo, quod collegium tot salutare doctrinas nobis effudit? Multis quidem satis abunde factum videtur, si unam, id est suam quisque animam per Dei gratiam salutaverit, qui tamen non parum adju-menti miseris peccatoribus ad gratiam inveniendam, ubicumque, sive in nemore, sive in cœnobio degant, tametsi non splendore vitæ, quod tamen non omnibus negatum est, at certe precibus et ad Deum interces-sionibus afferunt. Verum isti præveniendo prædicatorum ordini non satis videtur honestate ac sanctimonia vitæ cunctis mortalibus contendere, nisi immenso doctrinarum pelago, totum mundum jampridem aridum irrigarint, imo verius inebriaverint, nisi que severis divini verbi declama-

tionibus ac virtutum prædicationibus vitia erroresque e pectoribus hominum ubique terrarum expunxerint. O fortes agricolas, vinitoresque optimos ac dignissimos, qui pares fiatis, tametsi vesperi in vineam Domini venistis, cum iis qui pondus et æstus diei portarint. Scio quos viros in ista professione, ubicumque fuerim, hactenus offendi, atque ut cæteros taceam, memoria teneo semperque dum vivam tenebo, qualem te, Genatium decus, superioribus annis in quadragesimali declamatione Lugduni gesseris, cum videlicet in spectato ac sacrosancto divi Pauli phano tot regię curię, qui tunc aderant, proceribus stipatus, tali spiritu, tali latere, tali facundia, talique doctrina animos mortalium in meliorem hominem reformaveris, ut non humanis opibus, non arte magistra adjutus videreris, sed plane cælesti ac ultramundano auxilio fretus. Nec oblitus sum, at ne obliviscar quidem, quæ gaudia parentum tuorum, apprime clarorum, cæterorumque concivium pertentabant pectora cum viderent in tantorum virorum qui tunc ob regis præsentia declamabant, concurrentia, tam celebre tamque frequens habere auditorium, præsertim cum adhuc studiorum pondere pressus, et nondum theologorum laurea decoratus, ad palmam festinans in palmarum, ut Plutarchus inquit, morem contra pondus renitereris. Eam provinciam cum multa laude superiori anno in divi Nicesii templo gessit, nuncque in illustrium primatus Galliarum comitum cœtu, in quo lector ac professor ordinarius est, gerit clarissimus vir magister noster, magister Hieronymus Normannus, Duacensis conventus magna gloria, et lugdunensium modo humile specimen. Verum ea laus quæ aut vitæ sanctimonia, aut prædicatoris gloria, aut librorum conditione continetur, non hujus aut illius videtur, nec temporum, quæ nunc pessima sunt, sed totius ordinis communis esse, et particulariter ejus quæ Lugduni est domus, at deligere quæ ad sanandos vitiosorum animos accommodatissima sint, peculiaris videtur eorum qui, quod nunc aggredimur opus, nobis pepererunt gloria, inter quos addubitare licet cui potissimum debeamus, ei ne qui composuerit, an qui ne pereat semel transcribi curarit, an vero qui ut multis pateat, utque immortalitatem consequatur in millequingenta per chalcographos exemplaria transcribendum mandarit. Magna profecto gratia debetur reverendo patri Joanni de Sancto Geminiano, qui inter cæteras laude dignissimas lucubrationes suas hoc sermonum funebrium atque exequialium opus confecit, in quo de mortis meditatione quam summam philosophiam nobilis auctor censuit, accurate atque præclare disputat. Sed tamen major deberi videtur a nobis magistro nostro, magistro Maturino Espiardo, qui ut studiosa, quod alibi quoque diximus, apes italicas cellas pervolans, nectarea mella exuxit, transque Alpes nobis onustis alis advexit, inter quæ licet nondum purgatis animis amariciem afferant, hujus operis salutaria monita vel merito constipantur. At multo maxima tuæ, Genas optime, præsentis sagacitati, qui consueto non tamen improbando astu e tenacibus illius utpote senioris manibus, non eripuisse sed surripuisse, nec ad damnum aut jacturam, sed ad commodum et salutis argumentum ipsius comprobaris, cum id Johanni Clein, artis impressoriæ diligentissimo et amico nobis, omnibusque litteratis viro, imprimendum consignasti. Perge agedum, virorum præstantissime, et ordinis tui gloriam cum animorum nostrorum emolumentis, quantum potes, potes autem quamplurimum, adauge. Hoc monitum volui. Vale, decus unicum. Ex officina nostra litteraria ad idus aprilis, anno christianæ pietatis 1499.

Paris : *Bib. Nat.* — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

2. — Sermones funebres magistri || Johannis de sancto Geminiano ||no cū duplici tabula eorūdem. || (*Lyon, Jean Clein, 22 août 1504.*)

In-4°, 8 ff. lim., le dernier bl., et 202 ff. non chiffr. sign. a-h par 8, i par 6, k-z, A-B par 8, C-D par 6; car. goth.; 2 col.

Copie de l'édition précédente; souscription au dernier f r°, dont le v° est blanc :

¶ *Fructuosus sermonū funebrium finis || adest. cura et expensis viri solertis Johannis clein alemani Lugduni impressorum. || Anno incarnate deitatis .M.cccccciiiij. die || 20 mensis augusti .xxij. || (22 août 1504.)*

Au-dessous, registre et marque de Jean Clein.

Paris : Bib. Nat. — Albi.

3. — Sermones funebres magistri || Johannis de sancto Geminiano ||no cū duplici tabula eorūdem. || (*Lyon, Jean Clein, 31 août 1515.*)

In-4°, 7 ff. lim., 1 f. bl. et 202 ff. non chiffr. sign. a-h par 8, i par 6, k-z, A-B par 8, C-D par 6; car. goth.; 2 col.

Copie des éditions précédentes; souscription au r° du dernier f. dont le v° est blanc :

¶ *Fructuosus sermonū funebrium finis || adest. cura et expensis viri solerti Johannis clein alemani Lugduni impressorum. || Anno incarnate deitatis .M.ccccccxxv. die || 20 mensis augusti .xxxj. || (31 août 1515.)*

A la suite, marque de Jean Clein et registre.

Lille. — Londres : Brit. Mus.

HIERONYMUS SAVONAROLA

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| A. — De simplicitate vitæ christianæ. | D. — Expositio orationis dominicæ. |
| B. — Eruditorium confessorum. | E. — Expositio in psalmos. |
| C. — Introductorium confessorum. | F. — Triumphus crucis. |

A. — De simplicitate christianæ vitæ.

1. — ¶ Libri fratris Hieronymi de ferra||ria ordinis predicatorum de simplicitate Christiane vite || Uenundatur ab Joanne Paruo Hē||rico iacobi et ipforū impressore Ascēfio. || (*Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et Henri Jacobi, février 1510, n. st.*)

In-8°, 60 ff. non chiffr. sign. A-G par 8, H par 4; car. goth.

Le texte est précédé d'une prière de Jérôme Savonarole et d'un *proæmium* qui débutent au v° du titre et se terminent au milieu du 7° feuillet r°; souscription au dernier f. r° dont le v° est blanc :

¶ *Ad laudem òipotentis dei ac beate virginis : ac || òim scitō|| : Salutē christi fidelium impressum est || hoc opus Parrhijs in chalcographia Ascēhana || tertio Calendas Martias Anni salutis .M.D.X. || ad calculum Romanum. || Deo gratias. || (février 1510, n. st.)*

Avignon. — Le Mans. — Cambrai.

2. — ¶ Libri fratris Hieronymi de ferraria || ordinis predicatorū de simplicitate Christiane vite. || Uenundantur ab Joanne paruo Henrico iacobi et ipforū impressore Ascensio || (*Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et Henri Jacobi, 27 mai 1511.*)

In-8°, 60 ff. non chiffr. sign. A-G par 8, H par 4 ; car. goth.

Souscription, au dernier f. r°, dont le v° est blanc :

¶ Ad laudem omnipotentis dei ac beate virginis : || ac omniū sanctorū : Salutem christi fidelium impressum est hoc opus Parrhis in chalcographia || Ascensiana Ad Sextū Calēdas Junias Anni salutis .M.D.X/. ad calculum Romanum. || Deo gratias. || (27 mai 1511.)

Paris : Bib. Arsenal ; Ste-Geneviève ; Victor-Cousin. — Amiens. — Troyes.

Londres : Brit. Mus. — Tournai.

3. — Autre édition. *Paris, Josse Badius, s. d.*

In-8°.

D'après Quétif et Echard, I, 885.

B. — Introductorium confessorum.

Introductorium confessorum Fratris Hieronymi Sauonarole Ferrariensis ordinis predicatorum. || Uenundatur ab Joanne paruo || Henrico Jacobi et Ascensio. || (*Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et Henri Jacobi, 16 février 1510, n. st.*)

In-8°, 56 ff. non chiffr. sign. a-g par 8 ; car. goth.

Souscription, au dernier f. r° dont le v° est bl. :

¶ Finem cepit in edibus Ascensianis ad .xiiiij. || Calendas Martias. Anno .M.D.X. ad calculum Romanum. || (16 février 1510, n. st.)

Paris : Bib. Nat.

C. — Eruditorium confessorum.

1. — Eruditoriū confessorum Fratris Hieronymi Sauonarole Ferrariensis ordinis predicatorum. || .i. || Uenundatur a Joanne paruo || Henrico Jacobi et Ascensio. || (*Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et Henri Jacobi, 18 septembre 1510.*)

In-8°, 56 ff. non chiffr. sign. a-g par 8 ; car. goth.

Au v° du titre : ¶ Iodocus guido Maligno pape studiose iuuentutis dydascale Felicitatē. || (3 des nones de mars) ; le dernier f., bl. au v°, porte au r° la souscription :

¶ Finem cepit in edibus Ascensianis ad || xiiiij. Calendas Octobres. Anno || .M.D.X. Ad calculum || Romanum. || (18 septembre 1510.)

Paris : Bib. Nat. ; Arsenal ; Ste-Geneviève. — Le Mans. — Londres : Brit. Mus. Séville : Bib. Colombine.

2. — Eruditoriū confessorum Fratris Hieronymi Sauonarole Ferrariensis || ordinis predicatorum. || (*Marque de Badius n° 1.*) ||

Venūdatur ab Ioanne paruo & Ascensio. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 23 mars 1517.*)

In-8°, 56 ff. non chiff. sign. a-g par 8 ; car. rom.

Au v° du titre : *Iodocus Badi⁹ Ascensius .F. Spiritui Rotero Tolofano : sub diuo Dominico Prædicatorū principe militantiū, literis & morib⁹ excultissimo. S. D.* || (15 des cal. d'avril 1517) ; la dédicace de Josse Guido ne s'y trouve plus ; le dernier f., bl. au v°, porte au r° la souscription :

¶ *Finem cepit in ædibus Ascensianis De=cimo Calendas April. Anno. || M.D.XVII. Ad calculum || Romanum. || . .* || (23 mars 1517.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS SPIRITUI ROTERO

Cum hisce diebus sacris Eruditorium sacerdotum audientium confessiones a F. Hieronymo Savonarola, sacri istius prædicatorii ordinis professore editum, typis nostris innovarem, in mentem venit tuæ ut id facerem prudentissimæ exhortationis. Recte enim admonuisti plurimum esse in eo opusculo bonæ eruditionis e sacris canonibus et pontificiis decretis, sanctionibus, et (ut dicunt) bullis excerptæ. Quam ignorantes alterius clavium Petri, quæ scientiæ est, expertes sint oportet, non solum lepram a lepra discernere nequeunt, verumetiam quantum in absolvendo possint nescientes. Adjecisti non solum quid sacerdoti dum audit confessionem faciendum sit demonstrare, verum etiam quid priusquam audierit et postquam audierit. Quæ omnia cum sint vel maximi monimenti lubenter monitis tuis acquievi, nostramque hanc iteratam opellam paternitati tuæ devovi. Vale. E chalcographia nostra ad quindecimum calendas aprilis 1517.

Paris : Bib. Mazarine. — Amiens. — Bordeaux. — Londres : Brit. Mus.

D. — Expositio orationis dominicæ

1. — ¶ Expositio orationis dñice fratris Hieronymi Savonarole de ferraria ordinis predicatorum. || Et fermo eiusdē in vigilia natiuitatis || dñi corā fratribus habitus. || (*Marque de Berthold Rembolt.*) || (*Paris, Berthold Rembolt et Josse Badius, 20 novembre 1510.*)

In-8°, 32 ff. non chiff. sign. a-d par 8 ; car. goth.

Au v° du titre : ¶ *Frater hieronymus Savonarola Ferrariensis | ordinis predicatorum : Philippo Valerio || S. D.* || Le sermon in vigilia natiuitatis commence au 23° f. v°, précédé d'une préface : ¶ *Bartholomeus Gallus Mutinensis. Uenerabilibus viris sacre theologie professoribus || dño doctori Johan. yong. ac domino Stephano || Doruce. S. P. D.* || (Londres, 8 octobre 1509) ; du 29° f. v° à la fin se trouve : ¶ *Deuotissima expositio sc̃ti Thome || sup̃ salutatione euangelica .f. Ave maria* ||. Souscription, au dernier f. v° :

¶ *Finis. || In ædibus magistri Bertholdi Rembolt | et Jodoci Badij Ascensij. Anno domini .M.D.X. Die || vero .xx. Nouembris.* || (20 novembre 1510.)

Paris : Bib. Arsenal. — Charleville. — Marseille. — Gand : Bib. Univ.
Londres : Brit. Mus.

2. — Expositio orationis domini fratris Hieronymi Sauonarole Ferrariensis ordinis Predicatorum. Et fermo eiusdem in vigilia natiuitatis domini coram fratribus habitus. || (*Marque de Badius* n° 1.) || (*Paris, Josse Badius, vers Pâques 1517.*)

In-8°, 28 ff. non chiffr. sign. a-c par 8, d par 4 ; car. rom.

Souscription, au bas du dernier f. r° dont le v° est blanc :

¶ *Finis in edibus Ascensionis || Ad pascha. M.D.XVII.* || (vers Pâques 1517.)

Amiens. — Tournai.

E. — Expositio in psalmos.

1. — ¶ Fratris Hieronymi Sauonarole de || Ferrariis ordinis predicatorum expositio in psalmos || Miserere mei deus. Qui regis israel Et tris [sic] versus psalmi In te domine speraui. || (*Marque de Badius* n° 1.) || (*Paris, Josse Badius, s. d.*)

In-8°, 40 ff. non chiffr. sign. a-e par 8 ; car. goth.

Le v° du titre et celui du dernier f. sont blancs, il n'y a pas de souscription.

Paris : Bib. Nat. ; Arsenal ; Ste-Geneviève. — Amiens. — Troyes. — Londres : Brit. Mus.

2. — ¶ Fratris Hieronymi Sauonarole de || Ferrariis ordinis predicatorum expositio in psalmos || Miserere mei deus. Qui regis israel Et tris [sic] versus psalmi In te domine speraui. || (*Marque de Badius* n° 1.) || (*Paris, Josse Badius, s. d.*)

In-8°, 40 ff. non chiffr. sign. a-e par 8 ; car. goth.

Le v° du titre et celui du dernier f. sont blancs ; il n'y a pas de souscription.

Avignon. — Tournai.

3. — Autre édition. *Paris, Josse Badius, s. d.*

In-8°, ff. sign. a-e ; car. rom.

Brunet, V, 160.

F. — Triumphus crucis.

1. — Triumphus crucis, de Veritate fidei Fratris Hieronymi de Ferraria predicatoris. *Paris, Josse Badius.*

Edition dont on ignore la date, qui a dû précéder celle de 1523.

2. — Triumphus crucis... Venundatur in ædibus ascensianis (*Paris, Josse Badius, 1^{er} septembre 1523.*)

In-8°, ff. sign. A-P ; car. rom.

Souscription :

Rursum in typographia ascensiana calendis septembris M.DXXIII.
(1^{er} septembre 1523.)

Brunet, V, 161.

3. — Triumphus Crucis, De veritate fidei || Fra. Hieronymi de Ferraria prædicatoris. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venūdatur in ædibus Ascēfianis. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} décembre 1524.*)

In-8°, 115 ff. non chiffr. et 1 f. bl., sign. A-O par 8, P par 4 ; car. rom.

Au v° du titre et au f. suivant : *Tabula Capitulorum.* || ; au dernier f. v°, souscription :

Finis. Rursum In Typographia Ascensiana, Calendis Decemb. MDXXIII. || (1^{er} décembre 1524.)

Paris : Bib. Nat. ; Victor-Cousin. — Amiens. — Londres : Brit. Mus. — Tournai.

SAXO GRAMMATICUS

Danorum Regū heroūq; || Historię stilo elegātia Saxone Grammatico natione || Sialandico necnō Roskil|denfis ecclesię præposito. || abhinc supra trecentos annos cōscriptę et nūc primū || literaria serie illustratę ter|fissimeq; impressę. || (*Gravure sur bois, un roi de Danemark au milieu de ses pairs, avec les armoiries danoises, signée C P.*) || (*Paris, Josse Badius, 15 mars 1514, n. st.*)

In-fol., 8 ff. lim., CXCIX ff. chiffr. (le dernier coté CXCVIII par erreur) et 1 f. bl., sign. Aa, a-z, A-B par 8 ; car. rom. ; manchettes ; le titre, impr. en rouge, est placé dans l'encadrement n° 1, tiré en noir et rouge.

Au v° du titre : *Lago wrne [sic] dei gratia Eleētus ad Ecclesiā Roskil-den. præstātissimo viro magistro || Christierno Petri metropolitana Lūden. ecclesię Canonico amico nro syncero. S.* || (mai 1512) ; — *Christiernus Petri liberaliū artiū mgr Metropolitanæ Lunden Ecclesię Canonici || Reuerendo in Christo patri dño Lagoni wrne dei gratia Roskilden. Episcopo dño || suo præstātissimo cū omni veneratione ac obseruātia Salutē* || (*Paris, 14 mars 1514*) ; aux autres ff. liminaires : *Iodocus Badius Ascensius, Lagoni Hurno longe Reuerendo & cum || primis docto sapientiq; Roskilden. ecclesię antistiti. S.* || (*Paris, ides de mars 1514, n. st.*) ; — *Reges Danię qua serie regnauerunt.* || (à 2 col.) ; — *Tabula Alphabetica.* || (à 2 col.). Au dernier f. chiffré v° est la souscription :

Haftenus Saxo Grammaticus Sialenden. vir disertissimus. Quę accurata diligentia impressit in inclita Parrhiſorum academia Iodocus Badius Ascensius Idibus Martiis. || *MDXIII. Supputatio=ns Romana.* || (15 mars 1514, n. st.)

Des initiales spéciales C, D, H, I, O, P, ont été gravées pour ce volume, aux armes du Danemark.

Bibliotheca danica, III, col. 9.

JODOCUS BADIUS LAGONI HURNO

Probabili, plausibilique conjectura ducor, præsum clarissime, ut optimi maximi Dei nostri providentia arcanoque fatorum calculo contigisse rear, inclytam Danicorum regum historiam a Saxone Grammatico Sialando, viro disertissimo, abhinc annos supra trecentos conscriptam,

iis potissimum diebus in lucem chalcographa arte prodiisse, quibus invictissimo animo, præclaris pro ætate gestis, et spe eximia Christiernus certissima Danorum regis proles, Danica jamjam recturus est sceptrum accepturusque regnorum insignia, tuque heros, ut antiqua Hurnorum nobilitate nulli secundus, ita facunda sapientia et magnarum rerum prudentia apud Danos facile primus, Roskildensis ecclesiæ episcopalem suscepis gubernationem. Siquidem uti sub Waldemaro rege invictissimo, jubente Absalone itidem Roskildensi episcopo prudentissimo, et duce ac bellatore in Christiani nominis hostes incomparabili olim edita est, ita sub Christierno illustrissimo rege, Waldemarum illum et factis et animis æquante, tuo ejusdem diocæseos episcopi meritissimi faustissimo auspicio nunc demum emittitur, non sine melioris doctiorisque in Dania sæculi præsagio. Quemadmodum enim sub Christi Domini nostri cunctis mortalibus adorandum natalem claruerunt Romæ summa latinæ linguæ lumina : M. Cicero, M. Varro, Q. Hortensius et sexcenti alii, et inclytatum pacis, tum belli lumina, Cneius Pompeius Magnus, C. Julius Cæsar, Octavius Augustus Cæsar, aliique præterea multi; in Dania vero, (quam diversam a Dacia puto) Frotho tertius, belli pacisque, justitiæ et militaris disciplinæ splendor conspicuus, ita nunc Christierni regis vel nomine amabilis singulari felicitate, tuoque, præsul generose ductu et auspicata dexteritate, propediem fore confidimus ut Dania, non solum armis et imperio, quibus semper excelluit liberaque fuit, sed et litteris cultioribus evadat perspicua, multosque Saxones et Kanutos, viros inquam doctrina præstantes, educet. Quod idcirco jamjamque futurum autumo, quia ut illi quos modo dixi in Parrhisiorum clari evaserunt academia, ita nunc quoque non pauca in eadem e Dania conspicimus ingenia, quorum bona pars est magister Christiernus Petri, Lundensis ecclesiæ canonicus, mihi longa consuetudine et amicitia charissimus, cujus præcipua cura et singulari impendio hoc opus tuo nomini nuncupatum emittimus, illud lectores ignotos, ne forsitan errent, præmonentes, Saxonis istius vocabulum, non patrium esse nomen (in Sialandia enim quæ pars Daniæ, non in Saxonia fuit ortus) et Grammatici tituli, professionis quidem esse, sed neque leve neque contemptibile præconium. Enimvero, authore Suctonio, grammaticus est qui diligenter, acute, scienterque norit aut dicere aut scribere. Quo nomine Cornelius Nepos appellandos censuit poetarum oratorumque interpretes, qui tantum authoritatis apud priscos præripuerunt ut censores et judices essent scriptorum omnium soli, critici ob id vocati, sic ut non versus modo (ita enim Quintilianus ait) censoria quodam virgula notarant, sed libros etiam qui falso viderentur inscripti, tamque subdititios e familia submoverent. Ideoque summi poetarum interpretes et urbium magistri, ut Servius, Donatus, aliique non pauci, grammatici nuncupatione contenti bracteatis phaleratisque plus æquo abstinerunt titulis. Quocirca iniquo ferendum est animo tantæ professionis gloriam ad ineptulos primorum elementorum recidisce præceptorculos. Curavi itaque Saxonem non eo fraudandum titulo, quem tanto judicio tibi delegisse visus fuerit. Ut cumque autem hæc acceperint imperit, præstantia tua, pater doctissime, boni consulet, nostramque opellam hanc probabit, quod præsertim exoratum volui. Vale. E chalcographia nostra apud Parrhisios, ad idus martias, 1514, juxta romanæ supputationem curiæ.

CHRISTIERNUS PETRI LAGONI WRNÆ

...Mandatis itaque regiis, sapientiæque tuæ, præsul dignissime, adhortationibus gravissimis obtemperans, Saxonis imprimendi munus com-

misi excellentissimo viro magistro Jodoco Badio Ascensio, litterarum bonarum apud Parrhisios interpreti, chalcographoque peritissimo, qui quale nunc vides opus tuo nomini felicissimo præscriptum emisit, regum omnium catalogo et totius historiæ indice literario illustratum...

Paris : *Bib. Mazarine*. — Albi. — Amiens. — Limoges. — Nantes. — Bruxelles.
Deventer : *Bib. Athénée*. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

CELIUS SEDULIUS

Celij Sedulij Presbiteri Mirabilium || diuinorum libri quinq; : cum hymno et || carmine elegiaco eiusdem : || (*Marque de Jean Petit.*) || Uenundantur parrhifjs in via ad || diuū Jacobū sub Leone argenteo ⁊ || i monte diui Hylarii sub Speculo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, s. d. [25 février 1505].*)

In-4°, 4 ff. lim. non signés et 42 ff. non chiffr. sign. AA-DD par 8, EE par 4, FF par 6 ; car. goth. ; manchettes.

Au v° du titre : *Nicolaus Chappusotus Joāni Guillardo parrhi=||fenfi magne expectatiōis adoleſcētulo. S. P. D. ||* (s. d.) ; les 3 ff. suivants contiennent : *Mirabilium diuinorum* [sic] *Prologus.* || et : *Celij Sedulij Presbiteri ad paschalis cene || id est historie dominice lectionem inuitatio.* || Le texte est suivi de : *Sedulij epigramma.* || ; — *C. S. P. Hymnus de Christi laudibus ab incarnatio||ne vsq; ad Ascensionem : In quo versiculorū principia || maiusculis notata litteris continent omnes litteras alphabeta* Ab a. vsq; ad z. *Sūt aut versus iābici dimetri || quaternarij.* || (ce sont les lettres initiales des premiers vers de chaque quatrain qui donnent l'alphabet) ; — *C. S. P. Carmen multa diuinorum mirabilium co||hibiter perstringens.* || Au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, se trouve la souscription :

Finis opusculorum castorum Celij Sedulij presbiteri Quinto Ka=||lendas Martias. Ex officina Ascēſiana Apud parrhifios. || (25 février.)

Les signatures doublées indiquent que ce petit opusculé était destiné à faire suite au recueil des *Carmina pia et religiosa* imprimé par Badius en 1505 (voyez LACTANTIUS). Quant à la date de l'impression de ce volume, elle doit être aussi 1505 ; ce n'est que dans le courant de cette année que Badius a donné son adresse : *sub speculo*, et dans la préface mise en tête du traité de saint Basile-le-Grand, *de libris lectitandis*, en janvier 1508, Badius rappelle à Nicolas Chappusot qu'il y a trois ans que ce dernier publiait la *Poesis Seduliana*, à l'occasion du carême.

Paris : *Bib. Mazarine*. — Cambrai. — Tours. — Troyes. — Londres : *Brit. Mus.*

SENECA

A. — Tragœdiæ.

B. — De morte Claudii.

A. — Tragœdiæ.

1. — Senecæ tragœdiæ diligenter recognitæ. Venundant Parrhisii ab Jodoco Badio Ascensio qui eas impressit ⁊ Gandaui a

Petro Cæsare pro Rostris, 1512. (*Paris, Josse Badius, pour lui et Pierre Cæsaris, de Gand, 1512.*)

In-8°, 8 ff. lim. et 274 ff.

Brunet, V, 285; F. Vander Haeghen, *Bibliographie gantoise*, VI, p. 5.

2. — L. Annei Senecæ Tragœdiæ pristinæ integritati restitutæ : per exactissimi || iudicii viros post Auantium & Philologum. || D. Erafinum Roterodamum. || Gerardum Vercellanum. || Aegidium Maferium cum metrorū præsertim tra=lgicorum ratione ad calcem operis posita. || Explanatę diligentissime || tribus Commentariis. || G. Bernardino Marmita Parmensi. || Daniele Caietano Cremonensi. || Iodoco Badio Ascensio. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venūdatur ab eodē Ascē||sio : Sub priuilegio regio in calce explicando. || (*Paris, Josse Badius, 7 décembre 1514.*)

In-fol., 6 ff. lim., CCLXVII ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. Aa par 6, a-z, A-H par 8, I par 6, K par 8, L par 6; car. rom.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : ¶ *Generoso admodum viro raroq[ue] sapientis eloquentiæ lepore decorato. D. Ioāni Lan||dano : Landæ Bougoni||q[ue] in diœces[is] [sic] Nanneten[sis] domino humanissimo : & Guilielmi || Landani vulgo de la Lande procuratoris olim Britannię generalis primogenito Here||diq[ue] dignissimo : Iodocus Badius Ascensius. S. D.* || (nones de décembre 1514); les autres ff. liminaires contiennent : *Tabula Alphabetica.* || à 4 col.; — *Gellius Bernardinus Marmita parmensis : Eminentissimo ac || humanissimo. D. D. Guilielmo de rupeforti magno Cancellario franciæ. S. D.* ||; — du même au même : *in tragædias Senecæ interpretatio.* ||; — *Danielis Apologia.* ¶ ¶ *Ad Magnificum ac generosum Leonardum mocenigum Sere-nissimo olim Venetiārū prin=||cipis filiū virū consularē & senatorē egregium Danielis Caietani Cremonensis apologia.* ||; — *Polydori Comititis Cabaliati Carmē i defen||sionem Danielis Caietani Cremonensis, præce||ptoris sui.* ||; — *Tragœdia quid sit... Per Benedi||ctum Philologum. Florentinum.* ||; — *De Partibus Tragœdiæ.* ||; — *Ex libro tertio Petri Criniti || de poetis latinis.* ||, et l'argument de la première tragédie, *Hercules Furens.* A la suite des tragédies : *Aegidius Maferius Dionyho de Bidant. S.* ||; — *Aegidii Maferii de variis tragici præsertim carminis metris : & primum || De Iambico Regula.* ||; — *Aegidij Maferij ad Stephanum, Antoniumq[ue] || lapitheos fratres iambicum carmen.* || et la souscription :

Finis Opera : impen[s]s & industria Ascensiana || Nonis decemb. M.D.XIIII. || (7 décembre 1514.)

Au dernier f. r°, dont le v° est blanc : *Tenor priuilegii regii pro hoc opere.* || privilège accordé à Josse Badius pour 3 ans.

Cette édition est citée par Maïttaire sous la date de 1515, et au catal. du British Museum sous celle de 1513.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS DOMINO JOANNI LANDANO

Quum Christo domino litterisque bonis, vir litteratissime, debeam omnia, unum tamen præcipuum exultabundo animo litteris acceptum fero quia illarum, quantumvis tenuis modicaque in me opinio, magnorum illustriumque heroum gratiam amoremque mihi conciliavit. Ea enim

effecit ut cum nuper voti reus cum decentissima domina consorte tua academiam lutetianam viseres, in complexus meos homuncionis tantilli, tam humano, hilari, benigno, amicoque vultu, et tanta lepidissimorum verborum festivitate præstantiam tuam demitteres, ut operæ precium peregrinationis tam longinquæ fecisse tibi viderere quia me sospitem incolumemque conspiceres, neque vero salutasse iterum iterumque contentus magnifico insuper apparatu accepisti. Cui humanitati cum propter locorum intercapedinem ne verbis quidem familiaribus respondere possem, cogitavi compendium quo multorum ore (modo multi hæc lecturi sint) sed verbis meis saluteris, omnesque expositissimæ lucubrationis nostræ amatores partem mecum gratiarum agant, quia tuo præsidio faustoque auspicio L. Annæi Senecæ tragœdias, tantorum virorum lucernis emaculatas et nostra explanatione tam familiari, nunc legunt enarratas. In qua re (patieris enim si modicum per inspicientiam glorier) tam feliciter videor mihi insudasse ut nunquam prius. Nam authoris repositione per doctissimos viros D. Erasmum Roterodamum, Gerardum Vercellanum et Ægidium Maserium tam sum oblectatus, ut nullus in ipso explanando labor mihi fuerit laboriosus. Accesserunt sententiæ ubique ut gravissimæ, ita gratissimæ, ea styli fecundissimi varietate perstricta ut, cum sexcenties eædem occurrant, semper tamen novæ, semperque diversæ videantur. Ut vero sileam fructum legendæ tragœdiæ omnibus perspicuum ac evidentem, qui est summos quosque et reges, et principes humanorum casuum admoneri, cum videant e tam sublimi solio in tam demissum quam plurimos decidisse pulverem. Non tacebo quod in nullo alio auctore tam parabilis sit ad declamationem materia atque in isto, qui in omni fere tragœdia declamatoriam facit disceptationem, nunc patris cum filia, nunc alumnae cum nutrice, nunc alius cum alio. Quocirca poterit indulgentissimus et magnæ spei, ut avum patremque virtute et sapientia referat, filius tuus ut consummatus orator evadat, hæc poemata tuto legere; modo meminerit ipse, et quivis alius adhuc ignotus rudisque lector, summopere cum aliis tum in hoc poeta animadvertendum esse, ex cuius ore proferantur sententiæ, id est quo animo affectum inducat qui eas pronuntiet, ne a Seneca assertum falso existimet quod a tyranno, aut alioqui male affecto homine prolatum est. Vult enim, quoties umbras ad perniciem conciliationem inducit verba iniqua proferentes, significare malos in ea perversitate qua mortui sunt obduratos, quoties vero tyrannum, aut scelestum quemvis hominem de peccatis aut malis suis exultantem facit, comprobat, illud licet forte non legerit peccator cum in profundum venerit, contemnet. Non igitur cum talis quippiam contemptor salutis suæ, impia verba profundet, dicet ex poetæ sententia processisse, nisi quatenus docere voluerit, cavendum esse ne in profundum malorum veniamus et similia sentiamus aut dicamus. Sed horum (ut dixi) rudes adhuc lectores admonitos volui. Te vero, virorum doctissime, hæc citra periculum sæpe perlegisse non dubito, iterum tamen lecturum spero, vel quia tuo nomini felicissimo dicata, vel ut iudicii nostri in tanta re periculum facias. Quod ut facias quamprimum non deprecor, sed precor, tantum præter solitum mihi in hac opera accrevit fidutiæ, tamen boni consule ac vale. Ex chalcographia nostra ad nonas decembris 1514.

Paris : *Bib. Nat.*; *Mazarine*; *Ste-Geneviève*; *Université*. — Angoulême. — Cahors. — Châlons-sur-Marne. — Dieppe. — Dôle. — Lille. — Limoges. — Lyon. — Nancy. — Nice. — Pau. — Reims. — Rouen. — Tours. — Troyes. — Amsterdam : *Bib. Univ.* — Gand : *Bib. Univ.* — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Maestricht.

B. — De morte Claudii.

1. — Ludus L. Annei Senecę : De || Morte Claudii Cęfaris, nuper in Germania repertus, cum Scholiis Beati || Rhenani. || Synesivs Cyrenęsis de laudibus Caluitii, Ioanne Phrea Britanno || interprete, cum Scholiis Beati Rhenani. || Erasmi Roterodami Morię Encomium, cum Cōmentariis Ge||rhardi Listr̃ii, trium linguarum penti. || Martini Dorpii Sacrę Theologię Profef̃oris ad Erafmũ Roteroda||mum Epistola, de Morię Encomio, deq; Noui Testamenti ad Gręcos codi||ces emendatione. || Epistola Apologetica Erafmi Roterodami, ad Martinum Dorpium || Theologum. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Lutetię Parifiorum, apud Badium || (*Paris, Josse Badius, 31 mai 1519.*)

In-4°, LXXXVI ff. chiff. sign. a-k par 8, l par 6; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : *Beatus Rhenanus Thomae Rappio || Dvrlacensi, Liberalium Professori. S. D. P.* || (Bâle, 3 des calendes d'avril 1515); le traité de Synesius Cyrenensis est précédé, au f. XII de : *Beatus Rhenanus Martino Ergerino, Selestadi||ensivm Parocho, Viro Clarissimo, S. D. P.* || (Bâle, veille des calendes d'avril 1515); — *Ex Των Σοφιδᾶ ||*; — *Ex Svidae Collectaneis.* ||; — *Ioannes Phrea Anglus N. S. P. D.* || (s. d.); il est terminé au f. XX r° par : *Gerardvs Listrivs Rhenensis, Ioanni Palvdano, Inclvtę || Lovaniensivm Academiae Pblico Rhetori. S. D.* || (s. d.); les autres traités commencent respectivement aux ff. XX v°, LXXIV v°, LXXVI v°; au bas du dernier f. r°, dant le v° est blanc, est la souscription :

Lutetię, in Aedibus Iodoci Badii Pridie Calend. Iunias || An. MDXIX. || (31 mai 1519.)

Paris : *Bib. Musée pédagogique.* — Rouen. — Tours. — Gand : *Bib. Univ.*

2. — Morię Enco||mivm .D. Erafmi... Pręmittuntur || Ludus L. Annei Senecę, de morte Claudii cū fcho||liis Beati Rhenani. || Synesivs Cyrenen. de laudibus Caluitii... Impreffa rurfus Lutetię Parifiorũ apud Badiũ. || (*Paris, Josse Badius, 24 juin 1524.*)

In-4°. Voyez la description de ce volume à ERASMUS; la composition du recueil est la même que dans l'édition ci-dessus.

SERPENS ANTIQVVS

Serpens Antiquus de fel||ptem peccatis criminalibus. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vęnundatur in ædibus Iodoci Badii Afcenfii. || (*Paris, Josse Badius, février 1519, n. st.*)

In-4°, C ff. chiff. et 4 ff. non chiff. sign. a-m par 8, n-o par 4; car. goth.

Au v° du titre : ¶ *Frater Stephanus Nobileau cænobii mino||rum apud*

Turoneñ. immeritus antistes. Io. Badio viro doctissimo ac chalcographorum peditissimo Salutem. || (calendes d'octobre 1518); au f. II : ¶ *Opusculum excellentissimum de septem peccatis capitalibus & vitiis ex illis ortis : Cuiusdam honorandi patris ordinis minorum : Cuius nomen & libello vita scriptum fit : recognitum & approbatum || diligentia & auctoritate eximii theologiae professoris. M. Antonii Syreti eiusdem ordinis observantis||fimi :...*; au dernier f. chiff. v° : ¶ *Finit hoc opus / per F. K. manus.* || Les ff. non chiffrés contiennent la table à 2 col.; au bas de la 2° col. du dernier f. r°, dont le v° est blanc, est la souscription :

Finis tabule seminu Serpentis antiqui .i. septē peccatorū criminaliū : colle||ctę & impressę opa & accuratiōe Io||doci Badij Ascensij. Ad .XV. Idus || Februarii .M.DXIX. supputatione || Romana. || Deo gratias. || (15 (?) février 1519, n. st.)

Dans la préface-dédicace mise en tête du *Decalogi seu decem præceptorum domini explanatio venerabilis...* Francisci de Maronis, datée des ides de février 1519, Badius nous apprend que ce traité et le *Serpens antiquus* lui ont été remis pour être imprimés par frère Etienne dit Darras, qui doit être le même que le frère Etienne Nobileau, comme on le verra par la préface. Il est à remarquer que le *Serpens antiquus* est daté des ides de février 1519, nouveau style, et la préface du *Decalogi explanatio* des ides de février 1519, *ad calculum nostrum Parrhifensem*, c'est-à-dire 1520.

FRATER STEPHANVS NOBILEAV IODOCO BADIO

Diu apud nos delituit, Badi doctissime, liber de septem peccatis quæ lethalia nuncupantur, cujus sensa dispiciens ad te mittendum curavi, ut qui unus erat in millenarium excresceret numerum, pluresque illo sic multiplicato potirentur. Hujus fecunditatem quam scriptor ostendero, melius lector perspiciet. Suffecerit autem ejus operis fruges expectanti ipsum a theologorum scientissimo F. Antonio Syreto perlectum et approbatum ac per F. Carolum Rivaldi, probum æque ac eruditum agiographiæ doctorem, exscriptum. Est etiam apud nos Bonaventuræ in Lucam (ut dicitur) postilla et Boneti naturalis theologia quas pro tempore ad te ire curabimus. Vale, studiosorum nectaris tam divini pincerna. E conventu nostro ad calendas octobris 1518.

Paris : Bib. Arsenal. — Gand : Bib. Univ.

SEXTVS AVELIVS VICTOR

Sexti Aurelii Victoris libellus aureus de vita & moribus Imperatorum Romanorum a Cæsare Augusto vsq; ad Theodosium. Venūdatur e regione collegii || Itolorum apud Parrhifios. || (*Paris, Josse Badius, 29 novembre 1504.*)

In-8°, XXIIII ff. chiff. sign. A-C par 8; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : *Francisco catelmo Sigismundi || catelmi ducis foræ filio. Frater Io. || Lucundus veronenfis. S. P. D.* ||; au f. suivant : *Tabula imperatorum* || terminée par un petit errata. Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

Finis Compendii Sex. Aurelii victoris de vitis || imperatorū A Cæsare Augusto vsq; ad Theodosium : Impressi opa impēsa & accuratione

*A/cen-||hana anno. M.D.III. ad tertiū Calēdas decēb. || In ēdib⁹ A/cēpha-
nis apud Parrhifos. ||* (29 novembre 1504.)

Valenciennes. — Gand : *Bib. Univ.* — Schlettstadt.

CLAUDIUS SEYSSELLUS

A. — Expositio evangelii Lucæ.

B. — Oratio ad Henricum septimum.

A. — Explicatio evangelii Lucæ.

1. — R. patris Claudij de || Ceiffello episcopi Massiliensis
Moralis explicatio euangeli||lii Lucæ Missus est angelus. & cāctici
diuæ virginis vsq; ad || eum locum. Impletum est Helizabeth
tempus pariendi. || (*Fig. sur bois.*) || (*Paris, Josse Badius, 17 août*
1514.)

In-4°, 36 ff. non chiffr. sign. A-D par 8, E par 4; car. rom.; man-
chettes.

Au v° du titre : *Guilielmus Paruus ordinis prædicatorii sacraꝝ sa-
pientia professor, & regia confessionis auditor indi-||gnus : Venerando
patri Claudio Ceiffellio regio ora||tori & Massiliensiu episcopo dignissimo
Salutem.* || (*Paris, 6 des ides de juillet 1514.*) Au bas du dernier f. r°,
dont le v° est blanc, est la souscription :

E Chalcographia Ascensiana Ad || XVI. Kalen. Septemb. 1514. ||
(*17 août 1514.*)

Paris : *Bib. Mazarine.*

2. — R. Patris Claudij de || Ceiffello / episcopi Massiliensis
explicatio primi capitis euā||gelii secundum Lucam : in duos trac-
tatus diuifa : quorum || prior sanctissimi præconis ac Baptiste
Christi dñi mi||rabilem annutationem moraliter explicat : posterior
mi||rabiliorem Christi incarnationem prosequitur. || (*Marque de*
Badius n° 1.) || Venundatur vterq; in ædibus ascensianis. || (*Paris,*
Josse Badius, s. d.?)

In-4°; car. rom.; manchettes.

Le seul exemplaire que j'aie vu ne contient que le premier des deux
traités annoncés; il se compose de 34 ff. non chiffr. sign. a-c par 8, d
par 4, e par 6. Au v° du titre : *Guilielmus Paruus ordinis prædicatorii*
*sacraꝝ sapien-||tia professor, & regia confessionis auditor indignus : Ve-
nerando patri Claudio Ceiffellio regio oratori / & Massili-||ensium episcopo*
dignissimo Salutem. || (*Paris, ides d'août 1514*) ; à la suite : *In explana-
tionem moralem primi capitis euangelii secū||dum Lucam præfatio.* || ; au
3° f. débute le premier traité : *In Explanationem Capitis Primi Eu||cæ*
euangeliste secundum moralem sensum Tracta||tus primus. ||

A la suite du second traité doit être la souscription et la date, proba-
blement celle de la préface; en tous cas, cette édition a dû paraître
avant celle de 1515 qui est plus complète.

Amiens (inc.).

R. patris Claudij de
Ceissello episcopi Massiliensis Moralis explicatio euange
lii Lucae Missus est angelus. & canticum diuæ virginis vsq̃ ad
eum solum. Implerum est Helizaber tempus parienti.



Titre de : CLAUDIUS DE CEISSELLO, *Moralis explicatio evangelii Lucae...*

3. — Claudij Seyffelli Sa||baudien. Marfliën. epi Explanatio moralis in primū ca||put euāgelii diui Lucę : quatuor tractatus continēs : qbus || omnē hominis poenitētis, proficiētis & perfecti statū ver||bis euangelistę appositissime accōmodat : Leoni decimo || Pon. Maximo nuncupata. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venit in ædibus Iodoci Badii Ascensii. || (*Paris, Josse Badius, 7 juillet 1515.*)

In-4°, 4 ff. lim. et CXVIII ff. chiffr. sign. ā par 4, a-o par 8, p par 6; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : *Ethologiae In Lucam. || Guilielmus Paruus ordinis prædicatorii sacreę sapiētię professor, & regię cōfessionis auditor indi||gnus : Venerādo patri Claudio Seiffello regio oratorii & Marfliensiu episcopo dignissimo Salutem.* || (*Paris, 6 des ides de décembre 1516*) ; les 3 autres ff. liminaires contiennent : *Praefatio Nuncupatoria. || Claudii Seyffelli Sabaudien. Marfliën. epi in expla||nationem moralem primi capitis Lucę euangelistę || Ad Leonem papam .X. præfatio.* || (s. d.). Au dernier f. r° du volume est la souscription :

¶ *Finis quarti & ultimi tractatus Reuerendi in || Christo patris & oratoris clarissimi. D. Clau||dii Seiffelli Marfliën. epi. in primū caput euāgelii || Lucę secundū sensum moralem : In Chalcographia || Ascensiana ad Nonas Iulii. MDXV. || Deo gratiæ.* || (7 juillet 1515.)

A la suite : *Disſichon Ascensianum.* ||

*Diuino eloquio ſicui ſapientia iuncta eſt
Primam ex hac laudem Marfliēſis habet.*

Le v° du dernier f. est blanc. Guillaume Petit termine sa préface par ces mots : « Curavi eam industria Iodoci Badii, boni apud nos nominis chalcographi, et tuę dignitati noti imprimendam. Cujus impressionis hoc specimen tam grato recipias, precor aio, quam ego ipsius accepi archetypum, sitque utrumque alteri mutue amicitie monumentum. »

Dôle. — Lyon.

B. — Oratio ad Henricum septimum.

Claudii de Seiffello iurifconfulti : christianiſſimi || Ludouici duodecimi Francorum regis confiliarii & || oratoris ad serenissimū & potentissimū Anglię re||gem Henricum septimū : oratio in publico cōuentu || ab eodem habita. || (*S. l., s. n., s. d. [Paris, Josse Badius]*)

In-4°, 10 ff. non chiffr. sign. A; car. rom.

Au v° du titre : *Petrus Gryphus nuncius & protonotarius apo||stolicus : clarissimo iurifconfulto dño Claudio de Sei||fello Christianiſſimi regis Francorum oratori digniſſimo Salutem.* || (s. d.) ; au f. suivant : *Claudius de Seiffello iurecōsultus : christianiſſi||mi Francorum regis confiliarius & orator Petro gri||pho apostolico ptonotario & nuncio. S. || ; au dernier f. r° : Peroratio || ; le v° de ce f. est blanc, il n'y a pas de souscription.*

Dans la préface, Claude de Seyssel explique que ce discours avait été imprimé en Angleterre avec des fautes innombrables et que, passant à Paris, il en a remis un exemplaire à Josse Badius pour le corriger et le réimprimer :

« Impressor ille anglicus, parum (ut conjicio) latinarum litterarum gnarus, multos etiam tum in characteribus, tum in verbis ipsis et syllabis adjecit errores quos, dum exemplaria abs te mihi transmissa legem, non sine molestia deprehendi. Cui morbo ut mederer, per Parisios transiens doctissimo viro Jodoco Badio Ascensio reparandos tradidi, isque tanta diligentia castigavit ut in primævam formam restituens, si non elegantem, latinam saltem (uti erat) novo impressione reddiderit. »

Paris : Bib. Nat. — Schlettstadt.

SMARAGDUS

☉ Diade=ma Monachorū, opus plane aureū : & nō mo=do religiosus fexus vtriusq; pernecessariū, || fed etiā chrīsticolis omnibus admodū q̄ cō=ducibile : nunq̄ vero hactenus impressum, li||cet a q̄ plurimis impendio desideratum. || (*Marque de Badius n° 1 ou marque de Jean Petit.*) || Venundatur Ioanni paruo & Iodo=cco Badio. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 5 novembre 1532.*)

In-8°, 8 ff. lim., 103 ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. a-o par 8; car. rom.

Le v° du titre est blanc, les autres ff. liminaires contiennent : ☿ *Frater Ioannes Ioannellus Basauerianus || doctissimo ꝑceptori Natali Bede, olim [cho=le] montis acuti in academia Parrhiſiēſi mo||deratori vigilantissimo, ꝑꝑetuum homi=||nis vtriusque salutem.* || (*Abbaye de Saint-Germain-des-Prés, 9 cal. févr. [24 janvier] 1532*) ; — ☿ *Ad candidum leſtorem carmen elegiacū.* || ; — ☿ *Ad magiſtrū noſtrum dominū Natalem || Bedam Hubertus Suſaneus.* || ; — ☿ *Pentametrum diſtichon.* || et : ☿ *Index alphabeticus...* Les ff. (1) à 3 contiennent : ☿ *Prologus obſervandi patris Smaragdi || abbatis diui Michaelis, ordinis beati || Benediſti, in librū ſuū, Diade=ma Monachorum.* || et l'index des chapitres. Au bas du dernier f. r°, souscription :

☿ *Explicitū eſt venerabilis patris Smarag=di, Diadema Monachorū. No. Nouēb. 1532. || Sub ꝑrelo Iodoci Badij Aſcenſij, comunibus impenſis eius & Ioānis Parui. || In cuiꝝ opīs ꝑꝑrobationē eſt ſequēs diploma.* || (5 novembre 1532.)

Au v° est le permis d'imprimer donné pâr Natalis Beda le 30 mars 1531 avant Pâques (1532, n. st.)

Clermont-Ferrand. — Le Mans.

CORNELIUS DE SNEKIS

Magiſtri Cornelij de Sne||kis ꝑdicatorii instituti ac Theologię ꝑfefforis eximii : || Sermones .XXI. ſuper Confraternitate de ferto Ro||faceo ſacroſanctæ dei genitricis ſemperq; virginis || Mariæ.

Quod Rofariū Beatæ Marię inſcripſit || Sermones duo eiufdem & eodē themate cōtra Ebriē||tatem & inſolentiam bibendi. Quibus addūtur || Corona ſuper officio dicti ferti Roſacei || Bullę apoſtolicę ſup cōfirmatiōe eiufdē fraternitatis. || Sermones Synodales eiufdem Magiſtri Cornelii di||luino fale multaꝝ eruditione conditi. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Quæ omnia vænundantur a Iod. Badio || (*Paris, Joſſe Badius, 22 ſeptembre 1514.*)

In-4°, 4 ff. lim., LXXXIX ff. chiffr. et 1 f. bl. ſign. a par 4, A-I par 8, K-M par 6; car. rom.; texte à 2 col. juſqu'au f. LXX r°.

Au v° du titre : *Epistola Dedicatoria.* || ¶ *Venerabili in Chriſto patri dño Iuoni Maienc ſacræ theologiæ & prædicato||rij inſtituti profeſſori eximio, ac Redoneñ. Epiſcopo meritiſſimo, Cornelius || de Snekis eiufdem inſtituti ac facultatis profeſſor minimus, ac hereticę prauis||tatis inquiſitor immeritus. S. D.* ||, s. d.; aux autres ff. liminaires, table alphabétique et préface des 21 premiers ſermons. Au f. LXIII r°, 1^{re} col., à la fin du 21^e ſermon : *Incipiunt ſermones || duo eiufdem au||cloris eodem || themate contra ebrie||tatē. quollrū prim° eſt || numero totius op̄is .XXII.* ||; au f. LXIX v° : *Incipit Corona Beatiffimæ Virginis Mariæ.* ||; au f. LXX v° : *Sequuntur Bullæ indulgentiarum de || quibus ſupra facta eſt mentio.* ||; le f. LXXII v° eſt blanc; au f. LXXIII : *Sermonū Synodaliū Primus.* ||; le cinquième ſermon ſynodal prend fin au dernier f. chiffré r°; au v° eſt la ſouſcription :

Finis Sermonum Venerabilis Magiſtri Cornelij de Snekis tam ad po||pulum q̄ ad clerum profundæ eruditionis & ſtimulorum ad pietatem || deuotionemq̄ (vt aiunt) præſertim ad venerandam colendamq̄ || Chriſti-param Virginem in ſerto pſalterioꝝ Roſaceo pleniffimorum. opera & imp̄ſhs Iodoci Badij Aſcenſij : in nobili Parrhiſorum academia : Anno ſalutis || humanæ .M.D.XIIII. Ad deci||mum Kalendas Octo||bris. || Deo laus & Gloria || Virginisq̄ Mariæ. || (22 ſeptembre 1514.)

Avignon.

SOLINUS

1. — Solinus de memorabilibus || Mundi diligenter annotatus & indicio alphabetico præ||notatus. || (*Marque de Jean Petit.*) || ¶ Venundatur Parrhiſis in regione || Diui Iocobi [*sic*] ſub leone argenteo || (*Paris, Jean Petit, s. d. [1503 ?].*)

In-4°, 4 ff. lim. non ſign. et XLIIII ff. chiffr. ſign. a-c par 8, d par 4, e-f par 8; car. rom.; manchettes en car. ital.

Au v° du titre : ¶ *Iodocus badius Aſcenſius Magiſtro || Ioanni de Falce viro litteratiſſimo ac || prudentiſſimo ciuiūꝝ gandauorū op||timo Salutem plurimā dicit.* || (*Paris, ides de juillet 1503*); les 3 autres ff. liminaires contiennent : *Tabula Alphabetica* ||, à 3 col., et préface : *Solinus Autino Salutem*; le dernier f. eſt bl. au v°, il n'y a pas de ſouſcription.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI DE FALCE

Cum tu me dignitati, amicorum preſtantiſſime, plurimæ debere jampridem agnoſcere, gaviſus ſum quantulamcumque grati animi ſignifica-

tionis facundiæ occasionem obvenisse. Si quidem novi ingenium tuum argutissimarum rerum capax, novi studia antiquissimarum et penitus abstrusarum indagatricia, proinde cum enim Julius Solinus rerum memorabilium promus refertissimus in manus venisset calcographis dandus, tam mutilis, tamque inversus ut ab alio nemine præterquam a seipso, si qua ab inferis revocari posset, instaurari atque converti posse videretur. Apposui tamen, quo tibi complaceam, manus, opeque chirurgica membrorum refeci multa, direxi in pristinam formam plurima, refectu autem quæ nondum putrefacta aut sacro igni correcta videbantur nulla; addidi autem marginibus annotamenta et non aspernandum indicem. Quam opellam tuo nomini nuncupatam in partem accipias bonam rogamus. Vale. Ex officina nostra litteraria ad idus julias anni 1503.

Amiens. — Autun : *Bib. gr. séminaire*. — Bordeaux. — Cambrai. — Vendôme. — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Schlettstadt.

2. — Solinus de memorabilibus || Mundi accuratissime recognitus et indi||cio alphabetico annotatus. || (*Marque de Jean Lambert.*) || Uenundatur parrhifiis a Johanne Lamberto || eiufdem ciuitatis bibliopola in claufo brunelli || sub diuo Claudio fedente iuxta gymnasium || coquereti || (*Paris, Jean Lambert, s. d. [1503 à 1514]*)

In-4°, xxxix ff. mal chiff., 2 ff. non chiff. et 1 f. bl. sign. A-f par 8 et 4 alternativement et g par 6; car. goth.; manchettes; titre encadré sur 3 côtés.

Au v° du titre est la dédicace de Badius (ides de juillet 1503), et aux 2 derniers ff. la table à 3 col.; il n'y a pas de souscription.

Paris : *Bib. Nat.*

3. — Solinus de memorabili=bus Mundi diligenter annotatis & indicio alphabetico pre||notatus. || (*Marque de Denis Roce.*) || ¶ Uenundatur Parrhifiis in regione || Diui Jacobi sub signo diui Martini. || (*Paris, Denis Roce, s. d.*)

In-4°, 4 ff. lim. non signés et XLIII ff. chiff. sign. A par 8, B-G par 8 et 4 alternativement; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre est la dédicace de Badius (ides de juillet 1503); les autres ff. liminaires contiennent la table, à 3 col.; le v° du dernier f. est blanc; il n'y a pas de souscription.

Paris : *Bib. Nat.*

4. — Autre édition. *Paris, Josse Badius, 12 juillet 1512.*

In-4°.

Souscription du 4 des ides de juillet. Cette édition n'existe peut-être pas, la date de la préface, 4 des ides de juillet 1503 a pu être mal lue, et on en aura fait la date de l'impression.

Panzer; Freytag, II, 1376.

STATUTA SYNODALIA LEODIENSIA

Statuta Synodalia Leo||dieñ. Cum eorum modificationibus cōfirmatione & ap||probatione diligenter recognita. || (*Paris, Josse Badius pour Guillaume Vorsterman, d'Anvers, 25 août 1518.*)

In-4°, 76 ff. non chiffr. sign. a-d par 8, e par 6, f-i par 8, k par 6; car. goth et rom.

Les 38 premiers ff., contenant les statuts synodaux de l'église de Liège, sont imprimés en goth.; les 30 derniers feuillets contenant : *Statutorum superiorum Modificationes.* || et : *Confirmationes & approbationes.* || sont en caractères romains; au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

¶ *Confirmatio & approbatio Statutorum Synodaliū & curiæ Leodien. || & illorum modificationum auctoritate apostolica factæ : rursus optatum || acceperunt finem Parrhijs in chalcographia Iodoci Badij Ascenij : im=||p̄hs honesti viri Guilhelmi vorsterman bibliopola Antuerpien. Anno || salutis .M.D.XVIII. Ad Octauū Calendas Septembris.* || (25 août 1518.)

Bruxelles. — Gand : *Bib. Univ.* (inc.).

QUINTIANUS STOA

In præcociſſimam Galliarum || Regine Britonumq; Ducis Annę mortem Thre||nos Per Ioannem Franciscum Quin||tianum Stoam Poetam || facundiff. || Necnon & eiusdem Ingenioſiſſima Epitaphia || quę ab eodem emanarunt || Apolline. || Cuius & adiicitur || Monodia. || Venundantur ab Ioanne paruo & Ascensio. || (*Paris, Josse Badius et Jean Petit, s. d. [1515]*)

In-4°, 12 ff. non chiffr. sign. a-c par 4; car. rom.

Au v° du titre : ¶ *D. Ioannis Lugdunei Acrolucii Decastichon || Ad Lectorem.* || (5 distiques); au f. suivant : *Ad Reuerendiſſimum Dominum Iacobum Furaldum || Eduensum haud pœnitendum Antisti=||tem. Io. Franc. Quintiani || Stoa : Epistola.* || (Blois, ainsi datée : *a Parthenopæo partu post quintum Nestora, anno XIII, pridie idus januarii*, ou 14 janvier 1514, 1515, n. st.); explicit : *Hæc omnia a sole ad tertium solem Quint. || componebat.* || τέλος || Il n'y a pas de souscription.

Paris : *Bib. Nat.* — Bruxelles. — Londres : *Brit. Mus.*

SULPITIUS

A. — Grammatica.

B. — Carmen juvenile. (Stans puer ad mensam.)

A. — Grammatica.

1. — ¶ Posterior editio Sulpitiana in partes || tris diuifa que complectuntur. || Prima. || Examen pueroꝝ de octo partibus orationis. || Libellū de declinationib⁹ noīm latinorū recte declina-

biliū. || De declinationib⁹ noīm patronymicorū et grecorū. || De declinationibus heteroclitōrū || Libellū de generibus nominum. || Libellū de verbis defectiuis et anomalis. || De imperatiuorū formatione. || De verborū formis et speciebus. || De formatione preteritorum et supinorum. || Hecq⁹ omīa cū textu ascensiano : adiectis vocabulorū oīm || explanationib⁹. || Carmen iuuenile de moribus mense latius explanatū. || Secunda. || De constructione feu regimine partiū orationis. || Opusculū ascensianū et deinde Sulpitianū. || De cōparatiuorū et suplatiuorū formationibus. || Sulpitianū de epistolis cōponendis opusculum. || Tertia. || Epitomen de carminibus et syllabis noscendis. || Op⁹ egregiū d⁹ scāfiōe et arte ꝛificatoria cū textu ascēfiano || Donatū et Mancinellum de figuris. || (*Paris, André Bocard pour Jean Petit, de Paris, et Jean Baudoin, de Londres et d'Anvers, 15 mars 1502, n. st.*)

In-4°, 170 ff. non chiffr. sign. a par 8, b-h, A par 6, B, Aa par 8, Bb par 4, Cc-Dd par 8, Ee-Gg par 6, Aaa par 8, Bbb par 6, Ccc par 8, Ddd par 4, Eee par 8, Fff par 4, Ggg par 6, AAa-BBb par 8 ; car. goth.

Au v^o du titre : ¶ *Jodocus Badius Ascensius Studiose || litterarum* pièces de Pomponius Letus, Baptiste Platine, Martin Philethicus. Les deux premières séries de signatures (64 ff.) contiennent ce qui est annoncé au titre comme formant la première partie, avec en plus l'¶ *Apex Ascensianus de officio scholastici* ||, (56^o f. v^o) ; explicit : *Habes lector optime : primā partē triū p̄cipaliū explicitat || in qua si formationes graduū desiderabis : in sequenti inuenies : quā non minus elaborabimus. Vale* || ; le v^o du dernier de ces ff. est blanc ; le dernier f. du cahier h, qui manque à l'exemplaire décrit doit aussi être blanc. La deuxième partie occupe les cahiers Aa à Gg (46 ff.) ; les 20 premiers ff. contiennent : *Jodoci badij Ascensij* || ¶ *De regimine dictionū compendiosa traditio*. || ; la troisième partie occupe le reste du volume, les cahiers Aaa à Ggg (44 ff.) contenant l'art poétique débutant par : ¶ *Jodoci Badij Ascensij de carminibus carmina*. || et les cahiers AAa, BBb (16 ff.), les traités de figuris de Donat et de Mancinellus, terminés au bas du dernier f. v^o dont le r^o est blanc par un avis au lecteur et la souscription.

¶ *Impressum est hoc opus a magistro Andrea boccardo. an||no M .ccccij. ad idus martias in parrisiōrū gymnasio : vbi || venūdat etiā ab Joanne paruo sub leone argenteo in regio||ne diui Jacobi. Et a Joāne balduino londonie ꝛ handvver||pie*. || (15 mars 1502.)

Si cette édition est la première de celles qu'a données Badius, la date du 15 mars 1502 doit être en nouveau style comme celle de la préface qui est du 1^{er} février 1502, *supputatione romana*.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS STUDIOSE LITTERARVM PVBII

Multum et sæpe efflagitastis, litterariæ militiæ tirones optimi, Sulpitianam grammaticen, cui palmarium non lividi autores concedunt, versiculis nostris aptiorem vobis instituendis efficiam, nam solutam orationem, quantumvis brevem et apertam, animis vestris satis fideliter inhærere, aut vos de genere, declinatione et conjugatione dictionum inter-

rogatos satis apte per eam respondere posse pernegatis. Quocirca morem gessimus, textumque (ut aiunt) suis locis inservimus, ne ejus penuria ad barbaros avocemini. Facite itaque grati sitis et nos, si meruimus, amate. Tantum volui. Valete. Ex illustri parrhisiorum gymnasio ad calendas februarias, anno supputitione (*sic*) romana 1502.

L'avis au lecteur est le suivant :

Habes itaque, lector, quæcumque ab Alexandro utcumque tradita sunt, atque alia multa (nihil enim de elegantia morum et verborum ille meminit) longe præstantius ab optimis authoribus edita, usque adeo ut verus grammaticus hinc evadere possis. Unum est quod moneam ne aut tibi aut quorum studio et impensis hæc in lucem prodire desis, si qua autem ex archetypo minus solerter deprompta atque elementum interdum oberrasse offendes, ignores. Vale.

Lyon.

2. — ¶ Grāmātica Sulpitiana cum textu Ascensiano recogni=to & aucto : vt proximo patebit epistolio. ¶ (*Marque de Jean Petit.*) ¶ ¶ Uenundatur Parisiis ab Joanne paruo in vico fancti ¶ Jacobi sub leone argenteo : Et in edibus Ascensianis in ¶ monte diui hilarii. ¶ (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 27 novembre 1503.*)

In-4°, 176 ff. non chiffr. sign. a par 8, b-h, A par 6, B, Aa par 8, Bb par 4, Cc-Dd par 8, Ee par 6, Ff-Gg par 8, Aaa par 8, Bbb par 6, Ccc par 8, Ddd par 4, Eee par 8, Fff par 4, Ggg, AAa-BBb par 8 ; car. goth.

Au v° du titre : ¶ *Jodocus Badi^o Ascēphus Mg^{ro} Davidi Lauxio Atrebateñ.* ¶ *Ludimagistro : Et amico cū primis dilecto. S. D.* ¶ (*Paris, nones de décembre 1503*) ; — *Pomponii Leti Tetraſtichū.* ¶ ; — *Bart. [sic] Platine viri clarissimi Epigramma.* ¶ (3 distiques) ; — *Martini Philēthici Carmen.* ¶ (3 distiques) ; — *Eiusdem distichum.* ¶ ; aux 3 ff. suivants : *Sulpitij Verulani Examē.* ¶ et préface de Sulpitius Falconi Sini-baldo ; les 46 ff. suivants contiennent la première partie de la grammaire de Sulpitius, avec le commentaire de Badius ; à la suite : ¶ *Carmen iuuenile de moribus mēse.* ¶ terminé par l' ¶ *Apex Ascensianus de officio scholastici.* ¶ de Badius (6 ff. sign. A) et *Vocabulorū oīm prime partis interpretatio.* ¶ (8 ff. sign. B, le dernier, bl. au v°, porte au r° l'explicit de la première partie). La deuxième partie occupe les 50 ff. suivants : *Jodoci badii Ascensii.* ¶ ¶ *De regimine dictionū cōpēdioſa traditio.* ¶ (cahiers Aa-Cc) ; — *De regimine & cōſtructione.* ¶ de Sulpitius (cahiers Dd-Ee) ; — *De cōponēdis ornādiſq^{ue} epistolis* ¶ du même (cahiers Ff-Gg). La troisième partie contenant l'art poétique est précédée de ¶ *Jodoci Badii Ascēſi de carminib^{us} carmina.* ¶ (46 ff. sign. Aaa-Ggg). A la suite : *Donatus de figuris.* ¶ et *Carmen de figuris per Antonium Mancinellum.* ¶ (16 ff. sign. AAa-BBb) terminés par la souscription, au dernier f. r° dont le v° est blanc :

Impreſſum eſt hoc opus rursus et recognitum atq^{ue} auctum ope=ra ascensiana In clarissimo parrhisiorum gymnasio Anno salutis ¶ noſtre Milieſimo quigēteſmotertio Ad Quitū calēdas decēbris ¶ (27 novembre 1503.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS DAVIDI LAUXIO

Bene se habet res nostra, Lauxi suavissime ; Sulpitius noster meruit sociis æra, indemnesque bibliopolas indemnis reddidit, quocirca rursus se chalcographiæ nostræ credidit. Ea tamen lege ut major, lucidior, veraciorque exeat. Exit autem major quoniam contextum metricum de graduum formatione et orationis ordine suis locis inservimus ; exit lucidior quoniam artem epistolæ componendæ commentariolis nostris elucidavimus ; exit quoque veracior quia mendis plusculis tersus ; exit demum hilarior quoniam in sinum tuum hominis et doctissimi et amicissimi absque se honorificentissime acceptum gaudet, honorificentius tamen suspiciendum jampridem gestit quoniam tuo auspicio, tuoque nomini dicatus ad te redeat. Cura igitur ne frustra in te spem collocasse queratur. Vale. Ad nonas decembris anni 1503.

Tours. — Londres : *Brit. Mus.*

3. — Grammaticæ Sulpitiana cū textu Ascēfiano recognito et aucto : vt proximo patebit epistolio. || (*Fig. s. bois.*) || (*Londres, Richard Pynson, 11 août 1505.*)

In-4°, 178 ff. non chiffr. sign. a-x, Ae-Hh par 6, Ii par 4 ; car. goth.

Au v° du titre : *Jodocus Badius Ascensius Davidi Lauxio Atrebatē. Ludimagistro...* (Paris, nones de décembre 1503) et pièces de Pomponius Letus, Platine et Martin Phileticus. Copie de l'édition précédente ; souscription au dernier f. r° :

¶ *Auctum atq; recognitū est hoc opus opera Ascensiana. Impresumq; in ciuitate Londn̄. Per Richardum Pynson : in vico dicto the Fletestrete | In signo || Georgii comorantem. Anno .M.cccc.v. xi. die Augll̄ii.* || (11 août 1505.)

Au v° est la marque de Richard Pynson.

Londres : *Brit. Mus.*

4. — Grammaticæ Sulpitiana cum textu Ascensiano recognito et in compluribus locis Aucto. || Cui recentissime hec addita sunt. || Textus de graduū formatione suo loco positus || Textus de generibus plurimis exemplis illustrat⁹ || Textus de naturis et constructione graduum. || Textus de ordine seu constructu grammaticali. || Textus triginta regularū elegantie francisci nigri || Regule compendiose de orthographia. || Que oīa diligētiori lima cruciata emissa sunt ex edib⁹ Ascensianis in monte diui hilarij. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er}-5 avril 1506, n. st.*)

In-4°, 4 ff. lim., L ff. chiffr. et 126 ff. n. chiffr. sign. ¶ par 4, a-g par 8 et 4, h, A par 6, B, Aa par 8, Bb par 4, Cc-Ff par 8, Gg par 6, Hh-Qq par 8 et 4, Rr par 6 ; car. rom. et goth. ; manchettes.

Au v° du titre : *Jodocus Badius Ascensius Magistro Davidi Lauxio atrebatē. Ludimagistro. Et amico cum primis || dilecto. S. D.* || (nones d'avril 1506) ; — *Pomponii Leti tetraſtichum.* || (2 distiques) ; — *Bart. Platine*

1. Dans les éditions postérieures : *de graduum formatione deque verborum constructione suis locis...*

viri clarissimi Epigrāma. || (3 distiques) ; — *Martini Philetici carmen.* || (3 distiques) ; — *Eiusdem distichum.* || ; aux 3 ff. suivants : *Examen Sulpitianum.* || par Badius et la préface : *Io. Sulpitii Verulani viri eruditissimi de arte grāmatica opusculum compendiosum.* || *Clarissimo viro Falconi Simbaldo* [sic] *Patricio Roma-||no Prothonotario Apostolico apostolique fisci custodi Sulpitius Verulanus Salutem.* || ; — *Eiusdem epigrāma ad discipulum.* || Les ff. chiffrés contiennent la grammaire de Sulpitius avec le *textus ascensianus*. Les ff. non chiffrés contiennent les pièces accessoires ainsi disposées : 1° : *Carmen Iuvenile de moribus mensē* ||, en vers, par Sulpitius, suivi de : *Apex Ascensianus de officio scholastici.* || (6 ff. sign. A) ; — 2° : *Vocabulorū per Sulpitiū interpretatio.* || (8 ff., le dernier bl. au v°, sign. B.) ; — 3° : *Iodoci Badii Ascensii de regimine libellus.* || (20 ff. sign. Aa-Cc) ; — 4° : *De regimine & cōstructione Sulpitii libellus.* || (16 ff. sign. Dd-Ee) ; — 5° : *De cōponēdis ornādisq̃ epistolis.* ||, de Badius, et : *Verficuli Ascensiani in .xxx. p̃cepta elegantiarū frācisqi nigri.* || (14 ff. sign. Ff-Gg) ; — 6° : *De quantitate syllabarum.* || précédé de : *Iodoci Badii Ascensii de carminib⁹ carmina.* ||, et suivi de : *Donati de figuris opusculum.* || ; — *Antonii Mancinelli Velicerni* || *De figuris opusculū.* || (56 ff. sign. Hh-Qq) ; — 7° : *...de recte scribendi rōne...*, de Badius ; — *Apex Ascensianus...* ; — *De ratione diphthongandi.* || de Guarinus Veronensis ; — *Ascensius lectori Salutem.* || ; — ¶ *Eiusdem Ascensii ad musas, vt Sulpitio gratias dicant : exhortatorium epigramma.* || (3 distiques), 5 ff. sign. Rr, terminés par la souscription :

¶ *Impressum est iam quarto loco : recognitūq̃ atq̃ || auctum hoc opus aureum. Ascensiana accuratione || in clarissimo parrhisorum gymnasio. Anno salutis || Christianæ .MDVI. Ad Calendas Aprilis.* || (1^{er} avril 1506.)

Le dernier f. est blanc.

La date est en style romain, car la préface est du 5 avril et Pâques ayant été le 12 avril en 1506 et le 4 avril en 1507, il n'y eut pas de 5 avril 1506 en style ancien.

ASCENSIVS LECTORI

Habes itaque, lector studiose, in hoc codice quæcumque ab Alexandro illo in Doctrinali tradita sunt, atque alia complura (siquidem de elegantia verborum, aut decentia morum, aut recte scribendi ratione meminit ille nichil) longe melius ab optimis authoribus edita, usque adeo ut verus grammaticus hinc evadere possis. Unum est quod abhorret, ne aut tuæ laudi, aut nostræ utilitati desis. Vale.

EJUSDEM ASCENSII AD MUSAS EPIGRAMMA

Jam loquor, o musæ, (si nil mihi sumo) latine,
Jam datur abjecto cortice nare fretum,
Jam pango numeros mihi quos dictatis amœnos,
Jam sapiunt mores, jam juvat eloquium ; ut
Proinde pio vati, pia numina, dicite saltem,
Hæc per Sulpitium plectra, lyramque geram.

Cambrai. — Douai.

5. — Quinta Recognitio Atq̃ || Additio ad Grammaticen || Sulpitianā : Cum textu A||censiano in q̃ plurimis locis præfertim de syllabarū quantitate & de figuris & præceptis orthographiæ

illustrato emūcto atq; aucto : nullo prorsus vtili detracto. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundatur vbi impressa || est : In ædibus ipsius Ascensii. Ioannis parui & Bibliopolarū || de Marnef : Parrhisii in via ad diuum Iacobum. || (*Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et les frères, de Marnef, 18 janvier-15 février 1508, n. st.*)

In-4°, 178 ff. non chiff. sign. ✠ par 4, a-f par 8, g par 6; Aa-Ee par 8, Hh-Ll par 8 et 6, Mm par 6, Nn-Qq par 8, Rr-Ss par 6 et 8; car. rom. et goth.; manchettes.

Au v° du titre : *Iodocus Ascensius Magistro Davidi Lau-xio atrebatensiu Ludimagistro : Et amico cum pri-mis dilecto. Salutem dicit* || (ides de février 1508); — *Pomponii Leti tetrastichum.* ||; — *Bart. Platine viri clarissimi Epigrāma.* ||; — *Martini Philetici carmen.* ||; — *Eiusdem distichum.* || Aux 3 ff. suivants : *Examen Sulpitianum* || par Badius et la préface : *Ioannis Sulpitii Verulani viri eruditissimi de arte || grāmatica opusculum compendiosum & vtile.* ||; — *Eiusdem epigrāma ad discipulum.* || Les ff. suivants contiennent la grammaire de Sulpitius avec le *textus ascensianus* (54 ff. sign. a-g); — *Iodoci Badii Ascensii de regimine dictionum Libellus*; — *Io. Sulpitii Verulani de regimine & cōstructione Libellus* (40 ff. sign. Aa-Ee); — *Iodoci Badii Ascensii de Carminibus carmina*, *Ioannis Sulpitii Verulani de Carminibus opus*; — *Donati de figuris opusculum*; — *Antonii Mancinelli Veliterni de figuris opusculum* (58 ff. sign. Hh-Qq); ... *de recte scribendi ratione*, de Badius; — *Apex Ascensianus*; — *De ratione diphthongandi*, de Guarinus Veronensis; — *Ascensius lectori Salutem*; — *Eiusdem Ascensii ad musas* (6 ff. sign. Rr) terminé par la souscription :

¶ *Impressum est iam quito loco : exacteq; recognitum & rursus auctum hoc opus aureum : Ascensiana accuratione in clarissimo parrhisiorum gymnasio. Anno salutis Christianæ MDVIII. Ad XV || Calendas Februarias ad calculus Romanum.* || (18 janvier 1508.)

A la suite : *Vocabulorum per Sulpitiū interpretatio* (8 ff. sign. Ss), terminé par une nouvelle souscription :

Premissimus autē suis locis de eorundem graduū || formationibus versiculos nostros. Ex edibus || Ascensianis ad XV. Calendas Martii .M.Dviii. || (13 février 1508.)

Aberdeen : *Bib. Univ.*

6. — Grāmātica Sulpitiana cum textu Ascēnsiano recognito & i plurib⁹ locis Aucto || Cui recentissime hec addita sunt. || Textus de graduū formatione suo loco positus : || Textus de generibus plurimis exēplis illustrat⁹. || Textus de naturis et constructione graduum. || Textus de ordine seu constructu grammaticali || Textus triginta regularū elegātie frācisfi nigri. || Regule compendiofe de orthographia. || (*Marque de Pierre Regnault.*) || (*Caen, pour Pierre Regnault, s. d. [avant 1519].*)

In-4°, 4 ff. lim., 50 ff. chiff. et 112 ff. non chiff. sign. ✠ par 4, a-g par 8 et 4, h, B par 6; Aa-Gg par 8 et 4; Hh-Nn par 6 et 8; Oo-Qq par 8 et 4; car. goth.

Au v^o du titre : *Jodocus Badi⁹ Ascēfi⁹ Magistro Davidi Lau-||xio attributē : Ludimagistro. Et amico cum pri-||mis dilecto. S. D.* || (nones de janvier 1506); — *Pomponii Leti tetraſtichum* ||; — *Bart. Platine viri clariffimi Epigrāma.* ||; — *Martini Philetici carmen* ||; — *Eiusdem diſtichum* ||. Aux 3 ff. ſuivants : *Examen Sulpitianum* || par Badius et la préface : *Jo Sulpitii Verulani viri eruditiffimi de arte || grāmatica opusculum compendioſum.* ||; — *Eiusdem epigrāma ad diſcipulum.* || Les ff. chiffr. contiennent la grammaire de Sulpitius avec le *textus ascensianus*. Les ff. non chiffr. contiennent : *Vocabulorū per Sulpitiū interpretatio* (6 ff. sign. B); — *Jodoci Badii Ascēfi de regimine libellus* (32 ff. sign. Aa-Ee); — *De cōponēdis ornādīſq; epistolis, et Verſculi Ascēhani* (18 ff. sign. Ff-Hh); — *Jodoci Badii Ascēfi de carminib⁹ carmina*; — *Joannis Sulpitii Verulani de vſu ſcāſhōe*; — *Donatus de figuris*; — *Antonii Mancinelli Veliterni de figuris opusculum* (56 ff. sign. Oo-Qq).

L'exemplaire décrit est peut-être incomplet de la fin.

Je dois la collation de cette édition et de la précédente à M. P.-J. Anderson, bibliothécaire de l'Université d'Aberdeen.

Voyez : BADIUS ASCENSIVS, *De latinarum dictionum recta scriptura.*

Aberdeen : *Bib. Univ.*

7. — Quinta recognitio atque additio ad grammaticen Sulpitianam, cum textu Ascensiano : et Antonii Mancinelli de figuris opusculum : et Bad. Ascensius de recte scribendi ratione : et Guarini Veronens. de ratione diphthongandi. (*Paris, Josse Badius, 18 décembre 1508.*)

In-4°. Souscription :

Impressum est iam quinto loco exacteque recognitum et rursus auctum hoc opus aureum Ascensiana accuratione in clarissimo Parrhisiorum gymnasio anno MDVIII ad xv cal. Januarias. (18 décembre 1508.)

Brunet, V, 591.

Maestricht.

8. — Quita Recognitio At||q; Additio ad Gramaticen Sulpitianam Cum tex=||tu Ascensiano in q̄ plurimis locis p̄fertim de ſyllaba||rū quātitate & de figuris & p̄ceptis orthographiē || illustrato emuncto atq; aucto : nullo prorfus vtili del||tracto. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur parhiſius in vico ſancti iacobi ſub in||terſignio leonis argentei. || [*ou : Marque de Wynand de Worde et : Venundantur Lōdonijs a magistro Vvynnando de || vvorde / in vico : vulgariter nūcupato fletestrete ſub in||terſignio ſolis aurei.* ||] (*Paris, Jean Barbier pour Jean Petit, de Paris, ou Wynand de Worde, de Londres, 17 mars-5 avril 1511, 1512, n. st.*)

In-4°, 10 ff. lim. et 180 (?) ff. non chiffr. sign. m̄ par 4, A par 6, a-f par 8, g par 6, h-n par 8, o par 4, p par 8, q par 4, r par 8, (s-t par 8?), v-z par 8, z par 6, Sf par 8; car. rom. et goth.; manchettes.

Les 4 premiers ff. contiennent : *Jodocus Badius Ascensius Magistro*

*Dauidi Lauxio atrebatensium Ludimagistro : Et amico cum primis dilecto. || Salutem Dicit. || (rursus, ides d'avril 1510) ; — Pomponij Latini tetraſtichum. || ; — Batt. Platini viri clarissimi Epigramma. || (3 distiques) ; — Martini Philetici carmen. || (3 distiques) ; — Eiusdem distichum. || (toutes ces pièces au v° du titre) ; l'*Examen Sulpitianum*, la préface de Sulpitius et l'épigramme. Les 6 autres ff. liminaires signés A contiennent *Carmen Iuvenile de moribus mensæ* ||, terminé par l'*Apex Ascensianus*. Il y a deux souscriptions, la première au f. v° du cahier r, à la suite du texte, et après l'*exhortatorium epigramma* de Badius :*

Impressum est iam quinto loco : exacteque recogniti || tū rursus auctum hoc opus aureum : Accuratione || Ioānis barbier, Impressoris necnō librarij Iurati alme vniuersitatis Parisiensis Sūptibus vero Ioannis parisi librarij ibidem cōmorantis zephyris felicibus suum || sortitur terminū Anno dñi Milleſimo. ccccc.xj. iiij. Nonas Aprilis. || (5 avril 1511.)

La seconde souscription est au bas du dernier f. r° dont le v° est blanc :

Premissus autem suis locis de eorundem graduum formationib⁹ || versiculos nostros. Ex ædibus Iohannis barbier impressoris necnō || librarij Iurati alme vniuersitatis Parisiensis. ad Nonas Marcij M. || D. XI. ad calculum Parisianum. || (7 mars 1512, n. st.)

L'exemplaire décrit est incomplet des cahiers s et t.

Cambrai. — Chaumont (inc.). — Gand : *Bib. Univ.* (fragment). — Londres : *Brit. Mus.*

9. — ¶ Quinta recognitio Atq; || additio ad Grammaticen Sulpitianam Cum textu Ascensiano || in q̄ plurimis locis / præsertim de syllabarū quātitate et de figuris || et præceptis orthographiæ illustrato emuncto atq; aucto : nullo prorsus vtili detracto. || (*Marque de François Regnault.*) || Venūdantur Parhiſius in vico sancti Iacobi sub interſignio diui Claudij. || (*Paris, François Regnault, 20 mars 1514.*)

In-4°, 4 ff. lim. et 164 ff. non chiffr. sign. a par 4, A-I par 8, K par 4, L par 8, M par 4, AA-DD par 8, EE par 4, FF-GG par 8, HH-II, ¶, A par 6 ; car. rom. et goth. pour le texte.

Copie de l'édition précédente. Le cahier A, contenant le *Carmen Iuvenile Sulpitii* ||... terminé par l'*Apex Ascensianus* [sic] *de officio scholastici* || occupe ici la fin du volume ; la souscription est placée au dernier f. v° du cahier ¶, à la suite de l'*exhortatorium epigramma* :

Impressum parifus. anno dñi. Milleſimo || quingentesimo (sic) .xiii. xx. Martii. || (20 mars 1514.)

Le dernier f. du volume, bl. au v°, porte au r° une fig. s. bois représentant une femme, les vêtements en lambeaux, tenant une ruche à la main, et ayant sur la tête un brasier où se trouve un coq.

Charleville. — Le Mans (inc.). — Londres : *Brit. Mus.* — Stonyhurst : *Bib. Collège.*

10. — ¶ Io. Sulpitii Verulani postrema grammatices editio, per Ascensium diligenſter recognita & impressa. || Additis Io. Defpoterii [sic] de Orthographia, Arte Epistolica, || & de figuris,

opusculis. || (*Marque de Badius n° 2.*) || (*Paris, Josse Badius, Noël 1527.*)

In-4°, 16 ff. lim., CII ff. chiffr. et 44 ff. non chiffr. sign. ā, BB, a-g par 8, h par 6, i-n, AA-EE pār 8, FF par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensus viris inter primos doctis Ioanni Lon=donio apud inclytam Oxoniam, & Eduardo Moro apud Vvintoniā, || ex fundatione Vvikamienfi, anglicanæ iuuentutis præceptoribus & || pædonomis primariis, Salutem.* || (*Paris, Noël 1527*) ; les 7 ff. suivants contiennent les mêmes pièces que les éditions précédentes ; les 8 ff. du cahier BB contiennent : *Vocabulorum Primæ partis Interpretatio.* || Le f. I contient au r° la préface de Sulpitius à Falco Sinibaldus et au v° : ¶ *Que in hac arte contineantur, Ascensus* || ; au bas du f. CII r° dont le v° est blanc, souscription.

Fifs [sic] || *Sub prælo Ascensano ad Natalem domini. Anno .M.D.XXVII.* || (*Noël 1527.*)

A la suite sont les trois traités de Despautère annoncés au titre, qui occupent les 44 ff. non chiffrés de la fin. On les trouvera décrits à l'article Despautère, car ayant un titre spécial et une souscription datée du mois de décembre 1527, on peut les rencontrer isolés et ils forment seuls un tout complet.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI LONDONIO ET EDUARDO MORO

Manifestario planeque invincibili argumento verum ac justum esse comprobatis, viri inter primos cum docti tum observandi, id quod M. Fabius Quintilianus in secundo institutionum oratoriarum libro discipulos paucis admonet, ut videlicet præceptores suos non minus quam ipsa studia ament, et parentes esse, non quidem corporum, sed mentium credant, siquidem neque major neque gratior potest esse parentum in liberos charitas quam ut eos bonis institutis, bonisque litteris erudiendos curent. Utrumque autem beneficium ut in discipulos conferatis Joannis Sulpitii Verulani, viri litteratissimi, de moribus opusculum luculentum et de grammatica arte libellos optimos iuxta ultimam editionem prælo nostro credidistis, non sine anxio delectu, gravique iudicio reponendos ; duo enim perspexistis in ejus viri libris summopere commendanda : brevitatem non jejunam nec obscuram et sermonem lepidum ac vere latinum. Quorum priore audiens est illi Horatiano in arte :

Quicquid præcipies, esto brevis, ut cito dicta
Percipiant animi dociles, teneantque fideles ;
Omne supervacuum pleno de corpore manat.

Vitavitque ne dicere cogatur : Brevis esse laboro, obscurus fio. Posteriore autem effecit liquido, ut legendis ediscendisque præceptis suis pueri evadant non solum docti sed etiam disertis et, quatenus per ætatem possint, eloquentes. In quibus reponendis (quoniam sic voluistis) nullum quidem non admonui lapidem, sed quatenus quod studui asscutus sum vestrum sit iudicium, id certe protestari audeo facilius mihi visum in multis nova penitus præcepta condere quam condita reponere, id autem conatus sum ut neque utilia demerem, neque supervacanea adjicerem. Seorsum tamen de orthographia, arte epistolica et de figuris, de quibus non satis Sulpitius ipse meminit, Joannis Despoterii (*sic*), grammatici, inter primos laudati, subjeci syntagmata. Boni itaque consulite, et hanc operam vobis sedulo navatam bonis animis impertite ac valete.

E typographia nostra in Parrhisiorum Lutetia ad natalem domini anno 1527.

Paris : Bib. Nat.

11. — Secunda editio Sulpitii || verulani. in q̄ que in prio||re habebantur argutius & completius precipiū||tur : additaq; preterea sunt || Vocabulorum omnium que in toto fere ope con||tinentur familiares interpretationes || ¶ De figuris grāmaticalibus Donati grāmati||ci opusculum apprime bonum || ¶ De epistolis cōponēdis atq; exornandis : eius||dem Sulpitij commentarioli optimi || ¶ De scanfione & syllabarum quātitate epitho||me tyronibus per eundem Sulpitium || ¶ Carmen iuuenile de moribus puerorum eius||dem per ascensium familiariter expositum || (S. l., s. n., s. d.)

In-4°, 65 ff. non chiffr., 1 f. bl. et 8 ff. non chiffr. sign. a-k par 8 et 4, 1 par 6, A par 8 ; car. goth.

La grammaire occupe les 65 premiers ff. ; les 8 derniers ff. contiennent le *Carmen iuuenile* terminé par l'*Apex Ascensianus* ; le dernier est blanc au v°. Il n'y a pas de souscription :

Paris : Bib. Nat.

B. — Carmen iuuenile.

1. — Carmen Iuuenile de moribus mensæ || ¶ Joannis Sulpitij Uerulani viri disertissimi de moribus puerorū p̄cipue || in mensa seruandis : Carmen iuuenile paucis ab Ascensio explanatum. || (S. l., s. n., s. d.)

In-4°, 6 ff. non chiffr. sign. A ; car. rom. et ital. ; titre de départ.

A la fin : *Apex Ascensianus de officio scholastici.* ||

Le *Carmen iuuenile* a été publié pour la première fois par Badius dans son recueil des *Sylvæ Morales* en 1492.

Paris : Bib. Université. — Gand : Bib. Univ.

2. — Stās puer ad mensā. || (Fig. s. bois.) || (Londres, Wynand de Worde, 1515.)

In-4°, 6 ff. non chiffr. sign. A ; car. goth.

La ligne du titre est dans un cartouche ; au v°, titre de départ : ¶ Joannis Sulpitij Uerulani viri disertissimi de || moribus puerorū p̄cipue i mēsa seruādis Carmen || Iuuenile paucis ab Ascensio explanatum. || ; à la fin : *Apex Ascensianus de officio scholastici.* || terminé au dernier f. v° par la souscription, suivie de la marque de Wynand de Worde :

¶ Finis. || ¶ Im̄pressum Lōdonijs per Wynādum de Worde || in vico anglice nuncupato (the Fletestrete) sub inter||signio solis 3morātem. Anno dñi .M.CCCCC.xv. || (1515.)

Londres : Brit. Mus.

3. — Autre édition. *Londres, Wynand de Worde, 1516.*

In-4°.

Manchester : *Bib. John Ryland.*4. — Stās puer ad menfā. || (*Fig. s. bois.*) || (*Londres, Wynand de Worde, 1518.*)

In-4°, 6 ff. non chiffr. sign. A ; car. goth.

Copie de l'édition de 1515 ; le cartouche et la figure du titre sont différents. Souscription au dernier f. v°, suivie de la marque de Wynand de Worde :

¶ *Finis.* || ¶ *Impressum Loñ. per Wynandū de Worde in vico ||
anglice nūcupato (the Fletestrete) sub Solis inter-||ignio morantē. Anno
dñi .M. CCCCC.xviii.* || (1518.)Londres : *Brit. Mus.*5. — Autre édition. *Londres, Wynand de Worde, 1^{er} novembre 1524.*

In-4°, 6 ff.

Ames et Herbert, I, p. 167 ; Dibdin, II, p. 221.

6. — Libellvs || De Moribvs || In Mensa Servan-||dis, Ioanne Sulpitio Verulano || authore, || Cum familiarissima, & rudi Iuuentuti aptissima || elucidatione Gallicolatina, Gulielmi Durādi. || (*Marque de Gabriel Buon.*) || Parisiis, || Apud Gabrielem Buon, in Clauso Brunello, ad || D. Claudij infigne. || 1563. || (*Paris, Gabriel Buon, 1563.*)

In-8°, 40 pages chiffr. sign. a-b par 8, c par 4 ; car. rom. et ital.

Au v° du titre est un fleuron ; les pages 3 et 4 renferment : *Gulielmus || Durandus Ludima-||gister Lugdunensis, || Stephano Doletto || Salutem.* || (Lyon, calendes de juillet 1542) ; à la page 37 : *Apex || Ad Superioriora || Documenta.* || suivi d'un avis indiquant que Badius est l'auteur de l'*Apex*, et de quelques commentaires.

ADMONITIO

Boni vir animi et mentis piæ, Badius Ascentius, quum superiora documenta commentariolis quibusdam plebeis (ut plebeiæ erat doctrinæ et trivialibus grammatistis aptæ) exposuisset, hæc apicis loco adjecit, quæ nos rejicienda non censuimus, eo certe nomine quod recta et honesta christianaque videantur. Ad eorum igitur elucidationem pergitur.

Paris : *Bib. Mazarine.*7. — De moribus in || Mensa Servan-||dis Libellvs, Ioanne Sulpitio Verulano authore, cum familiarissima, & rudi Iuuentuti || aptissima elucidatione Gallico-||latina Gulielmi Durandi. || (*Marque de Robert Estienne.*) || Parisiis, || Ex officina Roberti

Stephani, Typographi Regij || M.D.LXIII || Cvm Privilegio Regis. || (*Paris, Robert Estienne, 13 juin 1564.*)

In-8°, 37 pp. chiff. et 1 p. bl. sign. A-B par 8, C par 4; car. rom. et ital.

Copie de l'édition précédente; à la fin : *Apex || Ad superiora documenta.* ||, suivi de l'avis et du commentaire; souscription :

Excudebat Rob. Stephanus || Typographus Regius Parisiis, Anno M.D.LXIII. || Idibus Iunii. || (13 juin 1564.)

Paris : *Bib. Musée pédagogique.*

8. — De moribus in || Mensa Servandis || Libellvs, Ioanne Svl-pitio Verulano authore, cum familia-riffima, & rudi Iuuentuti aptiffima || elucidatione Gallicolatina Gulielmi || Durandi || (*Marque de Robert Estienne.*) || Parisiis, || Ex officina Roberti Stephani, || Typographi Regij. || M.D.LXXIII. || Cum priuilegio Regis. || (*Paris, Robert Estienne, 1574.*)

In-8°, 36 pages chiff. sign. A-B par 8, C par 2; car. rom et ital.

Copie des éditions précédentes; pages 34 à 36 : *Apex Ad Superiora Documenta.* || suivi de l'avis et du commentaire.

Paris : *Bib. Mazarine.*

9. — Libellvs || De Moribus || In Mensa Servandis, || Ioanne Sulpitio Verulano authore. || Cum familiariffima & rudi iuuentuti aptif-fima elucidatione gallicolatina, || Gulielmi Durandi. || (*Marque de Gabriel Buon.*) || Parisiis, || Ex officina Gabrielis Buon, in claufo || Brunello, sub signo D. Claudij. || 1577. || (*Paris, Gabriel Buon, 1577.*)

In-8°, 20 ff. non chiff. sign. A-B par 8, C par 4; car. rom. et ital.

Copie des éditions précédentes, du 18° f. au 20° f. r° : *Apex || Ad Superiora Documenta.* || suivi de l'avis et du commentaire; le dernier f. est blanc au v°.

Paris : *Bib. Mazarine.*

FRANCISCUS SYLVIUS

1. — Progymna||smatum in artem Oratoriã Francisci Syluii, Am||bianatis, Centuriæ Tres. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vænundantur Iodoco Badio Ascensio sub priuilegio || ad calcem explicando. || (*Paris, Josse Badius, 23 août 1520.*)

In-4°, 4 ff. lim. et CCXXVIII ff. chiff. sign. * par 4, a-z, A-E par 8, F par 4; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : *Ioannes Vacceus ad Franciscum Syluium Prin-cipem suum, qui Tres Centurias in cāpum literarum educens barbariem expugnat.* || (8 distiques); les 3 ff. suivants contiennent la préface de François Sylvius. Au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

III. 18

Finis sub Prelo Ascensano cum Gratia & priuilegio in triēniū || ne quis cum hijs additionibus rursus imprimat. Anno .M.D.XX. || Ad .X. Calen. Septemb. L. Ruze. || (23 août 1520.)

Paris : Bib. Mazarine. — Londres : Brit. Mus. — Luxembourg : Bib. Athénée.

2. — ● Progymna||smatum in artē Oratoriā Francisci Sylui Ambia||natis, Centurię Tres : diligentius repositę. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vēnundantur Iodoco Badio Ascensio || sub priuilegio ad calcem explicando. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} octobre 1522.*)

In-4°, 8 ff. lim., CCXV ff. chiff. et 1 f. bl. sign. *, a-z, A-D par 8. Copie de l'édition précédente ; il y a en plus, parmi les ff. liminaires, *Tabula vocū & locutionū in sequē||tibus centurijs in||signiū*, à 2 col. Au bas du dernier f. chiff. v°, souscription :

¶ *Finis rursus sub prelo Ascensano, Anno .M.D.XXII. Ad || Calendas Octob. Cum Gratia & priuilegio vsque ad .X. Calē. || Septemb. Anni sequentis. || L. Ruze. ||* (1^{er} octobre 1522.)

Paris : Bib. Nat. — Le Mans.

SYNESIUS CYRENENSIS

Synesii oratio cui titulus laus calvitiae, aduersus Dionis Chrysostomi comae laudationem, cum notis Beati Rhenani. *Parisiis, typis Ascensianis, 1523.*

In-4°.

Panzer ; Quétif, II, 28.

Ce traité, commenté par Beatus Rhenanus, a été imprimé par Badius, avec le *Moriae Encomium* d'Erasmus et le *De morte Claudii* de Sénèque, en 1512, 1519 et 1524. Je pense qu'il s'agit ici de l'édition de 1524, ou d'une autre réimpression du même recueil qui aurait été donnée par Badius en 1523. Voyez ERASMUS et SENECA.

PETRUS TATERETUS

A. — Quæstiones super Aristotelis ethica. B. — Quæstiones morales.

A. — Quæstiones super Aristotelis ethica.

1. — Quæstiones magistri Petri Tatereti super sex libros Ethicorum Aristotelis. *Paris, Angilbert et Geoffroy de Marnef, 15 mars 1497 (n. st.).*

Cette édition n'est pas connue, mais je pense qu'elle doit exister, car préface adressée le 15 mars 1496 (1497 n. st.) aux frères de Marnef était certainement destinée à une édition de leur officine. La date doit être en nouveau style, car c'est au début de l'année 1497 que Badius noua avec eux ses premières relations dans le voyage qu'il fit alors à Paris.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS ANGLEBERTO ET GODEFRIDO DE MARNEF

Tametsi, viri integerrimi, vestram in imprimendis libris diligentiam studiosissimo cuique deosculandam venerandamque, compluribus de causis, mortales fateantur omnes, ea tamen ratione præter cæteros istius artis studiosos observandi comprobamini quia non ludicra, aut vana, aut deliciosis ac lubricis duntaxat auribus accommodata in lucem proditis, sed ea præcipue quæ ad bonos mores, laudata instituta ac honestam vitam conferunt quam plurimum. Qualia (ut cætera taceam) sunt Aristotelis facile principis ethica quæ pridem a vobis tersissime impressa nunc (uti accepimus) cum doctissimi atque argutissimi viri magistri Petri Tatereti explanationibus coimprimenda constituistis. Ad quam rem, quantum classicis nostris valemus, vos cohortamur, imo (si fas est) compellimus. Non enim dicto opus est quæ sit Aristotelis cum in omni, tum in morali philosophia auctoritas. Nec quemque latet quanta sit in ejusmodi rebus Tatereti nostri experientia, quippe cujus ingenii acumen, et doctrinæ integritas toti Parisiorum gymnasio jam pridem sunt notissima. Nobis autem nunc ortum est ejus operis haud mediocre desiderium quia sane bonam partem his diebus perlegimus, in qua quidem parte quæ prima miremur haud facile dixerimus. Nam præter sententiarum pondera, explanationis diligentiam, textus Aristotelici annexionem, operis ab auctore ipso castigationem, etiam seriei exactam rationem demirari liceat. Singulis enim quæstionibus binas annotationes et singulas conclusiones subjunxit. Accedet præterea (ubi certo scimus) vestra in imprimendo solita accuratio atque vigilantia, quibus de causis opus ipsum quamplurimis carum et gratum, vobis etiam lucrosum fore nihil moramur. Quid enim optatius aut commodius divini verbi declamatoribus et honestæ vitæ prædicatoribus contingere possit, ac ethicorum Aristotelis cum tam perspicua moralium quæstionum decisione declaratio? De quo (si quod sentimus dicere licet) eam opinionem habemus, ut citra sanctas litteras nihil ad populum erudiendum moresque dirigendos facundius aut accommodatius excogitari queat. Pergite itaque, viri de bonis moribus quam optime meriti, et Tatereti lucubrationes, quales eas ab ipso artifice suscipietis quam primum et quam correctissimas imprimate, Ascensiique vestri amicam non aspernemini sententiam. Hæc sunt quæ vos monuisse volumus. Valet viri optimi. Raptissime Parisiis ad idus martias anni hujus 1496.

2. — Quæstiones magistri || Petri tatereti fuper || sex libros ethicorum Aristotelis || (*Marque d'André Bocard.*) || (*Paris, André Bocard, 12 mai 1498.*)

In-4°, 53 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. a-f par 8, g par 6; car. goth.; 2 col.

Le v° du titre est blanc; le f. suivant porte au r° : ¶ *Jodocus Badius ascensius Angleberto et Godefrido de marnef viris || optimis & librarorū diligentissimis : amicisq; precipuis salutē plurimā est ||* et : ¶ *Eiusdem ascensii tetraſtichon. ||*

*Quisquis aristotelis moralia dogmata querit
Nosse : sed obscuro pectore lucis eget :
Ad tateretiam curet properare lucernam :
Et sibi phoebeā norit adesse facem.*

Au v^o de ce f. : ¶ *Elegia exhortatiua in qua moralis philosophia || vniuersos adolescentes virosq; iam etate maturos : || ad sui imitationē adhortans introducitur.* || (11 distiques) ; au dernier f. v^o, au bas de la 1^{re} colonne, souscription :

¶ *Hic defnunt ethicorum q̃stiones || breues ac p̃lucide sup̃ sex libris artis || ethice : ex officina magistri Petri ta=tereti excellentis doctrina viri sacre || theologie p̃fessoris acutissimi p̃fecte || quiquidē textū aristotelis singulis in || libris put decens erat interseruit. Im=preffor vero noīe Andreas : cognomi=ne aut̃ bocard studiosam dedit opam || vt codices fidelissime scriptis manda=rentur. Idq; parisis actū est Anno || dñi .M.xcviiij [sic]. Ex die .xij. Maij. || (12 mai 1498.)*

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Grenoble.

3. — *Questiones magistri Petri || tatereti super sex libros ethi=corum Aristotelis || (Marque de Robinet Macé.) || (Rouen, Jean le Bourgeois pour Robert Macé, 7 mai 1498.)*

In-4^o, 54 ff. non chiffr. sign. a-e par 8, f par 4, g par 6, h par 4, car. goth.

Copie de l'édition précédente ; le v^o du titre est blanc, la préface de Badius, datée de Rouen, calendes de mars 1497, occupe le v^o du f. suivant, et est suivie des deux distiques. A l'avant-dernier f. v^o, première souscription :

¶ *Hic defnunt ethicorum questio=nes breues... Impreffor velro nomine Johānes cognomine aut̃ || burgenfis studiosam dedit operam || vt codices fidelissime scriptis man=da=rentur. Idq; rothomagi actū est || Anno domini .M.cccc.xcviiij. Die || vij. Maii. || (7 mai 1498.)*

Au r^o du dernier f., dont le v^o est blanc, seconde souscription :

Impressus Rothomagi per Johāem || le bourgeois pro Roberto mace cōmo=rante cadomi apud cymiterium .sancti || Petri Anno et die supra dictis. ||

A la suite est la marque de Jean Le Bourgeois.

L. Delisle, *Catal. des livres impr. ou publiés à Caen*, I, pp. 328-329, n^o 361.

Paris : Bib. Nat. — Rouen.

4. — *Q̃nestiones [sic] magistri || Petri tatereti super || sex libros ethicorum Aristotelis || (Marque de Denis Roce.) || ¶ Uenales reperuntur in vico sancti iacobi ad || interfigniū diui Martini : in domo Dyoniſij Roce. || (Paris, Jean Lambert pour Denis Roce, s. d. [avant 1514].)*

In-4^o, 54 ff. non chiffr. sign. a-f par 8, g par 6 ; car. goth. ; 2 col.

Copie des éditions précédentes ; la préface est datée de Paris, ides de mars 1496 ; souscription :

¶ *Hic defnūt ethicoꝝ q̃stiones bre=ues ac p̃lucide sup̃ sex libris artis || ethice. ex officina magistri Petri || tatereti excellēti doctrina viri sacre || theologie p̃fessoris acutissimi p̃fecte q̃qdē textū aristotelis singulis i || locis put decēs erat ĩterseruit. Im̃p̃s=um per iohannē lambert. pro dyo=niſio roſe [sic] commorante in vico san=cti iacobi ad interfignium diui mar=mini. ||*

Paris : Bib. Nat. ; Ste-Geneviève.

B. — Quæstiones morales.

1. — Quæstiones morales || Magistri Petri Tatereti in octo capita distincte : || ⁊ q̃ doctissime ab eodem disputate atq; discussæ : || nec segniter adnotate. || (*Marque des frères de Marnef.*) ||
 ¶ Venundantur parrhiis in regione diui || iacobi sub pellicano
 æte edem diui yuonis. || (*Paris, pour Geoffroy de Marnef, 8 août 1504.*)

In-4°, lvi ff. chiffr. à partir du f. vii, coté xii par erreur, sign. a par 8, b-i par 6; car. goth.; 2 col.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir.

Au v° du titre : *Longe reuerendo in christo patri ⁊ principi illustrissimo || domino Aymoni de montefalcone Lausanne. epo : et gebellenhs ecclesie moderatori prudentissimo : litterarū amantissimo : iure consulto peritissimo ⁊ precipuo pauperū presidio || templorūq; instauratori Jodocus Badius Ascensius verbis magistri Petri Tatereti Salutē ⁊ cum omni obseruātia felicitatem dicit.* || (*Paris, 5 des ides d'août 1504*); au f. suivant 1° est la table et au v° : ¶ *Epigramma extemporaneū Jodoci Badii Ascensii Ad præstantissimum || Lausanne ecclesie episcopum.* ||

*Suscipe morales | præsul venerāde libellos
 Quos tuus ingenuo ptulit arte Petr⁹
 Suscipe Socratici | præsul : documenta laboris
 Que dedit exculto Tatteret ingenio.
 Suscipe spes animo : serisq; viatica canis :
 Que cornu amplifico fudit optima manus
 Suscipe melliflui | celestia dona liquoris
 Que de flore pio sedula legit apes
 Suscipe gymnasi sanctissima parrhiiani
 Dogmata : sub nulla deperitura die.
 Suscipe magne tuo monumenta dicata fauori
 Preles : vt innumeros demereare viros.*

A la suite vient la table des huit chapitres du livre. Au dernier f. 1°, dont le v° est blanc, est la souscription :

¶ *Petri tartareti [sic] in sacra pa-||gina doctoris profundissimi Re-||gule morales /mpresse parif. p || Gaufrido de marnef commorañ || ad iterfignium pellicani vici /an||cti Jacobi ppe diui yuonis edem || sacram. Anno dñi millesimo quī||gētesimoquarto. Die vero octa-||ua mensis Augusti finiūt feliciz. || (8 août 1504.)*

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS AYMONI DE MONTEFALCONE

Cum magister noster, magister Petrus Tateretus, dialecticorum facile argutissimus et theologiæ cum primis doctus, moralisque philosophiæ longe doctissimus, hinc istuc profecturus, præsul præstantissime, quæstiones et disputationes quasdam Socraticas (utpote) de moribus habitas in scriniis suis dereliquisset, quas celeberrimo et faustissimo nomini tuo destinatas ac debitas libera professione priusquam proficisceretur attestatus erat, easque studiosi morum (qui partem delibaverant) quotidiana fere efflagitatione in lucem emittendas expostularent, neque longiorem dilationem æquo animo paterentur; rogatus ab his quorum fidei concreditæ erant eas tuæ præstantiæ nuncuparem, munus obivi libentissimus, quia scirem eas et tua lectione non indignas, et ab

authoris in observantia beneficentissimæ paternitati tuæ fore quam jucundissimas, præsertim cum ille id tantopere efflagitaverit, asserens tuo se nomini debere omnia. Proinde, virorum præstantissime, has morales lucubrationes qua benevolentia magistrum nostrum completi soles, suscipias rogamus, tametsi eas parcius laudamus quia ut aiunt, non sit opus excellenti vino ut vendatur hedera, simulque solius authoris gloria satis evadant commandatæ. Tantum ab dignitate tua, præsul optime, exoratum, meque deditorum tuorum gregem nisi grave sit ascriptum volui. Vale, dulce litterarum litteratorumque præditum. Ex ædibus nostris parrhisiiis, quinto idus augusti anni hujus 1504.

Paris : Bib. Nat. — Lyon. — Schlettstadt.

2. — Questioes morales Magistri Pe=||tri Tatereti in octo capita distin=||cte et q̄ doctissime ab eodez dispu=||tate atq̄ discusse nec segniter ad=||notate Nouiter impressum Par=||rhifius. || (Marque des frères de Marnef.) || ¶ Uenundantur parrhifius in re=||gione diui iacobi sub pelicano an=||te edem diui yuonis. || (Paris, Guillaume Anabat pour Geoffroy de Marnef, 31 mars 1509.)

In-4°, xlvii ff. mal chiff. jusqu'à xlv, 1 f. non chiff. et 1 f. bl. sign. a-h par 8 et 4 alternativement ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Copie de l'édition précédente ; au v° du titre est la préface de Josse Badius. L'*Epigrāma extemporācum* [sic] *Jodoci Badii* || *Ascenfi...* et les 2 tables occupent ici le f. non chiff. de la fin. Souscription, au bas de la 2° col du dernier f. chiff. v° :

¶ *Petri Tatereti in sacra pagina* || *doctoris pfundissime* [sic] *Regule morales de nouo Imprimee parif. correcte* || *ac emendate pro Gaufrido de Marnef cōmorāte ad iterfigniu pellicani* || *vice* [sic] *sc̄ti Jacobi ppe diui yuonis edē* || *sacrā. Anno dñi millefmo q̄ngētef=||mo nono. die 7o ultio mēfis marci.* || *Opa Guillermi Anabat Impresso=||ris libroꝝ commorantis apud pet̄it* || *Pont | ante hospitium Dei | ad iter=||fignium de la Lycorne.* || (31 mars 1509.)

La date doit être donnée en style romain car le jour de Pâques fut en 1509 le 8 avril, et précisément le 31 mars en 1510.

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Cambrai. — Londres : Brit. Mus.

3. — Autre édition. Paris, [Thomas Kees] pour Jean Frellon et Geoffroy Hamelin, 27 août 1509.

In-8°, lxxii ff. chiff. sign. a-i par 8 ; car. goth. ; manchettes.

L'exemplaire décrit est incomplet du titre au v° duquel doit se trouver la préface de Badius ; le f. suivant contient l'*Epigramma extemporaneum* ||..., au bas du r° du dernier f., dont le v° est blanc, souscription :

¶ *Petri Tatereti in sacra pagina doctoris profundissimi* || *Regule morales Imprimee Parifus in interfignio speculi* || *iuxta collegiū Lombardorum expēfis honestoꝝ virorum* || *Johannis Frellon ⁊ Gaufridi Hamelin in vico Mathuri=||norum cōmoratiū Anno dñi .1509. Die 7o .xxvij. Augu.* || (27 août 1509.)

L'imprimeur qui exerçait à cette époque dans la maison du Miroir, rue des Carmes, était Thomas Kees, qui avait succédé à Josse Badius comme locataire de la maison vers 1507.

Paris : *Collect. particulière* (inc.). — Mende.

4. — *Questiões morales* || *Magistri petri Tatereti in octo* || *capita disticte & q̄ doctissime* || *ab eod̄ disputate atq; diifcu||se* [sic] || *nec segniū ānotate : atq; || nouiter emēdate sicut || legenti patebit ||* (*Marque de Jean Frellon.*) || *Uenales habentur in vico ma=|thuri-* || *norū apud Johānē frellon.* || (*Paris, Jean Marchant pour Jean Frellon, 23 octobre 1512.*)

In-8°, lxvi ff. chiff. et 2 ff. non chiff. sign. a-i par 6, k par 8, l par 4; car. goth.; manchettes.

Au verso du titre et au recto du feuillet suivant, préface de Badius, sans date, et *Epigramma extemporanum* [sic] || *Jodoci Badii Ascensii...* Au dernier f. chiffé r°, souscription :

¶ *Petri Tatereti in sacra pagina doctoris profundissimi Re||gule morales Imprime Parisus in Bellouisu pro Johanne || Frellon. Anno dñi .150.12.* [sic] *Die vero .xxij. Mensis Octobris.* || (23 octobre 1512.)

Au v° de ce f. et aux 2 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc au v°, sont les tables.

Londres : *Brit. Mus.*

TERENTIUS

1. — *Guidonis Iuuenalis natione Cenomani* || *in Terentium familiarissima interpretatio* || *cū figuris unicuiq; scænæ præpositis.* || (*Fig. sur bois.*) || (*Lyon, Jean Trechsel, 29 août 1493.*)

In-fol., 320 ff. non chiff. sign. a-z, &, A-Q par 8; car. rom.; 159 fig. bois.

Le v° du titre est blanc; les 4 ff. suivants contiennent : *Guido Iuuenalis Germano de Ganeio uiro sena=|torio : bonarumq; litterarum amā-tissimo. S. P. D.* || (s. d.); — *Guido iuuenalis. Nicholao de capella uiro || multis laudibus efferendo.* || *S. P. D.* ||; — *Quid comædia, unde dista. quot eius spēs. quot mēbra. quotq; actus sunt.* || Les comédies de Térence suivent, illustrées de très belles fig. sur bois, avec le commentaire de Guido Juvenalis, et les notes de Badius, indiquées par le mot *Ascensius*. Au 316° f. r°, au-dessous de la dernière figure, est la souscription :

Impressum est hoc opus Cura atq; impensis Magistri Iohannis Trechsel. In ci=uitate Lugdunenfi. Anno .M.CCCCXCIII. ad quartum kalendas septēbrias. || (29 août 1493.)

A la suite de la souscription : *Io. Ba. Ascensus. Lectoribus Salutē dicit.* ||... *Quæ ad Andriam annotata sunt.* ||... *Ad Eunuchum.* || (s. d.); Josse Badius explique dans cette épître que les deux premières comédies étaient déjà imprimées lorsqu'il signala à Guy Jouvennaux certaines erreurs; il fut autorisé alors par ce dernier à faire des corrections dans son texte et à y ajouter des commentaires; c'est pourquoi les commentaires et les corrections des deux premières comédies, l'Andrienne et

l'Eunuque, sont rejetés à la fin et insérés dans l'épître même de Badius. A la suite viennent encore : *Guido Iuuenalis Martino Guerrādo iuris uriuſq; & p̄d̄ificii & cæsarii peritiſſimo atq; uenerādi in Chriſto p̄tis* || *præſulis Cenomaneñ. ſecretario digniſſimo. S. P. D.* || ; — *Guido Iuuenalis Nicholaum Peletarium* || *iuris legūq; conſultiſſimum atq; in oī do-ctrina cōſpicuū multa ſalute iubet ipartiri.* || ; — *Guido Iuuenalis Michaeli Burello* || *ſacroſanctæ theologiæ profeſſori* || *perq; erudito. S. P. D.* || ; — *Guidonis Iuuenalis Natione Cenomani* || *epigrāma : ſuper cauſa operis ſuſcepti.* || ; — *Ioannis Egidii Nucerienſis* || *epigramma ad iuuenes.* ||, le tout terminé, au bas du dernier f. v° par la marque de Jean Trechsel imprimée en rouge.

Les gravures sur bois non signées de cette édition sont d'une exécution remarquable. Voy. A. Firmin-Didot, *Essai sur l'histoire de la gravure sur bois*, col. 226 et Natalis Rondot : *Les graveurs sur bois et les imprimeurs à Lyon au xv^e siècle*, p. 37. M. Claudin, dans le tome IV de *l'Histoire de l'Imprimerie* reproduit le titre, la souscription et une dizaine de figures en fac-similés.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS LECTORIBUS

Perlatae sunt paucos abhinc menses in manus usque nostras interpretationes familiares in Terentium a Guidone Juvenale, viro sane erudito atque bono, paulo antehac Parisiis editæ, quas ubi studiosus perlegeramus, affuerunt qui nostrum iudicium (quantulumcumque est) audire gestientes percunctati sunt ut nobis placerent. Respondimus optime quidem placere, quippe quibus plurimum facilis atque bonæ eruditionis gallicæ iuventuti partum intelligebamus, non deesse tamen locos pauculos quos ipse aliter interpretatus fuisset. At illi continuo instantius urgebant illas sibi exciperem. Quid multa ? morem gessimus. Consultus est autor ipse qui ubi compluria pro opinione sua non indigna quæ acceptarentur excusaverat, in nostram tamen fere sententiam concessit, admonuitque ut quos locos vel librorum negligentia vel sua ipsius in aliis negociis nimia occupatio argutiori limæ inviderat, eos sibi castigatiores emitteremus. Quod quidem pro virili nostra libenter effecissemus nisi serius potestatem nobis fecisset, nam priusquam ejus rei admoniti fueramus duo comœdiæ impressæ erant. Quamobrem simulque veriti sumus ne quis nos aut infidelitatis aut temerarii ausus crimineretur, editionem ejus integram reliquimus ; multa tamen diligentiae nostræ vestigia diligentissimus quisque lector offenderit. Si quidem quia sensa poetæ tam aperte a Guidone nostro appōita sunt ut vel novellus in litterarum militia tyro sine veteratoris præsidio capere posset, effecimus ut etiam illiteratus et imaginibus quas cuilibet scænæ præposuimus legere atque accipere comica argumenta valeat. Et ne in actuum distinctione, quam difficilem Donatus indicat, quis aberret, secundum ejusdem Donati sententiam eos discrevimus. Multa præterea minus diligenter ab impressoribus animadversa correximus, atque ubi commentarii sententiam a nostra alienam vidimus, annotatiunculas quasdam subjecimus, præterquam ad duas primas comœdias, ut diximus, quas nunc subijciemus.

Paris : *Bib. Nat.* — Roanne. — Londres : *Brit. Mus.* — Luxembourg : *Bib. Athénée.*

2. — Terenti⁹ cū || Directorio || Vocabulorū || Sententiarū || Gloſa iterlineali || artis Comice || Comētarijs || Donato || Gvidone ||

Afcensio || (*Grande fig. sur bois.*) || (*Strasbourg, Jean Gruninger, 1^{er} novembre 1496.*)

In-fol., 6 ff. lim., CLXXIII ff. mal chiffr. jusqu'à CLXXVI et 1 f. bl. sign. a par 6, b-c par 8, d-z, A-E par 6, F par 8; car. rom.; 2 col.; nombr. fig. s. bois; titre xylographié.

Les ff. liminaires contiennent : *Terentij directoriū vocabulorum || vocabularij vicem supplēs incipit* ||, à 3 col.; — *Directoriū Adagionū* [sic]. ||; — *Directoriū artū Comice.* ||; — *Quid Comedia...*; — *Terentii Epitaphium.* ||; — *Terentii Vita Excerpta* || *De Dictis .D. F. Petrarca.* || Au dernier f. v° : *Guidonis Iuuenalis Natione Genomani* [sic] || *epigramma*; — *Ioannis Egidij Nucerienfis.* || *Epigramma ad iuuenes* || et la souscription :

Impressum [sic] *in Imperiali ac vrbe libera Argentina Per magnificū Joannē Grüniger accuratissime nitidissimeq̄ elaboratū & denuo reuifum atq̄ collectum ex diuerfis commētarijs* || *Anno incarnatiōis dominice Millefimoquatercentesimo* || *nagesimo sexto. Kalendarū vero Nouembrium. Finit feliciter.* || (1^{er} novembre 1496.)

Ch. Schmidt, *Répertoire bibl. strasbourgeois*, I, p. 10, n° 26.

Paris : *Bib. Nat.* — Lyon : *Bib. Palais des Beaux-Arts.* — Colmar. — Genève. — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Mons. — Oxford : *Bib. Bodl.* — Schlettstadt. — Strasbourg : *Bib. Ville*; *Bib. Univ.*

3. — *Guidonis Iuuenalis natione Cenoma=ni in Terentium familiarissima interpre=latio. cum additionibus.* || (*Lyon, Jean Pyvard, 7 mars 1498.*)

In-4°, 216 ff. non chiffr. sign. a-z, z, z, A par 8; car. goth.

Copie de l'édition de Lyon, 1493; souscription :

¶ *Op̄ cōmēdatiſimū Terētij comici famoſiſſimī vna cū cōmetō* || *familiariſimo dñi Guīlſdonis Iuuenalis p̄ viros arte hūanitatis expertiſſimos ſumma cū diligētia caſtigatū finit.* || *Impreſſus Lugd. p̄ honeſtū virū Iohānē Pyvard. Anno ſaluſ .M.cccc.xcviij. die .vij. Martij.* || (7 mars 1498.)

Lyon.

...

4. — *Terenti^o cū Directorio || Vocabulorū || Sententiarū || Glofa iterlineari || artis Comice || Comētarijs || Donato || Gvidone || Afcensio.* || (*Même fig. sur bois que dans l'édition de 1496.*) || (*Strasbourg, Jean Gruninger, 11 février 1499.*)

In-fol., 6 ff. lim. et CLXXII ff. mal chiffr. jusqu'à CLXXXI, sign. a par 6, b-c par 8, d-z, A-F par 6; car. rom.; nombr. fig. s. bois.

Copie de l'édition précédente, sauf pour les pièces liminaires; il y a, en plus, au v° du titre : *Iacobus Locher Philomusus Poeta Et Orator Laureatus.* || *Iohanni gruniger libroꝝ impressori ac ciui Argeñ. prudenti & honeſto. In laudē Therētij. S. P. D.* || (en prose); et : *Ad lectorem Epigramma eiusdem Philomusi.* || (8 distiques); il y a aussi une seconde table : *Item vna alia Tabella* || et le dernier f. lim. contient : *Uerba ſalutationis...* La *Therentij Vita* est placée à la fin du volume, suivie de : *In laudem Terentiane lectiōis Epigramma Heinrici Bebelij Iuſtingenſis* || et de la souscription :

*Impressum in imperiali ac libera urbe Argentina || per Ioannem Grün-
inger. Ad illam formā vt intuenti iocundior | atq̃ intellectu facili-
or esset Per- [sic] || Ioannem Curtum ex Eberspach redactum. An-||no a
natiuitate dñi .1499. Tertio ydus Februarij. ||* (11 février 1499.)

Le v^o du dernier f. est blanc.

Ch. Schmidt, *loc. cit.*, I, p. 18, n^o 42.

Paris : *Bib. Nat.*; *Arsenal.* — Perpignan. — Poitiers. — Genève. — Londres : *Brit. Mus.*
Strasbourg : *Bib. Univ.*

5. — Autre édition. Venise, Soardis, 1499.

In-fol.

Leyde : *Bib. Univ.*

6. — Guidonis Juuenalis natione || Cenomani in Terentiū
expo||fitio clarissima Parifi accuratissime impreffa. || (*Marque de
Jean Petit.*) || (*Paris, André Bocard pour Jean Petit, 22 juin 1499.*)

In-4^o, 194 ff. non chiffr. sign. a-i par 8, k par 6, l-o par 8, p par 6,
q-z, z par 8, 3 par 6; car. goth.; la marque de Jean Petit imprimée en
rouge.

Les pièces liminaires sont celles de l'édition de Trechsel; la sous-
cription se trouve au 191^o f. :

¶ *Publij Terentij Afri poete comici vna cum fami-||liarissima Guidonis
juuenalis it̃erpretatiōe Finis. || Ex Parif x. Kaleñ. Julij. M.CCCC.xcix. ||*
(22 juin 1499.)

A la suite : ¶ *Jo. Ba. Ascensus Lectoribus Salutem Dicit.* ||, avec les
notes sur les deux premières comédies, suivies des lettres de Guy Jou-
vennaux à Nicolas Pelletier et à Michel Bureau, et des épigrammes du
même et de Jean Gilles; au dernier f. v^o : *Ad lectorem* ||. A la suite
est la marque d'André Bocard.

AD LECTOREM

Habes in hoc volumine, diligens lector, lepidissimi poetæ Publii
Terentii comœdias sex, cum clarissima eruditissimi viri Guidonis Juve-
nalis interpretatione, necnon additamenta, quibusdam in locis, (quæ
ab aliis minus pensiculata fuerant) enarrata per Jodocum Ascensium,
multa doctrina virum in singulis comœdiis addita. Sed (ne forte aberres)
annotamenta in duas primas in fine voluminis, cum ejusdem Ascensii
epistola, inuenies. Et hæc omnia diligentissime et emendatissime nuper
Parisiis impressa parvo ære tibi potes comparare. Vale.

Douai. — Londres : *Brit. Mus.*

7. — Autre édition. Paris, 1500.

In-fol.

Citée dans la bibliographie de Térence de l'édition Lemaire, qui
n'indique que trois éditions avec les commentaires de Badius : *Ascen-
siana I*, Paris 1500; *Ascensiana II*, Paris, 1503; *Ascensiana III*, Paris,
1504. Je n'ai vu ni cette édition de 1500 ni celle de 1503. Une édition
de Strasbourg, Jean Grüninger, 1503, avec les mêmes figures que les
deux éditions de 1496 et 1499, est souvent citée comme contenant le
commentaire de Badius, ce qui n'est pas exact.

8. — Autre édition. 26 juillet 1501.

In-4°, ff. non chiffr.; car. goth.; manchettes.

L'exemplaire décrit est incomplet du 1^{er} cahier et commence à la signature b, à l'incipit de l'*Andria*; il a encore 184 ff. non chiffr. sign. b-z, z par 8. Le texte est terminé, au 181^e f. v° par la souscription :

¶ *Opus cōmendatissimuz Terentij comici famosissimi vna cum cōmento || familiarissimo dñi Guidonis Juuenalis per viros arte ...ma...atis experitissimos summa cum diligentia castigatum fuit. Anno salutis. .M.cccccc.i. vi||gehmasexta die mensis Julii. Explicit feliciter. ||* (26 juillet 1501.)

A la suite viennent les mêmes pièces que celles qui suivent la souscription de l'édition de Trechsel, et dans le même ordre.

Paris : Bib. Ste-Geneviève (inc.).

9. — P. Terentij aphri comicorū elegantissimi Comedie || a Guidone Juuenale Uiro perq̃ litterato familiari||ter explanate : z ab Jodoco Badio Ascensio vna cu3 || explanationib⁹ rursus annotata atq; cognite : cūq; || eiusdē Ascensij p̃notamentis atq; annotamētis suis || locis adhibitis q̃ accuratissime se venūdant ipresse. || (*Lyon, François Fradin, 15 juin 1502.*)

In-4°, 202 ff. non chiffr. sign. a-b par 8, c par 12, d-h par 8, i par 6, k, A-P par 8; car. goth.

Au v° du titre : *Jodocus Badius Ascēsius Magistro Herueo Besino : iure cōsulto litteris z || eruditissimo : amicorūq; primario salutem plurimā dicit. ||* (Paris, cal. de janvier 1502, n-st.); les 11 ff. suivants contiennent : *Jodoci Badij Ascensij familiaria in Terentiū prenotamenta. ||*, divisé en 26 chapitres et l'argument de l'Andrienne. Suivent les comédies; au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

Publij Terentij aphri | poete Comici lepidissime comedie a Guidone Juuenale || familiariter explanate eiusq; explanationes ab Jodoco Badio Ascensio accura-||tius vna cum textu per omnia cognite. Optatum hic capiunt finem : Impresse || q̃ diligētissime rursus Lugduni per Franciscum Fradin. Anno dñi Millefimo || quingentesimosecundo : die vero .xv. Junij. || (15 juin 1502.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS HERVEO BESINO

Cohortaris, virorum præstantissime, ut nostra in Terentium elucidamenta quæ, cum hisce diebus istic (Lugduni dico) agerem, dixi eo animo collecta quo in vernaculam gallorum linguam vertantur, Simoni Vincentio, amico communi et bibliopolarum diligentissimo, ipsius impendio curaque imprimenda concedam. In qua re, tametsi nihil mihi tua auctoritate majus, perspectaque sit amici nostri fides atque integritas, notusque et intus et in cute illius in scholasticos fervens (ut aiunt) zelus atque benivulus animus, hæsitavi tamen parumper, dubitans an illius sint ære atque accuratatione digna. Sunt etenim sermone fere plebeio atque humili, eruditionis (ni fallor) bonæ atque sententiarum utilium plus quam salis atque elegantiarum habentia, quippe vulgo (ut diximus) illiterato destinata. Quocirca in hanc tandem concessimus sententiam ut prænotamenta et primi prologi primæque scenæ glossemata, veluti prægustamenta quædam de reliquis periculum fac-

tura, illius fidei etiam integra atque immutata committam, cætera mihi recepturus dum hæc largos retulerint manipulos; recognovi tamen totum opus atque singulis in quibus operæ precium visum est scenis annotatiunculas adjeci. Quæ omnia ad tuam refero prudentiam, ut si digna censueris imprimantur quamprimum, sin minus, ad nostram redeant limam, Tantum volui. Vale, et Simonem nostrum itidem salvare et valere jubeo. Ex illustri Parrhisiorum gymnasio ad calendas januaras 1501.

Auch. — Lille.

10. — P. Terentii aphri col|micoꝝ elegātissimi Comedie : a Guidone Juuenale || viro perq̃ litterato familiariter explanate : ⁊ ab || Jodoco Badio Ascensio vna cum expla||nationibus rursum annotate atq; re||cognite : cūq; eiufdem Ascensij || prenotamētis atq; ānota||mentis suis locis ad||bibitis [sic] q̃ accura||tissime se venū||dant imp̃ffe. || (*Lyon, Etienne Baland pour Simon Vincent, 30 mars 1504.*)

In-4°, 200 ff. non chiff. sign. a-f par 8, g par 4, h par 6, i-z par 8, ⁊ par 6, ⁊, ꝑ par 8; car. goth.; manchettes; au-dessus du titre fig. sur bois à personnages : *Guido Juuenalis, Terentius, Jodo. ba. Ascensius.*

Au v° du titre, préface de Badius *Herveo Besino* datée des calendes de janvier 1501; aux 11 ff. suivants, les *Prenotamenta*; souscription au dernier f. r° :

¶ Publij Terentij aphri comicorum elegantissimi comedie a Guidone Juuenale viro perq̃ litte||rato familiari explanate : ⁊ ab Jodoco Badio Ascensio : vna cū explanationibus suis locis ad||hibitis rursum annotate atq; recognite : solerti cura castigate : impensaꝝ non leui per egregium || virum Stephanum Balan characteribus mādate. Anno ab incarnatione dñi M.ccccciiij. die pe=||multima marcij Finiunt reliciter [sic]. || (30 mars 1504.)

Au v° est la marque de Simon Vincent.

Londres : Brit. Mus.

11. — Autre édition. *Venise, de Soardis, 14 juin 1504.*

In-fol.

Graesse, *Trésor*, VI, (2), 54.

12. — P. Terentij aphri comicorū elegantissimi Comedie || a Guidone Juuenale Uiro perq̃ litterato familiari||ter explanate : ⁊ ab Jodoco Badio Ascensio vna cu; || explanationib⁹ rurſū annotate atq; recognite : cūq; || eiufdē Ascensij prenotamentis atq; annotamentis || suis locis adhibitis q̃ accuratissime impresse venū=||datur londonie in edib⁹ optimoꝝ bibliopolarū winā||di de worda. Michaelꝝ Morini ⁊ Johānis Brachij. || Et in edibus ipsius Ascensij Parrhisijs. || (*Paris, Josse Badius pour lui, pour Wynand*

de Worde, Michel Morin et Jean Brach, de Londres, 15 juillet 1504.)

In-fol., 154 ff. non chiff. sign. a-z par 6, A par 4, B-C par 6; car. goth.

Au v^o du titre : *Jodocus Badius Ascēphus Magistro Herueo Befno : iureconsulto & litteris eruditissimo : amicorūq; primario salutem plurimam dicit.* || (Paris, calendes de janvier 1501); — *Ad studioſā Britānie maioris : que nūc anglia dicitur.* || *iuventutem hexastichon Ascenſhanum.* ||

Q; profert faciem nunc comicus apher honestam :

Debet id auspicijs docte britanne tuis.

Scilicet hoc gnauī curarum bibliopole

Prodeat vt largis frontibus ille tibi.

Proinde snū patriū sibi pandas poscit : et orat

Dāna redemptorum protinus ere leues.

Les 16 ff. suivants et le r^o du 17^e contiennent : *Jodoci Badij Ascensij familiaria in Terentium prenotamenta.* ||; le reste du volume contient le texte de Térence avec les commentaires de Guy Jouvennaux et ceux de Badius. Souscription :

Publij Terentij aphri | poete comici lepidissime comedie a Guidone Juuenale familiariter explanata eiusq; explanationes ab Jodoco Badio Ascensio || accuratius vna cum textu per omnia recognite : Optatum hic capiūt finem : || Impresse q; diligentissime rursus Parrhijs sub recognitione Ascensiana. || Anno dñi Milleſmo quingentesimoquarto : die vero .xv. Julij. || (15 juillet 1504.)

Le v^o du dernier f. est blanc.

Paris : *Bib. Nat.* — Dijon. — Cambridge : *Bib. Univ.*

13. — (*Fig. s. bois.*) || P. Terentii aphri collimico~~n~~ elegātissimī Comedie : a Guidone Juuenale || viro perq; litterato familiariter explanate : & ab || Jodoco Badio Ascensio vna cum explanat[i]o[n]ibus rursus annotata atq; recogni[ti]te : cumq; eiusdem Ascensij prenotam[en]tis atq; annotamenti[s] fullis locis adhibitis q; ac[cu]ratissime venun[dan]t impreſſe. || (*Lyon, Etienne Baland, 16 mai 1505.*)

In-4^o, 200 ff. non chiff. sign. a-c par 8, d par 6, e-f par 8, g par 4, h-z par 8, & par 6, 3-8 par 8; car. goth.

Au v^o du titre : ¶ *Jodocus Badius Ascensius Magistro Herueo Befno : iureconsulto & litteris || eruditissimo : amicorumq; primario salutem plurimam dicit.* || (Paris, calendes de janvier 1501). Au f. suivant commentent : *Jodoci Badij Ascensij familiaris [sic] in Terentium prenotamenta.* ||; les comédies commencent au 13^e f. r^o. Souscription au recto du dernier f., dont le v^o est blanc :

¶ *Publij Terentij aphri comico~~n~~ elegātissimī comedie a Guidone Juuenale viro perq; litterato fa[m]iliariter explanate : & ab Jodoco Badio Ascēpho : vna cū explanationib⁹ suis locis adhibitis rursus || annotata atq; recognite : solerti cura castigate : impensa~~q~~ nō leui per egregiū virū Stephanū Balan || caracteribus mādare. Anno ab incarnatione dñi .M.cccccc. die .xvi. maij. Finiunt feliciter.* || (16 mai 1505.)

Mons.

14. — Autre édition. *Lyon, Etienne Baland pour Martin Boillon, 25 août 1506.*

In-4°, 12 et 186 ff. ; car. goth.

Londres : *Brit. Mus.*

15. — P. Terentii aphri comi||corū elegātissimi Comedie : a Guidone Juuenale viro per||q̃ litterato familiariter explanate : et ab Jodoco || Badio Ascensio vna cum explanationibus || rursum annotata atq̃ recognite : cumq̃ || eiusdem Ascensij prenotamētis at||q̃ annotamentis suis locis || adhibitis q̃ accuratiffime venundant || impreffe. || Venunda||tur lugduni ab Johāne bonet eiusdē || ciuitatis bibliopola in vico sancti pau||li ante sanctum Eligium. || (*Lyon, Etienne Baland pour Jean Bonet, 15 janvier 1507.*)

In-fol., 198 ff. non chiffr. sign. a-c par 8, d par 6, e-f par 8, g par 4, h-n par 8, o par 6, p-z par 8, z par 6, 3, 4 par 8 ; car. goth. ; titre impr. en rouge et noir, au haut duquel est le bandeau, bien connu, à trois personnages, avec les noms : *Guido Juue., P. Terentij, Jo. ba. ascē.* ; pet. fig. s. bois.

Au v° du titre, préface de Badius *Herueo Besiuo* [sic] (calendes de janvier 1501) ; les 11 ff. suivants contiennent les *Prænotamenta*. Souscription au dernier f. r° dont le v° est blanc :

¶ *Publij Terentij aphri comicorum elegantissimi comedie a Guidone Juuenale viro perq̃ litterato familiariter explanate : et ab Jodoco Badio Ascensio : vna cum explanationibus suis locis adhibitis rursum annotata atq̃ recognite : solerti cura castigata. impensaq̃ non leui per egregium virum || Stephanum Baland caracteribus mandate. Anno ab incarnatione domini .M.cccccvij. die .xv. Ja||nuarij. Finiunt feliciter.* || (15 janvier 1507.)

Paris : *Bib. Nat.* — Leyde : *Bib. Univ.*

16. — P. Terentii aphri Comi||corū || elegantissimi Comedie a Guidone Juuenale Ui||ro perq̃ litterato familiariter explanate : et ab Jo||doco Badio Ascensio vna cum explanationibus || rursum annotata cūq̃ eiusdem Ascensij prenota||mentis atq̃ annotamentis suis locis adhibitis. || (*Marque de Jean Petit, ou marque de Jacques Huguetan.*) || (*Paris, Nicolas des Prés pour Jean Petit ou Jacques Huguetan, 30 juillet 1508.*)

In-fol., 154 ff. non chiffr. sign. a-z par 6, A par 4, B-C par 6 ; car. goth. ; titre imprimé en rouge et noir.

Au v° du titre : ¶ *Ualerandus de varanis Simoni matalio et Tri||stano Jclerio liberalis studij preceptoribus et prima||riis amicis. Salutem.* || (Paris, collège des Cholets, 6 des ides de mai 1508) et : ¶ *In Commendationem triplicis || commētarij hexastichon Eiusdem ||* ; les *Prænotamenta* de Badius occupent les 17 ff. suivants. Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, est la souscription :

¶ *Publij Terentij aphri | poetę comici lepidissime comedię a Guidone*

Iuue[n]ale familiariter explanatę eiusq[ue] explanationes ab Iodoco Badio Ascensio || accuratius una cum textu per omnia recognite. Optatum hic capiunt finem. || Im[p]resse q[ue] diligentissime rursus Parrhisiis. Per Nicolaum depratis. Anno || domini Mille[simo] quingentesimo octavo tercio kalendas Augusti. || (30 juillet 1508.)

Sur le titre de l'exemplaire de la Bibliothèque Mazarine, qui est celui de Henri II Estienne, avec sa signature en latin et en français, on lit, au-dessous de la marque de Jacques Huguétan, cette mention manuscrite d'une écriture du temps : *Apud poncetū Le preux*. Il est probable que Poncet Le Preux était le représentant à Paris de Jacques Huguétan, libraire de Lyon, qui avait une succursale rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la Vierge (ou à l'image Notre-Dame).

Paris : Bib. Mazarine; Ste-Geneviève. — Gand : Bib. Univ. — Tournai.

17. — Autre édition. *Lyon, Jean Cleyn, 3 novembre 1508.*

In-4°, 200 ff. ; car. goth.

Panzer ; Graesse, VI (2), 55.

18. — Autre édition. *Lyon, Etienne Baland, 1509.*

In-4°.

Genève.

19. — Therētij aphri poete || comicorū oppidoq[ue] festiuissimī Comedie || Guidōis iuuenalis luculēti fane paraphra[stis] opera peculiariter explicate Et Iodoci || Badij ascēsi terfīs elucidatiūculis 3cīnate. || ¶ Nicho. Cadier ad lectores Epigramma ||

Quis neget hunc reliquis clarum prestare poetā :

.

(9 distiques.) || ¶ Uenalis habetur Cadomi proxime pōtē Sācti Petri i achademia || Michaelis angier ac Redonis in domo Johānis mace cui appendet || signum diui Johannis euangeliste euestigio Sancti Saluatoris. || (Caen, Laurent Hostingue pour Michel Angier et Jean Macé, 4 janvier 1509, 1510, n. st.)

In-4°, 24 ff. lim. et 272 ff. non chiff. sign. a-z, z, 3, A-M par 8 ; car. goth.

Au v° du titre : *Magistro Stephano le brun in ciuili iure licentiatō pal[ati]trono vigilatissimō ac iuris acutissimō miratori Nicho[laus] Cadier fidi officiosissimus salutem impendit.* || (Caen, 5 des ides de septembre 1509), suivi de 4 distiques du même ; les autres ff. liminaires contiennent les *Prænotamenta* de Badius. Souscription au dernier f. r°, dont le v° est blanc :

... Im[p]resse Cado[m]i In officina laurentii Hostingue Impenfis honestissimorū || virorum bibliopolarum Michaelis angier et Johannis mace || cadomi cōmorantium. Juxta pontem Sancti petri. Anno. A || natiuitate

domini Milleſimo quingentefimo nono. quarta die || Menſis Januarii. ||
(4 janvier 1509.)

L. Delisle. *Catal. des livres imprimés ou publiés à Caen*, I, n° 363,
p. 330.

Paris : *Bib. Nat.*

20. — P. Terentij aphri comicoꝝ || elegantiffimi comedie a
guidone Juuenale perq̃ litterato fa||miliariter explanate : & a
Jodoco Badio aſcenſio una cū explana||tionibus rurfum annotae
atq̃ recognite cūq̃ eiufdē Aſcēſi pre||notamentis atq̃ annota-
mentis ſuis locis adhibitis ||. (*Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé
Chaussard, 21 juin 1510.*)

In-4° ; car. goth.

Souscription :

*.../mpenſaq̃ non leui per petrum mareſchal, et Barnabam chauſſard
characte||ribus mandate. Anno ab incarnatione domini Mcccc decimo
die vero xxj Junii finiunt feliciter. ||* (21 juin 1510.)

21. — P. Terentii aphri comicoꝝ || elegantiffimi Comedie a
Guidone Juuenale perq̃ || litterato familiariter explanate : et a
Jodoco Badio || Aſcenſio vna cum explanatiōibus rurfum anno-
tate || atq̃ recognite : cūq̃ eiufdem Aſcenſij prenotamētis || atq̃
anotamentis ſuis locis adhibitis. || (*Fig. s. bois; armes de la
ville de Lyon soutenues par deux femmes.*) || Uenundantur Lug-
duni ab Jacobo huguetan eiuf=||dem ciuitatis bibliopola in vico
mercuriali. ad angī=||portum qui in ararim ducit. || (*Lyon, Jacques
Zacon pour Jacques Huguetan, 19 avril 1511.*)

In-fol., 195 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. a-y, A par 8, B par 4, C par
8 ; car. rom. ; titre imprimé en rouge et noir.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensius. Iohanni Huguetan. Biblio-
pole de ſudioſa iuuentute q̃ optime me=||rito aſſidueq̃ meriti. S. P. D. ||*
(Paris, calendes d'août 1509) ; c'est la dédicace des calendes de janvier
1501, primitivement adreſſée à Hervé Besinus et dans laquelle le nom de
Simon Vincent eſt remplacé par celui d'Huguetan. Le texte eſt précédé
des *Prænotamenta* de Badius. Au v° du dernier f. eſt la ſouscription :

¶ *Publij Terentij aphri comicoꝝ elegantiffimi comedie a Guidone
Iuuenale viro perq̃ litterato || familiariter explanate : & ab Iodoco Badio
Aſcenſio : vna cū explanationibus ſuis locis adhibitis rur||ſum annotae atq̃
recognite : ſolerti cura caſſigate. Impenſaq̃ non leui per Iacobum Zaccon
characte||ribus mandate. Anno ab incarnatione domini. M.ccccx. die 2o
.xix. Aprilis. Finiunt feliciter. ||* (19 avril 1511.)

Paris : *Bib. Nat.* — Londres : *Brit. Mus.*

22. — Autre édition. *Lyon, Etienne Baland, 23 octobre 1512.*

In-4°, 100 ff. ; car. goth.

Grasse, VI (2), 55.

23. — Terentius Cum || quinq̃ cōmen=||tis : vz Dona=||ti : Guido=||nis : Cal=||phur. || Afcenſi & Seruii. || ¶ Cum gratia : vt pa=||tet in ſuis priuilegijs. || (*Venise, Lazarus de Soardis, 23 février 1512.*)

In-fol., 241 ff. mal chiff. jusqu'à CCXXXV et 1 f. bl. sign. A par 6, B par 4, C-Z, AA-HH par 8 ; car. rom. ; fig. s. bois ; titre dans un encadrement sur bois.

La préface de Badius ne s'y trouve pas ; à la fin est son avis au lecteur ; souscription au dernier f. chiff. v^o, précédant la marque et le registre :

¶ *Impreſſum Ve=||netiis per Lazarum de Soardis die .xxiii. Februarii .M.D.XII. Qui a Senatu Venetorum obtinuit q̃ nullus impri=||mere ſeu imprimi facere audeat eorum in territorio ſub mulcta : ut ſuis in gratiis patet.* || (28 février 1512.)

Londres : *Brit. Mus.* — Oxford : *Bib. Bodl.*

24. — Comedie Publii || Terentii Comici. || ¶ Publij Terentij Aphri comici ſubtiles admodum || & familiares comedie : filiorum in parêtes mu||tuas amantum : & feruorum in domi=||nos aſtutias : & vaframenta comple||ctêtes nouiter poſt pauli mal||leoli andelacensis limā || caſtigate & emē||date. || (*Marque de Simon Vincent et fleur de lys.*) || (*Lyon, Jacques Mareschal pour Simon Vincent, 18 mars 1513.*)

In-8^o, ff. non chiff. sign. A-R ; car. rom. pour le texte et goth. pour les manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Au v^o du titre : *Roberto Cēlari ſuo Taurapēs. || Melchinenſis. Salu. ||* ; au f. ſuivant r^o : *Cornelius Marubius Cornelio Rælandino Mechli=||nienſi [sic] doctōri medicinę clarifſimo .S. ||* ; aux autres ff. du cahier A : *Prænotamenta ; — Diſticon Pavli Malleoli. || ; — Alterum Diſtichon eiufdem. || ; — Terentii Epithaphivm. ||* A l'avant dernier f. r^o : *Paulus Malleolus Andelacensis : ornatifſimo Patri || Roberto Gaguino :...* (Paris, calendes de mai 1512) ; souscription :

Pauli Malleoli in Terentianas comœdias Margina=||ria Adnotamenta... impreſſa || per egregium virum Iacobum Mareſchal aſs Roland. || Anno domini milleſimo quingenteſimo decimotertio || decima octaua die martij. || (18 mars 1513.)

A la ſuite eſt la marque de Simon Vincent.

Londres : *Brit. Mus.*

25. — Autre édition. *Milan, Jean-Angelo Scinzenzeler, 21 mai 1513.*

In-f^o, 6 ff. lim. et 170 ff. chiff.
Graesse, VI (2), 55.

26. — Autre édition. *Lyon, Jacques Maillet, 20 février 1514.*

In-4^o, 164 ff. ; car. goth.
Graesse, VI (2), 55.

27. — (*Marque de Nicolas de Gorgonzola.*) || Has Terētii Comœdias cum expōitoribus Guidone || Juuenale : 2 Jodoco Badio Ascēſio : Eiufdemq; pre||notamentis Uincentius Minutianus Alexandri || filius recognouit : cum tā elegantis poete cala||mitatem miferatus in quo nullus verſus fuiſ || rōnib⁹ cōſtabat tum vt Uen. viro preſbyte||ro Nicolao Gorgonzole obſequeretur || cuius ipenſa ſic caſtigatum hoc opus || habes ſtudioſa cohors. Addite fūt || in cuiuſlibet dramatis principio || metroru; rōnes ex induſtria || Benedicti philologi 2 ange||li politiani ſtudio qui de re || lſaria fuiſ lucubratiōi=||bus q̄ bene meriti || ſunt nullus eſt || qui neſciat. || † || (*Milan, Nicolas de Gorgonzola pour Alexandre Minutianus, 13 avril 1514.*)

In-fol., 1 f. non chiffr. ni ſign., 172 ff. mal chiffr. juſqu'à CLXX et 4 ff. non chiffr. ſign. a par 6, b-x par 8, y par 6, a par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Au v^o du titre, préface de Badius avec le nom de Jean Huguetan et la date des calendes d'août 1509 ſuivie de : *Vincentius Ad Lectorem.* || ; les ff. I à X contiennent les *Prenotamenta Ascensiana* ; au dernier f. chiffré v^o, ſouscription :

¶ *Publii Terentii Afri comicorum elegantiffimi comœdiæ a Guidone Iuuenale familiariter explanatæ : & ab Io-||doco Badio Aſcenſio : una cū explanationibus : ſuis locis adhibitis rurſum annotatæ atq; recogniteæ* [sic]. *Nūc diligēti || cura & Impēſa vene. Preſbyteri Nicolai de Gorgonzola iterū edūt Ex libraria Minutiæ .M.D.XIIII. Id. Aprilis.* || (13 avril 1514.)

Au-deſſous eſt la marque de Nicolas de Gorgonzola ; les 4 ff. de la fin contiennent la table, à 4 col.

Londres : *Brit. Mus.*

28. — P. Terētii aphri comicorū || elegātiffimi Comedia a Guidone Juuenale per q̄ litterato fa||miliariter explanate : 2 a Jodoco Badio Aſcēſio vna cū explana||tionibus rurſum ānotate atq; recognite : cūq; eiufdē Aſcēſii pre||notamentis : atq; annotamentis fuiſ locis adhibitis. || Et nuperrime in eūdem Terentiū a Taurape melchinēſi vi||ro perq̄ litterato in ſingulas illius comedias facilima argu=||mēta. Et poſtremo Pauli malleoli andelacenſis in eundem et || ſuos interp̄tes annotamēta q̄da; apprime vtilia : 2 ſcitu digna. || (*Marque de Mareschal et Chaussard.*) || ¶ Uenūdātur Lugduni a Petro mareſchal 2 Barnaba || chauffard Jmpreſſoribus in iterſignio ſancti Petri apud || puteum pilofum. || (*Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, 18 juillet 1515.*)

In-4^o, 164 ff. non chiffr. ſign. a-t par 8, v par 4, x par 8 ; car. goth. ; titre imprimé en rouge et noir.

Au v^o du titre : ¶ *Roberto Celari ſuo. Taurap̄es melchinenſis Salu-*

tem. ||; — ¶ *Jodocus Badius Ascēfus. Petro mareschal & Barnabe chauffard Bibliopolis de studio||sa iuuentute q̄ optime merito asſidueq̄ meriti. S. P. D.* || (Paris, calendes de juin 1515), préface précédemment adressée à Hervé Besinus dans laquelle le nom de Simon Vincent est remplacé par ceux de Mareschal et de Chaussard, sans qu'on ait pris le soin de modifier le texte en mettant au pluriel les accords qui étaient au singulier dans le texte primitif. Les *prænotamenta* occupent les 9 ff. suivants. Souscription :

¶ *Publij Terentij aphri comicorū elegantissimi cōdīe a Guidone Juvenale viro perq̄ litterato familiariter ex||planate. & ab Jodoco Badio Ascēfo : vna cū explanationibus suis locis adhibitis rurſum annotate atq̄ recogni||ſte : ſolerti cura caſtigate. Impenſaq̄ non leui per Petrum mareschal & Barnabam chauffard. Characteribus man||date. Anno ab incarnatione domini. M.cccc.xv. die vo. xviiij. Julij. Finit feliciter.* || (18 juillet 1515.)

Paris : Bib. Université. — Tours.

29. — Autre édition. *Venise, Lazarus de Soardis, 3 octobre 1515.*

In-fol.
Panzer.

30. — P. terentii Comedie || per Paulum Malleolum recognite atq̄ || annotatę & per Iodocum Afcen||ſiū diligentius coimpreſſæ. || (*Marque de Gilles de Gourmont.*) || (*Paris, Gilles de Gourmont, 1^{er} octobre 1516.*)

In-8°, 160 ff. non chiffr. sign. a-v par 8 ; car. rom. et goth. ; manchettes.

Au v^o du titre : *Ascensivs Lectori Salvtem.* ||, avis relatif à l'építaphe de Térénce, suivi de l'építaphe. Au dernier f. r^o, dont le v^o est blanc, souscription :

Impensis [sic] Egidij Gourmōd Par||rhifis emēdatiſſime impreſſa... ſælicem ſor-||tita ſunt finem. Rurſus ad Calendas Oſto=||bris M.D.XVI. ||. (1^{er} octobre 1516.)

Londres : Brit. Mus.

31. — Terentius cum commento. || Pvblj Terentij aphri comi||corū latinoꝝ p̄cipis comedie abs Jodoco || Badio perq̄ familiariter poſt Donatum & || Guidonē Juvenalem in latina lingua cantatiſſimis || expoſite. ¶ Quibus vltra Taurapis Melchinenſis || in ſingulas comedias argumēta : Pauli quoq̄ Mal||leoli Andelacēſis in eundē et interptes adnotamēta || Addite ſunt nūc primum cui-libet comedie Hyſtorie || totam illius materiam demonſtrantes. Necnon & in || ſingulas ſcenas (vltra vniufcuiuſq̄ comedie princi-||pia) prelua et epytomata quedam que Joannes || Brixiēſis vir clariſſimus et nominatiſſimus emiſit : || vnde nō modicū adauctū (vt ex ip̄o p̄cipio & vndiq̄ || conſtat) cōperiet lector hoc volumē.

Taceo castigatā || a bis mille mēdis limā que occulatim apparebit. ||
(*Marque de Simon Vincent.*) || (*Lyon, Jean Marion, pour Simon Vincent, 23 novembre 1517.*)

In-fol., 172 ff. non chiffr. sign. a-v par 8, x par 4, y par 8 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir, dans un encadrement de pièces.

Préface de Badius au nom de Simon Vincent, datée des calendes d'août 1515, et les *prænotamenta* ordinaires ; au dernier f. r^o, souscription précédant le registre :

¶ *Publij Terentij aphri comicorum elegantissimi comedie a Guidone Juvenale viro perq̃ literato familia||riter explanate ⁊ ab Jodoco Badio Ascensio : una cum explanationibus suis locis adhibitis rursus annota||te atq̃ recognite et solerti cura castigate. Imprimee Lugduni per Joannē Marion. Anno ab incarnatione dñi || M.ccccc.xvij. die vero .xxiij. Nouembris. Finit feliciter.* || (23 novembre 1517.)

Londres : *Brit. Mus.*

32. — Terentivs || Cum quinq̃ cōmentis : v3 || Donati || Guidonis || Calphurnij || Ascensij ⁊ || Seruij || (*Marque de Georges de Rusconibus.*) || (*Venise, pour Georges de Rusconibus, 20 mars 1518.*)

In-fol., CCXLI ff. chiffr. et 1 f. (bl.?) sign. A par 6, B par 4, C-Z, AA-HH par 8 ; car. rom. ; fig. s. bois ; titre dans un encadrement sur bois.

Les ff. liminaires contiennent l'index, à 5 col., le *Directorium adagiorum*, le *directorium artis comicæ*, la vie de Térence, les deux préfaces à Germain de Ganay et à Nicolas de Capella, *Quid comædia...*, l'avis de Badius aux lecteurs, les préfaces à Martin Guérard, Nicolas Pelletier et Michel Bureau et les épigrammes. Souscription :

¶ *Impressum Venetiis iussu ⁊ impensis Georgii de Rusconibus. Anno domini. M.D.XVIII. || Die .xx. Martii. Regnante inclito principe Leonardo Lauredano.* || (20 mars 1518.)

A la suite, registre et nouvelle marque, différente de celle du titre.

Paris : *Bib. Nat.*

33. — Publij Terentij aphri co||micoru3 latinorū principis || comedie : cū famatissimorū || (videlicet Donati & Guido||nis Juuenalis) oratorum || commētis. || ¶ Insuper cōmentū familiarissimū Jodoci Badij || Ascensij in latina lingua pitissimū illic additum. || ¶ Eo vltra Taurapis Melchinenfis in singu||lās comedias argumenta. || ¶ Insuper Pauli Malleoli Andelacēsis in || ipsum interpretē ⁊ ipsius adnotamenta. || Necnō et in singulas scenas (vltra vni||ufcuiufq̃ Cōedie pricipia) preludia || et epithomata. || ¶ Finaliter qdā q̃ Joānes Brixie||sis vir clarissim⁹ ⁊ nominatissim⁹ addidit : vn̄ nō modicū ad||auctū (vt ex ip̄o pricipio ⁊ || vſq̃ ad finē 3stat) 3per||let lector hoc i volumi||ne. Tacem⁹ eq̃dez || castigatā a bis ||

mille mēd? et || vltra limā || q̄ oculatiz || appebit. || (*Fig. s. bois, l'auteur présentant son livre, avec les mots : Jo. Ba. Afcen.*) || (*Lyon, Jean de la Place pour Martin Boillon, 8 avril 1520.*)

In-fol., 172 ff. non chiffr. sign. a-v par 8, x par 4, y par 8 ; car. goth. ; fig. s. bois ; titre encadré de 7 petites fig. sur bois et 2 bandeaux, imprimé en rouge et noir.

Au v^o du titre : *Roberto Celari Iuo Taurapes Melchinenfs. Salu. ||* (s. d.) ; — *Iodocus Badius Ascensius Johanni de clauso Bibliopoli [sic] de studio/a iuuētute q̄ || optime merito asfēueq̄ meriti. S. P. dt. ||* (Paris, calendes d'août 1515) ; c'est toujours la préface adressée en 1501 à Hervé Besinus, avec le nom de Jean de Clauso remplaçant celui de Simon Vincent ; elle a sans doute été copiée sur une édition imprimée en 1515 pour Jean de Clauso. Le texte est précédé des *Prenotamenta ascensiana*. Souscription, au dernier f. r^o :

¶ *Publij Terentij aphri comicorum elegantissimi comēdie a Guidone Iuuenale viro perq̄ literato familia||riter explanate & ab Iodoco Badio Ascensio : vna cum explanationibus suis locis adhibitis [sic] rursus annota||te atq̄ recognite & solerti cura castigatē. Impresse Lugduni per Joannē De la place. Anno ab incarnatiōe dñi || M.ccccc.xx. die vero viij. Aprilis. Finit feliciter. ||* (8 avril 1520.)

Au v^o de ce feuillet est la marque du libraire lyonnais Martin Boillon. Les figures sur bois de cette édition sont de simples passe-partout.

Paris : Bib. Nat.

34. — P. Terentij aphri comicorum ele||gantissimi comēdiæ a Guidone Iuuenale perq̄ litterato familiariter explanate : || & a Iodoco Badio Ascensio vna cum explanationibus rursus annotate || atq̄ recognite : cūq̄ eiusdem Ascensii prenotamentis atq̄ annotamen||tis suis locis adhibitis. Necnon cum tabula omnium voca||bulorum & elegantiarum nuperrime domini Iacobi || & domini Ioānis Antonii fratrum de Ligna||no Impensa & cura diligenti addita : || quæ in aliis hucusq̄ defi||derata fuit || Addiderunt insuper dicti fra||tres picturas omnium actuum : Scenarumq̄ gestorum demon||stratrices : quod diuinum prope est : & delectabile : nec || non ipsos uersus primum inuersos : & turpiter || solutis pedibus claudos. exemplari Aldino || ad suum numerum adamussim || redactos. lege || feliciter. || Venundantur apud Lignanos ad signum Angeli. || (*Milan, Auguste de Vicomercato pour les frères de Lignano, 23 février 1521.*)

In-fol., 4 ff. lim., x et clxviii ff. chiffr. sign. AA par 8, BB par 6, A-X par 8 ; car. rom. ; manchettes ; fig. sur bois.

La préface de Badius porte le nom de Jacques Huguetan et est datée de Paris, 1509 ; la première série de chiffres contient les *prænotamenta ascensiana*. Souscription au dernier f. r^o, au v^o duquel est la marque :

¶ *Publii Terentii Aphri comicorum elegantissimi comēdiæ a Guidone*

Iuuenale viro perq̄ litterato familiariter ex=planate : & ab Iodoco Badio Ascensio : vna cum explanationibus suis locis adhibitis rursum annotata atq̄ recogni=te solerti cura castigata. Impensaq̄ non leui per Do. Ioan. Iacobum & fratres de Lignano characteribus mandate. || Impressa Mediolani per Augustinum de vicomercato. Anno domini. M.D.XXI. die .xxiii. Februarii. || (23 février 1521.)

Gand : Bib. Univ.

35. — Terentius cum cōmento : figuris & additionibus. || ¶ Publij Terentij aphri comicorū || latinorum principis Comedie : cū prestantissimorū || (videlicet Donati et Guidonis Juuenalis) oratorum commentis. || ¶ Insuper commentum familiarissimum Jodoci || Badij Ascēsi in latina lingua peritissimi proprijs || locis additum. || ¶ Eo vltra Taurapis Melchinesis in singulas || Comedias argumenta. || ¶ Insuper Pauli Malleoli Andelacēsis in ipfuz || interpretē & ipsius adnotamēta. Necnon & in singullas Scenas (vltra vniuscuiusq̄ Comedie princi=plia) prelude et epithomata. || ¶ Finaliter quedam que Joannes Brixienfis vir || clarissimus et nominatissimus addidit : vnde non || modicum adauctum (vt ex ipso principio & vsque ad || finem constat) comperiet lector hoc in volumine. || Tacemus equidem castigatam a bis mille mendis || et vltra limam que oculatim apparebit || ¶ Reposita sunt nuperrime (que studiosissimus || quisq̄ defyderabat) greca locis quibus deerant : || adnotamētaq̄ cōplura hac nota * preposita adiecta fūt. Accessit his oībus nuperrime copiosissima || Tabula singularum dictionū scitu dignarū & m se=riem alphabeti nunq̄ hactenus impressa cū picturis ceu (vt dicūt) historijs Actuum Scenarumq̄ || precipuarum demonstratricibus. || (*Petite fig. s. bois.*) || M.ccccc.xxij. || (*Lyon, Jean Rémy pour Simon Vincent, 6 octobre 1522.*)

In-fol., 6 ff. lim. et CLXXIII ff. chiffr. sign. A par 6, a-v par 8, x par 6, y par 8 ; car. goth. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

La préface de Badius, portant le nom de Simon Vincent et la date du 1^{er} septembre 1522, occupe le v^o du titre ; les *prænotamenta* occupent les 20 ff. suivants. Souscription au dernier f. r^o :

¶ Publij Terentij aphri comicorum elegantissimi comedie a Guidone || Iuuenale viro perq̄ literato familiariter explanate : et ab Iodoco Badio || Ascensio : vna cum explanationibus adhibitis rursum adnotate || atq̄ recognite et solerti cura castigate : cum adnotationibus non penitendis : || quas Jacob^o securinagus nuperrime suis locis apponi curauit. Impresse || Lugduni per Joannem Remy. Anno ab incarnatione domini .M.ccccc. xxij, die vero .xj. Octobris. ٢٤١٥. || (6 octobre 1522.)

A la suite est le registre ; au v^o du dernier feuillet, marque de Simon Vincent.

Chaumont. — Londres : Brit. Mus.

36. — Pvb. Teren||tiii Afri Co||moediae in sua metra resti-
tutae. Inter||pretantibus Aelio Donato gramma||tico dignissimo :
Guidone Juuenale || Cenomano : Jo. Calphurnio : necnō ē || Seruio :
Jodocoq, Badio Ascensio. || Cum figuris aptissimis : multifq, in
lo||cis adiūctis dictionibus graecis quae || deerant. Nec non voca-
buloꝝ q̄ || Adagioruꝝ quae digna || annotatu viva sunt. || Nouiter
im||pressae. || † (Fig. s. bois.) || (Venise, Guillaume de Fonta-
neto, 21 juillet 1524.)

In-fol., 8 ff. lim. et CXCVIII ff. chiff., le dernier coté CXVIII par
erreur, sign. AA, A-Z, & par 8, 3 par 6; car. rom.; manchettes; fig.
s. bois; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Souscription, au dernier f. r°, dont le v° est bl. :

*Venetis in Aedibus Guilielmi de Fontaneto || Montisferrati. Anno Dñi
.M.D.XXIII. || Die .XXI. Iulii. ||* (21 juillet 1524.)

Paris : Bib. Nat. — Tours.

37. — Autre édition. Lyon, Jacques Myt, 1525.

In-4°.

Panzer ; Graesse, VI (2), 56.

38. — Pvb. Te||rentii || Afri Comœ||diæ In Sva Metra Resti||-
tutæ. Inter||ptantibus Aelio Do||nato grāmatico Dignissimo : ||
Guidone Iuuenale Ceno||mano. Io. Calphurnio : || nec nō Seruio :
Iodo||coq ; Badio Ascēfio. || Cū figuris aptissi||mis : multifq ; in ||
locis adiūctis. || Dictionibus || græcis q̄ || Deerāt. || Necnon & orna-
tissimus || index tam vocabulorum q̄ || Adagiorum quæ Digna anno||-
tatu viva sunt. Nouerit [sic] impressæ. || (Toscolano, Alexandre
Paganini, 1526.)

In-4°, 10 ff. lim. CCLXXXVII ff. chiff. et 1 f. non chiff., sign. AA
par 10, A-Z, 2 par 12 ; caractère spécial à l'impr. Alexandre Paganini ;
fig. sur bois ; titre encadré.

Au dernier f. r°, après les pièces de vers de Guy Jouenaux et de
Jean Gilles, est la souscription :

*Impressum Tusculani apud Benacum. In edibus || Alexandri Paganini.
M.D.XXVI. ||* (1526.)

A la suite est le registre ; le v° du dernier f. est blanc.

Paris : Bib. Nat. — Londres : Brit. Mus.

39. — Terenti||us Cum quinq, Commentis. || Pvb. Teren||tij
Afri comœdiae in sua metra resti||tutae. Interpretantibus Aelio
Dona||to grammatico dignissimo : Guidone || Juuenale Cenomano :
Jo. Calphur||nio : necnon ē Seruio : Jodocoq, Ba||dio Ascensio.
Cum figuris aptissimis : || multifq, in locis adiūctis dictionibus ||

græcis quæ deerant. Infuper copioſiſſimus index tã vocabulorũ ||
 ¶ Adagiorũ quæ digna || annotatu viſa ſunt. || ¶ Quæ omnia
 diligẽti ſtudio & cura no-uit̃er reuiſa & excuſa ſunt. || (*Venise,*
Guillaume de Fontenato, 31 mars 1528.)

In-fol., 8 ff. lim. et CXCVIII ff. chiffr. ſign. AA, A-Z, & par 8, 3 par
 6; car. rom.; manchettes; fig. s. bois; titre imprimé en rouge et noir
 dans un encadrement ſur bois.

Même pièces que dans l'édition de Venise, 1518; les figures ſur bois
 ne ſont plus les mêmes.

Souscription au dernier f. rº, dont le vº eſt blanc :

Venetis in Aedibus Guilielmi de Fontenato || Montifferrati. Anno Dñi
.M.D.XXVIII. || Die. ultimo Martii. || (31 mars 1528.)

Paris : Bib. Nat.

40. — Terentii aphri poete comicoꝝ elegantiffi Comedie a
 Guidoꝝne iuuenale familiariter explicaꝝte vna cũ explanationibus
 Joꝝdoci Badii Aſcenſii auſpicato || adhibitis || (*Marque de Robert*
Macé.) || (*Rouen, Laurent Hoſtingue et Jamet Loys, pour Robert*
Macé, de Caen, s. d.)

In-4º, 296 ff. non chiffr. ſign. a-z, z, A-M; car. goth.; titre imprimé
 en rouge et noir.

Au vº du titre, préface à Hervé Beſinus (Paris, calendes de janvier
 1501); le texte eſt précédé des *prænotamenta*; souscription au dernier
 f. rº, dont le vº eſt blanc :

...Impreſſe Rothomagi i officina Lauꝝrentii hoſtingue et Jameti loys
hac i vrbe iuxta nouũ || forũ commorantes [sic]. Pro Roberto mace bibliopola
uniꝝuerſitatis cadomenſis. ||

Léopold Delisle, *Catal. des livres impr. ou publiés à Caen*, I, pp. 329-
 330, nº 362.

Paris : Bib. Nat. — Manchester : Bib. John Ryland.

41. — Terentii aphri poete comicoꝝrum elegantiffimi Comedie
 a || Guidone iuuenale familiariꝝter explicata vna cum || explana-
 tionibus Joꝝdoci Badii Aſcenſii auſpicato || adhibitis. || (*Marque*
de Jean Ricard.) || (*Rouen, Jean Mauditier pour Jean Ricard*
sans date.)

In-4º, 296 ff. non chiffr. ſign. a-z, z, 3, A-M par 8; car. goth.; titre
 imprimé en rouge et noir.

Le vº du titre eſt blanc; les 17 feuillets contiennent les *Prænota-*
menta de Badius. Souscription au rº du dernier f. dont le vº eſt blanc.

Publii terẽtii aphri poete comicoꝝrum lepiffimi [sic] || comedie a gui-
done iuuenale familiariter expoſite vna cum planationibus [sic] Jodoci
badii aſcẽſii ex multis exemplaribus exactiſſime caſtigate optatũ || hic
capũunt finem Impreſſe Rothomagi in officina Joꝝhanni [sic] mauditier
in vico ſpirioli impenſa et ere iohan=ni [sic] Ricardi mercatoris iuxta
jacellum diui nicholai comꝝmorantis. ||

Paris : Bib. Université (inc.). — Nantes.

42. — §● Pvblii Te||rentij Aphri comicorū latinorū principis co||mœdiæ : cum cōmētarijs famatiffimorū orato||rū : Videlicet Donati, & Guidonis Iuuenalis. || §● Infuper expofitio familiariffima Iodoci || Badij Afcenfij in lingua latina peritiffimi. || §● Adiecta funt & Taurapis Melchinen||fis fingulas comœdias argumenta. || §● Ad hæc Pauli Malleoli Andelacenfis || in ipfum interpretem : & ipfius adnotamenta : || necnō in fingulas fcænas p̃ludia & epitomata. || ¶ Postremo quedā ab Ioanne Brixienfi viro clariffimo & nominatiffimo || addita. Unde non parū adauctū eft hoc opus : vt lectori facile cōftabit. || ¶ Tacemus opus ipfum a bis mille mendis repurgatum. || 15 (*Marque de Jacques-François Junte.*) 35 || (*Lyon, Jacques-François Junte, 22 avril 1535.*)

In-4°, 144 ff. non chiff. sign. a-s par 8 ; car. goth. ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement.

La préface de Badius est adreffée ici : *Cōftantino || Fradin Bibliopole*, et datée des calendes d'août 1515, ce qui peut laiffer fupposer qu'il existe une édition au nom de Constantin Fradin fous cette date. Souscription au dernier f. r°, dont le v° eft blanc :

¶ *Publij Terentij aphri Comicorum elegantiffimi comedie a Guidone Iuuenale viro perq̃ literato familiariter || explanate & ab Iodoco Badio Afcenfo : vna cum explanationib⁹ fuis locis adhibitis rurfum annotate atq̃ reco||gnite : & folerti cura caftigate. Imprefse Lugduni. Anno ab incarnatione dñi .M.cccc.xxxv. die .xxij. Aprilis.* || (22 avril 1535.)

Baudrier, VI, p. 166.

Nice.

43. — §● Pvblii Te||rentii Aphri comico||rum latinorum facile principis comœdię : cum cōmentarijs || famatiffimorū oratorum : Videlicet Donati, || & Gvidonis Ivuenalis. || Infuper expofitio familiariffima Iodoci || Badii Ascen. in lingua latina peritiffimi. || Adiecta funt & Taurapis Melchinen||fis in fingulas comœdias argumenta. || Ad hæc Pavli Malleoli An||delacenfis in ipfum interpretē : & ipfius || adnotamenta : necnon in fingulas fcenas p̃ludia & || epitomata. || Neq̃ velim candidiff. Lector, quod fi hoc postremo || editum volumen cum alijs prius excufis eifdemq̃ typis im||preffis exemplarib⁹, vel mediocriter erudit⁹ cōferat, Diomedis || & Glauci p̃mutationē fibi factā fuiſſe cenſeat. || 15 (*Marque de Sébastien Gryphius*) 37. || (*Lyon, Sébastien Gryphius, juin 1537.*)

In-fol., 144 ff. non chiff. sign. a-s par 8 ; car. goth.

Préface au lecteur, datée de Lyon, 1537, contenant l'éloge de Sébas-

tien Gryphius, et *prænotamenta* ordinaires ; souscription au bas du dernier f. r^o :

¶ *Publij Terentij aphri Comicarum elegātissimæ comedie a Guidone Juvenale viro p̄p̄ literato familiariter ¶ explanate & ab Iodoco Badio Ascensio : vna cū explanationib⁹ suis locis adhibitis rursum annotate atq; reco=gnite : & solerti cura castigate. Impresse Lugduni. Anno ab incarnatione dñi .Mccccxxx.vij. Mense Junio. ¶* (Juin 1537.)

C'est sans doute la même édition que l'on cite au nom de Jean Frellon (Baudrier, V, 171).

Londres : *Brit. Mus.*

44. — *Pvblīi Terentii ¶ Aphri, comedie fex. ¶ Tum ex Aelij Donati, Guidonis Iuuenalis, & ¶ Badij Ascensij Commentarijs, Ac ¶ expositione familiaris. ¶ His adiecta sunt eruditissi=ma, Pavli Malleoli Andelacensis viri eruditissimi, ¶ in singulas Scenas Prælua & Epitoma. ¶ ¶ Postremo, Taurapis Melchinentis in singulas Comœdias Argumenta ¶ ¶ ¶ Parisiis, ¶ Apud Ambrosium Girauld, Sub Pellicano, ¶ Via ad diuum Iacobum. ¶ 1538. ¶* (*Paris, Ambroise Girauld, 1538.*)

In-4^o, 12 ff. lim. et clxxvi ff. chiff., le premier cahier par 4 non signé, les autres sign. , a-x par 8 ; car. rom. pour le texte et goth. pour les notes.

Le v^o du titre est blanc ; les ff. liminaires contiennent les *Prænotamenta* de Badius ; il n'y a pas de souscription.

Paris : *Bib. Nat.*

45. — Autre édition. *Venise, les frères Scott, 1540.*

In-fol.

Graesse, VI (2), 55.

46. —  Terentivs  (*Petite fig. s. bois.*) ¶ *Pvblīi Terentii ¶ Aphri Comicarum La=tinorum facile principis Comœdiæ fex, cum enar=rationibus eruditissimorū interpretum : Videlicet ¶ Donati, & Guidonis Iuuenalis. ¶ Insuper expositio familiarissima Iodoci Badij ¶ Ascensij linguæ Latinæ peritissimi. ¶ Adiecta sunt & Taurapis Melchinentis in sin=gulas Comœdias argumenta. ¶ Ad hæc Pauli Malleoli Andelacensis in ipsum ¶ interpretem, & ipsius adnotamenta, necnon in sin=gulas scenas prælua & epitomata. ¶ Neque uelim nescias, candidis. Lector, quod si ¶ hoc postremò editū uolumen cū alijs prius excusis, ¶ eisdemq; typis impressis exemplaribus, uel mediocri=ter eruditus cōferat, Diomedis & Glauci permul=tationem sibi factam fuisse non immeritò*

cenfeat || Afranivs. || Terentio non fimilem dicem quempiam. || 1541. || (*Lyon, pour Antoine Vincent, septembre 1541.*)

In-4°, 18 ff. lim. et 126 ff. non chiffr. sign. a-s par 8 ; car. goth. ; titre imprimé en rouge et noir, dans un encadrement sur bois portant, dans la partie inférieure, le nom : *A. Vincēt* || avec sa devise.

Au v° du titre, préface de l'édition de Lyon, 1537 ; aux autres ff. liminaires les *prænotamenta* de Badius. Au bas du dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

¶ *Publij Terentij afri Comicorū elegantiffimi comedie a Guidone Juvenale viro perq̃ literato familiariter || explanate ⁊ ab Iodoco Badio Ascenfo : vna cum explanationibus suis locis adhibitis rursum annotate atq̃ reco=gnite : ⁊ solerti cura castigatæ. Excusse [sic] Anno ab incarnatione dñi .M.ccccc.xlj. Menfe Septembri.* || (Septembre 1541.)

Angers. — Wolfenbüttel : *Bib. gr. ducale.*

47. — Autre édition. *Venise, Venturinus de Roſinellis, 1543.*

In-fol., 12 ff. lim. et 207 ff. chiffr. ; fig. s. bois. Souscription datée du 8 mai 1539.

Graesse, VI (2), 55.

48. — *Pvblī Terentii || Comoediae Sex || Cvm Interpretationibvs || Aelii Donati, Guidonis Iuuenalis Cenomani, Seruii, ac Iodoci Badii Ascensii, || Necnō Io. Calphurnii Brixienſis (licet recentioris) viri apprime docti, qui quidem || in Heautontimorumenon multa familiariter ſcripſit. || Inſuper & ſcholia ex Donati, Aſperi, & Cornuti commentariis decerpta. || Ac etiam & Philippi Melanctonis in eiufdem Terentii comoedias, argumenta. || Adiunctis atq̃ emendatis dictionibus græcis, quæ in aliis antea impreſſis deerant. || Indicata Svnt Diligentivs Carminvm Genera. || Et in his incidentes difficultates : correctæ quædam & conſulum nomina. Idq̃ ſtu=dio & opera Deſiderii Eraſmi Roterodami. Non ſine || præſidio veterum exemplariorum. || Ad Haec Accessit Index Accvratvs || vocvm a commentatoribus declaratarum. || Omnia multo, q̃ antea emendatiora : ac reſtituta non pauca. || (*Marque.*) || Veneſtiis Apud Octavianum Scotum. D. Amadei. || 1544 ||. (*Venise, Octave Scotus, 1544.*)*

In-folio, 12 (ou 16?) ff. lim., CXCv ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. Aa par 4, Bb par 4 (ou par 8?), A-Z, AA-II par 6, KK par 4 ; car. rom. ; 2 col.

Au bas du dernier f. r°, marque typographique ; il n'y a pas de souscription.

Lille. — Londres : *Brit. Mus.*

49. — Autre édition. *Cologne, 1555.*

In-8°.

Mende.

THEOCRITUS

1. — ¶ Theocriti siracusani Bucolicū seu potius ¶ Aepolicum carmen in suo stilo disertissimū ¶ et vtcūq; a philetico traductum : Atq; q̄ pau||cissimis ab Ascensio elucidatum. ¶ (*Marque de Badius Petit.*) ¶ ¶ Venundatur Parrhisiis e regione collegii ¶ Itolorū. Et in vico sancti Iacobi sub Leone ¶ Argenteo. ¶ (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 15 octobre 1503.*)

In-4°, XXXV ff. chiff. et 1 f. bl. sign. A-B par 8, C par 4, D-E par 8; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre : ¶ *Phileticus inuicelo principi Federico duci Vrbinato.* ¶ (9 distiques), et : ¶ *Iodo. Badius ad lectorem.* ¶

At q̄q̄ inuita dicas hæc forte minerva

Traducta : a patriis degenerare modis :

Inuenies tamen hic disiecti membra poetæ

Et poteris tanti noscere sensa viri :

Au f. suivant r° : *Tabula Alphabetica* ¶, à 2 col.; au v° : ¶ *Phileticus de vita Theocriti in libro de poetis antiquis.* ¶ (15 distiques) et : *Iodoci Badii adnotamentum.* ¶; au dernier f. v° est la souscription :

Finis theocriti festinanter ab ascensio adnotati his idibus octo||bribus anni .MD.III. ¶ (15 octobre 1503.)

Le commentaire de Badius accompagne, au bas des pages, la traduction en vers latins de Théocrite par Phileticus.

Londres : *Brit. Mus.*

2. — Theocriti siracusani Bucolicū seu potius ¶ Aepolicum carmen in suo stilo disertissimū ¶ et vtcūq; a philetico traductum. Atq; q̄ pau||cissimis ab Ascensio elucidatum. ¶ (*Marque de Badius n° 1.*) ¶ Venundatur parrhisiis in vico sancti Iacobi ¶ sub Leone Argenteo : Et in ædibus ascen-||sianis. ¶ (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 28 septembre 1510.*)

In-4°, XXXV ff. chiff. et 1 f. bl. sign. A-B par 8, C par 4, D-E par 8; car. rom.; manchettes.

Copie de l'édition précédente; souscription au dernier f. v° :

Finis Theocriti festinanter ab Ascensio adnotati : ad quartū ¶ Calen. Octob. anni .M.D.X. ¶ (28 septembre 1510.)

Paris : *Bib. Mazarine.* — Le Mans. — Troyes.

THEOPHYLACTUS

A. — In quatuor evangelia.

B. — In divi Pauli epistolas.

A. — In quatuor Evangelia.

☉ Theophy ☉ ¶ lacti Archiepiscopi ¶ Bulgariæ in Quatuor Evangelia ¶ Enarrationes Luculentissimæ, diligen-||ter iam tandem

& adamuffim recognitę. || Cum Indice copiofo & vtili. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Vænundantur Iodoco Badio Afcenſio, & || Ioanni Roigny, ſub Baſilico. || 1534. || (*Paris, Joſſe Badius pour lui et Jean de Roigny, mai 1534.*)

In-fol., 12 ff. lim., CXCv ff. chiffr. et 1 f. bl. ſign. ā, ē par 6, a-z par 8, aa-bb par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 2.

Le v° du titre eſt blanc ; aux autres ff. liminaires : *Interpres Lectori Salvtem.* || (1524) et index à 3 col. Souscription :

Finis || Sub prelo Iodoci Badii Afcenſii, communibus impenſis ipſus, & Ioannis || Roigny. Anno .M.D.XXXIIII. Menſe Maio. || (mai 1534.)

Au-deſſous eſt un avis : *Ad Lectorem.* ||

Clermont-Ferrand. — Valence. — Maestricht.

B. — In Divi Pauli epistolas.

☉ Theophy ☉ ||lacti Archiepiſcopi || Bulgariae, In omnes Diui Pauli Epiſtolas || Enarrationes, Diuine prorfus, tamq̃ dili- genti nunc demum ſtudio recognitę, vt ad præcedentium colla- tionem, longe perfectius || in lucem exijſſe videantur || Chriſtophoro Porsena Romano Interprete. || (*Marque de Badius n° 3.*) || Vænundantur Iodoco Badio Afcenſio, & || Ioanni Roigny, ſub Baſilico. || 1534. || (*Paris, Joſſe Badius pour lui et Jean de Roigny, juin 1534.*)

In-fol., 10 ff. lim. CCVII ff. chiffr. et 1 f. bl. ſign. AA par 6, BB par 4, A-Z, Aa-Cc par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 2.

Au v° du titre et aux autres ff. liminaires : *Amico Lectori S. P.* || ; — *Beraldus Lectori.* || ; — *F. Chriſtophorus Porsena Romanus, prior Janclæ Balbinæ, Sixto || quarto Pontifici maximo. S. P. D.* || ; — table des épîtres et index à 3 col. des commentaires. Au bas du dernier f. chiffré v°, ſouscription :

Finis. || Ex Chalcographia Iod. Bad. Afcenſii, communibus im- penſis ipſus & Ioannis Roigny. || Anno .M.D.XXXIIII : Menſe Iunio. || (juin 1534.)

Beaune. — Pau (inc.). — Valence.

DIVUS THOMAS AQUINATIS

Sanctiſſimi docto||ris. Diui Scilicet Thomę Aquinatis : ordinis fra||trum prædicatorum : libri quattuor de regimine || principum ad regem Cypri. || Jtę Epiſtola eiufdeꝝ || De regimine Iudeorum : vēditiōe officiorum (¶ || videlicet nō eſt expediēs) de exactiōibus in ſub||ditos nō faciēdis. Et inſtitutis reſtituēdis. ad du||ciffam Brabantiae. || Venundantur ab Ioanne paruo ſub Leone || argenteo

parisiis in via ad diuum Iacobum. || (*Paris, Josse Badius pour Jean Petit, 15 décembre 1509.*)

In-8°, CLXIII ff. chiff. sign. A-V par 8, X par 4; car. rom.; titre imprimé en rouge et noir.

Au v° du titre : *F. Guilielm° Paru° Ordinis p̄dicatorii Theolog° fidei inq̄stor generalis & regiæ cōfessōis || auditor indign° : Ioāni de Ganayo frāciæ Cācelario dignissimō. S. D.* || (*Paris, 12 des cal. de décembre 1509*) ; au f. suivant, table des chapitres et argument ; le texte commence au f. II et est terminé au dernier f. r°, dont le v° est blanc, par la souscription :

Finis || Ex edibus Ascensianis impensis Ioānis Parui ad || Idus Decēbris .M.D.IX. || Deo gratias. || (*15 décembre 1509.*)

Paris : *Bib. Nat.* (PEAU DE VÉLIN). — Amiens. — Angers. — Chaumont. — Londres : *Brit. Mus.*

THOMAS CISTERTIENSIS ET JOANNES HALGRINUS

Cantica Canticorum cum duobus Cōmentariis plane egregiis, || altero venerabilis patris .F. Thomę Cistertiē. Mona||chi : altero lōge reuerendi Cardinalis M. Ioānis Hal||grini ab Abbatisuilla. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Venundantur Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius, 5 février 1521, n. st.*)

In-fol., 6 ff. lim. et CLXXX ff. chiff. sign. Aa par 6, a-x par 8, y-z par 6; car. rom.; 2 col.; manchettes; le titre est placé dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensius, inter primos obseruando Patri D. Edmundo Cla||rissimę domus Clareuallis Cistertiē. ordinis Antistiti prudentissimō. S. D.* || (*Paris, ides de février 1521, n. st.*) ; les autres ff. liminaires contiennent : *Tabula Canticorum.* || à 3 col. et *Pręfationes.* || A la suite du texte, au dernier f. r° sont l'explicit et la souscription :

¶ *Finem Accepit Expositio Eximii Sacraę Paginaę || professoris .M. Ioannis Malgrini [sic]. Aliter ab Abbatisuilla : quōdam Car||dinalis Sabinenfis & Decani Ambianenfis & Abbatisuillę Cā||toris : super Cantica Canticorum. Anno ab incar||nato Christo, millesimo ducētesimo tri||cesimo tertio. Calculo Romano || Tēpore domini Gre||gorij Pape nonni appro||bata.* || ¶ *Impressa autem impensis & accuratione Iodoci Badij Ascē||hij bibliopolę iurati in inclyta Parisorum academia : ad No||nas Feb. sub Pasca .M.D.XXI.* || ¶ *Deo gratiæ.* || (*5 février 1521, n. st.*)

IODOCUS BADIUS ASCENSIVS EDMUNDO, DOMUS CLAREVALLIS ANTISTITI

Eccos, Abba venerande, diu multorumque efflagitationibus expetitos prædocti et perquam religiosi Patris Thomæ, monachi Cisteriensis, in Cantica canticorum commentarios, reverendę paternitati tuę prius ac prelo nostro committerentur, visos qui imprimerentur quam dignissimos (nam eorum videndi anno superiore, cum apud Parrhisios ageres, potestatem fecimus) et nunc demum impressos eidem, multas ob causas, et nuncupatos et dicatos. Quarum prima occurrit quod ipsorum author non solum istius ordinis ac professionis, sed etiam domus ac cohabitationis fuisse, mihi visus est. Præ se fert enim diligentem melliflui doctoris divi Bernardi in divinis scripturis exercitationem et lacteam eloquentiam, et in colligendis favis e sacrę scripturę floribus dædaleam et plusquam api-

nam sedulitatem. Altera quod in tanto ordine nullam domum norim e qua (quod citra minus cognitarum præjudicium dixerimus) plures prodierint divinæ sapientiæ illustratores et librorum non vulgariū excultores. Tertia quod cum nullis alterius cœnobii patribus tanta mihi hactenus intercessit familiaritas ac cum venerandis istis patribus a Vepria, a Cangeyo, per quos non paucos nec pœnitendos haud prius in Gallia impressos emisimus libros, et cum hic studerent cum clarissimis theologiæ professoribus magistro Joanne de Burrey, magistro Nicolao Boucherato, et nunc cum proxime ad lauream vocando magistro Francisco Mauroys, candidissimis profecto animis. Quarta (atque ea sit, ne longum faciam, ultima) quod venerabilis humanitas, comitas, et prudentia tua ante mihi fuit (quod meministi) honestissimis perspecta officiis quam isti professioni dedita. Unde miris laudibus ipse mihi extollere soleo cœnobii istius patrum et modestiam et prudentiam. Modestia quidem, quod neque ætatis, neque natalium in deligendo antistite rationem habuerunt, prudentiam vero quia indolis tuæ vires ac fructus, vel in flore, agnoverint. Boni itaque consule, præsidium nostrum dulcissimum, atque hos commentarios in multa laude dignissimos hoc nomine laudabiliores existima, quia eos candidissimo nomini tuo, nihil tale expectante, nuncupavimus. Vale. Ex chalcographia nostra in inclyta Parrhisiorum academia, ad idus februarias anno ad calculum romanum, 1521.

Paris : *Bib. Nat.* ; *Mazarine*. — Amiens. — Beaune. — Cambrai. — Le Mans. — Lyon. — Nantes. — Rouen. — Gand : *Bib. Univ.* — Séville : *Bib. Colombine*.

THUCYDIDES

1. — Thucydidis Atheniēnsis Historici grauiissimi de Bello Pelopōnēsiū Athēnienfiumq; Libri octo Laurentio Vallē. interprete ac|curatissimo. || Vna cum Vita authoris totiusq; operis tabella post || opus apponenda. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur in edibus Ascenfanis. || (*Paris, Josse Badius, 13 juillet 1513.*)

In-fol., CXXII ff. chiff., 3 ff. non chiff. et 1 f. bl. sign. A-P par 8, Q par 6; car. rom.; manchettes; le titre est placé dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Ascensus Petro Aegidio legalis scientiæ professori sane q̄ consul|to : & Aduer|sē. quos Handwerpiē. vocant Hermeti admodum faciūdo nec mi|nus prudenti Salutem.* || (4 des ides de juillet 1513); au f. suivant : *Laurentii Vallensis Ad Sanctissimum Nicolavm Qvin|tvm Pontificem Maximvm In Thucydidis Historici Trans|lationem.* || Les huit livres de Thucydide, traduits en latin par Laurent Valla, sont suivis, f. CXXI v° et CXXII de : *Barptolomævs Parthenivs Benacensis Francisco || Throno Lvdovici .F. Veneti Exercitus Provisori. S.* ||, et : *Ex Marcellino Graeco Thucydidis Atheniensis Vita || Barptolomæo Parthenio Benacensi Interprete.* ||; les ff. non chiffrés de la fin contiennent la table alphabétique, à 3 col., terminée par la souscription :

Finis Indicis itaq; totius operis in ed|ibus Ascenfanis Tertio Idus || Iulias .M.D.XIII. Deo || fnt Gratia. || (13 juillet 1513.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS PETRO ÆGIDIO

Thucydidis Atheniensis de bello Peloponnesiaco in Athenienses gesto historiam ab Laurentio Vallensi latinitate donatam et nostro prælo recens

excusam tuo nomini, Petre doctissime, (quantum juris opella hæc nostra sibi vindicare potest) nuncupatam, propterea ad te emisi, quia et auctoris et interpretis plurimum instar, et geminatam in te gloriam agnovi. Nam ut Thucydide in concionibus crebris apte excogitandis et concinandis Græcia nihil unquam produxit aptius, et Vallensi in elegantibus et præcipiendis et observandis Italia ipsius ætate nihil genuit felicius, ita tu et aptis et elegantibus orationibus pro civibus tuis habendis, qui tecum (istic præsertim) certet habes neminem. Lege igitur hosce Thucydidis libros ob nostram præscriptionem quam soles avidius et iisdem legendis ita mei consolare desiderium, ut ego hoc epistolio scribundo tui. Vale. Ex chalcographia nostra quarto idus julias anni 1513.

Paris : *Bib. Nat.* — Besançon. — Douai. — Porrentruy : *Bib. Collège.* — Versailles. — Vesoul. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

2. — Lhistoire De || Thucydide Athenien, de la guerre, qui fut entre || les Peloponnefiens et Atheniens, Tranlatee en lan-||gue Francoyse par feu Messire Claude de Seyffel || lors Euefque de Marfeille et depuis Archeuefque || de Turin. || (*Paris, Josse Badius, 10 août 1527.*)

In-fol., 16 ff. lim., CCLXXXI ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. ā, ē, a-z, A-L par 8, M par 10 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre, extrait du privilège pour six ans, sans date ; les ff. liminaires contiennent : ● *A La Tresillre et treshaulte excellnce des princes et à la treshonoree magnificence des seigneurs et nobles Francoys, Iaques Colin indigne secretaire ordinaire du Roy nostre fre et de sa chambre, treshumble Salut avec heureuse augmentation dhonneur en felicite perpetuelle.* || ; — *Clement Marot aux lecteurs.* || (10 vers français) ; — ● *Sensvit Le Prologue ou Proeme de messire Claude de Seyffel euefque de Marfeille en la translation de lhistoire de Thucydide Athenien de la guerre des Atheniens et Peloponefiens, adresse au treshchretien Roy de France Loys douzieme de ce nom.* || ; — ● *Sensuyent les Chapitres de ladicte histoire || selon les liures et les feulliets.* || ; — *Sensuyt le Prologue ou Proeme de Laurent Valle translateur || desdicts huyct Liures de la langue Grecque en langue Latine.* ||. La traduction occupe tout le corps du volume, elle est terminée au dernier f. v° par cette souscription :

● *Cy Finit Lhistoire de Thucydide Athenien de la guerre qui fut entre les Peloponnefiens et Atheniens... Et imprime a Paris en lhostel de maistre Josse Badius Libraire et || Imprimeur demourant en la rue sainct Jacques, empres la fleur de || Lis : acheue le dixiesme iour Daoust, Lan Milcinqcens vingtsept.* || (10 août 1527.)

Paris : *Bib. Nat.* (PEAU DE VÉLIN) ; *Mazarine* (PEAU DE VÉLIN) ; *Sto-Geneviève.* — Chartres. — Draguignan. — Moulins. — Rouen. — Sens. — Gand : *Bib. Univ.* — Genève. — Londres : *Brit. Mus.*

3. — ● Thvcydidis || Athenienfis historiographi longe clarissimi de || bello Peloponnefiaco libri octo : ab Laurentio || Vallenfi tranlati, & a doctissimis viris cum gre||cis collati : Cū eiufdē vita & indice amplissimo. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vēnun-

dantur Iodoco Badio Ascensio & Ioanni Paruo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 1^{er} septembre 1528.*)

In-fol., 8 ff. lim., XCVI ff. chiff. sign. ā, a-m par 8; car. rom.; manchettes.

Au v^o du titre : ¶ *Iodocus Badius Ascensius, nobili atq; erudito iuveni Ioanni Forestano longe || Reuerendi D. Cardinalis Senonens. Francieq; Cancellarii a secretis. S.* || (*Paris, ides de septembre 1528*) ; les autres ff. liminaires contiennent l'index alphabétique à 3 col. et : *Vallæ In Thucydidem Præfatio. || Laurentii Vallensis Ad Sanctissimum Nicolavm || Quintum Pontificem Maximum In Thucydidis Historici Traslationem.* || Le texte est terminé au bas du dernier f. chiffré par ces mots : *Belli Peloponnesiaci Quod Conscripsit Thucydidēs || Atheniensis Libri. VIII. Et Vltimi Finis.* ||; au dernier f. r^o : *Thucydidis Vita.* || terminée par la souscription :

Finis. || ¶ *Sub prelo Ascensiano Communibus ipsius Ascensii & Ioannis Parui impensis, ad Calendas Septembris .M.D.XXVIII.* || (*1^{er} septembre 1528.*)

Le v^o du dernier f. est blanc.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI FORESTANO

Cum hisce diebus, Forestane disertissime, Laurentii Vallæ, viri (ut nosti) extra omnem iudiciorum aleam diserti ac docti, lucubrationes (quas quidem nancisci possem) omnes, in augustam ipsam et plane regalem magnifici Cancellarii et sapientissimi Cardinalis D. Antonii a Pratis ædem, ut in asylum quoddam et a theonino quovis dente propugnaculum transcribere constituerem, tu primus ac unus, idemque amplus ac integer occurristi, qui Thucydideis Atheniensis de Bello Peloponnesiaco libros ab ipso Vallæ in latinum traductos et a doctissimis viris cum græcis exemplaribus collatos et emendatos nuncupem ac dicem. Siquidem moram suis quemque studiis oblectari maxime, eademque in te, quæ in Thucydide prædicantur elogia. Nam ut Thucydidēs in crebris concionibus lacteæ Titi Livii Patavini eloquentiæ diverso licet stilo formatis ab omnibus ex æquo confertur grammaticis, ita tua cum græcæ, tum latinæ linguæ feliciter peracta studia non inferiorem nobis promittunt eloquentiam. Cæterum quia M. Fabius Quintilianus vir, Vallæ nostri iudicio, præterquam M. Tullio Ciceroni nulli latinorum secundus, libro Institutionum oratoriarum decimo Thucydidem cum Herodoto his verbis comparat : « Historiam apud Græcos multi scripserunt præclare, sed nemo dubitat duos cæteris præferendos, quorum diversa virtus laudem fere est parem consecuta. Densus et semper instans sibi Thucydidēs, dulcis et candidus et effusus Herodotus. Ille concitatis, hic remissis affectibus est melior. Ille concionibus, hic sermonibus. Ille vi, hic voluptate. » Ego Fabii authoritatem secutus et simile quiddam ex ætate conjectans, Herodoti musas nuncupandas censui suavissimo atque clementissimo patri Cardinali, e cuius, ut olim e Nestoris jam grandævi ore, ita nunc melle ac nectare dulciora effluunt eloquia et affabili comitate ad omnes supplicantes aut alioqui accedentes affamina. In te vero, Forestane doctissime, cui adhuc integer ævi, sanguis circa animosa fervet præcordia, verisimile est concitatum illud Thucydidis genus adhuc maturescere, atque ut in Accii jam tum junioris tragædiis Pacuvio quædam duriora et acerbiora visa sunt, ita si qua in scriptis tuis videantur ejuscemodi, non dubitem ea suo tempore evasura quam mitissima, quo-

circa Thucydidis historiam spiritus et acrimoniæ plenam florenti tuæ præscriptam iuventæ, et ab Jacobo Tusano viro et græcæ et latinæ linguæ impense docto (ut si latina cum græcis conferes facile judicabis) integritati restitutam, ac quàm maxima potuit diligentia (ne penitus asymbolus accedam) et indice sane amplo et per me illustratam, faustissimo nomini tuo, ut jam dixi, dedico. Vale. E typographia nostra apud inclytam Parrhisiarum Luteciam, ad idus septembris 1528.

Amiens. — Bordeaux. — Mons.

ANDREAS THURINUS

Andreae Thv||rini Pifcienfis, Medici Apostolici, ad Mattheum Curtiũ || Ticineñ. De Vena in curatione Pleuritidos incidenda, || ad ampliffimũ D. Ioannẽ Saluiatũ, Cardinalẽ, & ab la||tero legatum Epistola eruditiffima. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vænundatur cum gratia & priuilegio ad calcem expli||candis, Iodoco Badio Ascensio. || (*Paris, Josse Badius, s. d. [1528].*)

In-4°, XXXIX ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A-E par 8; car. rom.

La préface de l'auteur à Jean Salviati, qui occupe le v° du titre, est datée du 6 mai 1528, et le texte est terminé par ces mots : *Vale. Ex Vrbe .vi. Idus Maii .M.D.XXVIII. Cle||mente .VII. sapientiffimo, optimoq̃ dominante.* || (10 mai 1528); à la suite sont la souscription, sans date et 3 distiques de Badius :

Finis sub prelo Iodoci Badii Ascensii, || cuius hoc est Hexastichon. ||

*Saluia quem Fausto dixit cognomine, Galli
Præsul Cardineus missus ab Vrbe tibi,
Ne non fit gemine semperq̃, & ubiq̃ saluti
Christicolum inuigilans, hanc tibi liquit opem :
Quæ litem ancipitem Physicis, Medicisq̃ diremit,
Vtra fit in Pleuræ vena secanda malo.*

Au v° du dernier f. chiffré :  Tenor  || Priuilegii. || accordé pour cinq ans à Badius, sans date indiquée.

Paris : Bib. Nat. — Londres : Brit. Mus.

ANDREAS TIRAQUELLUS

1. — Andree Tiraquelli Fonti||niacẽs iudicis ex commentariis in Pictonum cõsuetudines || Sectio de Legibus Connubialibus. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vænundatur in ædibus Ascensianis. || (*Paris, Josse Badius, 23 août 1513.*)

In-4°, 28 ff. non chiffr. sign. a-c par 8, d par 4; car. rom.

Au v° du titre : *Stephanus Gẽtilis Arturo Cailleio p̃fedis Piẽlauiæ || apud Fontiniacum vicario. S. P. D.* || (*Paris, s. d.*) ; au r° du dernier f., dont le v° est bl., est la souscription :

Finis. || Ex ædibus Ascensianis ad .X. Calendas || Septembris. .M.D.XIII. || (23 août 1513.)

Paris : Bib. Mazarinc. — Gand : Bib. Univ. — Londres : Brit. Mus.

2. — Andreę Tiraquelli Fonti||niacensis iudicis ex commēta-
riis in Piſtonū conſuetudines || Seſtio de Legibus Connubialibus :
diligenter recognita & || terſa eras ſis videlicet ſpurcitiis nuper per
dolum fraudemq; || infertis. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vænun-
datur rurfus in ædibus Aſcenſianis || (*Paris, Joſſe Badius,*
23 octobre 1515.)

In-4°, 24 ff. non chiff. sign. a-c par 8 ; car. rom.

Précédé de la même préface que l'édition précédente. Souscription,
au r° du dernier f. dont le v° est blanc :

Finis. || Ex ædibus Aſcēſianis ad .X. Calēdas Nouēb. M.D.XV. ||
(23 octobre 1515.)

Paris : *Bib. Nat. ; Mazarine ; Ste-Geneviève.*

CUTHEBERTUS TONSTALLUS

Cutheberti Tonſtalli in || Lavdem Matrimonii Oratio Habita ||
In Sponsalibvs Franciſci Chriſtianis||ſimi Francorvm Regis Pri-
mogeniti, Et || Mariae Potentiſſimi Regis Angliæ || Henrici
Octavi Filiae. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Vænundatur in ædibus
Aſcenſianis. || (*Paris, Joſſe Badius, s. d. [1518].*)

In-4°, 8 ff. non chiff. sign. a ; car. rom.

Il n'y a pas de souscription. Discours prononcé au sujet du mariage
de François, dauphin de France, avec Marie d'Angleterre, projeté en
1518, et qui ne s'accomplit pas ; Marie, qui devait régner en Angleterre
sous le nom de Marie 1^{re}, avait alors 3 ans, et François, qui devait mou-
rir avant son père, venait de naître. Il y a une édition de ce discours
donnée à Londres par R. Pynson en 1518 et une autre à Bâle par Froben
en 1519.

Gand : *Bib. Univ.*

JOANNES DE TURRECREMATA

Sūme de ecclesia domini || Joannis de Turrecremata : cardi-
nalis ſancti Sixti || vulgo nuncupati repertoriū ſeu tabula alpha-
betica || (*Lyon, Jean Trechsel, 20 ſeptembre 1496.*)

In-fol., 6 ff. lim. sign. 1 à 3, 256 ff. non chiff. sign. a-z, A-H par 8,
J par 10, et 8 ff. non chiff. sign. Aa ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes.

Au v° du titre : *Illuſtri... dñō Ludouico Pot Torna||cenſi epō digniſſimo*
Jodoc° Badi° Aſcēſius cū omī modeſtia ac veneratōe felicitatē dicit. ||
(Lyon, 20 ſeptembre 1496). La première ſérie de ff. contient la Somme
de Jean de Turrecremata, ou de Torquemada, terminée par la ſouscrip-
tion, ſuivie du registre et de la marque de Trechsel :

*Hec Summa... per M. Joannem || Trechſel alemānū : Lugduni dili-
gētiffime im||preſſa : Anno noſtre ſalutis. Mccccxvi. die || vero. xx. men-
ſis ſeptembris : ad omnipotētis || dei gloriam feliciter claudīt. ||* (20 ſep-
tembre 1496.)

Le f. suivant est bl. La dernière série contient : *Tractatus cōpendio-
ssimi septuagintatriū questio-||nū sup̄ plāte & auctoritate papali ex sentētijs
J. || Tho-||me collectarū per mg̃m Johānem de turrecremata or-||dinis p̄dica-
torū ad Julianū cardinālē incipit prefatio.* || ; à la fin, souscription :

*Expliciunt flores sententiarū beati Tho-||me de aquino de auctoritate
summi p̄tificis || collecti per magistrum Johannē de turrecre-||mata in
concilio basiliē. Anno domini. Mil-||lesimo quadringentesmotrigesimo-||p-
timo : || ordinis fratrū p̄dicatorū sacri apostolici pala-||tij magistrū. Im-||p̄ress-
aut Lugduni p̄ Ma-||gistrū Johannem Trechsel. Anno. M. cccc. || xcvi. die
vero .xx. mensis Septembris. || Deo gratias. || (20 septembre 1496.)*

JODOCUS BADIUS ASCENSUS LUDOVICO POT

Mirabere forsitan, venerande præsul, quænam mihi, deditiorum tuorum minimo, ad excellentiam tuam scribendi vel libido incesserit, vel (ut mitius ipse mecum agam) opportunitas obvenerit. Quocirca ante omnia instituti mei rationem paucis (si quid veniam dederis) exequar, paucioribus quod exoratum velim significaturus. Cum itaque hisce diebus quidam viri docti et ecclesiasticarum rerum studiosi Summam de Ecclesia Joannis de Turrecremata, cardinalis Sancti Sixti, Lugdunum usque ab urbe romana pertulissent et viro bono, impressorumque ejus loci diligentissimo, magistro Joanni Trechsel alemanno imprimendam tradidissent, ille ratus supellectilem sane preciosam multisque profuturam nactus esse, curavit ut castigatior cum annotationibus et distinctionibus congruis atque compendio quatuor et septuaginta quæstionum et operibus sancti Thomæ per eundem collecto, optimis characteribus imprimeretur, una autem reliqua adhuc supererat cura quo præsiede, quove auspice fretus tantum opus emitteret ; quam rem cum ad nostrum (quantulumcumque est) judicium retulisset tantumdem nobis curarum injecerat, sollicita siquidem atque anxia mente disquirere occepimus cuinam præsidiis nostrorum tantam Summam satis tute concrederemus, tandemque (ne pluribus quam receperim agam) tua, venerande præsides, auspicatissima dexteritas visa est dignissima cui bonus ille vir lucubrationes dicaret suas, si quidem, veluti dominus Hieronymus Scopi, Senensis episcopus, non futilis est auctor, præfata Summa prædecessoris tui atque præsulis mei Tornacensis episcopi accuratione in lucem primum prodiit. Atque adeo quoniam non parum ad institutum nostrum faciunt ejus verba in fine epistolæ ad lectores datæ : « Sunt hæc reverendi cardinalis Sancti Sixti de Turrecremata ; hoc opus omni ex parte perfectum composuit. » Quod ad communem omnium utilitatem sanctissimi domini nostri Innocentii octavi sumptibus Romæ est impressum ; ad eam rem operam et studium adhibente reverendo in Christo parte domino Joanne¹ episcopo Tornacensi, pontificiæ domus magistro, viro omni laude clarissimo, ut omnibus parata illa esse possent unde argumenta contra hæreticos et scismaticos sumerentur, et his qui auctoritatem apostolicæ sedis et in ea sedentium labefactare aut infirmare conarentur, firmissima essent objecta præsidia quæ captiosis eorum rationibus expugnari non possent. Qua de causa eo majore laude est dignus ipse dominus Tornacensis episcopus quia cum omnibus suis rebus, tum vero hoc facto, declaravit sibi non modo curæ esse domesticarum rerum administrationem, sed etiam earum rerum quæ ad dignitatem atque auctoritatem apostolicæ sedis et in ea sedentium pertinerent. Quamo-

1. [Monissarto].

brem cum maxima utilitas et hujus libri lectione percipietur gratiæ utriusque erunt a legentibus referendæ; pontifici, quia pecunias subministravit; domino Tornacensi quia ut ad manus omnium perveniret, edendum imprimendumque curavit. Hæc ibi. Quibus perlectis exploratum habui nulli justius ac deosculandæ sanctitati tuæ hanc secundam impressionem posse destinari, quippe qui quodam succedendi jure ejusmodi laudem dignitati tuæ me vindicare posses. Verum si quis cathedre non laudibus quæ suæ cujusque virtuti debentur successisse contendat, plane vicerimus. Tot etenim virtutum tuarum præsto mihi sunt testimonia, ut non sit quicumque de sanctitate tua concertare non ausim. Quinadeo inter primos adest mihi laudatissimus testis Arnoldus Bostius, carmelitarum facile candidissimus, qui prolixiore epistola, fere libelli instar, superioribus diebus humanitatis tuæ amplissimum perhibuit testimonium, facileque persuasit paternitatem tuam in Belgica istac Gallia Mecœnaticam deplevisse munificentiam ut qui egregios viros atque oratores Petrum Rhotomagensem et Ludovicum Remensem familiares foveas, cæterisque omnibus paternam frontem exporrigas. Accessit perspectissima egregii viri domini Francisci Guillelmi Lugdunensis auctoritas, unde didici ut pro tua virtute christianissimo Francorum regi sis percharissimus, utque tuo nomini doctissimus quisque opera sua destinare contendat; cujus rei præsens testimonium exhibuit egregium opusculum quod de Gallorum in re militari peritia dictus Rhotomagensis orator tuæ celsitudini dicaverat. Proinde prætantissimum decus atque præsidium nostrum hanc veniam nobis concedes ut lucubrationem quæ tuo nomini et tuorum (licet non tuo) jussu accepta est placato vultu accipere digneris, sinasque sub tuo auspiciu Summam hanc ultra extremos hominum Morinos per Belgicos tuos ad penitus toto divisos orbe Britannos avolare. Cujus laudem cum a Senensi episcopo satis ampliter expressa sit omnibusque nota repetendam non duxerim. Hæc sunt quæ nostra licet te voce precari. Vale, dulce litterarum litteratorumque præsidium. Ex Lugduno, anno salutis nostræ 1496, die vero 20 septembris.

Paris : *Bib. Nat.*; *Arsenal*; *Ste-Geneviève*. — Autun : *Bib. gr. séminaire*. — Avignon. — Beaune. — Bordeaux. — Dijon. — Douai. — Epemay. — Grenoble. — Lille. — Lyon. — Nancy. — Saint-Quentin. — Toulouse. — Valence. — Colmar. — Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Porto. — Tournai.

URBANUS IV PAPA

Fructuofa Vrbani papę quarti expofitiō : in Pfalmum quinquagefimum Miferere mei de^o. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venūdatur ab Iodoco Badio & Ioan^e de prato. || (*Paris, Jean du Pré pour lui et Josse Badius, 1519.*)

In-8°, 24 ff. non chiff. sgn. a-c par 8, car. goth.; au v° du titre, fig. s. bois, le Christ sortant du tombeau et les attributs de la Passion. Souscription :

Finis Expofitionis Vrbani papę quar^{ti} trecen^{fis} fuper pfalmū Miferere mei || deus. in edibus Ioannis de prato : cum || Priuilegio biennali ne quis ꝑ francia re-||imprimat. Anno .M.D.XIX. || (1519.)

Paris : *Bib. Nat.* (inc.). — Gand : *Bib. Univ.*

LEONARDUS DE UTINO

A. — Quadragesimale.

C. — Sermones de tempore.

B. — Sermones de sanctis.

A. — Quadragesimale.

1. — Quadragesimale de legibus feu anime || fidelis Magistri Leonardus de utino. || (*Lyon, Jean Treschel, 5 juin 1494*)

In-4°, 8 ff. lim. sign. i à iiij, et 406 ff. non chiffr. sign. a-z, A-Z, AA-DD par 8, EE par 6; car. goth.; 2 col.; dernier f. imprimé en rouge et noir.

Le v° du titre est blanc; les autres ff. liminaires contiennent la table alphabétique à 2 col. et : *Io. Ba. Ascensus. Religioso patri viroq̃ p̃stanti Guilhermo Totani ve||merādi ordīs p̃dicatoꝝ p̃fessori cōuentusq̃ lugdunēf priorī dignissimo : nec || non et sacre theologie doctori obfuaōdo. salutē dicit.* || (*Lyon, nones de juin 1494*). A la fin des sermons, au dernier f. r°, 2° col., se trouve : *Ascensus lectoribus salutem.* ||

*Liquite celestes animi mortalia scripta
Et legite egregij dogmata sancta viri.
Omnia sc̃torum venerāda volumina patrū :
Necnon cesarios canonicosq̃ libros :
Addite sacrorū diuina oracula vatum :
Rhetoricos flores et bona consilia :
Deniq̃ siq̃d hñt veterū monumēta viroꝝ
Utile ad hanc vitam p̃petuāve docens :
Sublimi de utino leonardus lumie fretus
Demonstrat vobis dexteritate noua.
En quadraginta f̃monibus : omnia iuris
Utriusq̃ anime dat documenta bone.
Tantū igiŕ leto munus comprēdite vultu
Ingratig̃ notam ferre timete viri.
Non ere exiguo nec sollicitudine parua
Obtinet imp̃ssum tā bene Trechsel opus.*

Les premières lettres de chaque vers, qui sont imprimées en rouge, donnent en acrostiche le nom *Leonardus de Utino*; la marque de Jean Trechsel, aussi en rouge, est placée au-dessous de ces vers, précédant la souscription :

Sermones quadragesimales de legibus || eximij sacre theologie p̃fessoris fratris Leonardi de utino... Impressi Lugduni. Anno dñi || M.ccccxciiij. nonis Junij. || Sit omnipotens deo gloria. || (5 juin 1494.)

Le v° de ce dernier f. est blanc.

JODOCUS BADIUS ASCENSUS GUILHERMO TOTANI

Quoties ordinis istius, honorande pater, decora atque ornamenta peculiaria proprius contemplor, videmini mihi, optimo quodam jure, vobis vendicasse professionis vestræ illam antiquam inscriptionem qui prædicatores appellamini. Nam si, salva cæterorum dignitate, vera profiteri fas est, non est in tota christianæ religionis immensitate ubi aut diligentiores, aut plures operarios in evangelica illa vinea desudare conspiciam. Ut etenim sanctum Thomam, clarissimum illum divini luminis in ecclesia nostra solem præteream (illustrior enim est quam qui in

nostro præconio clarificetur); ut etiam domini Hugonis cardinalis domus istius lugdunensis alumni admiranda sapientiæ et sanctitudinis monumenta atque supra totam bibliam elucidamenta quæ propediem coimpressa videre speramus, tangere formidem; utque domini Petri de Palude, patriarchæ Hierosolimitani, clarissima atque amplissima opera consultius ducam silentio transire quam imperfecte laudare; ut præterea divi Vincentini prædicationum et sermonum fulmina; ut discipuli (ita enim se appellatum pro sua modestia voluit) sacra cohortamenta; ut de Voragine facilem uberemque doctrinam; ut denique innumera alia egregia et admiranda confratrum tuorum sanctæ fidei corroboramenta conticeam, unus est istius professionis magister Leonardus de Utino cui egregiam lucubrationem sanctam exactamque diligentiam sapientiæ et doctrinæ integram dexteritatem satis admirari nequeo. Nam si cætera ejus documenta mihi nunc prætereunda sunt, at ejus quadragesimales sermones, utcumque potero, commendabo. In eis enim nihil prætermisum arbitror quod ad bene beatque vivendum pertineat. Nam nullum est peccatum quod non sacris utriusque testamenti et utriusque juris legibus expellat atque exterminet. Contra nulla est virtus cui præmium, auctoritamentumque non constituat. Si diligentiam ejus meminisse velim, quid exactius quam quot in singulis sermonibus thesim seu positionem notabilem bis quaternis legibus confirmat, et singularum legum quaterna firmamenta statuit, tandemque quadragenis modis vitium quod perscribit usu venire demonstrat. Addamus ad hæc, quod licet difficillimum sit, ad sacre scripturæ veritatem conformem adducere poetarum philosophorumque auctoritatem, tam in nullo prætermisum id videas. Quis autem possit dicere quanta diligentia de verbi divini incarnatione locutus sit et sacre Virginis Mariæ supra totum femineum genus laudes collegerit. Admiranda est mediusfidius illius patris gnavitas atque peritia. Ideoque spero paternitatem tuam omniumque veritatis et sanctæ doctrinæ amatorum humanitate operam atque munificentiam magistri Joannis Trechsel laudatum ire qui ut hoc opus in omnibus manibus crebro (ut dignum est) versetur et transportatu facile sit, hujusmodi forma cum summa diligentia imprimeretur curavit, nosque quanta potuimus animadversione effecimus ut castigatius emitteretur. Hæc summa est. Vale, dulce et vitæ et doctrinæ sanctæ columen. Ex Lugduno, nonis juniis anno 1494.

Paris : Bib. Nat. — Besançon (inc.). — Soleure.

2. — Quadragesimale de legibus || anime fidelis simplicis || & deuote Magistri || Leonardi de || vtino. || (*Lyon, Jean Cleyn, 7 juillet 1501.*)

In-4°, 8 ff. lim. sign. i à iiij et 406 ff. non chiffr. sign. a-z, A-Z, AA-DD par 8, EE par 6; car. goth.; 2 col.

Copie de l'édition précédente; la préface est datée de Lyon, nones de juin 1501, et le dernier vers de la pièce de Badius est ainsi modifié :

Obtinet ipressum tam bñ Cleyn Zan opus.

Souscription, au dernier f. r° dont le v° est blanc :

Sermones quadragesimales de legib⁹ exi⁹ mij sacre theologie p⁹fessoris fr̄is Leonardi || de Utino ordis fratru⁹ p⁹dicato⁹rū finiunt fel⁹icit⁹er Im⁹p⁹fr̄ Lugduni Anno dñi. M.cccci. || iiij. nōs. Julii. || Sit o⁹penti deo gloria. || (7 juillet 1501.)

Paris : Bib. Nat. (inc.). — Autun.

B. — Sermones de sanctis.

Sermones Aurei de sanctis || fratris Leonardi de Utino ||
(Lyon, Jean Trechsel, 14 mai 1495.)

In-4°, 222 ff. non chiffr. sign. a-z, A-B par 8, C-D par 6, E par 10 ;
car. goth. ; 2 col.

Il n'y a pas de pièce liminaire ; à la fin des sermons, au 174° f. r°, première souscription :

Finiuntur sermones aurei de sanctis Leo=||nardi de Utino. im=||p=||ss Lugduni p mgm || Johannem Trechsel alemanuz. anno dñi || m.ccccxv. vt diceñ in fine sequētis tabule. || (1495.)

Le v° de ce f. est blanc ; les dix derniers ff. contiennent la table : *Incipit tabula fm ordinem alphabeti || perq̃ utilis...* terminée par cette souscription :

*Aurea de sanctis Utini preconia vatis
Deq̃ incarnati solenni lumine verbi
Lugduni im=||p=||ss Trechsel bñ terja ioñes*

Anno dñi .M.ccccxv. die .xiiij. Martij || (14 mars 1495.)

A la suite sont le registre et la marque de Jean Trechsel ; le v° du dernier f. est blanc.

Badius a vraisemblablement soigné cette édition comme celle des sermons du carême et du temps ; la souscription en vers porte son empreinte.

Bordeaux. — Lyon. — Poitiers.

C. — Sermones de tempore.

1. — Sermones floridi de tempore || magistri Leonardi de Utino || cum duplici tabula eorūdem. || (Lyon, Jean Trechsel, 15 juillet 1496.)

In-4°, 8 ff. lim. et 282 ff. chiffr. sign. z, a-z, A-L par 8, M par 10 ; car. goth. ; 2 col.

Au v° du titre : *Jodocus Badius Ascensus .M. Joanni de genas sacrarū litterarū baccalario : || ac inter ciues Lugdunē. honesto loco genito. et utūq̃ studijs laudatissimo : salutē. ||* (Lyon, ides de juillet 1496) ; les autres ff. liminaires contiennent la table alphabétique et la table des sermons. A la suite des sermons, au bas de la première col. du dernier f. r° est la souscription :

Habes itaq̃ lector optime sermones flo=||ridos quos cōposuit ac predi=||cavit reueren=||dus Magister Leonardus de Utino sacre || theologie doctor excellentissimus : ac sacri || ordinis predicator p̃fessor obseruantissim⁹ || Quorū plurimos pdicauit : florentie coraz || tota curia romana ibidem tunc temporis re=||sidente tēpore sanctissimi dñi Eugenij pape || quarti. Nonnul=||los autez venetijs vt ipse ali=||bi p̃fitei. Neq̃ vero vno sed diuerfis annis || eos declamauit : sed nequis grauel in inq̃u=||rendis de vno tpe in diuerfis locis sermoni=||bus : quicūq̃ circa idem tps sunt cōtiguī im=||p̃ressi sunt. Im=||p̃ressit aut̃ eos arte atq̃ ipen=||dio solertissimus vir Magister Johannes || Trechsel alemānus in ciuitate Lugdunen. || Anno dñi .M.ccccxvi. die vero .xv. Julij || Deo gratias. || (15 juillet 1496.)

A la suite est le registre. A la 2^e col. de ce dernier f., blanc au v^o, est une prière à saint Thomas d'Aquin, en 12 distiques, suivie de la marque de Jean Trechsel.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JOANNI DE GENAS

Cum ad optimi maximi rerum omnium conditoris ac conservatoris Dei miranda ac sæpe incognita nobis, nunquam autem injusta, opera mentis oculos converterem, qui populo suo peculiari atque selecto præcepit ut postulet vir ab amico suo, et mulier a vicina sua vasa argentea et aurea et vestem, perque omnia quidam earum rerum peritissimi, scientiarum omnium decus atque ornamentum ad divinos cultus referendum esse interpretati sunt. Cum, inquam, hæc penitiori animo complecterer, in mentem venit facinoris tui, virorum solertissime, quo his diebus ab amicissimo et longe venerando viro magistro Mathurino Espiardi, sacræ theologiæ professore præstantissimo, ac sacri prædicatorum ordinis confratre religiosissimo, preciosam sane suppellectilem, et vasis illis Ægyptiorum non inferiorem, mercuriali quadam vafreitate sublegisti. Proxime siquidem institutum tuum ad Judæorum facinus alluisse visum est; illi etenim, Deo auctore atque præside freti pro injustis ac duris, operis justam mercedem, tametsi clam Ægyptiis, acceperunt, tu conscientiæ tuæ integritate munitus, qua nulli fraudem, omnibus rem gratissimam facem prendisti, divinos et (sicut inscribuntur) floridos sermones M. Leonardi de Utino, quos commodato accepisti, non abstulisti cuiquam, et tamen compluribus multiplicasti. Illis præterea quo illud perpetrarem, quam facillime, Dominus gratiam coram Ægyptiis fecit, at tibi, virorum suavissime, blande charites omnium gratiarum venustatem afflavere, ad quam religionis tuæ pulchritudo, studiorum vigilantia, morum decencia, verborumque comitas non sine multo virtutum tuarum pondere accesserunt, usque adeo ut nihil mirer si gratiam in oculis venerandi patris Maturini nactus, ab illius manibus tam præstantem thesaurum suscipere potuisti. In quo quidem facto clementius egisti ac cum Ægyptiis Judæi non enim ab invito ut illi, nec quidem perpetuo ablatum velles, si ab amico viro ultro præstante volumen illi integrum ac inviolatum restituendum commodatus es. At dicet fortasse calumniator quispiam, illi fraudem ac fucum factum eo quia ab illius exemplari clam, eo atque inconsulto, exemplum transcriptum ad amicum tuum imprimendum transmisisti. Verum ut videat quam injuste censerit, primum equidem credere non possem dictum patrem Maturinum virum tam anxie religiosum, et tam religiose laudabilem se læsum conquestum iri. Cum enim de sanctis literis unus mortalium quam optime meritis sit, quippe qui plurima lucubratione, magno impendio, incredibilique studiositate rarissima quæque volumina illius temporis negligentia fere situ victa, in lucem prodiderit ac, ne pereant, conservarit, non verisimile est se illis solum oblectari constituisse. Sed esto (nam etiam sanctis viris sæpe incessit nescio quæ studiorum emulatio, et omnibus mortalibus ea inest cupiditas ut quæ multo labore perperint non facile prodant) esto, inquam, ut vir ille plusculos adhuc dies peculiaries libros suos tibi occultasse voluisset, nullam tamen injuriam sibi factam causabitur, si maturius invite, et (quidem cum venia dico) injuste detentos exisse compererit. Quinadeo rem sibi gratissimam potius agnoscet quia vivus valensque omnium studiosorum ingenia demeruerit. Neminem siquidem horum sermonum lectorem fore arbitramur, qui non et illi qui eos conquisivit ac conservavit, et tibi cujus cura transcripti sunt, gratias acturus sit

maximas. Insuper nullus est illi justæ quærelæ relictus locus. Non enim illum debita laude fraudatum voluisti, sed anxie curasti ut quicquid veræ laudis aut gratiarum cuiquam pro hoc tam egregio munere deberi fateamur, id non tibi sed venerando præsidio tuo Maturino acceptum referamus. Adde ad hæc quia non apud indignos aut ingratos beneficium hoc collocatum æque judicaverit. Noscunt enim mortalium plurimi quantum M. Joannes Trechsel, cujus opera diligenti atque impendio dicti Sermones floridi impressi sunt, studiosos omnes sibi devinixerit, qui unus (in hac quidem Lugdunensi civitate) libros nondum impressos atque imprimi dignos suo ære et castigare et imprimere curat, quo factum est ut complures libri præcipue istius egregii prædicatorum ordinis ab impio mortalitatis jugo redempti, perpetua vivacitate donati sint. Quocirca non inique nec ab re sperem jam sæpe memoratum, sæpius tamen memorandum patrem Maturinum ultro suapteque sponte quos adhuc abditos atque secretos habet (qui plurimi sunt) libros, ad Joannem suum Trechsel imprimendos transmissurum, quoniam etsi aliud emolumentum ac auctoramentum non speraverit, abunde tamen sibi mercedem reconditam norit, unde dictum est : « Omnes qui elucidant me vitam æternam habebunt. » Neque tamen is est qui ingrata manu abs quovis homine beneficium suscipere vellet. Vale et virum illum nobis quoque observandum istarum rerum certiorum facio. Ex Lugduno ad quintum idus julias anni hujus 1496.

Paris : *Bib. Nat.* — Avignon. — Cambrai. — Chaumont. — Grenoble. — Poitiers.
Londres : *Brit. Mus.*

2. — Sermones floridi de tempore || magistri Leonardi de Utino || cum duplici tabula eorūdem || (*Lyon, Jean Clein, 25 mai 1511.*)

In-4°, 8 ff. lim. et 282 ff. non chiffr. sign. z, a-z, A-L par 8, M par 10; car. goth.; 2 col.

Copie de l'édition précédente. Souscription :

*Habes itaq̃ lector... /mpresst autem eos arte atq̃ impendio solertissim-
mus vir Magister Johannes Cleyn alemānus in ciuitate Lugdunē. Anno
dñi. .M. lxxxxxj. viij. kal. Junij. || Deo gratias. || (25 mai 1511.)*

Après la prière à saint Thomas d'Aquin est la marque de Jean Clein. Dans la préface de Badius, le nom de Trechsel est remplacé par celui de Clein.

Paris : *Bib. Nat.* — Autun.

VALERIUS FLACCUS

1. — C. Valerii Flacci Setini Balbi || Argonavticon. || (*Marque de Jean Petit.*) || ¶ Geruasij Ameni Drucensis de aureo Ioannis parui || lilio Tetraftichon ||

Lilium ab ethereis demissum fedibus olim

Gallica cœlesti regna beaut ope

Aurea nunc etiam fœlici hæc fydere nata

Lilia gymnasium parisiense beant.

(Paris, Robert Cæsaris pour Josse Badius et Jean Petit, 7 janvier 1512, 1513 n. st.?)

In-4°, 4 ff. lim., 102 et 1 ff. non chiffr. sign. A par 4, b-n par 8, o par 6, le dernier f. non sign.; car. rom.; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent : *Geruafus Amænus Drucensis Roberto Cæsari* || *Gandauo Pri. Col. Tor. Salutem. D.* || (s. d.) ; — ¶ *Petri bargetani in huiusce operis recognitionis laudem* || *Epigramma.* || (8 distiques) ; — ¶ *Benedictus philologus Florentin^o Bernardo miche-* || *lottio canonico Florentino Salutem.* || ; — *Ex libro quattuor petri criniti de poetis latinis.* || ; — ¶ *Argonautarum noia Secundū Orpheum.* || ; — ...*Secundū Apollonium.* || ; — ...*Secundū Valeriū Flaccū* ||. Le v^o de l'avant-dernier f. contient la souscription :

¶ *Impressum in Parrhisorum luteia cōmu-* || *nibus Iodoci Badii Ascen-* || *fij & Iohannis* || *Parui expens in prelo Cæsareo.* || *Anno domini* || *M.CCCCC.* || *duodecimo. Nonis* || *Ianuariis.* || (7 janvier 1512.)

Le dernier f. qui semble avoir été ajouté après coup contient au r^o et au v^o les errata. Robert Cæsaris, ou De Keysere, de la famille des imprimeurs gantois, exerça à Paris en 1512 et 1513 ; son enseigne le *prelum Cæsareum*, était celle des Keysere de Gand. Les vers sur la fleur de lys font allusion à la marque du libraire Jean Petit.

La disposition du colophon a fait citer cette édition comme imprimée en 1500, notamment par Brunet.

GERVASUS AMÆNUS DRUCENSIS ROBERTO CÆSARI GANDAVO

Non possum non vehementi gaudio perfundi, humanissime Cæsar, cum post septennium quod in felici Britannia transegi, bonas artes nunc Parrhisiis florere videam... Accedit ad hæc ingens profecto calculus, chalcographorum mercatorumque fides, imprimis vero Badii nostri cujus eruditioni respondet morum sinceritas, necnon Joannis Parvi, integerrimi viri, qui nullis adeo impensis parcunt ut sua libra castimonia constet, et eorum nobis commoditas undecunque prestetur. Quorum auspiciis nuper Cicero emaculatus, nunc vero Valerius Flaccus, antehac Gallis ignotus, et optimi quique authores in dies castiguntur... Accedit vero et tu, mi Cæsar, in partem nostræ felicitatis qui ad græcarum litterarum famam, tanquam ad aureum vellus advolans, utriusque litteraturæ prælum magnis tuis impensis excitasti, ne etiam studiosis deesset quod aliqua ex parte homericus ille Momus posset desiderare. Quidni igitur Galliæ nostræ gratulemur, quæ tam felicia columina, tamque incorruptos litterarum Mecænates nancisci potuerit...

Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* (fragment).

2. — C. Valerii Flacci Seti||ni Balbi Argonauticon Libri octo : quaten^o || extare comperiuntur : diligentissima accura- || tione Aegidii Maferii Parrhisiensis recogniti || & scholiis appositissimis illustrati || (*Marque de Badius* n^o 1.) || Vænundantur vbi recentius impressi sunt : || in ædibus Iodoci Badii Ascensii. || (*Paris, Josse Badius, 7 août 1517.*)

In-fol., 10 ff. lim., XCI ff. chiffr. et 1 f. (bl.?) sign. A par 10, a-k par 8, l-m par 6 ; car. rom.; manchettes ; le titre est dans l'encadrement n^o 1.

Les ff. liminaires contiennent : *Aegidius Maserius Parisenſis Iacobo a Molendino ſanctiſſimæ* || *Theologiæ profeſſori eximio S.* || (sans date) ; — *Qui Valerianis tenebris lucem attulerint.* || ; — *Adnotata... per Aegidium* || *Maserium collecta.* || ; — *Sequitur vita Poetæ ex libro quarto Petri* || *Criniti de Poetis Latinis.* || ; — *Roberti Berzelli Parisenſis Carmen.* || (6 distiques), et les errata. Souscription :

Quod opus vigilantī accuratīone Aegidii Maſerii repoſitum Impreſſit Io. Badius Aſcenſus || *Ad Nonas Auguſti .M.D.XVII.* || (7 août 1517.)

Le v^o du dernier f. contient : *Iacobi Maſerii ad Iacobum a molendino Maſerriorum Mecænatem ſacræq̃ theologiæ profeſſorem : Carmen.* || (7 distiques), et *Eiuſdem ad fratres Philippum et Lodouicum Pulchros : Carmen.* || (7 distiques.)

Paris : *Bib. Nat.* (PEAU DE VÉLIN) ; *Mazarine.* — Oxford : *Bib. Bodl.*

3. — C. Valerij Flacci Setini || Balbi Argonauticon libri || octo cum eruditissimis Aelgidij Maſerii Parrhiſienſ. || *Commentarijs.* || (*Marque de Badius n^o 1, ou marque de Jean Petit.*) || Vænun-
dantur in ædibus Ioannis Parui || & Iodoci Badii eorūdem impref-
foris. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 19 janvier 1519, n. st.*)

In-fol., 8 ff. lim. et CXIII ff. chiffr. sign. A, a-n par 8, o par 10 ; car. rom. ; manchettes ; 2 fig. s. bois ; titre dans l'encadrement n^o 1.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Gilles Maserius à Jacques du Moulin, l'*Index Alphabeticus.* || à 4 col. ; — *De Aegidii Maſerii in Val. Flaccum* || *commētariis Salmonii Macrini ad cōdidum leſtorem Hendecasyllabi.* || ; — *Iacobi Maſerii .P. ad Philippū Pulchrū* || *Oſtoſtichon.* || ; — *Philippi Pulchri Credulienſis* || *Hexaſtichon.* || ; — *Recognitio erratulorum.* || Souscription :

Finis Commentariorum Aegidii Maſerii Parrhiſienſ. in Argonautica || *Val. Flacci : quatenus extare ab eo comperta ſunt : mille ab eo locis dili- genſiſſime repoſita : nec paucioribus aliorum auſtorum : quos citandos ha- buuit : reſtitutis : In chalcographia Iodoci Badii Aſcenſi Ad decimū- quartū* || *kalendas Feb. Anni ad calculum Romanum .M.D.XIX.* || (19 janvier 1519, n. st.)

Elle est suivie de 3 distiques : *Nicolai Buceleti Trambleyenſis Parrhiſiani ad Aegidium* || *Maſerium Parrhi. præclarum bonarum literarum exemplar* || *Hexaſtichon.* ||

Paris : *Bib. Nat.* ; *Arsenal* ; *Mazarine* ; *Ste-Geneviève.* — Albi. — Chambéry. — Chateauroux. — Lyon. — Nantes. — Rennes. — Salins. — Troyes. — Gand : *Bib. Univ.* Genève. — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Lucerne.

VALERIUS MAXIMUS

1. — Valerius Maximus cū duplici cōmenta||rio hiſtorico videli-
cet ac litterato Oliuerii Arzignaneſ. & Fami||liari admodū ac ſuc-
cincto Iodoci Badii Aſcēſii. Qui quat||tuor & viginti exēpla Aldino
auſpicio nuper inuen||ta ſimili cōmentatione declarauit Et totum ||
opus gemina Tabella : altera titulo||rum altera litterarum || ordine

illustra||uit. || Exoratis a Regia maiestate Gratia et || Priuilegio : neqs trienno proxio Ascēfianā p̄sertim lucubrationē in am||plissimo Francorum regno denuo imprimat aut aliubi for||te impressā venūdet Sub poena arbitraria et applli||cationis librorum eiufmodi ad fiscū rel||gium : vt regio constat || mandato regio || figillo mul||nito. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundatur ab ipso Ascensio. Joanne || Paruo Et Ioanne Coubergo. || (*Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et Jean Coberger, 29 avril-5 juin 1510.*)

In-fol., 8 ff. lim. et CCCC ff. chiff. sign. aa, a-z, &, 3, R, A-Z, Et par 8; car. rom.; manchettes; titre impr. en rouge et noir.

Au v° du titre : *Germano deganio amplissimorum honorum decori præcipuo* || *Io. Ba. Ascensus obseruantiam.* || (nones de juin 1510); les autres ff. lim. contiennent : *Tabula. prima que est Alphabetica.* ||, à 3 col.; — *Epistola Oliuerii Arsignanensis.* || *Ad Reverendissimum in Christo Patrem Et dominum Dominū* || *Petrū de Brutis Benignitate Diuina Episcopū Catharēsem Oliuerius Arsignanēsis.* || (s. d.); — *Tabula capitū seu titulos ordine litterario.* || (à 3 col.); — *Tabula Capitū secundum eorum seriem.* || (à 3 col.). Le texte, avec le double commentaire, occupe les ff. chiffrés et est terminé par la souscription, au r° du dernier f. dont le v° est blanc :

Consumatū ē hoc opus vtilissimū Tertio Calēdas Maias anni. MDX. cū || duplici cōmētatiōe : altera historica fide opulētissima : altera familiaritate cōspiciua : Ip̄ius videlicet impressoris Iodoci Badii Ascēsi Cui (vt ī frōte opis patet) || regia maiestas cōcessit : neqs triēnio p̄ximo : audeat saltē cū dictis ascenſianis || cōmētariis rursū imprimere aut alibi impressū venūdare sub p̄ena illic p̄re||notata. || (29 avril 1510.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GERMANO DE GANAIO

Valerii Maximi multijugam et, ut in fronte pollicetur, cum primis memoratu dignorum collectaneam historiam, ab Oliverio Arsignanensi non oscitanter præsertim congruentium historiarum citatione declaratam, propterea succincta, faciliq̄ue commentatione exposuimus, Germane splendidissime, quod talem intelleximus desyderatam ab iis qui altioribus studiis occupati neque prolixiorē legere velint, neque difficiliorem (saltem prima lectione) capere possint, simulque ut in claustris pagisque ac oppidulis ab literario gymnasio sejuncti habeant quo sitim suam sedent, si non expleant. Omnes enim tam rudi quam cultiore literatura præditi variarum rerum cognitione ne semper pueri maneant capiuntur. Quam utrum quispiam uberius commoduisse ac Valerius noster præstet, affirmare non ausim. Siquidem omnium fere et temporum et nationum dicta ac facta tam probanda quam improbanda historico filo contexuit, quorum cognitio christianæ pietatis cultoribus præter cætera hoc affert boni, quod dum ethnicorum, quibus vanum erat ante lucem surgere, animos tam propensos aut in superstitionem aut in non usquequaque veram religionem videmus, erubescimus tanto et tam altum exorto sole, tam oscitanter stertere. Scilicet illi Voconia vel Aionis voce aut moniti aut moneri visi; templa arasque exerxerint, et nos viva redemptoris nostri quid dicam prædicatione vocati, immo et morte pretiosissima restituti tam torpescentes obsurdescemus, ut nulla religione excitemur? Illi nihil magni non captis prius auspiciis inchoauerint, et nos quid dicam inconsyderati aut temerarii, immo scelestissimi

contra apertissima Dei mandata in nefas proruemus? Illi præterea pro male persuasa religione aut inani gloriola vitam profuderint, et nos animas impendere vero formidabimus? Illi denique omne virtutum genus vel vitæ pretio emerint, et nos ne voluptatibus privemur virtutem omnem floccipendemus? Quinetiam integer lector, dum authorem ipsum sæculi sui errore in devia abductum videbit, ut quando domum cæseream nimia prosequitur palpitazione, aut sibi necem consciscendi approbat meticulosam (ut vere cum divo Augustino dixero) fortitudinem, aut obsœnissimam nescio quo pallio tegit turpitudinem, continuo gratias aget lumini, per quod ejus hallucinationem et interdum cœcitatatem perspexerit. Hunc igitur authorem paucis explanavimus, grammaticas nugellas consulto prætergressi, quod in eo veteranorum potius quam tyronum judicavimus palæstram, quippe in qua non verborum velitationem, sed gravem sententiarum (quæ animos penetrent) conflictationem perspeximus. Quam lucubratiunculam, Ganaie præsidium nostrum dulcissimum et decus amplissimum, quoniam tuo faustissimo suffragio regia majestas sic respexit ut privilegio et gratia in fronte præfixis eam dignata sit, tuæ præstantiæ ita devovemus, ut quicumque ea sese adjutos noscent, plus tuo se auspicio quam nostro debere fateantur conatui. Vale. Ex officina nostra chalcographa ad nonas junias 1510.

Paris : *Bib. Nat.*; *Arsenal.* — Beaune. — Bordeaux. — Lyon. — Vesoul. — Deventer : *Bib. Athénée.* — Gand : *Bib. Univ.*

2. — Autre édition. *Milan, Angelo Scinzenzeler pour les frères de Lignano, 30 janvier 1513 (ou 1512?).*

In-fol.

Panzer ; Graesse, VI (2), 244.

3. — Ualerii Maximi opus cū Oliuerii cōmentariis ex prima || eius editione integra : & syncera descriptis : cum pau||cis annotationibus : quas sub Theophili nomi||ne Arcadicus ille libri margi||nibus insperfit. || Addite sunt in fine operis Ascensii fami||liaria : vt ipse dicit : interpretamenta || ita numeris in suis Titulis ; atq|| capitulis distincta & annotata : vt fall||cile sit iis : qui illius hoc labore || se iuuari putant oīa in suis || locis inuenta in ipsa || Ualerii exempla || conferre. || † || (*Milan, Léonard Vegius, février 1513.*)

In-fol., 6 ff. lim., CLXV ff. chiffr., 1 f. non chiffr., XCVII ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. a par 6, A-Y par 8 ou par 6, Z par 4, A-L par 8, M par 10 ; car. rom.

Les ff. liminaires contiennent : *Oliuerius Vicentinus Antonio Moreto Brixiano. S. P. D.* || (Vicence, 1492) ; — *Antonius Moretus uiro docto Alexandro Minutiano. S. P. D.* || (Venise, 1512) ; — ¶ *Petrus Brutus Episcopus Catharenfis : Oliuerio Suo Oratori Clarissimo. S. P. D.* || (Vicence, s. d.) ; — *Ad Reuerendissimum in Christo Patrem & dominum Petrum de Brutis benignitate Diuina Episcopum Catharensem Oliuerius Aisignanensis* [sic]. ||, et les tables. Au bas du dernier f. v^o de la première série de chiffres, qui contient le texte de Valère Maxime, première souscription :

Finis. || ¶ *Impressum Mediolani apud Leonardum Vegiū Anno Dñi*

.M.CCCCC.XIII. Die. Vltimo Februarii. || (dernier jour de février 1513.)

Le f. suivant contient le registre au r^o et est blanc au v^o ; la seconde série de chiffres contient le commentaire de Badius et débute par ce départ : *Iodoci Badii Ascensii Familiaris Va. Maximi Expositio.* || ; au dernier f. r^o, table du commentaire, à 2 col., registre et nouvelle souscription :

Impreſſum Mediolani Apud Leonardum Vegium. Anno. Domini .M.ccccc.xiii. Die xvi... (le mot *Februarii* est déchiré dans l'exemplaire décrit.)

Le v^o du dernier f. est blanc.

Il y a des exemplaires qui portent sur le titre la marque de Louis Hornken, imprimeur de Bâle (Graesse).

Londres : *Brit. Mus.*

4. — Autre édition. *Venise, Luc-Antoine Junte, 20 août 1513.*

Panzer ; A.-A. Renouard, *Notice sur la famille des Junte* ; Graesse, VI (2), 244.

5. — Valerius Maximus cū duplici Cōmentario : historico videlicet ac literato Oliuerii Arzignanēſis : & Familiari admodū ac ſucclinc̄to Iodoci Badii Aſcēſii. Qui quattuor & || viginti exempla Aldino auſpicio nuper || inuēta ſimili cōmentatione declara=uit. Et totū opus gemina Tabel=la : altera titulorum : altera || literarum ordine illu=ſtrauit. || (*Marque de Badius n^o 1, ou marque de Jean Petit.*) || Vēnundatur ab Aſcenſio. || & Ioanne Paruo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 5 mars 1513, 1514 n. st.?*)

In-fol., 8 ff. lim. et CCCXL ff. chiff. sign. aa, a-z, A-S par 8, T-V par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n^o 1.

Copie de l'édition de 1510 ; souscription au bas du dernier f. r^o, dont le v^o est blanc :

Conſummatū eſt rurſus hoc opus optimū || Tertio Nonas Martias anni M.D.X=III. cū duplici Cōmētario : altero hiſtorica fide opulētīſſimo : alte=ro cōpendioſa familiaritate || cōſpicuo maiore accura=ttione in ædibus || Aſcenſianis. || (5 mars 1513.)

Paris : *Bib. Nat.* — Angers. — Gray. — Lyon. — Marseille. — Gand : *Bib. Univ.* Genève. — Londres : *Brit. Mus.* — Mons.

6. — Valerij Maximi dictorum ac factorum memorabilium tam Roma=norum, q̄ externorum Colleſtanea, cum Oliuerij Arzigna=nenſis cōmentario, & Iodoci Badij Aſcenſij fami=liariſſima ac plane dilucida expoſitiōe, adie=ctis quattuor & viginti exemplis ab || Aldo prius impreſſis, quę in || plerīſq̄ exemplaribus || defi=derantur. || (*Marque de Wolfgang Hopyl.*) || Vēneunt Lutecię in Aedibus Vuolphangi Hopil ſub || ſigno diui Georgii in via ad diuum Iacobum. || [*ou marque de Jean Petit suivie de : Vēneunt*

Lutecię in Aedibus Ioannis Parui sub || signo lilij aurei in via ad diuum Iacobum || *ou fig. s. bois suivie de* : Veneunt Lutecię sub signo enſis || in via ad diuum Iacobum. ||]. (*Paris, Wolfgang Hoppl pour lui, Jean Petit ou Nicolas Bérauld, 28 mars 1517.*)

In-fol., 4 ff. lim. et 365 ff. mal. chiff. jusqu'à CCCLXXIII, sign. A par 4, a-z, aa-yy par 8, zz par 6; car. rom.; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent les mêmes pièces que ceux des éditions de Badius de 1510 et 1513, sauf les tables, qui sont réduites à l'*Index* [sic] *Titulorum*. ||; il y a en plus une préface de Nicolas Bérauld qui occupe le v^o du titre : *Nicolaus Beraldu Remigio Caillino, Salutem. P. D.* || (*Paris, 9 des cal. d'avril 1517.*) Souscription :

Parifis anno a Chriſto nato Milleſimo Qingenteſimo [sic] || *Decimo Septimo, Quinto Calendas Aprileis.* || (28 mars 1517.)

Nicolas Bérauld avait épousé la veuve de Jean Barbier, libraire imprimeur, auquel il succéda momentanément.

Paris : *Bib. Arsenal; Université.* — Albi. — Amiens. — Chartres. — Coutances. — Dôle. — Lyon. — Metz. — Montpellier. — Nantes (inc.). — Vesoul. — Aberdeen : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

7. — Autre édition. *Venise, Guillaume de Funtaneto Montisferrati, 6 février 1518.*

In-fol.

Graesse, VI (2), 244. C'est peut-être l'édition du 6 février 1523 dont le millésime : M.D.XXIII aura été lu M.D.XVIII.

8. — Ualerius maximus nouiter re-cognitus cum commentario historico videlicet ac littera||to Oliuerij Arzignanēſis : ꝛ familiari admodum ac || fuccincto Jodoci Badij Aſcenſij : qui q̄ttuor ꝛ || viginti exēpla aldino auſpicio nuper inuē||ta ſimili cōmentatione declarauit : ꝛ || totum opus duplici tabella : alte-||ra titulorum : altera litterarū || ordine illuſtrauit. Ad-||ditis Theophili lu-||cubrationibus. || Necnon || pene viuis imaginibus : quæ priſcorum || geſta referre videntur. || ¶ || (*Fig. s. bois.*) || (*Venise, Augustin de Zannis de Portesio, 20 mai 1518.*)

In-fol., 10 ff. lim., CCLXXI ff. chiff. et 1 f. (bl. ?) sign. aa par 10, a-z, &, ꝛ, ꝛ, A-H par 8; car. rom.; manchettes; fig. s. bois; titre imprimé en rouge et noir.

Les ff. liminaires contiennent deux préfaces de Lucas Olchinensis à Antoine Contarenus, patriarche de Venise, s. d., et d'Olivier Arzignanensis à Pierre de Brutis, quelques lignes sur la vie de Valère Maxime, la table et l'index. Au dernier f. v^o, souscription :

¶ *Explicit opus Valerii Maximi cum commento Oliuerii || Arzignanēſis : Aſcēſi badii familiari expoſitiōe : nec-||non Theophili Lucubrationibus nouiter reco||gnitū : cunctiſq̄ mendis expurgatū : ſūma||que diligentia ipreſſū Venetiis ꝑ Au-||guſtinū de ſānis de portefo An||no Dñi .M.D.XVIII. Die || .XX. Menſis Maii.* || (20 mai 1518.)

Londres : *Brit. Mus.*

9. — Valerii Maximi dictorum ac factorum memorabilium tam Roma-norum, q̄ externorum Collectanea, cum Oliuerii Ar-zignanensis cōmentario, & Iodoci Badii Ascensii familiarissima ac plane dilucida expositione, adiectis quat-tuor & viginti exemplis ab Aldo prius impressis, quę in plerisque exemplaribus defiderantur. || (*Marque de Jean Petit ou marque de Poncet le Preux.*) || (*Paris, Nicolas des Prés pour Jean Petit ou Poncet le Preux, s. d. [1522]*)

In-fol., 4 ff. lim. et 364 ff. mal chiffrés jusqu'à CCCLXXIII, sign. A par 4, a-z, aa-yy par 8, zz par 4; car. rom.; manchettes; le titre est dans l'encadrement imité de celui de Badius (n° 1) avec les initiales de Nicolas des Prés.

Les ff. liminaires contiennent les pièces de l'édition de 1517, avec la préface de Badius datée des nones de juin 1522, et en plus : ¶ *Raymundus guarosinus Espienfis Reuerendo in xpo patri domio : || domino Herardo flamarens Condomienst [sic] episcopo. S. P. D.* || (*Paris, 6 des ides d'avril, sans indication de l'année.*) A la fin du volume, le simple mot : τέλος. || sans souscription.

Paris : Bib. Nat.; Arsenal; Mazarine. — Angers. — Bordeaux. — Tours. — Maestricht.

10. — Valerius || Maximus nouiter recognitus cōmentario historico videlicet ac literato Oliue-rii Arzignanensis : & familiari admod; ac || succinto Jodoci Badii Ascensii : q̄ quattuor & viginti exempla aldino aufpicio nuper inuēta simili cōmētatiōe || declarauit : & totum opus triplici || tabella : vna videlicet titulorum : || alia literarū : tertia vero vocabulorum : & historia-rum nouiter addita / ordine illustrauit. || Additis Theophili lucubrationibus. || Necnō pene viuis imaginibus ; quę priuscorum gesta referre videntur. || ✠ || (*Venise, Guillaume de Funtaneto Montisferrati, 6 février 1523.*)

In-fol., 12 ff. lim. et CCLXIII ff. chiffr. sign. aa par 12, a-z, &, 3, *, A-G par 8; car. rom.; titre impr. en rouge et noir dans un encadrement sur bois; fig. sur bois au commencement de chacun des livres.

Au v° du titre : *Antonio Contareno Venetiarum patriarchæ || Lucas olchinenfis felicitatem.* || (s. d.); les autres ff. liminaires contiennent la dédicace d'Oliverius Arzignanensis à Pierre de Brutis, les quelques lignes sur la vie de Valère Maxime, la table et l'index. Souscription au dernier f. r°, dont le v° est blanc :

¶ *Explicit opus Valerii Maximi cum commento Oliuerii || Arsignanensis : Ascēsi badii familiari [sic] expositiōe. necnon Theophili Lucubrationibus nouiter recognitū : cunctisque mendis expurgatū : sumaque diligētia ipressū Venetiis p̄ Gulielmū de funtaneto mōtiferrati || Anno Dñi. M.D.XXIII. || Die VI. Mensis. || Februarii.* || (6 février 1523.)

Paris : Collection particulière.

11. — Autre édition. *Venise, Guillaume de Funtaneto Montisferrati pour Luc-Antoine Junta*, 1531.

In-fol.

Maittaire; A.-A. Renouard, *loc. cit.*; Graesse, VI (2), 244.

12. — Valerii || Maximi Dictorum Ac || factorum memorabilium tam Romanorum, || quam extremorum Collectanea, cum Oliuerij Arzignanensis commentario, & || Iodoci Badij Ascensij familiariffi=||ma ac plane dilucida expositione, || adiectis quatuor & viginti || exemplis ab Aldo prius || impressis, quę in ple=||risque defide=||ratur .: || (*Marque de Pierre Gaudoul.*) || Veneunt Lutecię in Ædibus Petri Gaudoul in mon=||te Hilario sub scuto Britannico. || M.D.XXXV. || (*S. n. d'impr., pour Jean Petit, Pierre Gaudoul, Poncet le Preux ou Ambroise Girault*, 1535.)

In-fol., 4 ff. lim. et 364 ff. mal chiff. jusqu'à CCCLXXXIII, sign. A par 4, a-z, aa-yy par 8, zz par 4; car. rom.; manchettes; titre dans un encadrement portant les initiales et la devise de Jean Petit: il y a des exemplaires avec la marque et le nom de Jean Petit ou d'Ambroise Girault; d'autres exemplaires, avec le nom et l'adresse de Poncet le Preux: *Veneunt Lutecię in Ædibus Ponceti le Preux sub || signo Lupi in via ad diuum Iacobum* || n'ont pas de marque; à la place de la marque se trouvent trois rubriques: ♁ || ♁ || ♁ ||

Copie de l'édition de 1517; il n'y a comme souscription, au dernier f. v°, que cette indication:

Parisiis. 1535. ||

Paris: *Bib. Universit.* — Auch. — Douai. — Meaux. — Rennes. — Tours. — Troyes. — Versailles. — Aberdeen: *Bib. Univ.* — Gand: *Bib. Univ.*

13. — Valerii || Maximi || Moralium Exemplorum Libri || Nouem, summa diligentia castigati, ac fidelissimis eruditissimo=||rum uirorum Oliuerij .f. Arzignanensis, Iodoci'q; Ascen=||sij Badij commentarijs enarrati, Quibus addita sunt || quatuor & uiginti exempla, nuper Aldi manutij || industria inuenta, eiusdem Ascensij || commentarijs exornata. || Cvm Duplici Indice, || Altero quidem capitum, altero || uero eorum quę toto || opere notatu di=||gna uisa sunt. || Infunt præterea Theophili uiri eruditissimi pe=||rutes lucubrationes, quę tibi non medio=||cri erunt (si huius authoris uirtutes opti=||me nosce uolueris) adiumento. || Eme & frueri. || (*Fleur de lis.*) || Venetiis || MDXXXVI || (*Venise*, 1536.)

In-fol., 12 ff. lim. sign. 1 et 2, et CCXLVI ff. chiff. sign. a-z, &, A-F par 8, G par 6; car. rom.; fig. sur bois.

Les ff. liminaires contiennent la préface d'Oliverius Arzignanensis à Pierre de Brutis, les notes sur la vie de Valère Maxime, la table des chapitres, la table alphabétique, et: *Tabula || Omnium vo=||cabulorum* ||

in mar-gine || *postorum* :... à 5 col. Le v^o du dernier f. chiffré est blanc ; il n'y a pas de souscription.

Paris : *Bib. Nat.*

14. — Autre édition. *Venise, J. M. Bonellus, 1558.*

In-fol.

Amiens. — Leyde : *Bib. Univ.*

15. — Valerii Maximi || Factorvm, Et Dictorvm Memorabilium || Libri Novem. || Fidelissimis Ervdtissimorum Virorum Oliverii, || scilicet Arziganensis, Iodoçi'que Badij Ascensij commentarijs enarrati, Quibus addita || sunt quattuor & viginti exempla, nuper Aldi Manutij industria inuenta, || eiusdem'que Ascensij commentarijs exornata. || Cvm Dvplici Indice, Altero Capitvm, Altero || eorum, quæ toto opere notatu digna vifa sunt. || Insvnt Praeterea Theophili Viri Ervdtissimi || perutiles lucubrationes, quæ tibi non mediocri erunt ad huius auctoris virtutes || optime noscendas adiumento. || Adivnctis Etiam Avctoritatibvs Dionysii, Livii, || Ivstini, Plvtarchi, & multorum aliorum illustrium historiographorum quæ in alijs deerant. || Qvae Omnia Recenti Ac Nostra Editione || diligentissime expolita sunt, accuratissime'que elaborata. || (*Marque.*) || Venetiis || Apvd Ioannem Mariam || Bonellvm. || M.D.LXV. || (*Venise, Jean-Marie Bonellus, 1565.*)

In-fol., 9 ff. lim. et 1 f. bl., 231 ff. chiffr. et 1 f. bl., sign. x par 6, xx par 4, a-x, A-F par 8 ; car. rom. ; manchettes ; 2 col. ; fig. s. bois.

Souscription :

Venitiis, || Apvd Ioannem Mariam || Bonellvm. || M.D.LXV. || (1565.)

Paris : *Bib. Nat.* — Leyde : *Bib. Univ.*

16. — Valerii Maximi || Factorvm, Et Dictorvm || Memorabilium, Libri Novem. || Fidelissimis Ervdtissimorum Virorum Oliverii, || scilicet Arziganensis, Iodoci'q: Badij Ascensij commentarijs enarrati, Quibus addita || sunt quattuor & viginti exempla, nuper Aldi Manutij industria inuenta, || eiusdem'que Ascensij commentarijs exornata. || Cvm Dvplici Indice, Altero Capitvm, || Altero eorum, quæ toto opere notatu digna vifa sunt. || Insvnt Praeterea Theophili Viri Ervdtissimi || perutiles lucubrationes, quæ studiosis non mediocri erunt ad huius auctoris || virtutes optime noscendas adiumento. || Adivnctis Etiam Avctoritatibvs Dionysii, Livii, || Ivstini, Plvtarchi, & multorum aliorum illustrium historiographorum. || Qvae Omnia Recenti Hac Nostra Editione || diligentissimè expolita sunt, accuratissimè'q; elaborata. || (*Marque.*) ||

Venetiis || Apvd Hieronymvm Scotvm. || MDLXVIII. || (*Venise, Jérôme Scotus*, 1568.)

In-fol., 8 ff. lim., 231 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. *, A-Z, AA-FF par 8 ; car. rom. et ital. ; manchettes ; 2 col.

Souscription :

Venetiis || Apvd Hieronymvm Scotvm. || MDLXVIII. || (1568.)

Paris : *Bib. Mazarine*. — Londres : *Brit. Mus.*

17. — Autre édition. *Venise, Bonellus*, 1569.

In-fol.

Graesse, VI (2), 244.

18. — Valerii Maximi || Factorvm, Et Dictorvm Memorabilivm || Libri Novem. || Fidelissimis Ervditissimorvm Virorvm Oliverii, || scilicet Arziganenfis, Iodoci'q. Badii Ascensii cōmentarijs enarrati, Quibus addita || sunt quatuor & viginti exempla, nuper Aldi Manutii industria inuenta, || eiufdem'que Ascensii commentariis exornata. || Cvm Dvplici Indice, Altero Capitvm, Altero || eorum, quæ toto opere notatu digna vita sunt. || Insvnt Praeterea Theophili Viri Ervditissimi || perutiles lucubrationes, quæ tibi non mediocri erunt ad huius auctoris virtutes || optime noscendas adiumento. || Adivnctis Etiam Avtoritatibvs Dionysii, Livii, || Iustini, Plutarchi, & multorum aliorum illustrium historiorum, quæ in alijs deerant. || Qvae Omnia Recenti Ac Nostra Editione || diligentissime expolita sunt, accuratissime'que elaborata. || (*Marque.*) || Venetiis || Apvd Haeredes Ioannis Mariae || Bonelli. || M.D.LXXV. || (*Venise, héritiers de Jean-Marie Bonellus*, 1575.)

In-fol., 10 ff. lim., 231 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. * par 10, a-z, A-F par 8 ; car. rom. ; manchettes ; 2 col. ; fig. s. bois.

Souscription :

Venetiis, || Apvd Haeredes Ioannis Mariae || Bonelli. || M.D.LXXV. || (1575.)

Paris : *Bib. Nat.* — Londres : *Brit. Mus.*

19. — Valerii || Maximi Dictorvm || Ac Factorvm Memorabilivm Tam || Romanorvm, Qvam Externorvm || Collectanea, || Cum Oliuerij Arzignanenfis Commentario, & Iodoci Badij Ascensij, Nicolai || Beraldi familiarissima ac planè dilucida expositione, || Adiectis quatuor & viginti exemplis ab Aldo Manutio priùs impressis || quæ in plerisque exemplaribus defiderantur. || Qvibvs Accessit Index Locvpletissimvs || eorum, quæ capitibus fingulis toto volumine continentur. || (*Marque de Jean Macé.*) ||

Lvtetiæ, || Apud Ioannem Macæum, in monte D. Hi-||larij, fub
fcuto Britanniæ || M.D.LXXXVIII. || (*Paris, Jean Macé, 1588.*)

In-fol., 4 ff. lim. et 364 ff. mal chiff. jusqu'à CCCLXXIII, sign.
A par 4, a-z, aa-yy par 8, zz par 4 ; car. rom.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Badius, datée des
nones de juin 1510 ; au dernier f. v° : *Antonii Pisonis Lotharingi, ad
Georgium || Gerbellum Vertodunensem, tetraſtichon.* || et souscription :
Parisiis. 1588. ||

Londres : *Brit. Mus.*

20. — Autre édition. *Venise, Bertellus, 1598.*

In-fol.

Graesse, VI (2), 244.

On cite encore des éditions de Leyde, Hackius, 1651, 1653, 1660 et
1670, in-8°, possédant le commentaire de Badius.

LAURENTIUS VALLA

- | | |
|--|--|
| A. — De latinæ linguæ elegantia. | D. — Dialectica. |
| B. — In libros de elegantia Badii
epitome. | E. — De voluptate ac vero bono. |
| C. — In latinam novi testamenti in-
terpretationem. | F. — In Benedictum Morandum et
Barptolomæum Facium. |
| | G. — De rebus a Ferdinando gestis. |

A. — De latinæ linguæ elegantia.

1. — Laurentii Valle de lingua la||tina q̄ optime meriti : de
eiufdem elegātia libri ſex : deq̄ || reciprocatione libellus cum
Antonii Mancinelli lima fu||lis locis appoſita. Et cum Jodoci Badii
Aſcenſii epito-||matis ſingulis capitibus antepoſitis : et ſubinde non
cō||temnēdis explanationibus : cūq̄ repertorio atq̄ indi-||ce voca-
bulorum ad amuſſim caſtigato. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venū-
dantur ſub leone argen||teo vici ſancti Jacobi. Et ſub aſino inter-
cicto : vulgariter || a Lafne raye : ad vicū Cythare in Parrhiſioꝝ
Lutecia. || (*Paris, André Bocard pour Jean Petit et Jean de
Coblencz, 15 octobre 1501.*)

In-fol., 6 ff. lim., CXVII ff. chiff. et 1 f. (bl. ?) sign. A, a-t par 6,
v par 4 ; car. goth. ; manchettes ; 2 col.

Au v° du titre : *Iodocus Badius Aſcenſus Studioſe iuuenti Salutem.* ||
(ides d'octobre 1501) ; les autres ff. liminaires contiennent : *Tabula
Alphabetica.* || à 3 col. ; — *Laurentii Vallenſis... ad Joannē Tortellium
areti||num : cui opus Elegantiarum lingue latine dedicat. Epiftola.* || Le
texte, accompagné des sommaires et des notes de Badius est terminé à
la 2° col. du dernier f. chiffré, v°, par la souscription :

¶ *Explicitū eſt hoc opus argutiſſimi valle cū || aſcēſianis epitomatis &
explanatiūculis ſum||ma accuratione ſummaq̄ arte M. Andree bo||cardi |
calcographorū parrhiſeñ. facile ſolerti||ſſimi : anno milleſimo quingente-
ſimo primo ad || idus oſtobris.* || (15 octobre 1501.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS STUDIOSÆ JUVENTUTI

Optimo jure, summisque rationibus, Laurentium Vallensem de lingua latina quam optime meritum eloquentiæ studiosi fatentur omnes, quippe qui eam primus a barbarorum faucibus valida manu eripuit, ereptamque ad summæ dignationis culmina evexit, ubi et observari et agnosci et amari ab omnibus possit. Nam antea, tametsi litteræ bonæ bonis quidem in pretio erant, tamen cum paucissimi boni (id est periti) essent, rarioresque (cum lege carerent) quæ bonæ essent agnoscerent, quotus quisque eas amare potuit siquidem (ut summis authoribus visum est) non amamus nisi nota. At nunc, cum habemus hujus tanti viri præcepta, sæpe in judicium unde semper indemnata evasere citata, possumus eis imbuti, ad oratorum poetarumque lectionem idonei accedere. Quod an cuiquam sine hac hujusve simili eruditione datum sit, asserere formidem, cum sciam non nihili faciendum illud adagium : Non ultra crepidam sutor. Quis etenim hujus doctrinæ ignarus de eloquentia recte senseat, aut eloquentes recte observet, cum quid sit eloquentem esse nesciat ? Quapropter quicumque mihi auscultare voletis priusquam ad eloquentium lectionem accesseritis, ab hoc viro elegantiae præcepta discetis. Sic etenim quæ legetis vobis sapient et ad imitationem conducent. Neque vero (quod soletis) ipsius stili obscuritatem, sermonisque prolixitatem, quo minus hunc lectitetis posthac juste excusabitis. Nam quæ obscura visa sunt elucidavimus, et quæ prolixa in epitomata contraximus. Non tamen omnia tam vulgariter ut sordescere possent exposuimus, verum studiosis suam quoque discipiendi portiunculam scientes et (nisi fallimur) scienter recepimus. Enimvero quæ labore atque nixu quodam nansiscimur, et chariora esse et tenacius inhærere solent. Neque in eorum vero sententiam qui singulas authorum citationes præcipiunt explanandas nisi quatenus ad rem faciant. Nam tunc mihi abunde patere videntur quando in quam significationem accipiatur vocabulum pro quo citantur, intelligo. Græcas vero dictiones (quæ non sane multæ sunt) voluissim suis characteribus scripsisse, sed eas, hisce quos omnes expetierunt conformes non habuimus, rati autem sumus : græci sermonis peritos satis nosse quid sint, μεταφισική, κεραιον, τούτων, καθοτι, φαρμακον, αυτου, αυτων, εαυτου, etc., licet scribantur *metaphysice, ceration, tulon, cathoti, pharmacon, autu, auton, heautu*, et ita de cæteris. Imperitos autem scimus gaudere solitos quam permistum offendunt græcum. Potius autem ad eos concesserimus, qui annotationes Vallæ nostri in Antonium Raudensem confutationem, in Benedictum Morandum, et invectivas, aut verius recriminationes in Pogium ad hoc opus accedere jusserint. Verum cum multa in eis nihil ad studiosorum eruditionem sed ad solius auctoris purgationem offenderemus, atque ea quæ usui forent fere in his de elegantia libris comprehendere sciremus, non placuit totam farraginem huc asciscere, ne turgidum potius quam pingue emittamus opus, verum qua potuimus sedulitate, optima quæque excerptimus ad aliud opus quod non sub incude est applicanda. Non prætermisimus autem Antonii Mancinelli limam², cum nostra subinde defensione, rati ex ejusmodi accessione plurimam authori nostro laudem et nonnullam

1. *Dans plusieurs éditions postérieures* : (quæ non sane multæ sunt) quibus potuimus characteribus nunc demum expressimus, rati etiam circa accentuum notas...

2. *Dans les mêmes éditions* : emittamus opus. Quod tamen in annotatis in Raudensem in scommate in Pogium non solum qui loquamur, sed etiam qui non loquamur, id est barbaram illorum farraginem devitare docemur, duo illa opuscula hisce libris adjecimus. Nec prætermisimus Antonii Mancinelli limam, at cum nostra...

legentibus commoditatem accessuram. Auctori quidem laudem, quia in tot ejus præcepta tam pauca neque ea satis idonea annotari potuerunt, nam (ut se in Raudensem in opere de elegantia testatum vere dicit) non legem tradit, quasi aliter nunquam factum sit, sed quod frequentissime, et fere semper a summis oratoribus Marco Tullio Cicerone et Marco Fabio Quintiliano observatum est, significat. Studiosis autem commoditatem, quod præmoniti non tam facili offenduntur, si unum aut alterum semel fortasse aut iterum secus ac Valla præcipit locutum invenerint, cæteramque doctrinam eo confidentius amplectentur quod diligentissimi annotatores nihil in eam notatu dignum comperire potuerunt. Neque vero solus Mancinellus, sed ante eum id Nestor quoque¹ conatus est opus certe pium, quod tantum abest ut damnum ut summa laude prosequar, propter geminam et auctoris et nostram (ut diximus) utilitatem. Sed finem facio. Satis enim per se opus ipsum laudatum est, nec opis indignum nostræ. Placuit tamen pro nostro officio vos, studiosi juvenes, cohortari. Valet et me (si merui) diligite. Ex officina nostra litteria, ad idus octobris hujus anni 1501.

Auxerre. — Lille. — Gand : Bib. Univ.

2. — Laurentij Ualle de lingua laltina q̄ optime meriti : de eiuſdem elegātia libri fex, deq̄ re=||ciprocatione libellus : cum Antonij Mancinelli lima fuis || locis appofita. Et cum Jodoci Badij Afcenſij epitomatis || ſingulis capitibus antepofitis : ⁊ fubinde non contemnen||dis explanationibus : cumq̄ repertorio atq̄ indice vocabu=||lorum ad amuſſim caſtigato. || Jtem eiuſdē vtiliſſime adno||tationes in Antonium Raudenſem. Et apologus feu act⁹ || ſcenicus in Pogium florentinum : cū repertorio indice ele=||gantiarum appoſito. || (*Marque de Jean Petit.*) || Uenundantur ſub leone argenteo vici ſancti Jacobi. || Et e regione collegii italici : in monte diui Hilarij. || (*Paris, Joſſe Badius pour lui et Jean Petit, 7 décembre 1505.*)

In-fol., 6 ff. lim., CXVII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. A, a-q par 6, r par 4, s-v par 6 ; car. goth. ; manchettes ; 2 col.

Au v^o du titre, la préface de Badius *Studioſe iuuentuti* est datée des ides de décembre 1505 ; les autres ff. liminaires contiennent la table alphabétique et la préface de Valla. A la fin du *de Reciprocatione*, première souscription :

Finis. || *Explicitū eſt hoc opus Elegantiarum argu=||tiſſimis valle cum aſcenſianis epitomatis ⁊ expla=||natiūculis ſumma accuratione in edibus aſcenſ=||anis anno milleſimo quingenteſimo quinto ad || idus nouembris.* || (13 novembre 1505.)

A la suite viennent les deux traités *in Raudenſem* et *in Pogium* terminés au dernier f. chiff. v^o, 2^e col., par une nouvelle souscription :

Finis et elegantiarū et notarum || in Raudēſem et Pogiū ī edib⁹ aſcē=||hanis ad nonas decēbris .MDU. || (7 décembre 1505.)

Troyes. — Gand : Bib. Univ. — Schlettstadt.

1. Dans d'autres éditions : Et post utrumque (ut dixi) Calepinus...

3. — Laurentij Ualle de lingua || latina q̄ optime meriti : de eiufdem elegantia li=bri fex : deq̄ reciprocatione libellus : cum Antonii || Mancinelli lima fuis locis appofita. Et cum Jo||doci Badii Afcenfii epitomatis fingulis capiti=||bus antepofitis : et fubinde non contēnendis ex=||planationibus : cumq̄ repertorio atq̄ indice vo=||cabulorum adamuffim caftigato. || Jtem eiufdem vtiliffime ad||notationes in Antonium Raudenfem. Et apolo||gus feu actus fcenicus in Pogium florentinū : cū || repertorio indici elegantiarum appofito. || (*Marque de Jean Granjon.*) || ¶ Uenundantur Parrhiſiis a Johāne granJon || eiufdem ciuitatis bibliopola : in clauſtro brunelli || prope ſcholas decretorum ſub ſigno ſacratiffime || dei genitricis Marię. || (*Paris, Nicolas des Prés pour Jean Granjon, 15 mars 1507.*)

In-fol., 6 ff. lim., cxiiij ff. chiffr. et 1 f. (bl. r) ſign. A, a-t par 6 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Badius à la jeunesse, datée des ides de décembre 1505, au v^o du titre, et la table alphabétique, à 3 col. Au f. xcviij v^o, 2^o col. :

¶ *Explicitū eſt hoc opus Elegātiarum argutiſſimi || velle cū aſcenſianis epitomatis & explanatiūculis || ſūma accuratione i edib^o aſcēſianis : aīo milloſimo || quingentefimo ſeptimo ad idus martias.* || (15 mars 1507.)

Les ff. ſuivants contiennent les livres in Antonium Raudenſem et in Pogium, avec la ſouſcription, au dernier f. chiffr. 2^o col. :

¶ *Expliciunt elegantie & note in Rau||denſem & Pogium Impreſſe per Nicol||coſaum [sic] de pratis commorantem parifi || in vico diui ſtephani de grecis apud in||terhgniū ſpeculi Pro Joanne granion || librario ſurato vniuerſitatis pariſien || habitāte in vico ſancti Jacobi in ſigno || imaginis virginis marie* ||

L'explicit du f. xcviij eſt copié ſur celui de l'édition de 1505, et la mention : *in edibus aſcenſianis*, qui n'a pas été modifiée ne doit pas faire croire que cette édition a été donnée par Badius lui-même.

Paris : Bib. Arsenal. — Londres : Brit. Mus.

4. — Elegantiarvm Lavrentii Vallensis Libri fex Latine || lingue ſtudioſis perutiles ac perneceſſarij, nuper ſumma diligentia recogniti, & || cum Aſcenſianis adnotationibus impreſſi. || Eiufdem Laurentij Libellus de Reciprocatione pronominum fui & fuus, qui||bus nō modo grāmatifſtarū vulgus, ſed etiā eruditi alioqui pleriq̄ abutūtur. || (*Marque de Jean Petit.*) || Veneunt in edibus Ioannis parui, in via || Iacobęa ſub ſigno lilij aurei. || (*Paris, Wolfgang Hopyl pour lui et Jean Petit, 13 février 1507, 1508, n. st.*)

In-fol., 8 ff. lim., CCCXLVIII et XI pp. chiffr. et 1 p. non chiffr. ſign. Aaa par 8, A-X, Aa-Hh, aa par 6 ; car. rom.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Badius ...*Studioſę iuuentuti...*, s. d., celle de Nicolas Bérauld ...*Candido Lectori.* ||, s. d., la table à 3 col., la préface de Valla à Tortellius et le *proamium* de Ba-

dus. A la fin de la première série de chiffres, qui contient les six livres, explicit : *Laurentii Vallensis Patricii Romani De Lingva || latina q̄ optime meriti commentariorum grammaticorū secundum lingue || latinæ elegantiam librorum sex ab Ascenſo compendioſe explanatorum. || Finis. ||* ; la seconde série de chiffres contient le *de reciprocatione* terminé par : *Calpurnius || Antonio Pasqualino de Sancto Germano. S. ||* (5 distiques) et la souscription :

Luteciæ Impenſis Ioānis Parui & Vuolffgangi hopil. anno. ab orbe redempto Millesimo Quingentesimo vij. ad eidus Februarias. || Deſiderantur autē adhuc totidē eiufdem authoris libri, quos ſe prioribus addiſſe teſtatur. || (3 février 1507.)

Dans cette édition qui est paginée, et non foliotée, en chiffres romains, chaque chiffre est précédé du mot : *Facies*, au lieu du *Fo.* ordinaire des éditions foliotées.

Lyon. — Oxford : *Bib. Bodl.*

5. — Laurētii Valle de lingua la||tina q̄ optime meriti : de eiufdē elegātia libri ſex : deq̄ re||ciprocatione libellus : cum Antonii Mancinelli lima fuiſ || locis appoſita. Et cum Iodoci Badii Aſcenſii epitomatis || ſingulis capitibus antepoſitis : & ſubinde non contem||nendis explanationib⁹ : cumq̄ repertorio atq̄ indice vo||cabulorum ad amuſſim caſtigato. || Jtem eiufdē vtiliſſime adno||tationes in Antonium Raudēſem. Et apologus ſeu act⁹ || ſcēnic⁹ in Pogium florentinum : cū repertorio ad finem || totius operis appoſito. || Impreſſa ſunt adhec ſeorſū || quidem ſed in eadem Chartarum magnitudine Anno||tata eiufdem in tranſlationem noui teſtamenti : & in ar||tem Dialecticam. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundant Parifiis ſub Pelicano Et Tribus luciis ſeu || lupis aquatilibus a fratribus de marneſ & ipſo Aſcēſio || (*Paris, Joſſe Badius pour lui et les frères de Marneſ, 1^{er} octobre 1509.*)

In-fol., 6 ff. lim. ſign. 1 à 3, CXXIIII et XVIII ff. chiffr. ſign. a-v par 6, x par 4, A-C par 6 ; car. rom. ; 2 col. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Au v° du titre eſt la préface : *Iodocus Badius Aſcenſus Studioſæ iuuentuti. S. D. ||* (*Paris, rursus, calendes d'octobre 1509*) ; les autres ff. liminaires contiennent la table à 3 col., la préface de Valla et le commentaire de Badius ſur le *proæmium*. La 1^{re} ſérie de chiffres contient les ſix livres de la langue latine et le *de Reciprocatione*, terminés par : *Diſtichon Aſcenſianū de lucubration||cula ſua. ||*

*Hac quoq̄ (ſi qua pijs ſiducia rebus) opella :
Lectorem potui demeruiſſe rudem.*

La ſeconde ſérie de chiffres contient le traité in *Antonium Raudenſem* et l'*Apologus*, avec la table du premier, et la ſouscription :

¶ *Impreſſum eſt & caſtigatum : ac || auclū hoc opus : vt in fronte præ||miſſum eſt in ædibus Aſcenſianis || Ad Calendas Octob. M.D.IX. ||* (1^{er} octobre 1509.)

Le v° du dernier f. eſt blanc.

Le titre annonce les livres de dialectique et les notes ſur la traduc-

tion du Nouveau Testament qui ont été publiés à part et que l'on trouvera décrits plus loin.

Chartres. — Chaumont. — Orléans.

6. — Laurētii Valle de lingua llatina q̄ optime meriti : de eiuſdē elegātia libri ſex : deq̄ || reciprocatōne libellus : cum Antonii Mancinelli lima || fuiſ locis appoſita. Et cū Iodoci Badii Aſcēſii epitoma||tis ſingulis capitibus antepoſitis : et ſubinde nō contē||nendis explanatiōibus : cumq; repertorio atq; indice || vocabulorū ad amuſſim caſtigato. || Jtem eiuſdē vtiliſſime anno||tationes in Antoniū Raudēſem. Et apologus feu act⁹ || ſcēnicus in Pogium florentinū : cum repertorio ad finē || totius operis appoſito. || Addita preterea fūt de vſu || negationū : atq; alia quædam poſt primum librū. Et in || Benedictū morandū ad finē operis ſcitu digniſſima. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur Pariſiis ſub Pelicano : Leone argēteo : || Et tribus lucis a fratribus de marneſ et Ioanne par=||uo : et ipſo Aſcenſio. || (*Paris, Joſſe Badius pour lui, les frères de Marneſ et Jean Petit, 1^{er} ſeptembre 1510.*)

In-fol., 6 ff. lim., CXXIIII et XX ff. chiffr. ſign. 1 à 3, a-v par 6, x par 4, A-B par 6, C par 8; car. rom.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir.

Copie de l'édition précédente, la préface de Badius porte la même date.

La dernière ſérie de chiffres contient : *In Antoniū Raudenſem...*, in *Pogium epiſtola ad Alphonſum regem...* et l'index des notes in *Raudenſem*; elle ſe termine au dernier f. r°, dont le v° eſt blanc, par la ſouſcription :

Impreſſum eſt & caſtigatum : ac || auſtū hoc opus (vt in fronte præmiſſum eſt) in ædibus Aſcenſianis || Ad Calendas Septēbr. M.D.X. || (1^{er} ſeptembre 1510.)

Gand : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.* — Mons.

7. — Laurētii Valle de lingua llatina q̄ optime meriti : de eiuſdē elegātia libri ſex : deq; re=||ciprocatione libellus : cum Antonii Mancinelli lima fuiſ || locis appoſita. Et cum Iodoci Badij Aſcenſij epitomatis || ſingulis capitibus antepoſitis : & ſubinde non contemnē=||dis explanatiōibus : cumq; repertorio atq; indice voca=||bulorum ad amuſſim caſtigato. || Jtem eiuſdē vtiliſſime adno||tationes in Antoniū Raudenſem. Et apologus feu actus || ſcēnicus in Pogium florentinū : cum repertorio ad finem || totius operis appoſito. || (*Marque de François Regnault.*) || Venundantur Pariſius ſub diui || claudij interſignio. || (*Paris, Jean Barbier pour François Regnault, 15 octobre 1510.*)

In-fol., 8 ff. lim., 140 (?) ff. mal chiffr. juſqu'à CL et 1 f. non chiffr.

sign. a par 8, a-y par 6, z par (8?) ; car. rom. ; 2 col. ; titre imprimé en rouge et noir.

Copie de l'édition de 1505 ; souscription au dernier f. r° :

¶ *Impressum parifus summaq̃ || cura castigatū in Iohānis barbier || edibus sub interfignio Enfs mo=||ram trahentis in vico diui Iacobi || quarto ydus Octobris millefimo || quingentesimodecimo. ||* (15 octobre 1510.)

Lille.

8. — Laurentii Vallæ *Elegantiarum libri sex*, deque recipro-
catione libellus, cum Antonii Mancinelli lima suis locis apposita.
Et cum Jodoci Badii Ascensii epitomatis singulis capitibus ante-
positis... (*Strasbourg, Mathias Schürer, mars 1512.*)

In-4°, 4 ff. non chiffr., 226 ff. chiffr. pour le *de elegantia*, 10 ff. non
chiffr. pour la table, 32 ff. chiffr. pour les traités *In Raudensem* et *In*
Poggium, sign. a-z, A-O, A-E ; car. rom. ; manchettes.

Souscription datée du mois de mars 1512.

D'après Ch. Schmidt, *loc. cit.*, VIII, p. 22, n° 69.

Strasbourg : *Bib. Univ.* — Zurich.

9. — Laurentii valle lingue latine re||paratoris & illustratoris
eximij. *elegantiarum libri sex*. || Cum Antonij Mancinelli lima.
locis congruis et oppor||tunis apposita. Jodoci quoq̃ badii Ascensij
epitoma=||tis capitibus singulis appositis. Et recenter (q̃ breui=||tatis
nimie occasione obscuritatē caufabant) nō impor=||tune adauctis.
cunq̃ repertorio feu vocabulorum indice || perq̃ castigato. || Ultra
que sunt || Eiufdem in Antoniū Raudē=||sem annotationes. et ||
Apologus in pogium florentinum. || Alia quoq̃ haud cōtēnēda in ||
Benedictum morandum ad finem operis. || Et quedam vtilia de vsu
negationum. || Sex quoq̃ questiones gram=||maticales. Cum anno-
tationibus marginalibus. || Multa postremo nuperrime || ex prif-
ciano alijsq̃ grammaticis authoribus solenniori=||bus deprompta
que manus appositione cuiq̃ additio=||ni iuncta demonstrantur. ||
(*Lyon, pour Simon Vincent, 18 janvier 1515.*)

In-fol., 8 ff. lim., cxij et xx ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr. sign. A, a-o,
A-B par 8, C par 6 ; car. goth. ; 2 col. ; manchettes ; titre dans un enca-
drement à personnages, impr. en rouge et noir.

Au v° du titre : *Jodocus Badius Ascensus studioſæ iuuentuti. S. D. ||*
(Paris, *rursus* calendes d'octobre 1511) ; aux autres ff. liminaires table à
3 col., préface de Valla et *epitome* du *prohemium* ; le 7° f. lim. est blanc.
La seconde série de chiffres contient le traité *in Raudensem* et l'*Apologus*
in Pogium ; les ff. non chiffrés contiennent la table et la souscription :

¶ *Finis principalis* [sic] *notarum in Raudensesz || Reliqui autem*
operis indicij premissum est. || Impressum est hoc opus lugduni An||no
dñi Millefimo quingentesimo || decimo quinto. die vero .xviiij. || mensis
Januarij. || (18 janvier 1518.)

Au dernier f. v°, marque de Simon Vincent.

Londres : *Brit. Mus.*

10. — Lavrentii Val||le Elegantiarum libri sex, deq reciproca-
tione li=||bellus, cum Antonij Mancinelli lima fuis || locis appo-
fita. Et cum Iodoci Badij || Afcen||ij epitomatis fingulis ca=||pitibus
antepofitis. || .: || Item. || Adnotationes eiuſdem, in Antonium
Raudēfem. || Apologus feu actus ſcenicus in Poggiū florentinū ||
Ad Lectorem. || Lavrentij Valle Elegantiarū libros ſex tanto
ſtudio ac di||ligētia quāta uix aliud quicq poſſet, emēdatos uobis,
o can=||didi lectores, dicamus. Si qd minus expolitū, ſi qd his ipſis
in||ſit minus emunctū, id nulla noſtra quidem culpa, ſed exēpla||-
rum mendofitate cōtigit. Affirmare tamē auſim hāc noſtrā || im-
preſſionē reliquas omneis ſuperare. Addita em ſunt mul=||ta, immu-
tata pleraq quē in alijs uel deerant tota, uel mutila || perperā
legebant. Adiūximus etiam Indicem diſtionū ſcitu || dignarū,
lectori non inutilem, præfertim delicato, Valete. || (*Strasbourg,*
Mathias Schürer, août 1517.)

In-4°, 12 ff. lim., CCXX ff. chiffr., 1 f. non chiffr. et XXXV ff.
chiffr. ſign. AA-BB, a-m par 8 et 4, n-o par 8, p par 4, q-r par 8, s par 4,
t-z par 8, A par 4, B-D par 8, E par 4, F-H par 8, I par 4, K-L par 8,
M par 4, N-P par 8; car. rom.; manchettes; titre imprimé en rouge et
noir dans un encadrement ſur bois.

Les ff. liminaires contiennent les tables, la préface de Valla et les
notes de Badius ſur le proème. La dernière ſérie de chiffres contient les
traités *in Raudenſem* et *in Poggium*; ſouscription au dernier f. r°, dont
le v° eſt blanc :

Argentorati denuo vigilantiori cura. Ex Aedibus Mat=||thiæ Shurerij
Menſe Auguſto Anno Chriſti. || M.D.XVII. || Conrado Duntzenhemio
.III. Diſta=||tore Argentoratenſi || Regnante Imperatore Ma=||ximiliano.
P. F. A. P. P. || (Août 1517.)

Ch. Schmidt, *loc. cit.*, VIII, p. 66, n° 216.

Londres: *Brit. Mus.* — Strasbourg: *Bib. Univ.*

10 bis. — Laurentii Ualle Eleganti||arum libri ſex, deq recipro-
catione libellus, || cū Antonij Mācinelli lima fuis locis ap=||poſita.
Et cum Iodoci Badij Af=||cen||ij epitomatis ſingulis || capitibus ante-
po=||ſitis. || Item. || Adnotationes eiuſdem in Antonium Raudē-
fem. || Apologus feu actus ſcenicus in Poggiū florentinū || Ad
Lectorem. || Lavrentij Vallē Elegantiarū libros ſex tanto ſtudio
ac di||ligētia quāta uix aliud quicq poſſet, emēdatos uobis, o
can=||didi lectores, dicamus. Si qd minus expolitū, t qd his ipſis
in||ſit minus emunctū, id nulla noſtra quidem culpa, ſed exēpla||-
rum mendofitate cōtigit. Affirmare tamē auſim hāc noſtrā || im-
preſſionē reliquas omneis ſuperare. Addita em ſunt mul=||ta,
immutata pleraq, quē in alijs uel deerant tota, uel mutila || per-
perā legebant. Adiūximus etiam Indicem diſtionū ſcitu || dignarū,

lector non inutilem, præfertim delicato, Valet. || (*Strasbourg, Mathias Schürer, août 1517.*)

In-4°. Edition absolument conforme à la précédente avec souscription identique. Il est probable que le titre seul aura été réimprimé.

Bruxelles.

11. — Laurentii Ualle de lingua || latina ꝑ optime meriti : de eiusdem elegātia libri sex : deꝑ || reciprocatione libellus : cum Antonij Mancinelli lima || suis locis apposita : Et cum Jodoci Badij Ascensij epitomatis singulis capitibus antepositis : et subinde non con||temnendis explanationibus : cumꝑ repertorio atꝑ indi||ce vocabulorum ad amussim castigato. || Eiusdem vtilissime in An||tonium Raudenssem adnotationes. Apologus item seu || actus scenicus in Pogium Florentinū. in Benedictum || quoꝑ Morandum recriminatio : cum indice ad finem || operis apposito. || His nup adiecta est ipsius || Laurentij vita : in secundo a fine huius quaternionis fo||liis volentibus inspicenda. || Que sane omnia ꝑ fieri po||tuit diligentissime recognouit Joannes Theodericus || Belouacus : q̄ & ipse valde multos harū ꝑceptionū locos || adnotationibus haud quaquā penitendis illustrauit. || (*Lyon, Jean Clein, 28 août 1518.*)

In-fol., 8 ff. lim., cxij et xx ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr. sign. X, a-o, A-B par 8, C par 6 ; car. goth. ; 2 col. ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement rappelant celui de Badius (n° 1).

Copie de l'édition de Badius, 1510, revue par Jean Theodoricus, de Beauvais ; les ff. liminaires contiennent la vie de Valla, extraite de Jean Tritheim et de Raphaël Volaterranus. Les 2 ff. non chiffr. de la fin contiennent la table de la deuxième partie et la souscription :

¶ *Finis principalium notarum in Raudenssem, || Reliqui autem operis indicium præmissum est. || Impressum est hoc opus Lugduni ꝑ fieri potuit || castigatissime : in edibus Joānis Clein Aleman||ni : chalcographi solertissimi. Anno post Christi||sum natum sesquimillesimo decimo octauo .v. || Kal. Septembres. || (28 août 1518.)*

Au dernier f. v° est la marque de Jean Clein.

Paris : Collection particulière.

12. — ¶ Laurentij Ualle de elegantijs || lingue latine opus Ascensianis per singula capita epi||tomatis illustratum / vna cū Annotationibus in Rau||denssem / atꝑ Apologo in Pogium. Recognitum nuper||rime & in locis multis ad vetustissimum exemplar re||positum atꝑ auctum. Cuius rei adiectum calci appendicem lege*. || (*Marque de François Regnault.*) || (*Paris, Nicolas de la Barre pour François Regnault, 5 février 1519, 1520, n. st.*)

In-4° ; car. rom. ; 2 col. ; manchettes.

L'exemplaire décrit est incomplet de quelques ff. liminaires, dont certaines pages sont restées blanches ; il semble devoir comporter 12 ff. liminaires sign. aaa ; il est aussi incomplet de la fin, se terminant au milieu de la table finale, au f. CXXXIX ; les signatures sont a-z par 6 et &. Au v^o du titre est la préface de Badius *studiosæ juventuti*. A la suite du texte, avant la dernière table : ¶ *Appendix 10. Vatelli de omisfis olim in hoc opere vocabulis / clausulis / || sententiis / ac presertim de capitulo ficus / quod truncatum || nunc legitur.* ||, daté ...*Parrhijs. Ex Burrana calchographia* [sic] *Nonis Februarijs.* || *M.D.X.I.X.*||, ce qui doit être la date de l'impression. A la suite sont les cinq distiques de Calphurnius et la dernière table *in Raudensem*.

Avignon (inc.).

13. — Lavrentii || Vallae *Elegantiarvm* Li||bri sex, deq^{ue} reciprocatione libellus || cū Antonij Mācinelli lima fuis || locis appofita. Et cū Iodoci || Badij Afcenfij epitoma||tis fingulis capiti=||bus antepo=||fitis. || Adnotationes eiufdē in Antoniū || Raudensem, || Item || Apologus feu actus scenicus in Pog||gium Florentinum. || Selestadii Apvd Laza||rum Schurerium. Anno || M.D.XX. || (*Schlettstadt, Lazare Schürer, février 1520.*)

In-4^o, 14 ff. lim., CCXX ff. chiffr., 1 f. non chiffr. et XXXV ff. chiffre sign. AA-BB, a-n par 8 et 4, o par 8, p par 4, q-r par 8, s par 4, t-z par 8, A par 4, B-D par 8, E par 4, F-H par 8, I par 4, K-L par 8, M par 4, N-P par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans un encadrement sur bois.

Copie de l'édition de Strasbourg, 1517 ; souscription au dernier f. r^o : *Selestadij denuo vigilantiori cura. Ex Aedibus Lazari || Schurerij Menfe Februario. Anno Christi || M.D.XX. || Regnante Caesa. Carolo Avstrio || Hispanico. P. F. P. P.* || (Février 1520.)

Londres : *Brit. Mus.*

14. — Autre édition. *Cologne, H. Alopecius, 1520.*

In-4^o.

15. — Lavrentii || Vallae *Elegantiarvm* Libri || Sex, Diuerfis, multifq^{ue} Prototypis collatis, emendati, atq^{ue} || adeo in fuam ipfius, hoc est, genuinam faciem non || dicendis fudoribus restituti, cum Antonij || Mancinelli lima, necnon epitoma=||tis Iodoci Badij Afcenfij || in fingula ca=||pita. Item || Libellus de Reciprocis Pronominibus, Sui, & Suus. || Adnotationes in Antonium Raudensem, cum Dia||logo in Poggium Florentinum admodum festiuo. || Index præterea tam copiofus quàm neceffarius. || (*Schlettstadt, Lazare Schürer, juin 1522.*)

In-fol., 12 ff. lim. non signés, 152 ff. chiffr. sign. A-X par 6, Y-Z par 4, Aa par 4, Bb par 6, Cc par 8, et 28 ff. chiffr. tant au haut des pages qu'au bas des pages en guise de signatures ; car. rom. ; manchettes ; titre, impr. en rouge et noir, dans un encadrement sur bois.

Les ff. liminaires contiennent une préface de Nicolas Bérauld (17 calendes de mars 1520), la table, la préface de Valla et l'*explanatio* du *proœmium* par Badius ; les feuillets de la fin contiennent les deux traités in *Raudensem* et in *Poggium* ; au bas du dernier f. r^o, dont le v^o est blanc, souscription :

Seleſtadij in ædibus Lazari Schurerij, Anno Milleſimo, quingen-ſſimo, vigefimoſecundo, Menſe Iunio. || (juin 1522.)

Troyes. — Mons.

16. — Lavrentii || Vallensis Elegantiarum libri, nuper fummo studio, collatis multis ac varijs exemplaribus, emē||dati, adieſtis Græcis, quę in cæteris Codicibus vel || corruptæ fuerant, vel omiſſa, ſicut leſtori || non vſquequaque oſcitabundo || facile mox patebit. || Cum Ascensianis adnotationibus impreſſi || ¶ Item libellus de Reciprocis pronominibus Sui & Suus || ¶ Item adnotationes in Antonivm Raudenſem. || Et Dialogus feſtiuiſſimus in Poggivm Florentinum. || (*Marque de Jean Petit.*) || Veneunt in edibus Ioannis Parui via Iacobęa .M.D.XXIII. || (*Paris, Pierre Vidoue pour Jean Petit, juillet 1523.*)

In-fol., 8 ff. lim., CCXLVII et LXVI pages chiffrées (pour 67) et 1 page non chiffr. ; car. rom. ; titre dans un grand encadrement à la marque et à la devise de Jean Petit.

Les ff. liminaires contiennent : *Petrus Vidovæus Theodorico || Morello Campano Orato||ri Eximio, S. D.* || (Paris, 6 des cal. d'août 1523), l'index, à 3 col., la préface de Valla, une préface de Jean Petit : *Ioannes Paruus Bibliopola Parriſenſis ſtudioſo leſtori || S ||* (6 des cal. d'août 1523) et deux épigrammes de Poggius Florentinus et Pierre Ægidius d'Anvers. Souscription à la dernière page chiffrée :

Excudebat Luteciae Lavrentii Val||lenſis opera ex Beraldino exēplari Petrus Vidovæus, im||penſis honeſti viri Ioannis Parui bibliopola || Parriſenſis. Anno a Chri||ſto nato .M.D. || XXIII. || Menſe Iulio. || (juillet 1523.)

Au v^o marque de Pierre Vidoue.

Tours.

17. — Lavrentii || Vallae De Lingvae Latinae || Elegantia Libri Sex || Eivſdem In Antonivm Rav||denſem Annotationes || Eivſdem Apologvs In Pogi||vm Florentinvm || Eivſdem Epistola Ad Ferdi||nandvm Neapolitanvm Re||gem || Antonii Mancinelli In Lav||rentii Vallae Lima. || Iodoci Badii Ascensii Epit. || In Sex De Lingvae Latinae || Elegantia libros Lavren||tii Vallae || Omnivm Vocablvorvm Qvae || In Toto Volvmine Animad||verſione Dignae Svnt Index. || (*Venise, Augustin Bindonus, 6 août 1526.*)

In-fol., 12 ff. lim., CXLI ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. ¶, ¶¶ par 6, A-R par 8, S par 6 ; car. rom. ; 2 col. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois.

Au v^o du titre, préface : *Benedictus Bendonus adolescentulis ; aux*

autres ff. liminaires, tables, errata, préface de Badius datée de 1509 et préface de Laurent Valla. Au dernier f. chiff. v°, souscription :

¶ *Finivnt Laurentii Vallenſis : uiri in omni diſciplinæ genere doctiſſimi : de lingua latinæ elegantia libri ſex : Vna cum epithomate Iodoci Baſilii Aſcenſi : in omnes libros ante unumquodq̃ caput ſeriatim inſerto. Necnō utiliſſimis ad additionibus eruditiſſimi uiri .D. Petri de fōſte ac aliis quā pluribus opusculis in calce totius uoluminis appoſitis. Noſſime poſt omnes impreſſiones ubiq̃ terrarum excuſſas appriime recogniti : cuncliq̃ mēdis & erroribus : quibus undiq̃ ſcatabāt : expurgati. Impreſſi uero Veneſiis accurata diligētia per Auguſtinum Benſonū. Anno Dñi MDXXVI. Die vero .VI. Auguſti.* (6 août 1526.)

Londres : *Brit. Mus.*

18. — ● Lavrentii || Vallæ De Latina Elegancia Libri .VI. || De Reciprocatione Sui & Suus. Lib. I. || In Antonium Raudenſem notarum. Lib. I. || In Poggium Florentinum Apologeticus & ſcenicus actus || admodum feſtius ac facetus. || Sūma accuratiōe integritati reſtituti & Aſcēſianis ſcholiis || expoſiti, & ab imperitorū morficulis pro virili deſenſi. || Cum indice ampliſſimo, ſed in Raudenſem & Poggium ad || calcem ponendo. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Venundatur ipſi Aſcenſio Sub cuius prelo iā ſunt in Barptolomæum Faſtium & Benedictum Morandum Recriminationes eiufdem Vallæ longe argutiſſimæ. || (*Paris, Joſſe Badius, 1^{er} ſeptembre 1528.*)

In-fol., 8 ff. lim. et CLVI ff. chiff. ſign. ā, a-s par 8, t-v par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 1.

Les ff. liminaires contiennent une nouvelle dédicace : ¶ *Iodocus Badius Aſcenſus, D. Gulielmo a Pratis Rhotomagi Archidiacono, moribus & literis ornaſſimo. S. D.* || (calendes de ſeptembre 1528), au v° du titre ; l'*Index Alphabeticus*. || à 3 col. ; la préface de Valla. La table des notes in *Raudenſem* et de l'*Apologeticus*, à 4 col., occupe le v° de l'avant-dernier et le r° du dernier f. du volume, ſuivie de la ſouscription :

Finis || Sub prelo Aſcēſiano ad || Calendas Septemb. || M.D.XXVIII. || (1^{er} ſeptembre 1528.)

Le v° de ce f. eſt blanc.

IODOCUS BADIUS ASCENSIVS GULIELMO A PRATIS

Laurentii Vallæ de latini ſermonis elegantia libros ſex, et de reciprocatione ſui et ſuus opusculum emunctiſſimum, et duo ejusdem de Antonii Raudenſis et Poggii Florentini notis volumina ad latinæ linguæ inſtaurationem accommodatiſſima, multis nominibus præclaræ indoli tuæ, Gulielme bene natorum juvenum indulgentiſſime, et nuncupo et dico. Primo, quod conſtitui in patris tui domini Antonii a Pratis, magni olim jam et ſapientiſſimi Galliarum cancellarii et nuper romanæ eccleſiæ cardinalis optimi, regalem plane domum omnem literariam ipſius Vallæ ſupellectilem a me præſertim terſam et lumine quodam illuſtratam, inferre. Nam Herodoti muſas per ipſum Vallam latine canentes, procerum principi patri tuo nuncupavi ; Thucydidis hſtoriam, per eundem in

latinam traductam, nobili atque erudito juveni Joanni Forestano, reverendissimi patris cardinalis a secretis; Quintiliani oratorias institutiones et declamationes, a nobis utcumque expositas ad exemplar ipsius Vallæ manu recognitum et emendatum repositas, illustri comiti, fratri tuo ornatissimoque viro, domino Antonio a Pratis, præscripsi; de Elegantia autem latina, de Reciprocatione, et de notis contra elegantiam libros, et quos in Benedictum Morandum et Barptolemæum Factum scripsit, qui nunc sedulo sub incude versantur nostro, dignitati tuæ hoc primo (ut dixi) nomine dicandos curavi. Altero, quod et ætati et eruditioni tui hæc elegantiae rudimenta vel maxime convenire visa sunt. Nam si (quod Valla ipse non tacuit) elegantiae cognitio sic est omni scientiæ necessaria ut sine ea nullus quantumvis rerum peritus vel hiscere citra ruborem audeat, non poteris tibi non gratulari atque in sinu tuo gaudere quod tam accurate in omni sermonis elegantia ab eruditissimo et primariæ eloquentiæ viro Joanne Bibaucio institutus es, neque poteris non avide relegere quæ puer didicisti tam ferventer, ita enim natura comparatum est ut sumat quisque voluptatem non modicam ex recognitione ejus quam puer didicerit artem. Neque vero debeat istorum operum repetita lectio excellentiæ tuæ videri pudenda, quæ Vallæ ipsi jam grandævo et theologo insigni visa est tantæ futura gloriæ ut ejus concinnandæ gratia omnes revolverit libros, omnemque admorit lapidem. Tertio, quod ego et egoipse et qui me in hac lucubratione non parum juvit, Jacobus Tusanus, vir græcæ et latinæ linguæ cum primis eruditus, præclare nobiscum actum putabimus si nostram in hac re lucubrationem, et quantulancunque diligentiam, humanitati tuæ acceptam, gratamque noverimus. Quarto nomine, eoque, ne justo prolixior sim, ultimo, quod intellexi omni omnium nationum publi, quæ ad illustrissimam Parrhisiorum academiam litterarum nomine sturnatim convolat, rem nos facere quam gratissimam, si in eam domum per quam parta sunt bonis studiis ocia tranquilla, et immunitatum per tot Francorum reges in scholasticos studiosos collectarum munimina, etiam hæc optimæ eruditionis munimenta contulerimus. Vale igitur, basilice Gulielme disertissime, et hanc conatum nostrorum partem humaniter respice ac tuere. E typographia nostra apud Parrhisios, kalendis septembribus 1528.

Paris : *Bib. Nat.* — Albi. — Chaumont. — Clermont-Ferrand. — Le Mans. — Limoges. Saint-Brieuc. — Tours.

19. — Lavren||tii Vallæ De || Lingvæ Latinæ Ele||gantia libri fex, iam nouiffime || de integro bona fide emacu=||lati. || Eiufdem de Reciprocatione Sui || & Suus libellus apprime vtilis. || Vnà cum Epitomis Iodoci Badij || Afcenfij, necnon Antonij Man||cinelli Lima fuis quibufque ca=||pitibus adiunctis. || Cum indice amplif-fimo. || Parisiis || Apud Simonem Colinæum. || 1532 || (*Paris, Simon de Colines, juillet 1532.*)

In-4°, 14 ff. lim., 249 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. A par 8, B par 6, a-z, aa-gg par 8, hh par 4, ii par 6; car. rom.; titre encadré.

Les ff. liminaires contiennent l'index, sur 2 colonnes et la dédicace de Valla; souscription, qui précède l'épilogue de Badius:

Hos Lingvæ Latinæ Elegantiarum || libros, præclara Vallæ monumenta, fuis typis, summo || nisu, veterumque exemplarium accurata collatione,

ex-cudebat Simon Colinaeus anno à Christo nato || 1532. Mense Iulio. || (juillet 1532.)

Bibliographie des éditions de S. de Colines, pp. 201 et 435.

Béziers. — Meaux. — Nancy. — Pontoise. — Pont-à-Mousson. — Saint-Malo. — Troyes.

20. — Autre édition. *Paris, Pierre Gaudoul, 1533.*

In-4°.

D'après Maittaire.

21. — Laurentii Vallæ de || Lingvæ Latinae Elegan-||tia libri sex, iam nouissimè de integro bona fi-||de emaculati. || Eiusdem de Reciprocatione Sui & Suus libel-||lus apprimè utilis. || Vnà cum Epitomis Iodoci Badii Ascentii [*sic*], necnon || Antonii Mancinelli Lima fuis quibufdam capi-||tibus adiunctis. || cum indice amplif-||fimo. || (*Marque et devise de François Gryphius.*) || Parisiis || Apud Fran. Gryphium. || 1534 ||. (*Paris, François Gryphius, octobre 1533-1534.*)

In-4°, 14 ff. lim., 257 ff. non chiffr. et 1 f. bl. sign. A par 8, B par 6, a par 4, b-z, A-I par 8, K par 6 ; car. rom. ; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent l'index à 2 colonnes et l'épître de Valla à Tortellius ; le *de Reciprocatione* commence au f. 243 ; au f. 256 v° est la souscription :

Finis. || Franciscus Gryphius || excudebat Lutetiæ anno 1533, || Mense Octobri. || (octobre 1533.)

Le dernier f. contient : *De Reciprocatione Sui Et || Suus non contemnendus eiusdem Iodoci Badii || Ascensii epilogus in præcepta dige-||flus,...*

Paris : *Bib. Mazarine.* — Albi. — Avignon. — Boulogne-sur-Mer. — Pau (inc.). — Tours. — Bruxelles.

22. — Autre édition. *Paris, Simon de Colines, mars 1535.*

In-4°, 12 ff. lim., 249 ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A par 8, B par 4, a-z, aa-gg par 8, hh par 4, ii par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre encadré.

Copie de l'édition de Simon de Colines, 1532. Souscription :

Hos De Lingva Latina Elc-||gantiarum libros, præclara Vallæ monimenta, fuis || typis, summo nisu, veterumque exemplarium accu-||rata collatione, excudebat Simon Colinaeus anno à || Christo nato 1535, Mense Martio. || (mars 1535.)

L'exemplaire décrit ne possède du titre et des ff. liminaires que quelques fragments.

Bibl. des éditions de S. de Colines, p. 256.

Auch (inc.).

23. — Autre édition. *Paris, Guillaume Le Bret, 1537.*

In-fol.

Portée au catalogue de la Bibliothèque de Mons où elle ne s'est pas retrouvée.

24. — Laurentij Vallæ De Lingvæ Latinæ Elegantia Libri || fex, jam nouissime de inte||gro bona fide emaculati. || Eiufdē de Reciprocatione Sui & || Suus libellus apprime vtilis. || Vnà cum Epitomis Iodoci Ba||dij Afcenfij, necnon Anto||nij Mancinelli lima fuis qui||bufque capitibus adiunētis. || Cum indice amplif- fimo. || Parisiis || Apud Simonem Colinæum. || 1538 || (*Paris, Simon de Colines, février 1538, 1539, n. st.*)

In-4°, 14 ff. lim., 249 ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. A par 8, B par 6, a-z, aa-gg par 8, hh par 4, ii par 6 ; car. rom. ; manchettes ; titre encadré.

Copie des deux éditions précédentes de Simon de Colines, 1532 et 1535 ; souscription :

Hos Lingvæ Latinæ Ele||gantiarum libros, præclara Vallæ moni- menta, fuis || typis, summo nifu, veterumque exemplarium accu||rata collatione, excudebat Simon Colinæus anno à || Christo nato 1538, Menfe Februario. || (février 1538.)

Bibl. des éditions de S. de Colines, pp. 296-297.

Paris : *Bib. Nat. ; Arsenal.* — Beaune. — Coutances. — Epernay. — Marseille. Neufchâteau. — Versailles.

25. — Laurentii Vallæ de lin||gvæ Latinæ Elegantia Li||bri fex, iam nouissime de integro bona fide emaculati. || Eiufdem de Reciprocatione Sui & Suus libellus apprime || utilis. || Vnà cum epitomis Iodoci Badii Afcenfii, necnon Anto||nii Mancinelli lima fuis quibufq; capitibus adiunētis. || Cum indice ampliffimo. || (*Marque de François Gryphius.*) || Parisiis. || Apud Fran. Gry- phium, || 1539. || (*Paris, François Gryphius, 1539.*)

In-4°, 14 ff. lim., 251 ff. mal chiffr. jusqu'à 249, et 1 f. bl. sign. A-B, a-z, A-G par 8, H par 4, I par 6 ; car. rom. ; manchettes.

Copie de l'édition de François Gryphius, 1534 ; il n'y a pas de souscription.

Paris : *Bib. Nat.* — Reims. — Vendôme.

26. — Lavrentii || Vallæ de linguæ lati||næ elegantia libri fex, iam nouissimē de inte||gro bona fide emaculati. ||  Eiufdem de Reciprocatione Sui & || Suus libellus apprime vtilis. || Vnà cum Epitomis Iodoci Badii Afcenfii, necnon || Antonii Mancinelli Lima fuis quibufque capi||tibus adiunētis. || Cum indice ampliffimo. || Parisiis. || Apud Guillermm le Bret. || [*ou : Apud Mauricium de Porta.*] || 1539. || (*Paris, Guillaume Le Bret ou Maurice de la Porte, mai 1539.*)

In-4°, 14 ff. lim. et 234 ff. chiffr. sign. A par 8, B par 6, a-z, aa-ee par 8, ff par 4, gg par 6 ; car. rom.

Les ff. liminaires contiennent l'index à 2 col. et la préface de Valla ; le de *Reciprocatione* commence au f. 220 v° ; au f. 223 v°, souscription :

Finis. || Praeclarissima Vallae De Linguae Latinae elegantia monumenta, Parisijs excusa Anno à Christo incarnato 1539, Mense Maio. || (mai 1539.)

La fin du volume contient l'épilogue.

Mende. — Nantes (inc.). — Niort.

27. — Laurëtij Vallæ de || Lingvæ Latinæ Elegan-||tia libri fex. || Eiusdem de Reciprocatone Sui & Suus libel-||lus apprime vtilis. || Vnà cum Epitomis Iodoci Badij Ascēfij, nec||non Antonij Mācinelli Lima suis quibus-||que capitibus adiunctis. || His itē perdoctę accefferunt annotationes eru||ditissimi viri Ioānis Theodorigi, à quo in-||super quingēta amplius loca (vt diligēs le-||ctor facile deprehendet) restituta sunt. || Cum indice multo quàm antea copiofiore. || Parisiis || Apvd Simonem Colinævm. || 1540. || (*Paris, Simon de Colines, juin 1540.*)

In-4°, 22 ff. lim. et 332 ff. chiffr., le dernier coté 336 par erreur, sign. aa, B par 8, cc par 6, a-z, A-S par 8, T par 4 ; car. rom. et ital. ; manchettes ; titre encadré.

Copie des précédentes éditions de Simon de Colines, avec les notes de Jean Theodoricus, de Beauvais, en plus. Souscription :

● *Hos Lingvæ Latinæ Ele-||gantiarū libros, præclara Vallæ monumenta suis || typis, summo nisu, veterumq; exemplariū accu-||rata collatione excudebat Simon Colinæus anno || à Christo nato 1540, Mense Iunio. ||*

Bibl. des éditions de S. de Colines, p. 335.

Paris : Bib. Nat. — Angers. — Angoulême. — Autun. — Besançon. — Caen. — Carcassonne. — Châlon-sur-Saône. — Chartres. — Le Havre. — Bruxelles.

28. — Laurentii Vallæ de La||tinæ linguæ elegantia Lib. VI. || De reciprocatone Sui, & Suus Lib. I. || Eiusdem in Antonium Raudenfem annotationum li-||bellus. || In Pogium Florentinū apologeticus & fœnicus actus || admodum festivus ac facetus. || Iodoci Badii Ascensii in fex de Latinæ Linguæ elegan-||tia libros, & libellum de reciprocatone, postrema epi-||tome, ab ipso recognita & excusa abhinc annos quin-||decim. || (*Marque de Robert Estienne.*) || Parisiis || Ex officina Rob. Stephani typographi Regii. || M.D.XLI. || (*Paris, Robert Estienne, 27 octobre 1541.*)

In-4°, 495 pages et 1 p. bl. et 110 pages, 12 ff. non chiffr. et 1 f. bl.

La première série de chiffres contient, la dédicace et la préface de Valla, les six livres de *Elegantia* et le de *Reciprocatone* ; la 2^e série contient les 2 autres traités, l'index à 3 colonnes et la souscription :

Excudebat Robertus Stephanus He-||braicarum Et Latinarum Lite-||rarum Typographus Regius || Parisiis, Ann. M.D.XLI. || V. Calend. Octobr. || (27 octobre 1541.)

Paris : Bib. Nat. ; Mazarine ; Ste-Geneviève ; Université. — Abbeville. — Albi. — Amiens. — Avignon. — Caen. — Lyon. — Toulouse. — Tours. — Aberdeen : Bib. Univ. — Bruxelles. — Londres : Brit. Mus. — Tournai.

29. — Laurentii Vallæ de lin-||gvæ Latinae Elegantia Li-||bri sex, iam nouissimè de integro bona fide emaculati. || Eiusdem de reciprocatione Sui & Suus libellus apprimè || utilis. || Vnà cum Epitomis Iodoci Badii Afcenfii, necnon Anto-||nii Mancinelli lima fuis quibusq; capitibus adiunctis. || Cum indice ampliffimo. || (*Marque de François Gryphius.*) || Parisiis, || Apud Fran. Gryphium, || M.D.XLII. || (*Paris, François Gryphius, 1542.*)

In-4°, 14 ff. lim., 301 ff. mal chiff. jusqu'à 299 et 1 f. bl., sign. A-B, a-z, A-H par 8, I par 6; car. rom.; manchettes.

Les ff. lim. contiennent l'index, à 2 col., la dédicace de Valla et l'Epitome de la préface. Au dernier f. du volume est l'épilogue de Badius; il n'y a pas de souscription.

Auxerre. — Carcassonne. — Châlons-sur-Marne. — Tarbes. — Bruxelles.
Londres : *Brit. Mus.*

30. — Autre édition. *Cologne, Alopecius, 1542.*

In-fol.

Portée au catalogue de la Bibl. de Mons, où elle ne s'est pas retrouvée.

31. — ● Laurentii || Vallæ de Lingvæ || Latinæ Elegantia || Libri Sex. || Eiusdem de Reciprocatione Sui & Suus, libel-||lus apprimè vtilis. || Vnà cū Epitomis Iodoci Badij Afcenfij, nec-||non Antonij Mancinelli Lima. || His accefferunt perdoctæ annotationes eru-||ditiffimi viri Ioannis Theodorici Belloua-||ci : qui locos insuper è varijs authoribus à || Valla citatos, ex codicum Ciceronis, Quin-||tiliani, Liuij & aliorum fideli collatione re-||posuit, germanæq; integritati restituit. || Cum Indice multo quàm antea locupletiore. || Parisiis. || Apvd Simonem Colinævm. || 1544. || (*Paris, Simon de Colines, septembre 1544.*)

In-4°, 22 ff. lim., 331 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. aa, B par 8, cc par 6, a-z, A-S par 8, T par 4; car. rom. et ital.; manchettes; titre encadré.

Copie de l'édition de Simon de Colines, 1538. Souscription :

● *Hos Elegantiarum Lingvæ Latinæ libros, excudebat Simon Colinaus anno à Chri-||sto nato 1544, Mense Septembri.* || (septembre 1544.)

Bibl. des éditions de S. de Colines, p. 401.

Paris : *Bib. Arsenal; Mazarine; Université.* — Amiens. — Angoulême. — Avignon. — Avranches. — Bordeaux. — Boulogne-sur-mer. — Chartres. — Chaumont. — Dijon. — Grenoble. — Limoges. — Orléans. — Périgueux. — Rouen. — Tours. — Vitré. — Tournai.

32. — Autre édition. *Paris, Jean Loys, Tiletan, 1544.*

In-4°.

Vitré.

33. — Laurentij Ualle lingue la-||tine reparatoris & illustratoris eximij : elegā-||tiarum libri sex. Cum Antonij Mancinelli || lima locis cōgruis et opportunis appofita. || Jodoci quoq; badij Afcēfij epitomatis ca-||pitibus fingulis appofitis. Et recēter (quia || breuitatis nimie occafione obfcuritatē cau-||fabāt) nō importune adauctis. Cūq; repto-||rio feu vocabuloꝝ indice perq; caſtigato. || Ultra que ſunt || Eiufdem || in Antonium Raudenſem an-||notationes. & || Apologus in Pogium Florentinum. || Alia || quoq; haud contemnēda in Bene-||dictum morandum ad finē operis || Et quedam vtilia de vſu negationum. || Sex || quoq; queſtiones grāmaticales cū || annotationibus marginalibus. || Multa || poſtremo nuprime ex Prifcia-||no alijsq; grammaticis autori-||bus ſolennioribus deprompta : que manus || appoſitione cuiusq; [sic] dditioni [sic] iuncta demon-||ſtrantur. || (*Lyon, s. d.?*)

In-4°, 8 ff. lim., cxij et xx ff. chiffr. (et 2 ff. non chiffr.?) sign. $\mathfrak{A}$, a-o, A-C par 8, D (par 6?); car. goth.; manchettes; cadre à 15 person-nages, avec une fleur de lys au bas.

Les ff. liminaires contiennent la dédicace de Badius à la jeunesse datée des calendes d'octobre 1509, la table à 3 col. et la dédicace de Valla; la 1^{re} série de chiffres contient les 6 livres de *elegantia* et le *de reciprocatone*; la 2^e série contient les deux autres traités et la lettre de Valla au roi Alphonse.

L'exemplaire décrit contient encore un f. non chiffré pour la table de la 2^e partie, à 2 col., qui est terminée au bas du v^o au mot *Lustrare*; il doit donc manquer un feuillet contenant la fin de la table et peut-être une souscription et une date. La date de la préface de Badius, 1509, pourrait être celle de l'impression, pourtant l'édition, qui est évidemment lyonnaise, semble découler de celle de Paris, 1510.

Paris : *Bib. Ste-Geneviève* (inc.).

B. — In libros de elegantia Badii epitome.

1. — Epitome Afcenſiana in Lauren-||tii vallenſis Patricij Romani Virique clariffimi et || de litteris latinis optimi meriti lin-guæ la-||tinæ grammaticos commentarios. || (*S. l., s. n., s. d., avant 1520.*)

In-4°, 44 ff. non chiffr.; car. rom.

D'après le catalogue de la Bibliothèque Colombine; l'exemplaire porte une mention manuscrite indiquant que le livre a été acheté en 1520.

Ces résumés sont ceux qui figurent en tête des six livres de Valla dans l'édition de Paris, 1501, et dans toutes celles qui en découlent.

Séville : *Bib. Colombine*.

2. —  Epitome Iodoci Ba-||dii Ascensii In Sex Latinæ Lingvæ || elegantiarum libros Laurentii Vallæ. || Et ſubinde non

contemnendæ explanationes. Anto||nij item Mancinelli lima fuis locis appofita. || Parisiis || Ex officina Simonis Colinæi || 1524 || (*Paris, Simon de Colines, 11 mars 1524, 1525, n. st.*)

In-4°, 69 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-q par 4, r par 6; car. rom.

L'építome de Badius, accompagné du traité de *Reciprocatione* avec les notes de Mancinellus, est terminé par la souscription :

Epítomem Ascensianam In Sex || Laurentij Vallæ elegantiarum libros. in e||iusdem de reciprocatione sui & suus opusculum, imprimebat Simon Colineus, Anno à nativitate Christi M.D.XXIIII. V. Idus Martias. Vbi aduertendum unicuique epitome duplicem numerum in margine exteriori esse adiectum. quorum alter, iuxta codices Laurentij || ex officina nostra emissos. quoto cuiusque libri || capiti respondeat epitome, indicat. alter autem || idem : sed iuxta aliorum emissionem. || (11 mars 1525, n. st.)

Les renvois dont il est question dans la souscription, correspondent sans doute à l'édition des *Elegantia*, imprimée en 1520 par Henri Estienne, dont Colines était le successeur.

Bibl. des éditions de S. de Colines, p. 59.

Orléans.

3. — ● Epítome Iodoci Badii A||scensii In Sex Latinæ Lingvæ || elegantiarum libros Lavrentii Vallæ || Et subinde non contemnendæ explanationes. || Antonij itē Mancinelli lima fuis locis appofita. || (*Marque de Simon de Colines.*) || Parisiis || Ex officina Simonis Colinæi. || 1529 || (*Paris, Simon de Colines, 19 février 1529, 1530 n. st.*)

In-4°, 67 ff. chiff. et 1 f. (bl. ?) sign. a-h par 8, i par 4; car. rom.

Copie de l'édition précédente; souscription :

Epítomem Ascensianam In Sex || Laurentij Vallæ elegantiarum libros, & in eiusdem de reciprocatione sui & suus opusculum imprimebat Simon Colineus, Anno à Nativitate Christi M.D.XXIX. || XIII. Calend. Martias. Vbi aduertendum, unicuique epitome duplicem numerum in margine exteriori esse adiectum. quorum alter, iuxta codices Laurentij ex officina || nostra emissos. quoto cuiusque libri capiti respondeat epitome, indicat, alter autem idem : sed iuxta aliorum emissionem. || (11 février 1530, n. st.)

Bibl. des éditions de S. de Colines, pp. 144-145.

Autun. — Le Mans. — Lyon. — Pont-à-Mousson. — Saint-Brieuc. — Verdun. — Gand : *Bib. Univ.* (inc.).

4. — Epítome Iodoci Badii Ascensii In Sex Latinæ linguæ elegantiarum libros Laurentii Vallæ. Et subinde non contemnendæ explanationes. Antonii item Mancinelli lima fuis locis appofita. || (*Marque de Robert Estienne.*) || Parisiis || Ex Officina Rob. Stephani || M.D.XXXIII. || (*Paris, Robert Estienne, 13 novembre 1533.*)

In-4°, 71 ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. a-i par 8; car. rom.

Souscription :

Excudebat Rob. Stephanus Parisiis, || An. M.D.XXXIII. Idibus Novemb. || (13 novembre 1533.)

Cet épitome doit se joindre à une édition du texte seul de Valla, imprimée la même année : *Laurentii || Vallæ de Latina e||legantia Lib. VI. || De reciprocatione Sui & Suus Lib. I. || Eiusdem in Antonii Raudensium annotatio-num libellus, cum Antidoto in Pogium. ||* (Marque de Robert Estienne.) *|| Parisiis || Ex officina Roberti Stephani || M.D.XXXIII. ||*, in-4° de 404 pages et 12 ff. non chiffr. pour l'Index. Souscription : *Excudebat Robertus Stephe-nus Parisiis, Ann. M.D.XXXIII. XIII. Cal. || April. ||* (20 mars 1534, n. st.)

Paris : *Bib. Arsenal.* — Angers. — Chaumont. — Tours. — Londres : *Brit. Mus.*

C. — In latinam novi testamenti interpretationem.

Laurentii Vallenfis viri tam græcæ q̄ latinę linguæ peritissimi in || Latinam Noui testamenti interpretationem ex collatione Græco-||rum exemplarium Adnotationes apprime vtilis. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur Parrhisiis in vico sancti Iacobi sub Leone Argenteo || & in monte diui Hilarii sub Speculo. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 13 avril 1505.*)

In-fol., 2 ff. lim., 43 ff. mal chiffr. jusqu'à XLV, et 1 f. (bl. ?) sign. A-G par 6, H par 4; car. rom.; manchettes.

Au v° du titre et au f. suivant : *Splendidissimo atq̄ ornatissimo viro Christophoro Fischeri protonotario apo-||stolico ac pontificii iuris doctori Erasmo Roterodamus. S. P. D. ||* (s. d.), et : *¶ Iodocus Badius Ascensius Desyderio Erasmo Roterodamo. S. D. ||* (nones de mars 1505). Au bas du dernier f. r°, avis : *Habes itaq̄ lector optime* ..., terminé par la souscription :

Finitum est hoc opus in ædibus Ascensianis ad idus aprilis. M.D.V. || (13 avril 1505.)

Au v° de ce feuillet : *Ad genorosum & apprime doctum Dominum Christophorum || Fischerum Protonotariū Apostolicum Ascensianum Epigramma. ||* (10 distiques.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS DESYDERIO ERASMO

Enimvero, Erasme disertissime, non possum candido tuo atque gravi de Valla nostro iudicio non suscribere. Ut enim nullius æque censentis invidiam, ita studiosorum omnium non infimam et gratiam et benevolentiam meruit. Nam sicut de doctrina christiana recte sensit divus Augustinus in una lingua subobscura et clausa, ex alterius collatione fiunt illustria et aperta : quæ tandem invidia si eos locos in quibus latina exempla ab græco exemplari modo discrepant, modo etiam frigent, in medium affere, nisi ad illi forsitan invidemus quod tanto nos

1. Habes itaque, lector optime, opus bonæ eruditionis plenissimum, longæque magis quam quibusdam visum est pium ac utile. Quid enim magis pium ac non pertinaciter errantibus erroris causas ostendere ? Quidve utilius quam divinas scripturas e fontibus haurire, et ad eos, si qui dissiliant, rivos ipsos redigere ? Consules igitur boni et æqui, et chalcographo erratis, præsertim in accentibus græcanicis ob pœnuriâ characterum humaniter ignosces.

labore levarit. Sed nolo stomarchi, spero enim fore ut venatio¹ tua omnibus divinæ lectionis studiosis, ut est gratissima, ita sit et jucundissima. Vale. Nonis martiis sub annum 1505.

AD CRISTOPHORUM FISCHERUM ASCENSIANUM EPIGRAMMA

Christophori latis vectus cervicibus olim
 Creditur extremum Christus adesse latus.
 Nunc, duce Christophoro, divina volumina Christi
 Integra longinquos sunt aditura locos.
 Accedent toto divisos orbe Britannos,
 Accedent Italos, Teuthonicosque lares,
 Accedent Gallos, Celtas, Siculos et Hiberos,
 Et quoscumque piæ legis adivit opus.
 Proinde tuo auspicio, doctissime Fischere, multum
 Debebit veri quisquis amator erit,
 Multa quoque Erasmo debetur ingenioso,
 Multaque Parcensi gratia cœnobio.
 Hoc etenim prædam fovit, quam nare sagaci
 Præditus in casses impulit ille tuos.
 Plura tamen doctus cum primis Valla tulisset
 Si mordax sanctis abstinuisset avis.
 Quis tamen interdum si sit mordentior æquo
 Non potuit palrans tantum abolere nephas?
 Consulet ergo boni lector non invidus atque
 Perleget ante novum quam lacerabit opus.

Paris : Bib. Mazarine; Ste-Geneviève. — Amiens. — Londres : Brit. Mus. — Oxford : Bib. Bodl.

D. — Dialectica.

Dialectice Laurëtii Valle || libri tres feu eiufdem Recôcinationo totius Dialactice [sic] || & fundamētorum vniuerfalis Philofophie : vbi multa || aduerfus Aristotelem : Boetium : Porphyrium : fed plu||ra aduerfus recentiores philofophos acutissime difpu||tātur : non defore tñ credā quę ab illis respondeātur. || (*Marque de Badius* n° 1.) || Venales sunt in edibus Ascensianis || & Bibliopolarū de Marnef. || (*Paris, Josse Badius pour lui et les frères de Marnef, 1^{er} septembre 1509.*)

In-fol., 2 ff. lim. non signés, XLV ff. chiff. et 1 f. (bl.?) sign. A-G par 6, H par 4 ; car. rom. ; 2 col. ; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent : *Epistola nuncupatoria* || *Iodocus Badius Ascensus Petro vinckæ sacerdoti : fignatori apostolico : artiūq* || *ac ludi magistro disertissimo. S. D.* || (calendes de sept. 1509) ; — *Tabella alphabetica.* ||, à 3 col. ; — *Tabula Capitulū totius operis sequentis.* ||, à

1. Le mot *Venatio* est une allusion à la première phrase de la préface d'Erasmus : « Æstate superiore, cum in pervetusta quapiam bibliotheca venarer (nullis enim in saltibus venatio jucundior) forte in casses meos incidit præda neutiquam vulgaris, Laurentii Vallæ in Novum Testamentum annotationes... » Il y est fait allusion aussi dans l'épigramme de Badius.

2 col. Le f. I contient la préface de Valla, le texte débute au f. II, il est terminé au dernier f. v° par *Peroratio* || et la souscription :

Finis || Impressum est hoc opus in adibus || Ascensianis Anno nono salutis || nostre supra Millefimu ac quigētesimum ad Calendas Septemb. || (1^{er} septembre 1509.)

JODOCUS BADIUS PETRO VINCKÆ

Perlegi quas superioribus diebus ad nos dedisti, Vincka suavissime, Laurentii Vallæ et in Dialecticam annotationes, neque perlegisse contentus pro mea in litteratos omnes benivolentia, in mille exempla calchographo opere protinus multiplicavi, non qui tantum bonæ frugis quantum in Elegantiarum libris in eis inesse censerem sed qui eas avidissime a multis expeti scirem, putaremque non inutilem dialecticis recentioribus palæstram fore in qua sese exerceant. Præsertim cum multa insint et argute dicta et quæ, si recipiantur, non parum ad dialectices compendium faciant neque pauciora quæ ad rhetoricam disputationem conducant. Præcipue autem in hoc toto opere secutum se dicit author, veritatis defensionem, idque tribus libris absolvisse, quos a tribus divinarum personarum primis elementis dedita opera inchoavit, ut primus qui a P initium habet : Patri, secundus qui ab F : Filio, tertius qui ab S : Spiritus sancto sit destinatus. Hanc vero lucubrationem nostra, quantula est, diligentia recognitam et gemino indicio illustratam tuo nomini, amicorum optime, lubens addico et nuncupo, ut qui mihi olim jam ob morum suavitatem et eruditionis qua Brugensem ludum exornas integritatem es charissimus, ob istam munificentiam tuam cognoscaris multo charior, cæterosque qui hæc legent tibi faciam devinctos. Vale et boni æquique consule. Ex officina nostra ad calendas septembris 1509.

Paris : Bib. Nat.

E. — De voluptate ac vero bono.

De Voluptate ac vero || Bono Laurentii Vallæ declamationes ac disputationes in || libros tris contractæ. In quorum Primo inducitur Leonar||dus Aretin^o stoici cuiuspiã antiqui nec fidei luce illustra||ti partes agens : vt honestatē protegat naturā falso incu||fare. Et contra eū Antonius Panormitanus Epicurei per||ditissimi munere fungēs voluptatem etiam perniciosam || & plus q̃ pecuniam defendit : eāq; solum bonum esse fru||stra contendit. || In Secundo idem contra Stoicos honestatem ne bonum || quidem esse : fed inane nomen probare conatur. || In tertio (qui solus lectiōe Christiani hominis dignus) || Nicolaus Nicolus de falso veroq; bono disputat : Chri||stianā fidē cōmendat & voluptatē cēlestem cōmemorat. || (*Marque de Badius n° 1.*) || (*Paris, Josse Badius, 11 mars 1512, n. st.*)

In-4°, C ff. chiff. sign. A-M par 8, N par 4 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre : ¶ *Excellētissimo prædicatorii ordinis Theologo & Regi || cōfessōis auditori* [sic] *prudētissimo Guilielmo Paruo : Iodo||cus Badius Ascensus Salutem.* || (s. d.) ; au f. suivant est la table ; au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

Finis libri tertii & ultimi dialogorum Laurentii Vallæ de Voluptate : in edibus Ascensianis || ad .V. Idus Martias. M.D.XII. Supputatione || Romana. || (11 mars 1512, n. st.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIUS GUILIELMO PARVO

Subvereri non ab re possum, pater reverende, ne qua argutioribus verbi cœlestis prædicatoribus in ecclesia cœtuque fidelium ac disciplinarum professoribus in ludis litterariis ingruere solet calamitas, in hunc nostrum fundum, in hoc, inquam, Laurentii Vallæ de Voluptate syntagmate (quod tuo beneficio imprimendum suscepimus) incidat. Solent enim plerique disputantium partem post refellendam in principio dictionis suæ defendere atque rariunculis quibusdam fulcire, quas audientes neque adversam argumentationem expectantes indignabundi sæpe aufugiunt, hominemque immeritum perversæ assertionis damnitant. Tale, inquam, ego quippiam huic operi ab lectoribus non perpetuis timeo, quale mihi (fateor) accidit, quem priusquam ad tertium volumen pervenirem decies incepti muneris pœnituit. Sic enim in prioribus honestatem deprimit et voluptatem etiam illecebrosam contra fas, æquum, divina humanaque jura extollit, ut ne Epicurus quidem ipse unquam aut vixisse aut locutus fuisse notatus sit. Verum in tertio libro ea disputatione et a longe aliter credentibus posita esse confirmat, neque tamen mihi satis institutum suum purgat. Siquidem aut non sani, aut non satis sobrii, certe minus fidelis hominis videtur, post compertam veritatis lucem philosophorum priscorum (quibus vanum erat animi lucem surgere) tenebras legentium oculis offundere et christianum hominem, perinde ac qui Christum non noverit, disputare. Vides quam hederam vino nostro præponam, imprudens fortassis caupo, sed ita est ingenium librum, si malus est, nequeo laudare. Verumtamen ut etiam Plinius sentit, nullus tam malus est ut nihil boni contineat. In hoc autem, præter sermonis elegantiam (quam tamen minus exactè observat) et insignium dictorum copiam etiam hoc boni inest, ut quod refellas habeas, intelligasque in tertio præcipue libello quanto decentius theologus verus quam litterator audaculus de divinis rebus disputet. Vale.

Paris : Bib. Nat. ; Mazarine. — Le Mans. — Troyes.

F. — In Benedictum Morandum et Barptolomæum Facium.

● Lavrentii || Vallæ viri doctissimi Libri duo in Benedictū Molrandum, & quatuor in Barptolomæum Faciū & Palnormitam : quibus historiam a se scriptæ defendit, || & Liuvianā corrigit & emēdat, qui sunt bonæ eruditionis, vt cetera eiusdem opera, referti. || (*Marque de Badius n° 2.*) || Vēnundantur Iodoco Badio sub Gratia & Priui-||legio, cum aliis eiusdem operibus. || (*Paris, Josse Badius, 23 octobre 1528.*)

In-fol., 4 ff. lim. et LXXVIII ff. chiffr. sign. A-I par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre, privilège, sans date ; aux 3 ff. suivants : *Iodocus Badius Ascensius, Clarissimis natalibus, literis ac moribus ornato || D. Gabrieli Grandimontano Tabernum antistiti vigilantissimo, obseruantia.* || (ides d'octobre 1528), et la table à 3 col. L'avant-dernier f. v° et le der-

nier f. r^o contiennent : ☉ *Franciscus Sylvius* || *Ioanni Molioni Conventarum Pontifici, S.* || (Paris, collège de Tournai, 3 des nones de septembre 1528) et la souscription :

Finis || *Sub Prelo Iodoci Badii Ascensii Ad Decimum Calendæ Novembris Eiusdem* || *Anni M.D.XXVIII.* || (23 octobre 1528.)

Le v^o du dernier f. est blanc.

Le Mans. — Limoges.

G. — De rebus a Ferdinando gestis.

☉ *Lavrentii* || *Vallæ Patricii Romani de rebus a Ferdinando* || *Hispaniarum rege & maioribus eius gestis : deq̃ || eiusdem electione, coronatione, regno & obitu, || Libri .III.* || (*Marque de Badius* n^o 2.) || *Venerunt cum eorundem defensione Iodo||co Badio Ascensio.* || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} novembre 1528.*)

In-fol., XXXI ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. AA-DD par 8 ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n^o 1.

Au v^o du titre et au feuillet suivant, index à 3 col. ; au dernier f. r^o, dont le v^o est blanc :

☐ *Finis* || *Trium librorum insignium de rebus gestis a Ferdinando Castellæ & Aragoniæ rege clarissimo, & maioribus atq̃ æqualibus eius : conditorum cum eorundem defensionibus, ab eruditissimo & disertissimo viro Laurentio Valla, Patri||cio Romano : ac impressorum cum dilectis defensionibus atq̃ plusculis eiusdem || Vallæ operibus Prelo Ascensiano, sub Calendæ Nouemb. M.D.XXVIII.* || (*1^{er} novembre 1528.*)

Le Mans. — Limoges.

HIERONYMUS DE VALLIBUS

1. — *Iesu Hieronymi de vallibus Patauini : passionem || saluatoris ac domini nostri Iesu Christi : heroicis car||minibus ex euangelio Ioannis complexa.* || (*Marque de Badius* n^o 1.) || *Venerunt in ædibus Iodoci Badii Ascensii a || quo ab innumeris mendis terfa est.* || (*Paris, Josse Badius, 15 mars 1510, 1511 n. st.*)

In-4^o, 12 ff. non chiffr. sign. a par 8, b par 4 ; car. rom.

Au v^o du titre : *Iodocus Badius Ascensius Religiosus & litteratis || Jane patribus domus fratrum divi Hieronymi apud || Gandavos. S. D.* || (*Paris, ides de mars 1510, anc. style.*)

Au bas du dernier f. v^o, souscription :

Finis Iesu Hieronymi de vallibus : In ædibus || Ascensianis ad Idus Martias. M.D.X. || (*15 mars 1511, n. st.*)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS PATRIBUS DOMUS FRATRUM
DIVI HIERONYMI APUD GANDAVOS

Magno teste atque eo mihi quidem perspectissimo animo videlicet meo, comperio, patres honorandi, Horatium Flaccum in epistolicis sententiis scripsisse quam verissime :

Quo semel est imbuta recens servabit odorem
Testa diu.

Ex quo enim vestris laudatissimis et institutis et præceptis iniens ætas mea sic imbuta est ut literarum non pœniteat, et mores facile defendam meos, non cessavi ad rudimenta ista respicere eaque jucundissima habere quæ prima didicerim. Inter quæ est Jesus Hieronymi Vallensis qua evangelium præsertim Joannis de passione dominica atque opere salutis nostræ heroico et non inculto carmine complectitur. Proinde operæ precium facturus mihi videbar si id carmen integritati suæ restitutum ut a vobis traditum fere memoriæ mandaveram, typis nostris exculpendum mandarem, vobisque et cæteris piis tam morum quam literarum cultiorum præceptoribus communicarem, hortarerque cæteros isthac via instituere puerilem ætatem assuescant, si bene moratam adulescentiam conspiciere cupiunt. Id dictum volui. Valet. Ex chalcographia nostra ad idus martias anni ad calculum nostrum parrhisiensem 1510.

Paris : Bib. Nat. — Le Mans. — Gand : Bib. Univ.

2. — Jefuis Hieronymi de valli**b**° Patauini : passionē saluatoris ac domini nostri Iesu Christi heroicis carminib⁹ ex euangelio Ioannis complexa. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || Venundatur in edibus Iodoci Badii Ascensii : a quo ab innumeris mendis terfa est. || (*Paris, Josse Badius, 15 mars 1513, 1514 n. st.*)

In-4^o, 12 ff. non chiffr. sign. A par 8, b par 4 ; car. rom.

Au v^o du titre : *Iodocus Badius Ascensus Religioſus & literatis affne* [sic] *patribus domus fratrum diui Hieronymi apud Gandauos. S. D.* || (*Paris, rursus, ides de mars 1513, anc. style.*) Au bas du dernier f. v^o, souscription :

Finis Iesuidos Hieronymi de Vallibus. In edibus Ascensianis ad Idus Martias .M.D.XIII. || (15 mars 1513, 1514, n. st.)

Paris : Bib. Mazarine. — Bordeaux. — Douai.

PETRUS-LUDOVICUS VALTA

1. — Ad honorem Trinitatis || Immenſę Patris & filii & ſpiritus ſancti vnus || dei : Opusculum quoddā a Petroludouico Valta Chriſtianiffimę regię maiestatis confiliario || & hoſpitii magiſtro Nunc autem miſeratioſne diuina Epifcopo Riuenſi : Super qualibet || diſtione ſymboli apoſtolici deuote compoſitū Incipit. Quod ſacrę theologię facultati Paſſiſi præſentatum fidei orthodoxę conſonum || approbatum eſt. || (*Paris, Josse Badius, 15 mars 1515.*)

In-4^o, 16 ff. non chiffr. sign. a-b par 8 ; car rom. ; fig. s. bois (saint Pierre) au v^o du titre.

Au dernier f. r^o, souscription :

Finis || Impreſſit Badius ad Idus Martias. .MDXV. || *Deo Gratiſ.* || (15 mars 1515.)

Au v^o de ce f. : *Sequitur copia approbationis opusculi supra inserti factę in alma Pariforum vniuerſitate per egregios || doctores tunc in ſacra facultate Theologia regentes inſcriptos.* ||, datę de Paris, 29 juillet 1497.

Paris : Bib. Nat. (PEAU DE VÉLIN).

2. — Ad honorem Trinitatis Immęſę Patris & filii & ſpirit⁹ ſancti vni⁹ || dei : Opusculũ quoddã a Petroludouico Val-||ta Chriſtianiffimę regię maięſtatis conſiliario || & hoſpitii magiſtro : Nunc autem miſeratione || diuina Epifcopo Riuęſi : Super qualibet dictio||ne Symboli apoſtolicı deuote compoſitum in-||cipit. Quod ſacrę theologię facultati Pariſii p||ſentatum fidei orthodoxę conſonum : appro-||batum eſt. || Quod quidem opus poſtea ad Sãctiſſimum do||minum noſtrũ Papam Leonẽ decimũ in forma || libelli miſſum pręſentatũq; : Eius ſanctitas il-||lud approbando & aucto-riſãdo vniuerſis vtri-||uſq; ſexus Chriſti fidelibus qui pręſatum opus || metricę editum i honorem Duodecim apoſto-||lorum deuote recitauerint : quotiens id fecerit || Duodecim annos de iniunctis eis poenitentiis || miſericorditer i domino relaxauit : atq; relaxat || pręſenti apoſtolica indulgentia fururis [*sic*] perpelliſtis temporibus duratura, prout hęc latius in || fine huiuſce libelli auctentice videri poſſunt. || (Paris, Joſſe Badius, 25 octobre 1516.)

In-8^o, 24 ff. non chiffr. ſign. a-c par 8 ; car. rom. ; fig. s bois (ſaint Pierre) au v^o du titre, et petites fig. s. bois dans le texte.

A l'avant-dernier f. v^o, ſouſcription :

Hic finitur recitatio ad indulgentiã. || In chalcographia Iodoci Badii oſtauo || Kalendas Nouẽb. Anno. dñi. Mdxvi. || Deo Gratias. || (8 octobre 1516.)

A la ſuite : *Sequitur copia ap||probationis...* (Paris, 29 juillet 1497) ; au v^o du dernier f. : *Inſerũtur lřę largitiõis idulgẽtię ſanctiſſimi || dñi nři Papę Leonis .X. i forma breuiſ apłici ex||pedite.* || (6 août 1516.)

Copie de l'édition précédente, mais ſans les notes marginales et avec, en plus, cet extrait des lettres d'indulgence.

Paris : Bib. Nat. (PEAU DE VÉLIN).

3. — A Lhonneur et louãge de la Treffaincte || Trinite pere et filz et ſainct eſperit / || vng ſeul dieu tout puiſſant A eſte fai-||cte et compoſee loeure et oraifon ſubſequentę / || ſur chaſcun mot du Credo in deum et douze || articles de la foy. Par Reuerend pere en dieu || Meſſire Pierreløys eueſque de Rieux. Laquelle || apres auoir eſte viſitee et examinee par la ſacrę || faculte de theologie a Paris : a eſte enuoyee et || preſentee a noſtre ſainct pere le pape Leo dixieſ||me de ce nom. La ſainctete duquel en approu-||uant et auctorizãt icelle : a donne et cõcede de || ſon propre

mouement et perpetuellement a || tous ceulx & celles qui a lhonneur des douze || apostres et articles deffus dictz deuotement la || diront et reciteront par chascune fois Douze || ans de vraye indulgence et Remission Ainfi || que du tout appert a la fin de ce petit liure au=contentiquement || (*Paris, Josse Badius, 25 octobre 1516.*)

In-8°, 27 ff. non chiffr., 1 f. bl. sign. a-c par 8, d par 4 ; car. rom. ; mêmes fig. s. bois que dans l'édition précédente.

Copie de l'édition précédente, jusqu'à la souscription, au v° du f. 23° : *Hic finitur deprecatio ad indulgentiā. || In chalcographia Iodoci Badii octa=mo Kal. Nouēb. Anno. dñi. Mdxvi. || Deo Gratias. ||* (8 octobre 1516.)

A la suite, l'approbation de l'Université et les lettres d'indulgence qui sont imprimées en entier et occupent les derniers feuillets. Le titre seul est en français.

Paris : Bib. Nat. (PEAU DE VÉLIN).

JOANNES VAUS

1. — Rudimenta puerorum in artem grammaticam. *Paris (Josse Badius ?), 1522.*

Le seul exemplaire connu de cette édition a passé en vente publique à Londres, le 12 décembre 1879 (Catalogue de la vente David Laing, n° 3699) ; on ne sait où il se trouve aujourd'hui. De nombreux extraits de cette grammaire latine-écossaise se trouvent dans l'*History of the Burgh Schools of Scotland* de James Grant (Londres, 1876) pp. 50-56.

Jean Vaus était à Paris en 1522 et faisait imprimer par Badius sa revision de la première partie du *Doctrinal* d'Alexandre de Villedieu ; il est donc presque évident que ses Rudiments furent imprimés aussi par Badius comme, d'ailleurs, leur réimpression qui porte au colophon : *rursus prelo Iodoci Badii Ascensii.*

2. — ¶ Rvdimenta || Pverorvm In Artem Gramma=lticam per Joannem Vaus Scotum : ex variis collecta : in || quibus tres præcipui sunt libelli. || ¶ Primus de Octo partibus orationis fere ex Donato. || Secundus de earundem partium interpretatione lingua || vernacula. || ¶ Tertius, de vulgari Scotis eruditione, continens in fe || quinque capita. || ¶ Primum, De Declinationibus nominum, præmissa La=ltinarum literarū diuisione pro sequentibus necessaria. || ¶ Secundum, De Formatione temporum omnium modorum. || ¶ Tertium, De Concordantiis grammaticalibus. || ¶ Quartum, De Resolutione grammaticali, breuissima || de constructione oratoria, adiecta appendice. || ¶ Quintum De Regimine omnium partium orationis || in generali. || Quartus itidem lingua Scotica seorsum additur libellus, continens Interrogatiunculas de exactiore nominum || & verborum regimine vna cum regulis, quæ a pueris ob || facilitatem aureæ vocantur : præmissis

etiam ad rem ip-||fam attinentibus nominū & verborum diuifio-
nibus. || (*Paris, Josse Badius, 25 octobre 1531.*)

In-4°, 60 ff. non chiff. sign. aa-ff par 8, gg, hh par 6; car. rom.
pour le latin, goth. pour l'écoissais.

Au v° du titre : ¶ *Titulus in cruce Domini Hebraice, Græce & La-
tine...*; au f. suivant r° : *Libellus Primus ex Donato...*; au 24° f. r° :
Libellus II, de partiū oratiōis interpretatiōe ling. vern...; au 36° f. v° :
¶ *Sequitur libellus tertius de eruditione || vulgari...*; au 49° f. r° : *Sequi-
tur libellus quartus de Interrogatiunculis...*; au 59° f. r° : ¶ *Ad candi-
dum Scotice nationis lectorem, qui grā||matices bafm non iecerit Iacobi
Bachalaurei Carl||men paraneticum.* || (22 vers); au v° : ¶ *Errata.* ||; au
dernier f. r°, qui est bl. au v°, marque de Badius n° 2 et souscription :

*Hæc Rudimenta Grammatices impressa sunt rur-||sus prelo Iodoci
Badii Afcenfi Scotica lingua || imperiti : proinde si quid in ea erratum ||
est, minus est mirandum. Finem || autem acceperunt VIII. || Calend.
Nouemb. 1531. || (25 octobre 1531.)*

Je dois la connaissance de ces deux éditions à l'obligeance de M. P.-J.
Anderson, bibliothécaire de l'Université d'Aberdeen, qui a bien voulu
m'envoyer la collation ci-dessus, d'après le seul exemplaire aujourd'hui
connu de l'édition de 1531, contenant de nombreuses notes manus-
crites de Jean Vaus.

Aberdeen : *Bib. Univ.*

FLAVIUS VEGETIUS

Flavii Vegetii || Renati, Viri Illvstris, De Re || militari, Ad
Valentinianum || Augustum, Lib. IIII. || (*Marque de Badius n° 3.*) ||
Ex officina Iodoci Badii Afcenfi, anno. M.D.XXXIII. || Menfe
Oftobri. || (*Paris, Josse Badius, octobre 1533.*)

In-4°, 54 ff. chiff. et 2 ff. non chiff. sign. a-g par 8; car. rom.

Souscription, au bas du 54° f. r° :

*Finis in Typographia Iodoci Badii Afcenfi. || M.D.XXXIII. Menfe
Oftob. || (octobre 1533.)*

Le v° de ce f. et les 2 ff. non chiff. contiennent la table; le dernier
f. est bl. au v°.

Le Mans.

MARCUS VIGERIUS

Decachordū Christianū Marci Vi||gerij Saonenfis. San. Marię
Tranftyberim Prefbyteri || Cardinalis Senogallien. Ordinis Mino-
ritani. Cum du||plici tabella diligenter aucta & repofita. || Con-
trouerfiarū || De instrumētis dominicę Paffionis ab eodē difcuffa. ||
(*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur in ædibus Afcenfanis. ||
(*Paris, Josse Badius, juin 1517.*)

2 parties in-8°; car. rom., pet. fig. s. bois.

Première partie : 8 ff. non chiff., CCCLII ff. chiff. et 28 ff. non
chiff. sign. AA, a-z, A-Z, Et par 8, Con par 4; titre ci-dessus, au

v^o duquel : *Prudentissimo atq; magnifico viro Thomæ Bohe=||ro Eqti magnanimo, ac Normaniæ Exquestori Re=||migijs Rufus Candidus. S. P. D.* || (s. d.) ; les autres ff. liminaires contiennent la table des chapitres. Les dix chapitres de *Chorda*, précédés d'une dédicace au pape Jules II, occupent les ff. chiffr. et sont terminés par la souscription :

Marci Vigerij Saoneñ. Ordii. Mino. Tit. Sanctę || Marię Trans Tyberim Presby. Card. Decachor=||dum Christianum finit. Impressum in Officina || Badiana. M.D.XVII. ad Eidus Iunias. || (13 juin 1517.)

Les ff. non chiffr. contiennent la table des matières et un petit errata ; le dernier f. est bl. au v^o.

Deuxième partie :

Controuerfia de Excellentia Instrumen=||torum Dominicę Passionis per Marcum Vi=||gerium Episcopum Preñestinum Cardi=||nalem Senogallienfem discuffa. || (*Marque de Badius n^o 1.*) || Venundatur in ædibus Iodoci Badii. ||

XXX ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr. sign. Aa-Dd par 8 ; au v^o du titre : *Simon Begnijs Episcopus Mo=||drusiensis Lectoribus || Bene Vivere.* || Le v^o du dernier f. chiffr. et les 2 ff. non chiffr. (le dernier bl. au v^o) contiennent : *Annotatorum in hoc Libro || Tabella.* || et la souscription :

Parifij in Aedibus Iodoci Badij Ascensij || Menfe Iunio. Anno. M.D.XVII. || (juin 1517.)

Paris : *Bib. Ste-Geneviève.* — Montpellier. — Toulouse. — Deventer : *Bib. Athén.*
Londres : *Brit. Mus.*

THOMAS DE VIO

- | | |
|---|----------------------------|
| A. — Auctoritas papæ et concilii comparata. | C. — Evangelia. |
| B. — Psalmi Davidici. | D. — Apostolorum epistolæ. |

A. — Auctoritas papæ et concilii comparata.

Libellus .F. Thomæ de uio Caietani : A sacrosancta ge=||nerali synodo Pisana fecunda ad almā vniuersitatē parisiēñ || missus : vt examinetur : & præsentat^r eidem vniuersitati de||cimanona Martii : anno ad calculum Parisiēñ. M.D.XI. || Titulus dicti libelli. || Auctoritas pape et concilij siue Ecclesię cōparata. || Cum priuilegio. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} avril 1512 n. st.*)

In-4^o, 4 ff. lim. non sign. et LXVI ff. chiffr. sign. a-g par 8, h par 6, i par 4 ; car. rom.

Le v^o du titre est blanc ; les 3 ff. suivants contiennent : *Exemplū litterarū sacrosanctę synodi Pisane...* ; — *Exemplum litterarum regiarum...* ; — *Reuerendissimo in Christo patri & dño dño Ni. S. R. E. || tituli .S. Prisçæ p̄b̄ro Car. de Flisco Frater Thomas De uio || Caietanus : sacre Theo. professor | ac totius ordinis prædica=||torum generalis magister : Seruus. S. D.* || (sans date) ; et la table des chapitres ; au dernier f. r^o dont le v^o est blanc, souscription :

Impressus est præsens tractus || [deux lignes coupées à l'exemplaire

décrit] || *in edib⁹ Ascēphanis Ka||lēdis April. post in=||carnationē dñicā* || *.M.D.XII.* || (1^{er} avril 1512, n. st.)

A la suite est le privilège.

Paris : Bib. Ste-Geneviève.

B. — Psalmi Davidici.

● Psalmi Da=||vidici ad Hebraicam veritatem castigati : & || iuxta sensum quem literalem dicūt enarrati, per || Reuerēdissimum dominum, dominum Thomā || de Vio Caietanū Cardinalem sancti Xisti : cum || textu vulgatę editionis, & indicibus opportu=||nis. Rursus in lucem editi. || (*Marque de Badius n^o 3, ou marque de Jean Petit.*) || Ære & accuratione Iodoci Badii, Ioannis Par||ui & Ioannis Roigni. 1532. || (*Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et Jean de Roigny, 15 janvier-10 février 1532, n. st.*)

In-fol., 8 ff. lim. CCLXXXI ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. ā, a-z, A-L par 8, M par 10 ; car. rom. ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n^o 2.

Au v^o du titre : *Iodocus Badius Ascensus D. Roberto Senali, Academię Pariēn. [sic] insigni admo=||dum & ciui & theologo, Abrincēsumq⁹ Episcopo meritis amplissimis designato, || summa cum obseruantia Salutem.* || (Paris, 4 ides février [10 février] 1532, n. st.) ; à la suite : *Argumentorum Psalm. Index* || ; — *Commentar. Index.* || ; — ¶ *Eorum Quę Semel Pro Semper Annotata Sunt.* || ; — ● *Clementi VII Ponti=||fici Max. Thomas de Vio Caietanus || Cardinalis Sancti Xisti || Felicitatem.* ||

Souscription :

Sub prelo Ascenphano rursus ad Idus Ianuarias || anni calculo Ro. 1532. || (15 janvier 1532, n. st.)

JODOCUS BADIUS ROBERTO SENALI

Jamdudum, antistes præceptorque prudentissime, tuam tuique similitum mirum in modum desidero præsentiam quippe quam super re non parum mihi explicatu difficili lubenter consulere : utrum videlicet luculentissimas D. Thomæ de Vio, Caietani et divi Christi cardinalis cum primis reverendi, lucubrationes in psalmos davidicos et Novum fere Testamentum, Venetiis impressas, auderem Lutetię prælo committere, cum summi Pontificis edicto in fronte præscripto caverit impressor ne quis decennio proximo præter unum Florentinum audeat redimprimere, sub excommunicationis latę pœna, pecuniariaque grandi ? Super quo negotio ego complures viros istius academice, primæ notæ si ad scientiam prudentiamque spectes, consului, omnesque uno ore respondere : Si summus ipse pontifex quippiam ut hæreticum aut pietati christianæ adversarium divulgare et prælo committere vetuerit, omnibus illius mandato parendum esse ; si præterea opus novitum in ditione sua temporali viro cuiquam bono et potenti promulgandum permiserit, illique, quo melius et indemnus id faceret, soli illius ad certum tempus imprimendi potestatem fecerit, ferendum quidem in illa duntaxat ditione esse, quamvis turpius ex litterarum sanctarum monopolio, quam ex lotio lucellum censuerint. Verum quia neque de fide mandati sic impressi mihi constaret, neque pontifex ipse citra ducis senatusque Veneti auc-

toritatem prohibendum curaverit, et reges ac principes extra Italiam, qui non minus juris in sua ditione obtinent, monuerit nihil non esse verisimile tale mandatum in ditione aliena vires habere, cum necesse sit triplo plurius emere qui habere voluerit, ac si opera essent suis locis impressa. Addamus, si placet, id Venetos ipsos manifesto sic frequenter definivisse qui in Gallia sub privilegio regio impressa citra delectum ullum redimpresserunt. Super hoc, inquam, ambiguo tuam, Pater sapientissime, prudentiam libenter consuluissem, quod quia per absentiam non licuit, si quis forte negotium nobis fecerit, rebus nostris qui neque primi, neque temere id ausi fuimus, æqui, bonique consules, et quam solitus es rei litterariæ impertiri non gravatus imperties. Vale. Ad quantum idus februarias calculo Parisiorum anni 1531 ante Pasca.

Paris : *Bib. Masarina*. — Autun : *Bib. gr. séminaire*. — Bourg. — Cambrai. — Châlons-sur-Marne. — Le Mans. — Marseille. — Nice. — Orléans. — Versailles. — Londres : *Brit. Mus.* — Mons (inc.).

C. — Evangelia.

☉ Evange ☉||lia Cvm Commentariis. || Reuerēdiffimi Domini Domini Thomę de Vio, Ca||ietani, Cardinalis Sancti Xifti, in quatuor Euāgelia || & Acta Apostolorum ad Gręcorum codicum veritatē castigata, ad fensum quem vocant literalem Cō||mentarii : cum indicibus opportunis. Recens in lu||cem editi || (*Marque de Badius* n° 3.) || Apud Iod. Badium Ascensium. & Ioan. Paruum. || & Ioannem Roigny. M.D.XXXII. || (*Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et Jean de Roigny, mai 1532.*)

In-fol., 14 ff. lim. et CCXCII ff. mal. chiff. jusqu'à CCXCIIII sign. †, †† par 6, aa-zz, AA par 8, NN-OO par 6; car. rom.; manchettes; titre dans l'encadrement n° 2.

Au v° du titre, préface de Thomas de Vio au pape Clément VII; aux autres ff. liminaires, table, errata, préface de saint Jérôme sur l'évangile selon saint Mathieu, vie de saint Mathieu par saint Jérôme. Souscription au dernier f. r°, dont le v° est blanc :

¶ *Commentariorum Thomę de Vio Caietani, Cardinalis Sancti Xifti in quatuor || euangelia & Acta Apostolorum, per Ioannem Danielis. S. D. N. ꝑp. pænilen||tiarium ac authoris operis alumnū diligenter recognitorū, Finis.* || ¶ *Sub prelo Ascensiano, Anno Domini || M.D.XXXII. mense Maio.* || (mai 1532.)

Autun : *Bib. gr. séminaire*. — Avignon. — Leyde : *Bib. Univ.* — Londres : *Brit. Mus.*

D. — Apostolorum epistolæ.

Epistolæ. || Pavli Aliorvm Aposto||lorum ad gręcam veritatem castigate, & per Re||uerendissimum Dominū Dominum Thomam de || Vio, Caietanum, Cardinalem sancti Xifti, iuxta fensum literalem enarratæ. Recens in lucem editę. || (*Marque de Jean de Roigny.*) || Apud Iod. Badium Ascensium. & Ioan.

Paruum. || & Ioannem Roigny .M.D.XXXII. || (*Paris, Josse Badius pour lui, Jean Petit et Jean de Roigny, mai 1532.*)

In-fol., 12 ff. lim., CCXXXI ff. chiff. et 1 f. bl. sign. a-b, AA-ZZ, AAa-Fff ; car. rom. ; manchettes ; titre dans l'encadrement n° 2.

Les ff. liminaires contiennent l'index. Souscription au dernier f. chiffré v° :

Commentariorum Thomæ de Vio Caietani Cardinalis sancti Xisti in epistolas || omnes Pauli & canonicas, per Ioannem Danielis. S. D. N. pp. pœnitentiarium & arthoris operis familiarem summo studio reco-gnitorum finis. Laus vni & trino. || Sub prelo Ascensano, mense Maio, anno domini || M.D.XXXII. || (mai 1532.)

Autun : Bib. gr. séminaire. — Beaune. — Bourg. — Leyde : Bib. Univ. — Londres : Brit. Mus.

VIRGA DIRECTIONIS

Virga Di=rectiōis ecclesiasticorū a viis pessimis : videlz. || Con-cubinitus & celebrationis sub eodem. || Retentiōis fructuum in peccato mortali per|ceptorum. || Furti per indulgentias facti. || Pluriū beneficiorū aut vnius prauæ obtenti. || Appetitionis præla-turę non rite factę. || Simonie & specierum eius. || Religiōis inde-center aditę aut adiri coactę. || Conuerfationis indecentis : vtpote. || Negociationis cauponatus aut ludi vetiti. || Excommunicationis temere latę. || Absolutionis talibus non vere, sed temere || imper-tiri præsumptę. || Dispensationis sup læticiiniis non rite factę. || ¶ Vænundatur in officina Io. Badii. || (*Paris, Josse Badius, 29 fé-vrier 1521, n. st.*)

In-8°, 4 ff. lim. et XLVIII ff. chiff. sign. a-f par 8, g par 4 ; car. rom.

Au v° du titre : *Lectori pio Salutem.* || ; aux 3 ff. suivants, deux tables ; au bas du r° du dernier f., dont le v° est blanc, souscription ;

¶ *Finis huius Virgę directiōis : cuius Tabella in || fronte est, Impresse impensis Iodoci Badii Ascensj || ad tertium Kalendas Martias ante pasca. M.D. || XXI. ||* ¶ *Deo Gratia.* || (29 février 1521, n. st.)

Paris : Bib. Mazarine ; Ste-Geneviève. — Avignon. — Chaumont. — Gand : Bib. Univ.

VIRGILIUS

1. —P. Virgilij Maronis || poetarum facile principis Bucco-lica et Georgica cū || difertissimis Seruii Mauri honorati et fere Antonii || Mancinelli cōmentariis : vna cum Iodoci Badii ascen||si perq̃ familiari explanatione : necnō et rerum verbo||rumq̃ cognitu dignissimorum indice. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundatur ab honestissimis bibliopolis Ioanne || Paruo in Leone argenteo regionis diui Iacobi : & Io||anne cōfluētino in asino intercincto vul-

gari fermone || a Lafne raye ad vicum cytharę || (*Paris, Thielmann Kerver pour Jean Petit et Jean de Coblencs, 24 avril 1500, 15 mars 1501, n. st.*)

3 parties in-fol.; car. rom.; manchettes; titres imprimés en rouge et noir.

Première partie : 6 ff. lim. sign. (1) à 3, et CLXXXIII ff. chiff. sign. a par 8, b-i par 6, k par 8, l-z, A-G par 6.

Au v^o du titre : *Iodocus Badius Ascēsus D. Anselmo de brieure utriusq[ue] iuris doctōri cōsultissimo || et amico inter primarios summo Salutem dicit.* || (*Paris, 8 des calendes de mai 1500*) ; les autres ff. liminaires contiennent : *Tabula alphabetica* || à 3 col., et : *Christophori Lādini Florētini de peculiari .P. Vergilii Maronis laude : honesta pfatio.* || Les 2 premiers ff. du corps du volume contiennent : ¶ *Iodoci Badii Ascensii in opera Virgiliana quędā pręambula pręnotamenta scitu digna.* || ; — ¶ *Servii Mauri Honoratici [sic] grāmāti [sic] Bucolica Maronis commentariorum Liber.* || ; — ¶ *Ascensii in Bucolica Ver-giliana pręambula.* || ; les Bucoliques commencent au f. III ; les Géorgiques, qui commencent au f. LXV, sont précédées (f. LXIII) des *Pręambula* de Mancinellus et de Badius. Au bas du dernier f. v^o est la souscription :

P. Virgilii Bucolicorum & georgicorum cū Seruii & subinde Mancinelli ac Ascensii com-mentariis. Finis. Deo fit laus & gloria. ||

Deuxième partie :

Aeneis Vergiliana cum Seruii Honorati Grammatici huberrimis commēta-riis, cum Philippi Beroaldi Seculi nostri principis doctissimis in eodē anno-tationibus suis locis positis. Cum Donati argutissimis subinde fententiarum || pręfertim enodationib⁹. Cumq[ue] familiarissima Iodoci Badii Ascensii elucida-tione atq[ue] ordinis contextu. Accessit ad hoc Mapphei Vegii liber addititius || cum Ascensianis ānotatiunculis. Addita pręterea sunt ipsius poetę ac operū || eius illustrium virorum pręconia : Aeneidos argumenta & quędam eiufdem || Poetę nostri epitaphia. || (*Marque de Jean Petit.*) || Quę omnia polite & diligenter a Thilmāno Keruer coimpressa. Venun-dantur Parrhisiis ab optimis Bibliopolis Ioanne paruo in Leone argēteo re-gionis diui Iacobi. & Ioāne confluentino ad vicum cytharę in afino intercin-cto vulgariter a lafne raye ||

8 ff. lim. sign. 4 et CCCXCII ff. chiff. sign. Aa-Zz, AA-ZZ, aaa-qqq par 6, rrr par 8, sss par 6, ttt par 4. Le v^o du titre et le r^o du feuillet suivant contiennent : ...*Ludouico de Flandria || domino suo inter primos honorādo : Iodocus Badius Ascēsus ! cum omni ve-neratione Salutem.* || (10 des cal. de février 1501, nouv. style) ; suivent la table et la vie de Virgile par Donat. Au bas du f. CCCLXXXII v^o est la souscription :

Impressum autē est hoc diligenti opera & solertia Thielmāni keruer in amplissima atq[ue] laudatissima || Parrhisorum academia : absolutumq[ue] ad Kalendas Feb. anno fmi Parrhiseñ. supputationē. 1500. fmi Ro-manam vero. 1501. || (1^{er} février 1501, n. st.)

Les derniers ff. contiennent le 13^e livre de l'Enéide.

Troisième partie :

Vergiliana opuscula familiarit̃ expofita || In hoc volumine hoc ordine contenta. || Culex fol. III. Dirę .xv. Aethna. xix. Cyris xxxiiii. || Moretū .xlv. Hortulus .xlviii. Elegia de obitu Mecœnatis .xlix. Epigrāmata Vir bonus || lii. De ludo .lvii. De Liuore. lix. De Venere & Vino. lx. De littera Pythagorę. lxi. Coppa || lxiii. Rofa. lxv. Eft & non. lxv. Aetates animalīū. lxvi. Aerūņ & labores Herculis. fo eo||dem De cantu Syrenum. lxvii. De die fefto lxviii. De Fortuna. lxviii. De Orpheo. lxviii. || De fe. lxviii. De ſpeculo & fonte. lxviii. De Glacie & plauſtro. lxviii. De iri. lxix. De quattuor temporibus anni. lxix. De ortu folis. lxx. De ſignis cœleſtibus. lxx. Quędam fragmenta || addititia .lxxi. Niger de numeris carminū. fo. vltimo. || (*Marque de Jean Petit.*) || Quę omnia polite & diligenter a Thielmāno Keruer coimpreffa. Venū=||dantur Parrhiſiis ab optimis Bibliopolis Ioanne Paruo in Leone argenteo || regionis diui Iacobi. & Ioāne Confluentino ad vicum Cytharę In aſino in=||tercincto vulgariter A laſne raye. ||

LXXII ff. chiffr. ſign. AAA-MMM par 6. Au v^o du titre : *Iodocus Badius Aſcenſus Laodiſlao & Clemēti Alexādrinis : Ioanni cō=||fluentino & Ioāni Paruo ingenuis optimorū bibliopolarū liberis. S. D.* || (Paris, 5 des ides de mars 1501, n. st.); et une note ſur les *Priapeia* commençant par ces mots : *Non Vergilianum : ſed Ouidiuz videri Priapei carminis authorem...*; au f. ſuivant eſt la table alphabétique à 3 col. ; le texte commence au f. III ; le v^o du f. LXXI et le r^o du f. LXXII contiennent la muſique notée pour les différents mètres employés dans les vers de ces pièces ; au bas de ce dernier f. r^o, qui porte au v^o la marque de Keruer, eſt la ſouſcription :

¶ *Habes igit̃ iuuetus optima Vergiliana fere opa familiariter explanata : Nā Priapeiū obſcænū illud epigrāma non || Vergilianū : ſ; Ouidianū eē in facie hui⁹ voluminis ſeu libelli vltimi ꝑnotauim⁹ : cuiuſcūq; autē : idignū ē qđ chriſtia||nis. i. caſtis aurib⁹ exponaſ. Cataleſton vero nō Vergilio vꝫ puerorū leſioni ſine iacūra ſubtraxim⁹. Impreſſa ſūt || hęc oīa Solertia Thielmāni Keruer i iclyta Parrhiſion academia ad Idus Martias poſt Iubileū. Deo gratiæ. ||* (15 mars 1501, n. st.)

Dans ces trois parties les commentaires accompagnent le texte et le mot *Ascen.* placé dans la marge indique ceux qui ſont l'œuvre de Badius. Certains exemplaires portent ſur leurs titres, le nom du libraire Jean Alexandre, d'Angers.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS ANSELMO DE BRIEURE

Si cum Lucilio illo emunctæ naris homine et acerbissimo vitiorum explosore, satyricorum dico latinorum principe, veluti apud Flaccum legimus :

Virtus Scipiadæ et mitis sapientia Læli
Nugari soliti et discincti ludere, donec
Decoqueretur holus.

Si, inquam, illa duo flagrantissima belli fulmina et gravissimi alioquin viri ad animos subinde recreandos pueriles lusus etiam cum Lucilio exercere veriti non sunt, nihil est quod verear etiam tecum, Anselme suavissime, subinde nugari et a severis sacrarum legum studiis in hanc nostram, non dico ludicram aut futilem, sed solatiosam et peramabilem harenam amœnum ingenium tuum devocare. In qua cum musis, quintiam cum sanctissimis legibus, jucundissimam habeas rationem. Versamur siquidem nunc, uti et olim tecum, in Maronianis fontibus nectareo dulcore affatim scatentibus. Et quibus (ut diximus) haurire est, fere quod sacri canones quodque sacræ prætendunt leges. Nam ut honeste justeqve vivamus (id quod imprimis præcipiunt) oportet agnoscamus quod, ut in Ciceronianis officiorum institutionibus est, non nobis solum nati sumus, ortusque nostri partem sibi patria, partem amici vendicant; quod an alibi magis graphice quam in Maronis a nobis jam susceptis Bucolicorum et Georgicorum libris depingatur, non immerito addubitem. Quid enim aliud (ut a primordio incipiam) in prima bucolica quam ut patriæ compatriotisque nostris, qui nimirum amici esse debent, consulamus, agitur? Tytirus enim, ille gregis ductor, gratias pro receptis a se agris Augusto principi agens, ad cæterorum agros recipiendos honestissima ingreditur via, qua et insontes et miseros suos declarat compaganos, simulque a præsentissimo reipublicæ veneno discordia qua, auctore Sallustio, res maximæ dilabuntur, dehortatur ubi dicit:

En quo discordia cives
Perduxit miseros! En quis consevimus agros?

Quid in secunda aliud quam ut mutuas amicitiae partes depleamus admonet? Quid in tertia prætendit aliud quam a stultis amoribus dehortari ita concludens:

Et quisquis amores
Aut metuet dulces aut experietur amaros?

In quarta vero rem facile sanctissimam peragit. Nam patrem patriæ principemque reipublicæ Octavium Augustum, a quo tota reipublicæ salus dependebat, id facere cohortatur, quod eum facturum præcinit dicens:

Ille deum vitam accipiet, divisque videbit
Permixtos heroas, et ipse videbitur illis,
Pacatumque reget patriis virtutibus orbem.

In quinta autem, quæ proxima ad justitiam et homine dignissima virtus est, gratitudinem animis nostris commendat dum pastores illi inter se amicissimi et defuncti amici Daphnidis (quem Julium Cæsarem intelligo) memores, et inter se benefici mutuis donis concertant. Porro in sexta ad sanctissima nos animorum studia invitat, et ne semper pueri simus commonet dum rerum exordia et res longe ante nos gestas, Sileno cantante, e philosophorum monimentis repetere suadet. Sed in septima nonne ab æmulationis imprudentis veneno nos avertit dum Tyrsim ignominose victum arguit? At quid in octava nonne ab insana precatione et inauspicato connubio perniciosissimo illo imperitorum adolescentium veneno demonet? Cæterum in nona tam manifeste principem ad commiserationem inducit, ut ne tyrannus quidem temperet a lachrymis dum Mœrus, senio et miseriis confectus, frustra Cæsaris laudes dehiscere attentat. Denique in ultima, dum Gallum consolari videtur nonne stultos illius amores vituperat ut ab eis prudentissimum quemque dehor-

tetur? Quid vero in Georgica tota, nonne ad sancta et salubria nos exercitia conducit? In cujus quarto dum apum naturas exequitur, nonne bene institutam republicam nobis depingit? Quid etenim in bono principe amabilius quam erga subditos clementia? at apium regibus dene-gatur aculeorum usus. Quid utilius patriæ quam ab hostibus protectio :

Nam sæpe duobus
Regibus incessit magno discordia motu

at

Ipsi per medias acies, insignibus alis,
Ingentes animos angusto in pectore versant,
Usque adeo obnixa non cedere, dum gravis, aut hos,
Aut hos, versa fuga victor dare terga subegit?

Quid autem in populo decentius quam summa in principem obser-vantia, summus amor, summa obedientia, quæ sic in apum prædicatur populo :

Præterea regem non sic Ægyptus, et ingens
Lydia, nec populi Parthorum, aut Medus Hydaspes,
Observant. Rege incolumi, mens omnibus una est,
Amisso, rupere fidem, constructaque mella
Diripuerunt ipsæ, et crates solvere favorum.
Ille operum custos, illum admirantur, et omnes
Circumstant fremitu denso, stipantque frequentes
Et sæpe attollant humeris, et corpora bello
Objectant, pulchramque petunt per vulnera mortem.

Hæc illic. Sed quo, inquires omnia istæc? Nempe eo tendunt ut quod prudentiæ tuæ exploratissimum est, cæteris quoque persuadeam Maronem non minus ad mores quam ad litteras cultiores contulisse, utque sinas hanc operam nostram, tuo nomini nuncupatam et dicatam, fratribus tuis studiosis, mediisfidius, et ingenuis adolescentibus Levinum Maurum, virum undecumque laudatissimum, audientibus, cæteræque minus adhuc eruditæ publi, dexterius impertiri, summa enim familiaritate omnia elu-cidasse conatus sum, non tam nomini meo quam imbecillum eruditioni consulens. Vale, dulce decus et honestissimæ delitiæ nostræ. Ex officina nostra litteraria in Parrhisiorum Lutecia ad octavum calendas maias 1500.

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS LUDOVICO DE FLANDRIA

Auspicato mihi familiarem hanc in Maronianam Aeneida inter-pretationem occurrit prima excellens tua, Lodovice generosissime, præ-santia, cui nostras, quantulæ sunt, lucubratiunculas et nuncupem et dedicem. Facturus videlicet mihi videbar operæ precium, sicut juratus sum, cujusque majoribus plurima debeo et grati animi significationem et modestam ad heroicæ virtutes cohortationem fecero. Sic etenim rem tua laudatissima indole, summaque generositate dignam et subditiis tuis utilissimam procuravero; meminisse igitur in primis, adolescens summo loco nate, tuorum te velim natalium, majorumque tuorum cla-ritudinis, non qui ad inanem gloriationem, sed qui ad sanctam illorum imi-tationem te cohorter. Eam siquidem ob rem, prisci illi Romani quorum nunquam satis laudata censentur instituta, majorum suorum stemmata domi suæ habuerunt, ut per eorum imagines gestorum quoque insignium commonerentur. Non ut inaniter gloriarentur, ut tamen non pauci solent, in quos est illa nobilis satyrici inelamatio :

Stemmata quid faciunt, quid prodest, Pontice, longo
 Sanguine censer, pictosque ostendere vultus
 Majorum, et stantes in curribus Æmilianos,
 Et Curios jam dimidios, nasumque minorem
 Corvini, et Galbam auriculis nasoque carentem?
 Quis fructus generis tabula lactare capaci
 Fumosos equitum cum dectatore magistros
 Si coram lepidis male vivitur? Effigies quo
 Tot bellatorum, si luditur alea pernox?
 Ante Numantinos si dormire incipis ortu
 Luciferi, quo signa duces et castra movebant?

Et quæ sequuntur. Quamvis autem non sint forte tibi, adolescens generosissime, ut Romanis illis erant, expressi cæra vultus qui singulis, autore Plynio, disponebantur armariis ut essent imagines, quæ comitarentur gentilitia funera, extant tamen clarissima quæ te amoneant parentum tuorum monumenta. In primis siquidem te ex primaria Flandrorum comitum domo progenitum noscas, de Flandria familiæ tuæ peculiare cognomentum obtines, illiusque verus hæres, atque successor comprobaris, qui primus Flandriæ comitatum accepit. Nam Balduinum, qui ex nobilissima Francorum regis filia et laudatissima Anglorum regis dereclita, non ab re Judith appellata, spectabili atque legitimo matrimonio genus tuum propagavit Galli Forestarium appellitant, quia Foresta eis sit, quæ nobis Vuosta atque Vuostina, cujus tu hodie quoque perpetua successione conspiceris dominus. Ea autem fuit majorum tuorum claritas ut cum primogenitus alibi sibi constituerit comitatus domum, ista tamen nobilitatis vocaretur altera, quod nomen ei loco ubi sunt gentis cunabula nostræ hactenus permansit. Nihil igitur est natalibus tuis, dulce decus nostrum, clarius, nihilque vel proximis parentibus tuis (sit solius principis majestas prælata) in tota Flandria, aut nobilius, aut honestius; habuisti siquidem patrem dominum Ludovicum de Flandria, equitem auratum in primis strenuum, et inclytissimo principi nostro archiduci non ignobili consanguinitate conjunctum, cujus præclara in bellicis rebus facinora te nimirum ad horrentia Martis invitant arma. Habes et matrem incomparabili probitate, Dulcis Loci et dulcium morum generosissimam dominam, rarum dico, et excellens omnis honestatis columnen ac specimen. Quæ cum esset præter cæteras matronas speciosa et supra multas dives, maritumque illum patrem tuum spectabilissimum, ah! in primo ætatis flore superis invidentibus mundo tantum decus amisisset, non tamen, etsi a nobilissimo quoque expeteretur, ad secundas traduci voluit nuptias, sed cælibem inter vestales sanctasque moniales elegit vitam degere, ubi tibi clarissima perfulget luce, clarumque non tam ad arma quam ad virum ostentat iter; adhibito videlicet laudatissimo præceptore fratre Petro etiam cognomento Ludimagistro, ex insigni illa fratrum divi Hieronymi apud Gandavos domo, in quam omnis probitatis et veræ eruditionis opes pleno effudit copia cornu. Itaque ut utriusque parentum tuorum quam simillimus efficiare, simulque cum armis virtutem colas, teque primum litteris, deinde claris facinoribus exornes (ea enim sola et Alexandro magno, et Caio Julio Cæsari perpetuo dictatori, et incomparabili imperatori fuit ad gloriam immortalitatemque via) non inutilem neque impertinentem censuerimus Æneidos Vergilianæ lectionem. In ea siquidem si patrem imitabere, habebis clarissima Æneæ facinora atque inclyta

bella in quibus tam egregiam dominus pater tuus Ludovicus meruit laudem. Sed, uti est apud Horatium :

Nihil est ex omni parte beatum.
Abstulit clarum cita mors Achillem.

Quinadeo ut, uti Homerus auctor est, Thetidem ab Jove offerente aut longævæ, sed ignobilis, aut præclaræ, sed brevis admodum vitæ conditionem, gloriosam licet brevem vitam Achilli suo exorasse, ita et patri tuo vero simile est, honestissimam genitricem ejus dominam Ludovicam domino de Gruthusa germanam; ab optimo maximo Deo nostro non longam sed præclaram amplissimis suis meritis impetrasse vitam. Sin matrem potius quam imiteris inspicies, quæ (ut diximus) cordatissima est virago, et plusquam heroica prædita virtute, habebis virum heroica prædita virtute consummatum, in cujus descriptione omnes numeri gloriosæ et sanctæ vitæ designantur, omneque officium et qui tecum et qui cum aliis vivas præscribitur. Nam veluti Zenophonta dicunt ita Cyrum descripsisse non ut qualis ille fuerit, sed qualem esse decuit, decernat ita Maronem, arbitror, Æneam nobis, licet talis adamussum fuerit, atque speculum atque exemplar perfecti viri proposuisse. Quocirca si cum bonis institutis etiam litteras cultiores, ut facis, adipisci voles, nullus est ad eam rem hoc poetarum togatorum facile principe magis idoneus. De cujus laude atque utilitate quoniam in rem nostram id videtur, placet eruditissimi viri Philippi Beroldi adducere quæ hæc sunt verba : « Quemadmodum apud Græcos ab Homero omnis eloquentiæ fontes, omnis eruditionis rivi, omnis poeticae fluentia, perinde ac ab Oceano defluerunt, ita apud Latinos alter ingeniorum fons, alter eloquentiæ torrens, Vergilius Maro auspicatissimum poeticæ dedit exordium eidemque absolutissime summum imposuit fastigium. Qui Homerum in poematis scribendis archetypon hoc est exemplar habens illum adeo scire effinxit, adeo facunde repræsentavit, adeo prudenter æmulatus est, ut a celeberrimis scriptoribus Mantuanus Homerus haud immerito nuncupetur. Et enim Maronis sacrum poema omni est eruditione, omni facundia, omni disciplina, omni denique poetica arte refertissimum, instructissimum, omni notissimum. Quin ipsemet de operis sui multiplici variaque doctrina ita scribit Augusto : « De Ænea « quidem meo si mehercule jam dignum auribus haberem, tuis libenter « mitterem, sed tanta inchoata res est, ut pæne vitio mentis tantum « opus ingressus mihi videar, cum præsertim (ut scis) alia quoque studia « ad id opus multoque potiora impertiar. » Nec profecto his Vergilii verbis copia rerum dissonat, facundia vero multiplex et multiformis in eo est ac dicendi genus omne complectitur, nec minus orator quam poeta habendus esse censetur. » Hæc ille.

Hunc autem poetam familiariter exponere constitui, ut quibus præceptorum deest copia, habeant ex nobis facile ad eum viam, eaque ingressi ad pleniorum eruditionem ipsi (siquidem industrii, gnavi atque solertes sunt) per se suaque studia pertingant. In qua re si non omni expectationi satisfecerim, usque adeo ut merito verear non defore qui in me dicant Horatianum illud in Arte :

Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus.

Boni tamen æqui consulent, animadvertentes operis immensitatem, si omnibus quibus etiam a nobis elucidari potuisset, annotamentis excrevisset scientesque judicio fortasse non inepto multa a nobis prætermissa

ne bonis præceptoribus interpretandi provinciam præriperem, neve studiosos discipulis meliorum excogitandi diligentiam demerem.

Audio enim jampridem a quibusdam male quod nimis sim familiaris, causantibus videlicet fructum eruditionis præreptum, cum quæ cum labore discantur et tenacius hæreant, et dulciora sint. Quibus dum talia audio, respondere soleo : habentibus præceptorem non deesse nudos textus quos cum labore addiscant, si meos missos faciant, non habentibus vero, nostros quamplurimum prodesse, ipsisque professoribus, aut nostrorum carpendi (ut hodie sumus inviduli), aut meliorum excogitandi aut saltem audiendi facultatem minime præreptam. Utcumque autem alii censebunt tua, Ludovice indulgentissime, humanitas lucernulam ac lucubratiunculam hanc tuo faustissimo nomini dicatam, in partem accipiat bonam rogamus. Hæc summa est, et voti, et præfationis. Vale. Ex officina nostra litteraria in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio, ad decimum calendas februarii, anno juxta romanam supputationem 1501.

JODOCUS BADIUS ASCENSUS LAODISLAO ET CLEMENTI ALEXANDRINIS,
JOANNI CONFLUENTINO ET JOANNI PARVO, INGENUIS OPTIMORUM
BIBLIOPOLARUM LIBERIS

Quemadmodum Marcus Fabius Quintilianus Oratorias Institutiones suas bibliopolis quidem nuncupavit, filio tamen suo, quo adhuc impubi orbatus est, destinavit, ita existimare licet genitores vestros, pueri indulgentissimi, librorum elucidamenta quæ multo ære multaque vigilantia comparant, omnibus quidem studiosis exponere, sed tamen in vobis per ea erudiendis præcipuam spem reponere. Quocirca hanc opellam nostram vobis et nuncupatam et destinatam dociles benevolique suscipietis, curabitisque ne frustra tantum operæ tantumque spei vobis et de vobis suscepisse videamur ; quod abunde efficietis si cum litteris cultioribus honestos quoque mores sanctamque virtutem coletis. Ad quæ omnia Maroniana opuscula facili vos tramite perducent ; quicquid enim in eis fuerat immundum sine auctoris jactura rejecimus. Nam ut sequentia Angeli Politiani docebunt testimonia, obscœnum illud de Priapo carmen Vergilianum non est. Hoc tamen vos admonitos volui. Valet et me cum optimis patribus vestris Joanne Alexandro, Joanne Confluentino et Joanne Parvo redamate. Ex officina nostra litteraria Parrhisii ad quintum idas Martii anno pro calculo romano 1501.

Paris : *Bib. Arsenal.* — Troyes. — Genève. — Leyde : *Bib. Univ.*

2. — Virgiliana opera. *Paris, Josse Badius, 1505.*

In-fol.

Edition citée par les bibliographes, mais qui n'a été décrite par aucun d'eux ; nous ne l'avons trouvée dans aucune bibliothèque et elle n'existe vraisemblablement pas. Ce qui pourrait plaider pour son existence est la date de la préface de Badius à Anselme de Briure qui est indiquée dans l'édition de 1507, et dans toutes les suivantes copiées les unes sur les autres : 8 des calendes de mai 1505, c'est là une simple faute d'impression ; nous avons vu déjà cette préface datée du 8 des calendes de mai 1500 dans l'édition de 1500-1501.

Dans l'édition de 1512, cette préface est datée de 1505, *et jam tertium* 1512, mais celle adressée à Louis de Flandre, porte bien sa date originale, et est aussi suivie des mots : *et jam tertium* 1512 ; s'il y avait eu une édition en 1505, il aurait fallu : *et jam quartum*.

L'expression employée dans la première souscription de l'édition de 1507 : *Impressa sunt hæc omnia rursus ab ipso Ascensio*, ne doit pas se prendre à la lettre ; c'est la seconde édition donnée *accuratione Ascensiana*, si ce n'est pas la seconde imprimée dans son atelier.

3. — Opera Vergiliana docte et familiariter exposita : Docte quidem Bucolica & Georgica A Seruio Donato & Mancinello : cum || adnotationibus Beroaldinis : Aeneis vero ab iisdem præter Mancinellū : & ab Auguſtino Datho in eius principio : Opusculorū præterea quedā ab Dominico [*sic*] Caldeſirino : Familiariter vero omnia tam opera q̄ opuscula ab Iodoco Badio Ascensio : || Opuscula autem ante Aeneida hoc posita sunt ordine. || Culex fo. cxlvij. Diræ. clvj. Aethna. clx. Cyris. clxxj. Moretum. clxxxij. Hortulus & elegia de obitu || Meccenatis. clxxxiiij. Epigrāmata. Vir bonus clxxxvj. De ludo. cxcj. De liuore. cxcij. De Venere & || vino. cxcij. De littera pythagoræ. cxciij. Coppa & Rofa. cxcvj. Est & non. Aetates animalū Aerunæ || & labores Herculis. cxcvij. De Mufarum inuentis. De cantu ſyrenū : & de die feſto. cxcvij. De fortuna. || De Orpheo. De ſeipſo. De ſpeculo & fonte : & Experientia. De glacie & plauſtro & arcu cœleſti quā Irim. || vocat : folio cxci. De quattuor temporibus anni : & de ortu folis. CC. De ſignis cœleſtibus .CCI. || Quedam idyllia fo. CCII. Deinde Aeneis ſumit initium. || (*Marque de Jean Petit.*) || Que oīa ab ipſo Aſcenſio Impendio Joānis || Parui coimpreſſa et recognita proſtant ſub Leone Argenteo apud Parrhiſios in || via regia ad diuum Iacobum. || (*Paris, Joſſe Badius pour Jean Petit, 1^{er} juin-8 novembre 1507.*)

In-fol., 8 ff. lim. ſign. 2 à 5, et CCCCXXII ff. chiffr., plus 3 ff. non chiffr. entre les ff. CCII et (CCIII) ſign. a-z, & par 8, 3 par 10, A, A-Z, Aa-Pp par 8, Qq par 10 ; car. rom. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir.

Divisé en deux parties, la première contient les mêmes pièces liminaires que celles qui précèdent les Bucoliques et les Géorgiques de l'édition de 1500-1501 ; la préface-dédicace à Anselme de Brieure est datée du 8 des cal. de mai 1505 et *iterum* novembre 1507. Suivent les Bucoliques (f. I), les Géorgiques (f. I.) et les pièces annoncées sur le titre, à leurs feuillets respectifs, précédées de la préface-dédicace des *Opuscula* de l'édition de 1500-1501 et suivies d'une première souscription, au f. CCII dont le v^o est blanc :

¶ *Habes igitur inuentus optima Vergiliana fere opera familiariter || explanata : Nam Priapeum : obſcænum illud epigramma : non || Vergilianum : ſed Ouidianum eſſe in facie huius voluminis || ſeu libelli vltimi || notauimus... Impressa ſunt hæc oīa rur||ſus ab ipſo Aſcēſio in incl||ta Parrhiſiorum acade||mia ad Calendas. Iu||nias Anni. M.D.||VII. ||* (1^{er} juin 1507.)

La seconde partie contient l'Enéide, précédée d'un nouveau titre et des mêmes pièces liminaires que dans l'édition de 1500-1501 (dédicace datée du 10 des cal. de février 1501, et *rursum* novembre 1507). Le titre imprimé en rouge et noir qui occupe le premier f. intercalaire non chiffré est le suivant : *Aeneis Vergiliana cū Seruij Hono||rati Grāmatici huberrimis cōmētariis cū Philippī Beroaldi Sēculi nostri || principis docti||fimis in eisdē annotationibus suis locis positis. Cū Dona=||ti argutissimis jubinde sententiarum p̄sertim enodationibus. Cum Au||gustini dathi oratoris Seneñ. luculentissima introductione. Cumq̃ familia||risissima Iodoci Badii Ascensij elucidatione atq̃ ordinis contextu. Acceffit || ad hoc Mapthei Veggii liber addititijs cū Ascensianis annotationibus. || Addita p̄terea sunt ipsius poetę ac operū eius illustriū virorū p̄conia. || Aeneidos argumenta & quedam eiusdem Poetę nostri epitaphia. ||* (Marque de Jean Petit.) *|| Que omnia rursus opera Ascensiana collimpressa : Venundantur Parrisijs ab optimo Bibliopola Ioanne paruo || sub Leone argenteo regionis diui Iacobi ||*. Au dernier f. r^o, dont le v^o est blanc se trouvent ces 4 distiques : *Ascensus ad Lectorem ||*

*Lector habes summi diuina poemata vatis
Rursus ab integro pumice tersa meo.
Demphmus obscenum dūtaxat carmen abhorrens
Eloquiis castis : luminibusq̃ probis
Nulla tamen vati fraus est imposita : q̃ illud
Longe esse alterius nouimus artificis
Ergo decus latiae valem hunc venerare camęne
Atq̃ eius famulis : q̃ potes : esse stude.*

suivis d'une seconde souscription :

Ex officina Ascensiana Impendio Ioannis Parui Sexto Idus Nouemb. || Anni ab redemptione humana. MDVII. || (8 novembre 1507.)

Paris : *Bib. Arsenal* (2^e partie). — Le Mans. — Meaux. — Perpignan. — Versailles. Genève. — Leyde : *Bib. Univ.* — Oxford : *Bib. Bodl.* — Stonyhurst : *Bib. Col. Tournai* (inc.).

4. — *Manuale Vergilianvm || P. V. M. poetarū facile principis Bucolica || Georgica et Aeneid Iodoci Badij Ascensij || sententiarum dilucidatione inornata ||* .

Subduxit morti viuax pictura Maronem.

Et quem parca tulit reddit imago virum.

(*Figure sur bois.*) *|| Vitae || Theoricae Practicae || Et Philargicae || Integvmentvm || tria Vergilij opera pretendens : Paridis aul||tem iudicio aperitur. Ille em̄ contēplatiua || et acriua posthabif voluptuariam stulte pre||tulit : hinc poeta Manet alta meute [sic] repostū || Iudicium Paridis : ex sp̄retæ iniuria formæ ||* (S. l., s. n., s. d.)

Pet. in-8^o allongé (6 cent. 1/2 × 14 cent. 1/2), 180 ff. non chiffr. sign. A-X par 8, y-z par 6 ; car. goth. ; fig. s. bois.

Au v^o du titre : *Ludouicus Hohenwang Elchingensis || Lectori salu-tem pluriman dicit ||* (s. d.) ; les 3 ff. suivants contiennent : *Varia*

Publij Vergilij Maronis opelrumq̃ eius preconia : librorumq̃ ar||gumenta : eiusq̃ epitaphia ||; — *Iodoci Badij Ascēſij explanatio i bucolica* ||. Les géorgiques, les bucoliques et l'Enéide sont accompagnés des *explanationes* et des *argumenta* de Badius; à la suite viennent les *opuscula* et les *Centona virgiliana carmina* de Proba Falconia : *Probe vxoris Adelphi ingenioſiſſime ſe||mine Romæ p̃ſatio in Virgilio cētonā gen||tiliū carmīa Homeri ſc; & Virgilij ab* [sic] *obſe||quium fidei retorquētis* ||... *Finito veteri teſtamento* || *aggrediendo nouū iti||dē*... *Finit Virgilio centona Virgiliana car||mīa ad obſequium fidei retorquentis* ||. Le v^o du f. 168^o est blanc; au f. 169, nouveau titre, bl. au v^o: *Index Moralitatum* || *In Encheridion* || *Virgilianum* ||.

Dans sa préface, Louis Hohenwang annonce qu'il publiera, en un autre opusculé, les *Sylvæ morales* de Badius, mises en abrégé et en ordre alphabétique : « Additurus in alio opusculo, Deo largiente optimo maximo, sylvas morales Ascensii alphabetatim in abbreviatum quidem distributas... »

Voyez la description que donne Brunet (V, 1280) de cette petite édition des œuvres de Virgile; il l'attribue aux presses de Grüninger, de Strasbourg, vers 1508. On y remarque, au commencement des parties, des initiales ornées formant rébus, que Brunet a reproduites en fac-similés.

Paris : *Bib. Nat.* (inc.). — Londres : *Brit. Mus.*

5. — *Opera Vergiliana docte & || familiariter expōſita : docte quidē Bucolica & Georgica a Ser||uio. Donato. Mancinello : & Probo nuper addito : cū adnotatio||nibus Beroaldinis. Aeneis vero ab iisdē pręter Mancinellum & || Probum : & ab Auguſtino datho in eius principio : Opuſculorū || pręterea quēdā ab Domitio Calderino. Familiariter vero om̃ia || tam opera q̃ opuſcula ab Iodoco Badio Aſcenſio. || Opuſcula autem ante Aeneida hac poſita ſunt ſerie. || Culex fo. clv. Diræ .clxiiij. Aethna .clxvij. Cytis .clxxviiij. Moretū || clxxxvij. Hortulus & Elegia de obitu Mœcenatis .clxxxix. Epigrā||mata. Vir bonus .cxci. De ludo .cxcv. De liuore .cxcvj. De Venere & || vino .cxcvij. De littera Pythagoræ .cxcviiij. Coppa & roſa .cc. Eſt & || nō : Aetates aīaliū. Aerumnæ & labores Herculis .ccj. De muſarum || inuentis. De cantu ſyrenum : & de die feſto ccii. De Fortuna : de Or||pheo. De ſeipſo : De ſpeculo & fonte : & experiētia. De glacie & plau||ſtro : & arcu cœleſti quam Irim vocāt. fo. cciiij. De quattuor tempori||bus anni : & de ortu ſolis .cciiij. De ſignis cœleſtibus .ccv. Quædam || edillia. fo. ccvi. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venundantur ab Joanne || Paruo : ſub Lilio Aureo : & Leone Argenteo. || (*Paris, Joſſe Badius pour lui et Jean Petit, 22-24 juin 1512.*)*

2 parties in-fol.; titres impr. en rouge et noir dans l'encadrement n^o 1; car. rom.; manchettes.

Première partie : 8 ff. lim. sign. 1 à 5 et CCVI ff. chiff. sign. a-z, & par 8, 3 par 6, 2 par 8. Les ff. liminaires contiennent la préface à Anselme de Briure, datée de Paris, 8 des calendes de mai 1505, *et jam tertium* calendes de juillet 1512, la table des Bucoliques, des Géorgiques, et des opuscules (à 4 col.) ; — *P. Vergilij praeconia per Landinum.* || ; — *Antonius Mancinellus Veliternus Vrfo Vrſno heroi clariffimo Pontificis Theſau. ac Gymnaſii Almg Vrſbis Reſtori.* || (Rome, 3 des ides d'octobre 1490) ; — *Ex quibus Auſtoribus.* || *M. Catone : Varrone :...* ; — *Antonii Mācinelli. Veliterni cōmētarius in Bucolica Maronis.* || ; — ¶ *Iodoci Badii Aſcenſi in opera Vergiliana quædā præambula ſcitu digna.* || et le début des commentaires des Bucoliques. Avant les *opuscula* est la préface à Ladislas et Clément Alexandre, Jean de Coblencz et Jean Petit, avec la même date que dans l'édition de 1501. Souscription, au r^o du dernier f. dont le v^o est blanc :

Habes igitur iuuentus optima Vergiliana ſere opera familiariter explanata... Impreſſa ſunt hæc omnia rurfus || ab ipſo Aſcenſo in incltyta Parrhiſorum academia || ad .X. Kalendas. Iulias. Anni || M.D.X.II. || (22 juin 1512.)

Deuxième partie :

Aeneis Vergiliana cū Seruii Honorati Grammatici huberrimis commentariis : cū Phiſippi Beroaldi viri clariffimi doctiffimis in eoſdem annotatio[n]ibus ſuis locis poſitis. Cum Donati argutiſſimis ſubinde ſententiarum præfertim enodationibus. Cum Auguſtini Dathi || oratoris Senenſis luculentiffima introductione. Cumq[ue] familia[r]iffima Iodoci Badii Aſcenſii elucidatione : atq[ue] ordinis con[ſ]textu. Acceſſit ad hoc Mapphei Veggii liber addititiuſ : cum || Aſcenſianis annotationibus. Addita præterea ſunt ipſius poetæ : ac operum eius illuſtrium virorum præconia. Aeneidos argumenta : & quædam eiufdem poetæ noſtri epitaphia. || (*Marque de Jean Petit.*) || Quæ omnia rurfus opera || Aſcenſiana coimpreſſa : Venūdantur Parrhiſiis ab optimo || bibliopola Ioanne Paruo ſub Lilio aureo : & Leone argenteo || regionis diui Iacobi. ||

8 ff. lim., CCXC ff. chiff. et 8 ff. non chiff. sign. 2, A-Z, Aa-Mm par 8, Nn par 10, aaa par 8. Les pièces liminaires ſont celles des éditions précédentes, avec en plus : *Auguſtini Dathi Prima Leſtio 2 || In Aeneida Prenotamenta.* || ; la dédicace à Louis de Flandre eſt datée : 10 des calendes de février 1501, *et nunc iterum...* calendes de novembre 1507 *et jam tertium* 4 des calendes de juillet 1512. L'Enéide eſt terminée à l'avant-dernier f. chiff. par cet explicite :

Finis Aeneidos Vergilianæ. || Habes iuuentus optima. P. Vergilii Maronis Aeneida opus plane diuinum... Quæ omnia rurfus coimpreſſa ſunt || in ædibus Aſcenſianis. vt in calce to[t]ius dicetur codi[cis]. ||

Le dernier feuillet chiff. contient : *Aeneidos Argumenta.* || ¶ *Sequuntur varia Publij Vergilij Maronis operūq[ue] || eius præconia : librorū argumenta : eiufq[ue] epitaphia.* || ; le dernier cahier eſt conſacré au 13^e livre de l'Enéide terminé par les 4 diſtiques de Badius et la ſouscription finale :

Ex officina iterum Ascensiana : impendio Ioannis Parui. VIII. Kalen. Iulias. || Anni ab redemptione humana .M.DXII. || (24 juin 1512.)

Paris : *Bib. Nat.* — Arras. — Cambrai. — Douai. — Le Mans. — Orléans. — Vesoul.
Londres : *Brit. Mus.*

6. — Opera Uergiliana docte et || familiariter expofita : docte quidē Bucolica & Georgica a Seruio. || Donato. Mancinello. & Probo nuper addito : cū adnotationib⁹ Be||roaldinis. Aeneis vero ab ijdē præter Mancinellum & Probum & || ab Auguftino datho in ei⁹ principio : Opufculorū præterea quēdam || ab Domitio Calderino. Familiariter vero oīa tā opera q̄ opufcu=||la ab Jodoco Badio Afcenfio. Opufcula aut ante Aeneida hac po||ta fūt ferie. Culex f. clv. Diræ. clxiii. Aethna. clxvii. Cyris. clxxviii. || Moretū clxxxvii. Hortulus & Elegia de obitu Meccenatis .clxxxix. || Epigrammata. Vir bonus .cxci. De ludo .cxcv. De liuore .cx cvi. De || Venere & vino .cxcvii. De littera Pythagoræ .cxcviii. Coppa & rofa || cc. Eft & non : Aetates aīmalium Aerumnæ & labores Herculis .cci. || De mufarū inuentis. De cantu fyrenum : & de die fefto .ccij. De For=||tuna : de Orpheo. De feipfo : de speculo & fonte : & experiētia. De gla=||cie & plauftro : & arcu cœleſti quā Irim vocant. fo. cciii. De quattuor || temporibus anni : & de ortu folis .cciiij. De ſignis cœleſtibus. ccv. || Quædam edilīa. fo. ccvi. || (*Marque de François Regnault.*) || ¶ Venundatur a Francifco Regnault ſub ſigno diui Claudij. || (*Paris, Jean Barbier pour François Regnault, 21 juin-17 juillet 1515.*)

2 parties in-fol.; car. rom. pour le texte, rom. et goth. pour les notes; manchettes.

Première partie : 8 ff. lim. non sign. et 204 ff. mal chiffr. jusqu'à ccvi sign. a-z, & par 8, 3, ✱ par 6; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement imité de celui de Badius, aux initiales de Nicolas des Prés. Copie de l'édition de 1512; la préface de Badius est datée des calendes de mai 1505 et des ides d'avril 1515. Souscription :

...Impreſſa ſunt hæc omnia ruſus ab ipſo Ioanne barbier || in inclyta Parrhiſorum academia : ad .XVI. Kalendas Auguſti. Anni. || .M.DXV. || (17 juillet 1515.)

Deuxième partie :

Aeneis Uergiliana cū Ser||uij Honorati Grammatici huberrimis commentarijs : cū Philip=||pi Beroaldi viri clariffimi doctiffimis in eoſdem annotationibus || ſuis locis poſitis. Cum Donati argutiſſimis ſubinde ſententiarum || præfertim enodationibus. Cum Auguſtini Dathi oratoris Seneñ. || luculentiffima introductione. Cumq; familiariffima Iodoci Badij || Afcenſij elucidatione.

tione : atq; ordinis contextu. Accessit ad hoc Map||phei Veggeij liber addititu [sic] : cum Ascensianis annotationibus. Ad||dita præterea sunt ipsius poetæ : ac operum eius illustrium virorū || præconia. Aeneidos argumenta : & quedā nostri poetę epitaphia. || (*Marque de François Regnault.*) || Quae omnia rursus opera || Ioannis Barbier coimpressa : Venūdantur Parnifijs ab optimo bi||bliopola Frācisco Regnault sub diuo Claudio : regiōis diui Iacobi. ||

8 ff. lim., ccxc ff. chiff., 7 ff. non chiff. et 1 f. bl. sign. ꝥ, A-Z, Aa-Mm par 8, Nn par 10, aaa par 8 ; le titre, imprimé en rouge et noir, est dans un encadrement différent de celui du 1^{er} volume.

Copie de l'édition de 1512. Première souscription :

...*Quæ omnia rursus || coimpressa sūt in ædibus || Ioannis barbier. vt || in calce totius di||cetur codi||cis.* ||

Deuxième souscription :

Ex officina Ioannis barbier : impēdio Francisci Regnault .xi. Kal. Iulii || Anni ab redemptione humana .M.DXV. || (21 juin 1515.)

Paris : Bib. Nat. — Albi. — Béziers. — Nantes. — Nice (inc.). — Niort. — Tours.

7. — Opera et opuscula virgiliana, diligenter ab Ascensio reposita et impressa ad Kalendas novemb. M.D.XV. in Parrhisorum academia. (*Paris, Josse Badius, 1^{er} novembre 1515.*)

In-8°.

Cité par Maittaire et Panzer, et seulement d'après eux par Brunet (V, 1282). Il est infiniment probable qu'il s'agit de l'édition ci-dessus, bien que la date de l'achèvement d'imprimer et le format diffèrent. Si l'édition existe réellement, c'est le seul Virgile imprimé en in-8° que nous ayons à citer ici.

8. — Vergiliana Opera quæcumque exstant et in hæc annotationes commentariaque complurium doctissimorum virorum doctissima. In Bucolica et Georgica Servius, Donatus, Mancinellus, Beroaldus ; in Aeneidem Servius, Dom. Calderinus, Aug. Dathus, Beroaldus, Ascensius. impr. in ædibus Alexandri Paganini XII Kal. Decembr. 1515. (*Toscolano, Alexandre Paganini, 20 novembre 1515.*)

In-fol.

Graesse, *Trésor*, VI (2), 336.

9. — Aeglogæ .I. || Publii Vergilii Maronis || Mantuani Vatis Buccolica : Cōmentariis Seruii Mauri Honora||ti & Probi celeberrimi grāmatici necnō Antonii Mancinelli Velliterni / & Iodoci Badii Ascensii dilucide explanata. || Argumentum Ascensianum in

Tityron Vergilii. || Aegloga prima : fui qua laudat Tytirus oci ||
 Authorem [sic] profugum querulumq; canit Melibœum. || Interlo-
 cutores sunt Melibœus & Tytirus. Me. || (*Fig. sur bois.*) || Tityre
 tu patule... (*Paris, s. n., 20 août 1516.*)

In-4°, lxxxiiii ff. chiff. sign. A-O par 8 et 4 alternativement ; car.
 rom. pour le texte et goth. pour les commentaires, fig. s. bois ; man-
 chettes ; titre de départ contenant encore, au-dessous de la figure sur bois,
 les cinq premiers vers de la première églogue.

Au bas du dernier f. v° est la souscription :

¶ *Bucolica vergiliana hic suam capiunt periodum Parisus || anno
 christi 1516 sole vero augusti viceſimam luſtrante. || Finis. ||* (20 août
 1516.)

Paris : *Bib. Nat.*

10. — *Georgica Vergiliana docte et familiariter exposita a
 Servio, Donato, Mancinello et Probo nuper addito cum annota-
 tionibus Beroaldinis et ab Augusto Datho ac Domitio Calderino
 atque ab Jodoco Badio Ascensio. Venundantur a Dyonisio Roce.*
 (*Paris, Denys Roce, s. d. [1516?]*)

In-4°, fig. s. bois.

Explicit : *P. Vergilii Maronis Bucolicorum et Georgicorum cum
 commentariis est finis*, bien que les Bucoliques ne s'y trouvent pas.
 (Graesse, VI (2), 348.)

Il est infiniment probable que cette édition des Géorgiques doit com-
 pléter celle des Bucoliques citée ci-dessus, sous la date de 1516.

11. — *Opera Uergiliana docte & fami||liariter exposita : docte
 quidē Bucolica : & Georgica a Seruio. Donato. || Mancinello : &
 Probo nuper addito : cum adnotationib⁹ Beroaldinis. || Aeneis
 vero ab iifdē præter Mancinellum & Probū & ab Augustino ||
 datho in eius principio : Opufculorū præterea qdā ab Domitio
 Cal=||derino. Familiariter vero oīa tā opera q̄ opufcula ab Iodoco
 Badio || Ascensio. Opufcula autem ante Aeneida hac posita sunt
 ferie. Culex. || Diræ. Aethna. Cyris. Moretū. Hortulus & Elegia
 de obitu Mecœna=||tis, Epigrāmata. Vir bonus. De ludo. De liuore.
 De Venere & vino. || De littera Pythagore. Coppa & rosa. Est &
 non : Aetates animalium. || Aerumnæ & labores Herculis. De mufa-
 rum inuentis. De cantu fyre=||nū : & de die festo. De Fortuna : de
 Orpheo. De seipſo : de ſpeculo & fon||te : & experiēta. De glacie &
 plaustro : & arcu cœleſti quā Irim vocāt. || De quattuor temporibus
 anni : & de ortu folis. De ſignis cœleſtibus. || Quædam edilia. ||
 ferie. Culex. || Diræ. Aethna. Cyris. Moretū.... Quædam edilia. ||*

¶ Omnia quidem tam Bucolica : Georgica Opusculorūq; nō-
nulla : & || Aeneis : q̄ tertiusdecim^o a Mapheo Vegio liber : expo-
litissimis figuris || & Imaginibus illustrata. || ¶ Accefferunt ad
hæc nō minus vtilia q̄ necessaria cōgruisq; locis in || æneideip̄sa
[sic] interlocutorum nomina f̄ita : quæ quātum lectori (nisi na||-
futo) adminiculo futura s̄int iudicet qui perlegerit. || (*Lyon, Jacques
Sachon pour Ciriacus Hochperg, 20 août-5 décembre 1517.*)

2 parties in-fol.; car. rom.; manchettes; fig. sur bois de l'édition de
Strasbourg, Gruninger, 1502; titres encadrés.

Première partie : 10 ff. lim., CCV ff. chiffr. (et 1 f. bl.?) sign. †
par 10, a-z, aa-bb par 8, cc par 6; titre imprimé en rouge et noir. Les ff.
liminaires contiennent les pièces des éditions précédentes; il y a en plus,
au v^o du titre : *Sebastianus Brant ad Lectorem Operis.* ||; le f. suivant
porte une grande fig. au r^o et est blanc au v^o; le dernier f. liminaire
porte aussi une grande fig. au v^o. Souscription, au v^o du dernier f.
chiffré :

*Habes igitur iuuētus optima... Impressa sunt hæc omnia Lugduni ab
Iacobo Sachon. M.D.XVII. die vigesima mensis Augusti.* || (20 août
1517.)

Deuxième partie :

Aeneis Uergiliana cum Seruij Honorati Grammatici huber-
rimis commentarijs : cū Philippi || Beroaldi viri clarissimi doctissi-
mis in eisdem annotationibus suis || locis positis : Cum Donati
argutissimis subinde sententiarum præ||fertim enotationibus. Cum
Augustini Dathi oratoris Seneñ. lucu||lentissima introductione.
Cumq; familiarissima Iodoci Badij Afce||sij elucidatione : atq; ordi-
nis cōtextu. Accessit ad hoc Mapphei Veg||gij liber additius :
cum Ascensianis annotationibus. Addita præ||terea sunt ipsius
poetæ : ac operum eius illustrium virorum præco||nia. Aeneidos
argumenta : & quædam nostri poetæ epitaphia. || Elucent præ-
terea in toto ipsius Aeneidos opere (qñquidē μίχτον .i. || mixtum
poematis stili genus referat) interlocutiones marginē con||grue
occupantes : Hactenusq; nullibi Visæ. ||

8 ff. lim., CCCXXIII ff. chiffr. et 10 ff. non chiffr. sign. ††, A-Z,
AA-QQ par 8, RR-SS par 6, TT par 10. Première souscription, à la fin
du 12^e livre de l'Enéide, au f. CCCXXIII r^o, dont le v^o est blanc :

*Que omnia rursus coimpressa in ædibus Iacobi Sacon : ut in calce
to||tius dicetur codicis :* ||

Le f. CCCXXIII, bl. au v^o, contient au r^o les *Varia* du 12^e livre ;
le 13^e livre occupe les ff. non chiffrés, suivi de la note sur la lecture des
mots grecs, des distiques de Badius et de la souscription finale :

*Excussit Lugduni & in officina sua literatoria Iacobus Sacon : Impen-
sas aut protu||it bibliopolarū optimus Ciriacus Hochperg. Anno a Vir-*

ginis partu. MDXVII. || ad tertium nonas Decembres. || (5 décembre 1517.)

Parns : *Bib. Nat.* (a^e partie); *Arsenal*; *Mazarine*. — Angers. — Autun. — Bordeaux. — Cambrai. — Châlons-sur-Marne. — Lyon. — Moulins. — Nantes. — Orléans. — Rouen. — Tours. — Troyes (inc.). — Vendôme. — Cambridge : *Bib. Queen's Coll.* — Genève. — Londres : *Brit. Mus.* — Maestricht. — Mons.

12. — Uergilius cum cōmentarijs. || Opera Uergiliana : antea corrupta : ⁊ mendosa : nunc || uero multorū exēplariū collatione in integrū reſtituta : docte : ⁊ || familiariter expoſita. Docte quidem Bucolica : ⁊ Georgica a || Seruio : Donato : Mancinello : ⁊ Probo nuper addito : cum ad||notationibus Beroaldinis. Aeneis uero ab iſdem p̄ter Mā-||cinellum : ⁊ Probum : ⁊ ab Auguſtino datho in eius principio. || Opufculorū p̄terea q̄dam ab Domitio calderino. Familiariter || uero oſa tā opera q̄ opufcula ab Jodoco Badio Aſcēſio. Opufcula aut poſt Aeneida hac poſita ſunt ſerie. Culex. Dirē. Aetna. || Cyris. Moretum. Hortulus. Helegia de obitu Moecenatis. || Epigrāmata. De viro bono. De ludo. De liuore. De Uenere ⁊ uillno. De littera Pithagorē. Coppa. Roſa. Eſt ⁊ nō. De etatibus || aīaliū. De erūnis : ⁊ laboribus Herculis. De muſarū iuētis. De || cātu ſyrenum. De die feſto. De fortuna. De Orpheo. De ſeiſſo. || De ſpeculo : ⁊ fonte : ⁊ expiētia. De glacie : ⁊ plauſtro : ⁊ arcu coe-||leſti : quē Jrim uocāt. De quattuor tēporibus anni. De || ortu folis. De ſignis coeleſtibus. Quēdā ēdilia. Ad||dito iſuper denuo argutiſſimo poemate Pria-||pei carminis : nec nō alijs q̄ plurib⁹ diuer||forum authorum epigrammatibus : || quē in alijs hactenus im-||preſſis [*sic*] || non reperijs. || ✠ || ¶ Omnia q̄dem tam Bucolica : Georgica : Opufculorūq̄ nōnulla : ⁊ Aeneis : q̄ tertiuſdecim^{us} a Mappheo Uegio liber expoliſſimis figuris : ⁊ imaginibus illuſtrata. || ¶ Acceſſerūt ad haec nō minus uſilia q̄ neceſſaria : congruiſq̄ locis in Aeneide ipſa interlo||cutorum nomina ſita. || ¶ Adiunctum demum elegans repertorium : nouiter excogitatum : quod omnia ſcitu digna || alphabetice demonſtrat. || (*Fleur de lis avec les initiales de Luc-Antoine Junte.*) || (*Venise, Auguſtin de Zannis de Portesio pour Luc-Antoine Junte, 10 mai 1519.*)

In-fol., 8 ff. lim., cxxii, ccl, xlvij ff. chiffr. et 1 f. (bl. ?) sign. aa, a-o par 8, p par 6, q par 4, A-Z, AA-GG par 8, HH par 10, aaa-fff par 8 ; car. rom. ; manchettes ; fig. s. bois ; titre imprimé en rouge et noir.

Au v^o du titre, préface de Lucas Olchinensis à Martin *Becichmo* [*sic*] ; aux autres ff. liminaires : *Uita mores ⁊ opera Maronis.* || et *prænomena* de Landinus, Mancinellus et Badius, parmi lesquels est la préface de Badius *Anselmo de Brieucre*, datée 1505-1515, suivis de la table à 4 col. Les églogues et les géorgiques occupent la première série des ff. chiffr. jusqu'à cxviii, les ff. cxix à cxxii contiennent la préface de Ba-

dus *Ludovico de Flandria* et les *præambula* de l'Enéide ; la seconde série contient l'Enéide et la troisième les *opuscula* terminés par : ¶ *Diuersorum ueterum Poetarum in Priapum* ¶ *Lufus*. ¶ Souscription au dernier f. chiff. v° :

Finiunt opera Vergiliana :... Impressa uero Venetiis summa diligentia per ¶ *Augustinum de Zannis de Portefio : impenfis tamen .D. Luce Anto-||nii de giũta. Anno a natiuitate Iesu Christi .M.D.||XIX. Die .X. Mensis Maii.* ¶ (10 mai 1519.)

Paris : Bib. Nat. (2 ex. inc. qui se complètent). — Cambrai (inc.).

13. — Uergilius cum cōmē||tarijs ⁊ figuris. ¶ P Vergilii ¶ Maronis Bucolica / Georgica / Aeneis / cū Seruij cō=||mentarijs accuratissime emendatis / in quibus multa / ¶ quæ adhuc deerāt / sunt adiecta / ⁊ graecae dictiones / ¶ ac versus vbiq; restituti. ¶ Additus est etiam Probi celebris grāmatici in buco=||lica ⁊ georgica perutiles cōmētariolus recens castigal||tus. Necnon cōmētarij Donati. Mācinelli. ⁊. Afcēfij. ¶ Jnfunt praeterea Beroaldi annotationes / ⁊ Auguſti=||ni dathi in aeneidem praefatio. ¶ Atq; vt studioſi nihil amplius deſiderēt / adiuncta sunt ¶ opuscula omnia ſue lufus vergiliani tum a Domitio ¶ calderino tum ab Afcenſio perſpicue declarati. ¶ Res vero totius operis adeo graphice imaginibus ex||primūtur vt nō minus geri videantur / q̄ legi poſſint. ¶ Ad haec ne / dū aliqd q̄ris / totu; opus laborioſe reuol=||uas / cōpoſitiſſimus index euēſtigio ſingula mōſtrat. ¶ (*Marque de Luc-Antoine Junte.*) ¶ (*Venise, Grégoire de Gregoriis pour Luc-Antoine Junte, 20 novembre 1522.*)

In-fol., 8 ff. lim., CXII et CCXXII ff. chiff., 6 ff. non chiff., XLIII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. aa, a-o, A-Z, AA-DD par 8, EE-FF par 6, aaa-eee par 8, fff par 4 ; car. rom. pour le texte, goth. pour les commentaires ; manchettes ; fig. s. bois ; titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement sur bois à personnages.

Au v° du titre : *Lucius Paulus Rosellus Patavinus... Excellenti Poetae, Foederico Blancicampiano. S.* ¶ (s. d.) ; parmi les pièces liminaires, dédicace à Anselme de Bricure, datée 1505 et 1515 et *Prænotamenta* de Badius ; la dédicace à Louis de Flandre et les pièces de Badius précédant l'Enéide viennent à la suite des Bucoliques et des Géorgiques, au f. CIX v° de la première série de chiffres ; l'Enéide occupe la deuxième série de chiffres, le 13^e livre occupe les 6 ff. non chiffrés et les *Opuscula*, la dernière série de chiffres terminée par la souscription :

Impressa uero Venetiis Sūma di=||ligentia per Gregorium de Gregoriis. Impenfis uero .D. Lucæ Antonii de giunta Anno a Natiuitate Seruatoris nostri. ¶ *M.D.XXII. Die .xx. Mensis Nouembris.* ¶ (20 novembre 1522.)

Paris : Bib. Nat. ; Mazarine. — Orléans. — Sens.

14. — P. Uirgili Maronis. Poeta||rum facile principis Georgica cum difertiffimis ¶ Seruii Mauri honorati et fere Antonii Mancinelli

commentariis : vnacum Jodoci Badii ascēſſi perq̃ familiari explanatione : necnon 2 rerum || verborūq̃ cognitu digniſſimorum indice. || (*Marque de Pierre Regnault.*) || ¶ Uenundant Rothomagi ab honeſtiſſimis bibliopolis || Petro regnault in tribus ferris equi et Johanne huuin || in atrio bibliopolarum eiufdem ciuitatis. || (*Rouen, Pierre Regnault. et Jean Huvin, s. d.*)

In-4°, 4 ff. lim. non sign. et clxiii ff. chiff. sign. A-D par 8 et 4, E-X, AA-DD par 4 et 8, FF-HH par 4; car. goth.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir.

¶ *P. Virgilii Maronis georgicorum cum Seruuii et Iubinde Mancinelli ac Ascenſii commentariis. Finis.* ¶ *Deo fit laus & gloria.* ||

Paris : Bib. Nat.

15. — ¶ Opera Vergiliana ¶ Opera Vergiliana Cvm De-||cem cōmētis docte & familiariter expoſita : docte q̃dem Bucolica || & Georgica a Seruio. Donato. Mancinello & || Probo nuper addito : cum adnotationibus Beroaldinis. || Aeneis vero ab iisdē p̃ter Mancinellū & Probū & ab Auguſtino Datho in ei⁹ principio : Opuſculorū p̃terea q̃dā || ab Domitio Calderino Familiariter vero oīa tam opa q̃ || opuſcula ab Iodoco Badio Aſcēſio. Opuſcula aut ante || Aeneida hac poſita ſunt ferie, Culex, Diræ, Aethna, Cy-||tis, Moretum, Hortulus & Elegia, De obitu Mecœnatis, || Epigrāmata, Vir bonus, De ludo, De liuore, De venere & || vino, De littera Pythagoræ, Coppa & Roſa, Eſt & non, || Aetates aīaliū, Aerūnæ & labores Herculis, De muſarū || iuētis, De cātu ſyrenū, & de die feſto, De Fortuna, de Orp̃heo, De ſeiſſo, De ſpeculo & fonte, & expiētia. De glacie || & pluſtro : & arcu cœleſti quā Irim vocāt. De q̃ttuor tpib⁹ || anni, & de ortu folis. De ſignis cœleſtib⁹. Quædā edilia. || ¶ Omnia q̃dē tā Bucolica : Georgica : Opuſculorūq̃ || nonnulla : & Aeneis : q̃ tertiuſdecimus a Maphæo Vegio || liber : expoliſſimis figuris & Imaginibus illuſtrata. || ¶ Acceſſerūt ad hæc nō min⁹ vtilia q̃ neceſſaria p̃gruiſ-||q̃ locis ī æneide ip̃a iterlocutoꝝ noīa ſita : q̃ quātū lectori || (niſi naſuto) adminiculo futura ſint, iudicet q̃ plegerit. || ¶ Adiectas nuperrime cōperies caſtigatiōes, & varieta||tes Vergilianæ lectionis : ex veterum codicum collatione || per diligentiffimū virum Ioannē Pieriū Valerianum non || minus accurate, q̃ docte excerptas. || ¶ Permulta etiā ſcitu digniſſima, q̃ vel in enarratiōib⁹ || Chriſtophori Lādini, vel in Adnotatiōibus diſertiſſimi || viri Philippi Beroaldi fuſius habent, per doctiſſimū virū || Iodocū Badium Aſcenſium (vt explanationes

eiufdem || perlegēdo cognofcere poteris) appofita reperies. || Ne quis calumnietur Interpretum huiufce præftantiffimi, & apud || Latinos oīm maximi poetæ nos enarrationes cōfudiffe, præmonitos || velimus cādidos leētores, Interpretationib⁹ Seruij Mauri Grāmatici || perdiligentis id signi ꝑ præpofitum effe : Ioannis Pierij Valeriani || caftigationes, & varietates hoc asterifco * Contextum vero Iodoci || Badij Afcenſij tali figno  facile cognofces. || M.D.XXVIII. || (*Lyon, Jacques Mareschal, 1527-1528.*)

2 parties in-fol. ; car. rom. ; fig. s. bois ; manchettes ; titres encadrés, impr. en rouge et noir.

Première partie : 8 ff. lim., CLXI ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. † a-t par 8, v par 10. Les ff. liminaires contiennent les tables, les *Prænotamenta* et la préface de Badius à Anselme de Brievère. Souscription au r° du dernier f. chiffr., dont le v° est blanc :

Impreſſa ſunt hæc omnia Lugduni ab Iacobo Maſſeſchal .M.D.XXVII.

Deuxième partie :

☉ Aeneis Vergiliana ☉ || Aeneis Vergiliana Cvm Seruii honorati Grammatici huberrimis cōmentariis : cum || Philippi Beroaldi viri clariffimi doctiffimis in eofdē annotationibus ſuis locis poſitis. Cū Donati argutiſſimis || ſubinde ſententiārū p̄fertim enodationib⁹. Cū Auguſtini || Dathi oratoris Seneñ. luculētiffima introductione. Cūq; || familiariſſima Iodoci Badii Aſcenſii elucidatione : atq; || ordinis contextu. Acceſſit ad hoc Mapphei Veggii liber || addititiuſ : cū Aſcēſianis annotationibus. Addita p̄terea || ſunt ipſius poetæ : ac operū eius illuſtriū virorū p̄conia. || Aeneidos argumēta : & quædā noī poetæ epitaphia. || ☉ Elucent p̄terea in toto ipſi⁹ Aeneidos ope (q̄nquidē || μικτον .i. mixtim poematis ſtili gen⁹ referat) interlocutores || marginē cōgrue occupātes : Hactenuſq; nullibi viſæ. || ☉ Adiectas nuperrime cōperies caſtigatiōes, & variaſ Vergilianæ lectionis, ex veterū codicū collatione per || diligentiffimū virum Ioannē Pieriū Valerianū nō minus || accurate, q̄ doctē excerptas. || ☉ Permulta etiā ſcitu digniſſima, q̄ vel in enarratiōib⁹ || Chriſtophori Lāдини, vel in Adnotatiōib⁹ diſertiſſimi viri || Philippi Beroaldi ſuſi⁹ habent, per doctiffimū virū Iodocū || Badium Aſcēſium (vt explanationes eiufdem perlegēdo || cognofcere poteris) appofita reperies. || ☉ Nequis calumnietur Interpretū huiufce p̄ſtantiſſimi, || & apud Latinos omniū maximi poetæ nos enarrationes || cōfudiffe, p̄monitos velimus candidos leētores, Interprellationibus Seruii Mauri

Grāmatici perdilegētis id signi || ☞ præpositum esse : Ioānis Pierii Valeriani castigationes, || & varietates hoc asterisco * Cōtextū vero Iodoci Badii || Ascensii tali signo ☞ facile cognosces. || M.D.XXVIII. ||

6 ff. lim., CCLXXII ff. chiffr. sign. $\frac{++}{+}$ par 6, A-Z, AA-II par 8, KK par 6. Au dernier f. r°, dont le v° est blanc : *Ascensus ad Lectorem.* || (4 distiques) et souscription suivie du registre :

Habes optime lector. P. V. M. diligenti emendatione || per Iacobū Marechal als Roland : excusa Lugd. || Anno a Virginis partu Milleſmo quingentimoſefimoſeptimo die vero || xix, menſis Auguſti. || (19 août 1527.)

Paris : *Bib. Nat.* ; *Université.* — Albi. — Avignon. — Cambrai (inc.). — Limoges. — Lyon. — Orléans. — Pau. — Toulouse. — Londres : *Brit. Mus.*

16. — ☞ Pvb. Verg. Maro ☞ || Bvcolica Georgica || Aeneis, Cvm Servii Commentariis. || ☞ Addunturque Probi & Mancinelli in Bucolica & Georgica || commentarii & Donati in Aeneida Fragmenta, cum Io Pierij || Valeriani castigationibus, Et lucida Iodoci Badij Ascensij expositione. || ☞ Adduntur quoque post Georgica statim omnia que reperiri || potuerunt Vergilij opuscula. ☞ Additurque Vergilii || duodecimo, Tridecimus Mapphei Vegij Liber. || Christophori Ladini, & Philippi Beroaldi. || permulta etiā scitu dignis. habentur. || ☞ Item appositæ sunt non sine ingenti sumptu suo vbiq; loco, || Insignes Figuræ || (*Marque de Jean Petit.*) || ☞ Væundantur via Iacobæa, Apud Ioannem Paruum ☞ || ☞ M.D.XXIX. || (*Paris, Pierre Vidoue pour Jean Petit, François Regnault, Poncet le Preux ou Pierre Gaudoul, juillet 1529.*)

2 parties in-fol.; car. rom.; manchettes; petites fig. s. bois; titres imprimés en rouge et noir dans un encadrement à personnages.

Première partie : 8 ff. lim., CLXI ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. $\frac{++}{+}$ a-t par 8, v par 10; titre ci-dessus au v° duquel : *Petrus Vidovæus || Ludovico Fabro, Academiae Parisien. || Rectori Foelicitatem.* || (*e nostra typographia*, Paris, 9 des cal. de juin 1529); les autres ff. liminaires contiennent les pièces ordinaires. Au dernier f. chiffré v° :

Habes igitur iuventus optima... ☞ Excudebat vero hoc præclarum opus iudicio ac diligentia nonnullorum, Typographus ille Petrus Vidovæus, Parrhyſne academię bibliopola || adſcriptitiuſ, à conciliata diuinitate, volumine || M.D.XXIX. Menſe Iulio. || ☞ Τῷ παντὶ ἀποκρι-
vete: τῷ γ. || ☞ *Par sit Fortuna Labori.* ☞ || (juillet 1529.)

Le dernier f., bl. au v°, porte au r° la marque de Pierre Vidoue.

Deuxième partie :

☞ Pvb. Verg. Maro. ☞ || ☞ Aeneis ☞ || Cvm Ervditissimis Servii Honorati || commentariis, & Ioannis Pierij Valeriani castiga-

tionibus, Et || lucida Iodoci Badij expositione, Adiectis Donati
 Frag=mentis, & Philippi Beroaldi nonnullis annotationi=||bus. ||
 ☛ Additur quoque Vergilii duodeci=||mo, Tridecimus Mapphei
 Vegij Liber. || ☛ Christophori Landini permulta || etiā scitu
 dignifs. habentur. || ☛ Item appositę sunt non sine ingenti sumptu
 suo vbiq; loco, || Insignes Figure. || (*Marque de Jean Petit.*) ||
 ☛ Vænundatur via Iacobæa, Apud Ioannem Paruum. ☛ ||
 ☛ M.D.XXIX. ☛ ||

6 ff. lim., CCLXI ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. †† par 6, A-Z, AA-II par 8, KK par 6. Au dernier f. r^o est la souscription :

☛ *Habes optime Lector P. V. M. diligenti emendatione, || per Petrum Vidouæum Typographum, ac || Librarium adscripticum Parisiē. || excusa, Anno a Virginis partu || Milleſimo quingenteſimo || vigeſimo nono. || Menſe Iulio. ||* (juillet 1529.)

Il y a des exemplaires qui portent aux titres, au lieu du nom de Jean Petit, le nom de François Regnault, de Poncet le Preux ou de Pierre Gaudoul.

Au v^o est la marque de Pierre Vidoue.

Paris : *Bib. Mazarine.* — Autun. — Besançon. — Charleville. — Chartres. — Dijon. — Nantes. — Oxford : *Bib. Bodl.*

17. — ☛ Opera Virgiliana. || ☛ Opera Virgiliana || Cvm
 Decem Commentariis, Docte Et || familiariter expoſita, docte qui-
 dem Bucolica, & Georgica || à Seruio, Donato, Mancinello & Probo
 nuper addito, cū || adnotationibus Beroaldinis. Aeneis uerò ab
 iisdem præter || Mancinellum : & ab Auguſtino Datho in eius ||
 principio : Opufculorum præterea quædam ab Domitio || Calde-
 rino. Familiariter uerò omnia tam opera q̃ opufcu=||la ab Iodoco
 Badio Aſcēſio. || Addidimus præterea opufculum aliud, in priapi-
 luſum, || quod in antea impreſſis minime reperitur. || ☛ Omnia
 quidem tam Bucolica, Georgica Opufculorūq; nonnulla. & || Æneis,
 quàm tertiuſdecimus à Mapheo Vegio liber, expolitiffimis ſi=||guris,
 & Imaginibus illuſtrata. || ☛ Acceſſerunt ad hæc non minus vtilia
 nomina ſita : que quantum lectori (ni=||ſi naſuto) adminiculo futura
 ſint, iudicet qui perlegerit. || ☛ Adiectas nuperrime comperies
 caſtigations, & varietates Virgilia=||næ lectionis : ex veterum
 codicum collatione per diligentiffimū virum || Ioannē Pierium Vale-
 rianū nō minus accurate, quam docte excerptas. || ☛ Permulta etiam
 ſcitu digniffima, quæ vel in enarrationibus Chriſto=||phori Lādini,
 vel in Adnotationibus diſertiffimi viri Philippi Beroal=||di fuſius
 habentur, per doctiffimum virum Iodocum Badium Aſcen=||ſium
 (vt explanationes eiufdem perlegendo cognofcere poteris) appo-

fitā reperies. || ¶ Ne quis calumniatur Interprætum huiusce præstantissimi, & apud Latīnos omnium maximi poetæ, nos enarrationes cōfudisse, præmonitos || velimus cadidos lectores, Hac posuisse serie. primum etenim posuimus || Seruium, deinde Probum, post hunc Mancinellū, Christophorū Lan||dinū, Ascensium, post hos Ioannem Pierium Valerianum. || ¶ Opusculorum verò Elenchum sequenti pagina reperies. || M.D.XXIX. || (*Lyon, Jean Crespin, 1529.*)

2 parties in-fol.; car. rom.; manchettes; fig. s. bois de l'édition de Strasbourg, Gruninger, 1502.

Première partie : CCLXVIII pages, XCV pp. et 1 p. non chiff. sign. a-q par 8, r par 6, aa-ff par 8; titre ci-dessus, imprimé en rouge et noir dans un encadrement. La première série de chiffres contient les Bucoliques et les Géorgiques avec les pièces ordinaires (la dédicace de Badius datée 1505 et 1515), la seconde série contient les *Opuscula* avec la souscription :

● *Lugduni in typographia officina Ioannis || Crespini, anno virginie partus || M.D.XXIX.* || (1529.)

Deuxième partie :

Aeneis Virgiliana || Cvm Servii Honorati Grammatici Hver||rimis commentariis, cum Philippi Beroaldi uiri clarissimi doctissimis || in eisdem annotationibus, suis locis positis, Cum Donati argutissimis subinde sententiarum præsertim enodationibus, Cum Au||gustini Dathi oratoris Senen. luculentissima introductione. || Cūq; familiarissima Iodoci Badii Ascensii elucidatione, || atq; ordinis contextu. Accessit ad hoc Mapphei Veg||gii liber additius, cū Ascensianis annotationibus. || Addita præterea sunt ipsius poetæ, ac ope||rum eius, illustrium uirorum præconia. || Aeneidos argumenta, & quædam || nostri poetæ epitaphia. || Elucet præterea in toto ipsius Aeneidos opere (quandoquidem μίχτον i. mi||xtim poematis stili genus referat) interlocutiones marginem cōgrue occu||pantes, Haftenusq; nullibi uisæ. || Adiectas nuperrime comperies castigationes, & uarietates Virgilianæ lectio||nis, ex ueterum codicum collatione per diligentissimum uirum Ioannem || Pierium Valerianum non minus accuratæ, q̄ docte excerptas. || ● Per multa etiam scitu dignissima, quæ vel in enarrationibus Christophori Lādini vel in || Adnotationibus disertissimi viri Philippi Beroaldi fufius habentur, per doctissimum uirum Iodocum Badium Ascensium (vt explanationes eiusdem perlegendo cognoscere || poteris) apposita reperies. || (*Fleur de lis.*) || ¶ Ne quis calumniatur Interprætum huiusce præstantissimi, & apud Latinos omnium

maxi||me poetæ nos enarrationes confudisse præmonitos velimus candidos lectores, Interpretæ||tationibus Seruij Mauri Grāmatici perdiligentis id signi [*] præpositum esse, Ioannis || Pierij Valeriani castigationes, & varietates hoc asterisco [✱] Contextum verò Iodoci || Badij Ascensij tali signo [δ] facile cognosces. || ¶ Aduerte magis optime Lector, quia ordine supradictō se consequuntur tres hi quaterniones || videlicet, B, C, D, post hos etenim is est Ordo, singulo textui primum posuimus Seruiū, || deinde Augustinum Dathum Seneñ. post eum Ascensium, deinde Ioannem Pierium || Valerianum. ||

CCCCC pp. et 8 ff. non chiffr. sign. A par 6, B-Z, AA-OO, † par 8. Les pages chiffrées contiennent l'Enéide avec les pièces ordinaires (la dédicace de Badius datée 1501 et 1507), et la souscription :

Quæ omnia rursus coimpressa sunt || in ædibus Ioannis Crespini, vt in calce totius dicitur codicis. ||

Les ff. non chiffrés contiennent le 13^e livre, avec la souscription finale au r^o du dernier f. dont le v^o est blanc :

● *Lugduni, In Typographaria Officina || Ioannis Crespini, Anno || M.D.XXIX. ||* (1529.)

Les *Opuscula* sont quelquefois placés à la suite de l'Enéide.

Cette édition est faussement attribuée à Badius par A. Firmin-Didot, *Histoire de la gravure sur bois*, col. 98 ; tout ce qui est dit dans la note 2, relativement aux *Priapeia* doit donc s'appliquer à l'éditeur lyonnais et non à lui.

Paris : *Bib. Nat.* ; *Arsenal* ; *Mazarine* ; *Ste-Geneviève* (inc.) ; *Université*. — Châlons-sur-Marne. — Chartres. — Chaumont. — Grenoble. — Lille. — Lyon. — Mende. — Nantes. — Orléans. — Rennes. — Rouen. — Vendôme. — Versailles. — Vesoul. — Londres : *Brit. Mus.* — Mons. — Oxford : *Bib. Bodl.* — Tournai.

18. — † P. Virgilii Maronis † || Poetarvm Principis Opera Accuratissi||me Castigata, Et In Pristinam For||mam Restitvta, Cvm Acerrimi || Ivdicii Virorum Com||mentariis, || Seruii, Donati, Mācinelli, Probi, Domitii Calderini, atq; Ascēſii. Quibus acutif||fime adnotationes sunt additę Christophori Landini, Augustini Dathi & || Philippi Beroaldi. Accefferunt insuper ex ueterū codicum collatio||ne castigationes & uarietates Virgilianę lectionis, per eru||ditissimum uirum Ioannem Pierium Valerianum || olim excerptę, nunc uero iterum ab eodem || recognitę cum indice co||piosissimo. || Illud nullo pacto fuit omittendū Candide lector, nos omniū primos Gręca omnia || ex Homero Theocrito aliisue authoribus assumpta qbus interpretes ut suas faci||lius tueantur opiniones, passim utūtur, hætenus excusorū incuria adeo perturbate || excusa ut nullus uerus inde posset elici sensus, nostra industria in uerā lectionem re||formasse. Ordinem autē si scire cupis

hanc paginā uertere ne te pigeat. Vale. || (*Marque de Luc-Antoine Junte.*) || Venetiis M.D.XXXIII. || Mense Ianuario. || (*Venise, Luc-Antoine Junte, septembre 1532-janvier 1533.*)

2 parties in-fol.; car. rom.; manchettes; fig. s. bois.

Première partie : 8 ff. lim. et 136 ff. chiff. sign. H , a-q par 8; elle contient les Eglogues et les Géorgiques terminées par un explicit.

Deuxième partie :

✠ P. Virgilii Maronis ✠ || Poetarvm Principis Aeneis Accvratissimē Castigata, Et In Pristinam For-||mam Restitvta, Cvm Acerrimi || Ivdicii Virorvm Com-||mentariis, || Seruii, Donati, atq, Afcēfi. Quibus acutissimę adnotationes sunt additę Chri-||stophori Landini, Augustinus Dathi & Philippi Beroaldi. Accefferunt insu-||per ex ueterum codicum collatione castigationes & uarietates Vir-||gilianę lectionis, per eruditissimum uirum Ioannem Pie-||rium Valerianum olim excerptę, nunc uero || iterum recognitę, cum indice copiosissimo. || Haec omnia diligentissime sunt excusa, restitutis locis suis, Gręcis omnibus di-||ctionibus quę antea librariorum incuria adeo perturbate excusę fuerunt ut nullus || inde posset uerus elici fensus, addito Maphęi Vegii .xiii. libro non ineleganti. || ✠ || Venetiis M.D.XXXIII. || Mense Ianuario. ||

6 ff. lim., 286 ff. chiff., 1 f. non chiff., 1 f. bl., 43 ff. chiff. et 1 f. non chiff. sign. H par 6, a-z, AA-NN, aa-ee par 8, ff. par 4.

Première souscription à la fin de l'Enéide au f. (287) non chiff., v° : *Venetiis in ædibus Lucaantonii Iuntę Florentini || Anno domini .M.D.XXXIII. || Mense Ianuario.* || (Janvier 1533.)

Seconde souscription au r° du dernier f., à la fin des *Opuscula* qui occupent la seconde série de chiffres :

Venetiis in ædibus Lucaantonii Iuntę Flo-||rentini. Anno Domini .M.D.XXXII. || Mense Septembri. || (Septembre 1532.)

A la suite sont le registre et une fig. s. bois; au v° du dernier f., grande marque de Luc-Antoine Junte.

Londres : *Brit. Mus.*

19. — P. Virgilii || Maronis Poeta-||rvm Principis Ope-||ra Accuratissime || Castigata. || Cvm .XI. Acerrimi Ivdicii Vi-||rorvm Commentariis Ser-||vio Presertim Atque Dona-||to Nvnc Primvm Ad Svam || Integritatem Restitv-||tis Excvsa. || Venetiis In Offi- cina Lv-||cæ Antonii Ivntę. || M.D.XXXVII. || ✠ || (*Venise, Luc-Antoine Junte, janvier 1537.*)

2 parties in-fol.; car. rom.; manchettes; fig. s. bois.

Première partie : 10 ff. lim., 143 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. H par 10, aa-ee par 8, ff-gg par 6, hh-rr par 8, ss, tt par 6. Explicit :

P. Vergilij Maronis... Bucolicorum & Georgico-||rum, cum Seruij

Mauri honorati, Probi grammatici, Antonii || Mancinelli Veliterni, Iodoci Badii Ascenſi commen-||tariis...

Deuxième partie :

En Tibi Candide Lector || P. Virgilii Maronis || Aeneis Accvratissime Castigata || Cvm Commentariis Acerrimi || Ivdicis Viro-
rum. || Seruij, Donati, atq; Ascenſij, Donati inquam ad suam integritatem, cum antea || lacer mancus'q; effret, ut nunq; aliàs, restituti, in qua re hoc unum dixisse uelim, || nos, primi libri commentaria in fronte excusisse, nam nondum Neapoli ad nos || comportata fuerant quum nostra hæc excudere incœperamus. His accefferunt || acutissime adnotationes, Christophori Landini, Augustini Dathi & Philippi Beroaldi, castigationes'q; & uarietates uirgilianæ lectionis, per Ioannem || Pierium Valerianum olim excerptæ. || Omnia diligentissime sunt excusa, restitutis locis suis græcis omnibus dictionibus, quæ antea librariorum incuria adeo perturbate excusæ fuerât, ut nullus inde posset uerus elici sensus, eme & frueri bonis auib; || (*Marque de Luc-Antoine Junte.*) || Venetiis M.D.XXXVII. || Mense Ianuario. ||

14 ff. lim., 382 et 47 ff. chiffr. et 1 f. bl. sign. * par 8, * par 6, Aa-Zz, AAa-ZZz, AAA, BBB aa-ff par 8.

Au f. 382 r°, dont le v° est blanc, première souscription :

Venetiis In Officina Lucae Antonii Iunta || Florentini Anno Domini || M.D.XXXVII. Mense || Ianuario. || (janvier 1537.)

Les 47 derniers ff. contiennent les *Opuscula*, sans titre spécial, terminés par une nouvelle souscription :

Venetiis In Officina Lucae Antonii || Iunta Florentini. Anno Domini. || M.D.XXXVII. Men-||ſe Ianuario. || (Janvier 1537.)

Au v° du dernier f., fig. s. bois et marque.

Grenoble. — Nice.

20. — Autre édition. *Venise, héritiers de Luc-Antoine Junte, janvier 1542.*

In-fol., 8 ff. lim. et 479 pages ; fig. s. bois.

A.-A. Renouard, *Notice sur la famille des Junte.*

21. — P. Virgilii || Maronis Opera || Nunc Recens Accvratissime Ca-||stigata. || Cvm XI. Acerrimi Iv-||dicij Virorum || Commentariis : || Quorū nomina uerfa pagina idicat || Venetiis Apvd Iuntas || MDXLIII. || 2 || (*Venise, héritiers de Luc-Antoine Junte, mars 1544.*)

In-fol., 10 ff. lim., 587 ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. * par 10, a-f par 8, g par 6, h-s par 8, t par 6, u par 4, x-z, &, 3, aa-zz, aaa-zzz, A-C par 8, D par 6 ; car. rom. ; manchettes ; fig. s. bois ; titre dans un encadrement sur bois.

Les noms des onze commentateurs sont donnés au v^o du titre, ce sont : Servius, Donatus, Probus, Mancinellus, Ascensius, Dathus, Jacobus Constantius Phanensis, Calderinus, Beroaldus, Angelus Politianus et J. Pierius. Les Bucoliques et les Géorgiques occupent les 143 premiers ff., le 144^e f. est blanc, le 145^e contient un titre spécial pour l'Enéide : *P. Virgilii Maronis || Aeneis Accuratissime Recognita || Cvm Commentariis || Seruii & Donati ex antiquissimis || exemplaribus ad suam integritatem, pristini namq; candorē restitutis. Qua in re Donatus triplo sanè auctus fuit || editionibus nostris. Addita familiari interpretatide Ascensii, || Cum accuratissimis annotationibus Christophori Lan||dini, Augustini Dathi, & Philippi Beroaldi. Quibus accedunt castigationes varietatesque || Virgilianæ lectionis per Io||annem Pierium. || Omnibus exactiori cura quàm vnquam aliàs excusis, restitutis locis || suis Græcis omnibus dictionibus, quæ tum deerant, || tum corruptissimè legebantur. ||* (Marque.) || *Venetis M.D.XLIII.* ||. A la suite de l'Enéide, du f. 541 au f. 587, sont les *Opuscula*. Au dernier f. r^o, registre et souscription : *Venetis Apud Haeredes Lucae An||tonii Iuntae Florentini || Mense Martio, || MDXLIII.* || (Mars 1544.)

Au-dessous est une fig. s. bois ; au v^o du feuillet, grande marque de Luc-Antoine Junte.

Rouen. — Londres : *Brit. Mus.*

22. — Pvb. || *Virgilii Maronis || Poetae Mantvani || Opera || Omnia Innvmeris Pene || Locis ad veterum Petri Bembi || Cardinalis. || Et Andreæ Navgerii || Exemplarium fidem, postrema || hac editione castigata. || Cvm XI. Commentariis, || Seruij præfertim ac Donati, ad suam integritatem || restitutus. Et alijs omnibus quorum nomina || versa pagina monstrantur. || Vita Ipsivs Avthoris A || Donato per q̄ copiosissime descripta. || Copiosissimvsque Index Adiectvs Est. || Denovo Post Omnes Omnivmqve Editiones, || per quàm diligentissime Castigata, atq; elaborata. ||* (*Marque de Jérôme Scotus.*) || *Venetis, || Apud Hieronymum Scotum. || M D LV ||* (*Venise, Jérôme Scotus, 1555.*)

In-fol., 8 ff. lim., 579 ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. *, A-E par 8, F-G par 6, H-R par 8, S-T par 6, V-Z, AA-ZZ, AAA-ZZZ, AAAA-DDDD par 8, EEEE par 4 ; car. rom. ; manchettes ; fig. s. bois.

Au v^o du titre : *Interpretantur || Servius Bucolica, Georgica, & Aeneida. || Donatus ad integritatem restitutus, Aeneida || Probus & || Mancinellus Bucolica & Georgica. || Ascensus Bucolica & Georgica, Aeneida, & Opuscula. || Augustinus Dathus quædam in Aeneide. || Iacobus Constantius Phanensis quædam in Georgicis. || Domitius Calderinus, Opuscula. || Cum Annotationibus || Philippi Beroaldi & || Angeli Politiani. || His accedunt [sic] || Ioannis Pierii Valeriani castigationes, & varietates Virgilianæ lectionis. ||* ; au-dessous est la table des opuscules. Le f. non chiffré de la fin, bl. au v^o, contient au r^o le registre, qui est inexact, la marque de Jérôme Scotus et la souscription :

Venetiis, || Apud Hieronymum Scotum. || MDLV. || (1555.)

Valence.

23. — Autre édition. *Venise, Jean-Marie Bonellus, 1558.*

In-fol.; 4 ff. lim., 413 ff. et 1 f. bl.

Graesse, VI (2), 338.

24. — Autre édition. *Venise, Jean-Marie Bonellus, 1562.*

In-fol.

Graesse, VI (2), 338.

25. — P. Virgilii Maronis, || Poetae Mantvani, || Vniuersvm Poema : || Cvm Absoluta Servii Honorati Mavri, Grammatici, || & Badij Afcenfij interpretatione : Probi, & Ioannis Viuis in Eclogas allegorijs. || Iodoci'que eruditio super Georgica commentarijs. || Qvibus Acceservnt Lvdoꝛici Cœlii Rhodigini, || Ioannis Scoppæ Parthænopei, Iacobi Constantij Fanensis, Francisci Campani Colensis, Iacobi || Crucij Bononienfis, necnon alterius, docti hominis, lucubrationes, || & annotationes in loca difficiliora : || Elegantissimæ Praeterea Librorvm Omnivm || figuræ, argumenta, lectionum denique varietates, quas & Ioannes Pierius, & || alij doctissimi viri hætenus obferuarunt. || Qvæ Non, Vt Antea, Plvrimis Foedata Mendis, Sed || acri studio emendata, atque omni, quantum licuit, ex parte polita, emifimus. || quod, alios libros cum nostro conferentibus, patebit. || (*Marque de Jean-Marie Bonelli.*) || Venetiis || Apud Ioannem Mariam || Bonellvm. || M.D.LXVI. || (*Venise, Jean-Marie Bonelli, 1566.*)

In-fol., 4 ff. lim., 413 ff. chiff. et 1 f. bl. sign. * par 4, a-z, A-Z, AA-EE par 8, FF par 6; car. rom.; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent la vie de Virgile par Ælius Donatus, les notes de Jacques Crucius, le commentaire de Servius Honoratus et l'argument de Badius sur les Bucoliques.

Au bas du dernier f. vº, souscription :

Venetiis, Apud Ioannem || Mariam Bonellvm || M.D.LXVI. || (1566.)

Londres : *Brit. Mus.*

26. — P. Virgilii || Maronis || Poetae Mantvani || Vniuerfum Poema : || Cvm Absoluta Servii Honorati Rhodigini || Ioan. Scoppæ Parthenopæi, Iacobi Constantij Fanensis, Francisci Campani || Colensis, Iacobi Crucij Bonon. necnon alterius docti hominis lucubrationes, || & annotationes in loca difficiliora. || Elegantissimæ Praeterea Librorum Omnivm Figuræ, || argumenta, lectionum denique varietates, quas & Ioannes Pierius, || & alij doctissimi viri hætenus obferuarunt. || Quæ non, vt antea, plurimis fordada mendis, sed acri studio emendata, atq. omni quantum

licuit, || ex parte expolita, emifimus. quod, alios libros cum nostro conferentibus, patebit. || (*Marque.*) || Venetiis MD. LXXXVI. || Apud Petrum Dufinellum. || (*Venise, Pierre Dusinellus, 1585-86.*)

In-fol., 4 ff. lim., 387 ff. chiff. et 1 f. bl., sign. † par 4, a-z, A-Z, AA par 8, BB par 6, CC par 4; car. rom.; manchettes; fig. s. bois.

Les pièces sont les mêmes que dans l'édition de 1566; souscription au dernier f. chiff. r°, dont le v° est bl. :

Venetiis, || MDLXXXV. || (1585.)

D'après le registre, qui précède la souscription, le dernier cahier devrait être aussi par 6, et se terminer alors par 3 feuillets blancs.

Lyon. — Genève.

27. — Autre édition. *Venise, 1602.*

In-fol.

Oxford : *Bib. Bodl.*

RAPHAEL VOLATERRANUS

A. — *Commentaria urbana.*

B. — *De grammatica.*

A. — *Commentaria urbana.*

1. — *Commentariorum Vrbano||rum Raphaelis Volaterra=||ni : octo et triginta libri cum || duplici eorūdem indice secundum || Tomos collecto. || Item Oeconomicus Xenophōtis : || ab eodem latio donatus. || (Marque de Jean Petit.) || Uenundantur Parrhifjs in via Ia||cobeā ab Joanne paruo & Jodoco || Badio Ascensio. || (Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 1^{er} juillet-15 août 1511.)*

In-fol., 18 ff. lim., CCCXIII ff. chiff. et 8 ff. non chiff., sign. ā par 8, ē par 10, a-p par 8, q par 6, r-z, A-Z, AA-FF, AAA par 8; car. rom.; manchettes; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Totius philosophiæ : pontificiūq; iuris professori peritissimo : & Compatri cū pri=||mis honorando. domino Ioanni de Molendino : canonico seu Tornacenſi || Ascensū Salutem. || (ides d'août 1510); aux autres ff. liminaires : Operis dicatio et Tomi. || Ad Irlivm .II. Vrbis Romae Episcopum Sanctis. Svm=||mumque Pon. R. Volaterranus Proemium. ||, et les tables.*

Au dernier f. chiff. r°, dont le v° est blanc, souscription :

Finis Commentariorū Vrbanoū duodequadragenta : iuuante deo ac domino nostro || Iesu Christo : in quorū apographis : φ antigraphū indocti manu fuerit exscriptū : auctor || multa defiderat. Ante oīa vero ſqd imprudenter qđ ad rem minime plineat : vſq; ſit au=||ſus : veniā petit : ac ſacro eccleſiæ ſenatuſcōſulto permittit. || In ædibus Aſcensianis ad Kalendas Iulias : Anno Salu||tis noſtrę .M.D.XI. || (1^{er} juillet 1511.)

Les ff. non chiffrés de la fin contiennent : *Xenophontis Oeconomicus. ||* terminé par une nouvelle souscription :

¶ *Finitur Oeconomicus Xenophontis : per Raphaelē Volaterranū cōuersus : || Ac impressus Parrhifis in Officina Ascensiana || Anno Salutis .M.D.XI. ||* (1511.)

JOANNI A MOLENDINO ASCENSIVS SALUTEM

Commentariorum urbanorum Raphaelis Volaterrani summo per illum pontifici Julio secundo nuncupatorum, in Gallias per nostrum prælum, nostraque opera divulgationem, propterea venerabili faustoque nomini tuo, compater laudatissime, præscribimus, quia vel, te potissimum operis ipsius buccinatore, ipsum impressimus, vel inter imprimendum tua lectione, tuisque subinde asteriscis, obelisque dignissimum comperimus. Est etenim multijugum et de omni doctrinarum genere refertum, ac tam græcis quam latinis authoribus suffultum. Verum in quancumque partem incidet, cujus sit mancipium perfacile agnoscet. Siquidem unus mortalium in omni scientiarum genere tam studiose versatus es, ut cum in qualibet facultate cæteros fere superes, in qua tamen ipse potissimum excelleas, ambiguum relinquant. Proinde cum multa properantius, nec satis presse reposita cognoscas, ea stellis verubusque, ut opinor, notabis, quod eo diligentius facias velim quo ex tua recognitione auspiciatorem aliquando impressionem emittere possimus. Interea feliciter vive, beneque age et quicquid est hujus ausi, lucubrationisque boni consule, salveque ac vale, decus nostrum literatissimum et præsidium suavissimum. Ex chalcographia nostra in Parrhisiorum Lutetia, ad idus augusti 1511.

Paris : *Bib. Nat.* ; *Université* (inc.). — Avignon. — Nantes. — Poitiers. — Bruxelles.
Deventer : *Bib. Athénée*. — Gand : *Bib. Univ.* (inc.). — Leyde : *Bib. Univ.*
Londres : *Brit. Mus.*

2. — Comētariorū Vrbanorū Raphaelis || Volaterrani : octo || et triginta libri cū duplici || eorūdem indice secundum || Tomos collecto. || Jtē oeconomic⁹ xenophōtis : ab eodē latīo donatus. || (*Marque de Jean Petit.*) || Venūdātur Parrhifis in || via Jacobea ab Joāne par||uo ⁊ Jodoco Badio Afcē. || (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 20 septembre 1515.*)

In-fol., 18 ff. lim. et CCCXXII ff. chiff. sign. ā par 8, ē par 10, a par 8, q par 6, r-z, A-Z, Aa-Gg par 8; car. rom.; manchettes; fig. s. bois; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Au v° du titre : *Totius philosophiæ : pontificiūq; iuris professori peritissimo : & Compatri cū pri-mis honorando : domino Iohanni de Molendino : canonico Neruio seu Tornacensi || Ascensius Salutem.* || (Paris, ides d'août 1511); les autres ff. liminaires contiennent : *Operis dicatio et Tomi.* ||; les tables, à 4 col. Au f. CCCXIII r°, première souscription :

Finis cōmentariorū Vrbanorū duodequadraginta : iuuante deo ac dño nostro Iesu || Christo : in quorū apographis : q̄ antigraphum indocti manu fuerit exscriptū : author || multa desyderat. Ante omnia vero siquid imprudēter qđ ad rē minime pertineat : vsq; || sit ausus : veniā petit : ac sacro ecclesię senatuscōsulto permittit. || In ædibus Ascensianis ad .XII. Kalendas Octob. Anno Salu-tis nostræ .M.D.XV. || (20 septembre 1515.)

L'Economique de Xénophon occupe la fin du volume qui est terminé, au dernier f. r° dont le v° est blanc, par une seconde souscription :

Finitur Oeconomicus Xenophontis : per Raphaelē Volaterranū con-

uerfus : Ac || impressus Ad .XII. Kal. Octob. iterum : Parrhifis in Officina || Ascensiana Anno Salutis .M.D.XV. || (20 septembre 1515.)

Paris : Bib. Nat. ; Arsenal ; Ste-Geneviève ; Université. — Autun : Bib. gr. séminaire. — Cambrai. — Châlons-sur-Marne. — Lyon. — Moulins. — Pau (inc.). — Valenciennes. — Londres : Brit. Mus.

3. — ☉ Commentariorum Vrbanorū Raphaelis Volaterrani, octo || & triginta libri cum duplici eorūdem indice fecū||dum Tomos collecto. || ☉ Item OEconomicus Xenophontis ab eodem latio [sic] donatus. || (*Marque de Badius n° 2, ou marque de Jean Petit.*) || ¶ Venundatur Ioāni Paruo, Iodoco Badio, Clau||dio Cheuallio, & Conrado Refch. || (*Paris, Josse Badius, pour lui, Jean Petit, Claude Chevallon et Conrad Resch, 18-20 février 1526, n. st.*)

In-fol., 18 ff. lim. et CCCCXXII ff. chiff. sign. ā par 8, ē par 10, a-p par 8, q par 6, r-z, A-Z, Aa-Gg par 8 ; car. rom. ; manchettes ; fig. s. bois ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n° 1.

Copie des éditions précédentes, avec la préface de Badius datée de 1511. Première souscription, au f. CCCCXIII r° :

Finis cōmentariorum... In adibus Ascensianis ad .XII. Kalen. Martii. Anno Salutis || nostræ .M.D.XXVI. Calculo Romano. || (18 février 1526.)

Seconde souscription au dernier f. r° :

¶ *Finitur Oeconomicus... Ac || impressus Ad .X. kal. Mart. iterum. Parrhifis in Officina Ascensiana Anno salutis .M.D.XXVI. Calculo Romano. ||* (20 février 1526.)

Grenoble. — Tours. — Verdun. — Gand : Bib. Univ. — Mons. — Londres : Brit. Mus.

B. — De grammatica.

R. Uolaterranus de Grammatica || in qua cōtinetur Hesiodi & aliorum Theogoniæ. || (*Marque de Pierre Gaudoul.*) || P. Gaudoul. || ¶ Venundantur Parifis in claufro [sic] Brunelli ad || interflignium diui Cyrici. || (*Paris, Josse Badius ? pour Pierre Gaudoul, 26 juin 1515.*)

In-4°, 34 ff. non chiff. sign. a-d par 8 et 4, e par 4, f par 6 ; car. rom. ; manchettes.

Au v° du titre : *Ioducus Badi⁹ Ascens⁹. Iacobo Tusano Trecēf. S. ||* (12 des calendes de février [21 janvier] 1515, n. st.). Au bas du dernier f. v°, souscription :

Finis in Chalcographia Ascensiana VI. Kalen. Iulij .M.D. || XV. Ad calculum Romanum [sic] || Finis. || (26 juin 1515.)

Quoique le nom de Badius figure à la souscription, il est certain que ce petit volume ne sort pas de son atelier. Ce doit être une contrefaçon d'une édition donnée par lui vers le mois de janvier 1515, date de la préface ; l'indication *ad calculum romanum* pour le mois de juin prouve bien qu'il s'agit d'une réimpression dans laquelle on a changé la date

du mois, tout en copiant ces mots devenus inutiles. Cette impression est d'ailleurs criblée de fautes de toute nature.

Les chapitres sont les suivants : *De litteris; de syllabis et pedibus; de dictione et accentibus; de orthographia; de orthoepia observationibus; modus scribendi apud veteres; de poetica; de sobole theogonia (ex Hesiodi theogonia); Deorum, Heroum et fluminum genealogia.*

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JACOBO TUSANO

Prudenter et e re tuorum facies, Jacobe suavissime, si discipulis tuis ut theogoniam poeticam semel capiant, et ad poemata intelligenda, carminaque fecundius pangenda aptiores evadant, Raphaelis Volaterrani libellum de grammatica, in quo ea belle perstringitur, explicabis. Siquidem ignaram adhuc fraudis pubem sic in ea institues ut sub poetico illo rectorio aut physicam aliquam rationem, aut historicam fidem, aut priscam superstitionem, aut jucundam inventionem poetæ omnia in admirationem trahentis suspicetur. Nam cum Jovem dico, aut planetem intelligo, aut aeris partem supremam, idque physice, aut Saturni filium cujus in Creta diu ostensum est sepulcrum, idque historice et mythice, aut juxta nominis etymon juvantem patrem, Deum ipsum concipio. Sic tamen, ut quamvis ei aptissimum sit vocabulum, quia tamen aut homini libidine prædito, aut spiritui immundo olim ad inditum, illi nequaquam tribuendum censeam. Sic vero ethnicos prudentiores putari sub variis pro diverso officio nominibus Deum credidisse unum. Nam Plinius, de Deo loquens : Fragilis, inquit, et laboriosa mortalitas in parte ista digessit plures fragilitatis suæ memori, ut portionibus quisque coleret quo maxime indigeret. Præmonebis itaque tuos unum esse Deum. Planetas autem et cætera omnia, tam visibilia quam invisibilia, ab eodem creata, ideoque quamplurimum hallucinacos priscos mortales qui aut reprobos spiritus, aut sceleratos homines, aut cælestes ignes manu Dei factos, aut idola simulacraque eorum opera manuum hominum, divinis dignati sunt honoribus, ut gratias agant auditores tui lumini ad revelationem gentium orto. Quo firmiter præcepto, operæ precium (inquam) facies si illustrium virorum genus, aut fabulosam deorum falsorum generationem eosdem docebis. Tantum te præmonitum volui. Vale. Ex officina nostra chalcographa ad duodecimum calendas februarias anni 1515, ad calculum romanum.

Paris : Bib. Ste-Geneviève. — Chartres. — Troyes (inc.).

THOMAS WALDEN

Doctri-
næ Antiquitatū Ecclesiæ Iesv Christi Li-ber
Quintus, ac Tomus Secundus de Sacra-
mentis, editus in Vvit-
cleffistas, & eorū effe-
clas, per venerabilem Theologiæ prefefforē
F. Thomam Vvalden. Prouincialē in Anglia
Fratrum B. Mariæ
semper virginis a monte
Carmelo : atq; examinatus & appro-
batus sub
beatissimo Papa Martino quinto, vt in hu-
lius patebit
tergo. (Marque de Badius n° 2.) Venundatur in officina Io.
Badii Ascensii. (Paris, Josse Badius, 15 octobre 1521.)

In-fol., 10 ff. lim., CLXXIII ff. chiff. et 1 f. bl. sign. A par 10, a-x
par 8, y par 6; car. goth., 2 col.; manchettes.

Au v^o du titre, épître du pape Martin V à Walden ; au f. suivant : *Reuerendissimo & apprime nobili, nec minus docto & sapienti D. Sigismundo || Gonzage Presbytero Cardinali Mantuano, & sacri ordinis Fratrum beate Marie semper virginis de monte Carmelo congregationis presertim Mantuanae, || tutelari praesidio & prudentissimo & suauissimo : Ludouicus de Lyra Theologiae professor, & Carmelitarum Parrhisiensis. Prior immeritus, filialem obseruantiam.* || (Paris, 3 des ides d'octobre [13 octobre] 1521) ; aux ff. suivants : *Doctrinalis Antiquitatum Ecclesiae || Iesu Christi, Pars Secunda : edita per F. Thomam walden... Estq; || totius lucubrationis liber Quintus tractans || de Sacramentis contra wicleffistas. Cuius || subsequens est Prologus.* || ; — *Inuocatio auctoris in exordium libri...* et table. Souscription au dernier f. v^o :

Finit Liber Quintus de Sacramentis. || Explicitum est secundum volumen doctrinalis antiquitatum ecclesiae Iesu Christi de sacramentis : editum per || fratrem Thomam waldeñ. sacrae Theologiae doctorem, || & Prouincialem in Anglia ordinis beatissime Dei genitricis Mariae de monte Carmelo. || Impressum opera & impensis Iodoci Badii Ascensii : || iuxta exemplaria illi ostensa & suppeditata in Carmelo Parrhisiense. Ad Idus Octobris .MDXXI. || (15 octobre 1521.)

Ce cinquième livre, qui forme le second volume, a été publié le premier ; le sixième livre, troisième volume, a été publié en 1523 et les quatre premiers livres, premier volume, ont été publiés en 1532 seulement ; il ne semble pas qu'on ait cherché à faire de l'ensemble des 3 volumes une édition formant un seul tout, car ce second volume est en gothiques, tandis que le 1^{er} et le 3^e sont en caractères romains.

Paris : Bib. Université (inc.). — Autun : Bib. gr. séminaire. — Avignon. — Chaumont. — Orléans. — Londres : Brit. Mus.

Sacramenta .F. Thomae Walden Theologiae || & Carmelitani Sodalitii professoris celeberrimi : || sextum uidelicet volumen doctrinalis antiquitatum || fidei ecclesiae catholicae contra Vitcleuistas & eorum affeclas Lutheranos, aliosq; haereticos. || (*Marque de François Regnault.*) || ¶ Venundantur Francisco Reginaldo Bibliopoli || Academiæ Parisinæ iurato. || (*Paris, Josse Badius pour François Regnault, 24 décembre 1523.*)

In-fol., 8 ff. lim. et CCCXLIII ff. chiff. sign. *, a-z, A-V par 8 ; car. rom. ; 2 col. ; manchettes ; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement n^o 1.

Au v^o du titre, privilège de la Faculté de Théologie donné le 15 décembre 1523 ; aux autres ff. liminaires préface de Jean Roch, prieur du Carmel de Meaux, à Etienne Poncher, et table. Souscription, au r^o du dernier f. dont le v^o est blanc :

Habes itaq; lector studiose sextum volumē Doctrinalis antiquitatum fidei catholicae, editū a venerabili in primis & docto || patre, Magistro Thoma Vvalden Carmeli Anglicani, dū illi vita manebat, prouinciali, scitum & approbatū ut in fronte patuit. Impressum & recognitum opera quiddē Iodoci Badii Ascensii : impensis autem || Francisci Reginaldi, pridie Natalis domini .M.DXX.III. Deo gratiæ. || (24 décembre 1523.)

Paris : Bib. Université. — Autun : Bib. gr. séminaire. — Avignon. — Charleville. — Chartres. — Orléans.

☛ Tomus Pri-mvs Doctrinalis Fidei Ec-clesiæ catholicæ contra Vvitleuistas & Huffitas, || eorumq; sectatores, compositi per Venerabilem pa-trem F. Thomā Vvalden, in Anglia Carmelitanum || Prouincialē : continētisq; libros quatuor de Christo || ac Petro & ecclesia, deq; religiosis & aliis perfectis, || quorū Index proxime sequit. Capita autē triū in sin-gulis articulo-rū ponētur in cuiuslibet libri fronte. || (*Marque de Badius, n° 3.*) || ¶ Venundat eius Impreffori Iodoco Badio Ascēfio. || (*Paris, Josse Badius, 5 septembre 1532.*)

In-fol., 6 ff. lim. et 292 ff. chiff. sign. ā par 6, a-z, A-M par 8, N-O par 6; car. rom.; 2 col.; titre dans l'encadrement n° 2.

Au v° du titre : *Clementi Septimo Papæ Beatissimo Ac Romanæ || ecclesiæ Pontifici sapientissimo, proinde & Pontificū & mortaliū omniū maximo ac Summo, Iodocus Badius Ascensius, obseruantiam.* || (*Paris, 5 septembre 1532*) ; les autres ff. liminaires contiennent l'index à 2 col. Souscription au bas de la 2° col. du dernier f. r° dont le v° est blanc :

Finis quarti & ultimi libri To-mi Doctrinalis antiquæ & prisce fidei Chri-stianæ, Venerabilis patris & eximii theolo-gi Fratris Thomæ Vvalden, Carmelitarū || in Anglia, suo tempore custodis ac gubernatoris prouincialis solertissimi contra insanā || heresim Vvitleff & eius fautorum : qui etiā || hoc tempore cristam erigunt. || Sub prelo Ascensiano, ad Nonas || Septēbris, M.D.XXXII. || (5 septembre 1532.)

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS CLEMENTI SEPTIMO

Religiosissimus atque cum primis reverendus pater F. Nicolaus Audet, Carmelitarum familiæ antiquissimæ atque laudatissimæ generalis, superiore anno, cum apud Parrhisios suorum visendi, et præcipue fratrum Albiensis congregationis nuper reformatæ gratia ageret, et de quibusdam libris patrum suæ familiæ per me ad id accitum imprimendis cum suis disputaret, incidit, inter alia opera, mentio Doctrinalis fidei antiquæ magistri Thomæ Walden, Carmelitarum suo tempore in Anglia prouincialis, contra Witclevistas quorum, quia perniciosissima hæresis hac nostra tempestate cristam erexit et Walden contra illam optime scripsit, incessit omnibus ejus quamprimum imprimendi sanctissima libido. Et quia secundum et tertium tomos pridem impresseram, primumque apud Carmelitas gandavenses esse reverendus ille intelligeret, anxie curavit illum a patribus illis per virtutem obedientiæ debitæ ad nos mittendum et nomini tuo sanctissimo nuncupandum et dicandum. Quod nos quam lubentissimi facimus, multisque de causis faciendum esse ducimus. Primum, quia ille tam obnixè id voluit ac mandavit ut qui se plurimum secundum Deum tuæ magnificæ beneficentiæ debere agnosceret. Deinde quia opus ipsum ab autore suo Martino quinto, Romanorum pontifici, dicatum ac recognoscendum, corrigendumque missum est, æquissimum visum est ut sub Romanorum itidem Pontificis clarissimi auspicio felicissimo pro impressoriam emitteretur, cum non minus utile sit bonum opus emittere quam scribere, frustra enim scribatur quod cum tineis et blattis semper in lateris certaret. Tum quia patres carmeli gandavensis, et præter cæteros venerabilis pater Balduinus Bocardus ipsorum, ut vulgo dicitur, prior prudentissimus, istam nuncupationem ac dicationem tantopere commen-

daverunt quippe qui ut sub præfecto suo laudabiliter in reformatione multos jam annos vixerunt, ita semper cum cæteris carmelitis Romanorum episcopo citra rebellionem, citraque hæresim ullam obedientes ac benevoli fuerunt. Tum igitur quia id toti Carmelo placuit, et maxime præter Gandavenses Parrhisinis, qui illud mandatum a Generali tam lubentes acceperunt. Ac demum (ne manifesta multis prosequar) quia mihi quoque istud rationi visum est consonum, ut qui plurimum bonæ spei in istius operis divulgatione et dedicatione repositum norim. Videbam enim contra instauratas nuper hæreses tum venenosas nullum hoc opere antidoton præsentius aut efficacius ut quod contra eum scriptum sit, a quo isti novelli hæretici quicquid scripserunt assumpserunt, judicabamque ad operis et scriptoris auctoritatem accessurum plurimum, si iterum a summo probaretur et laudaretur Pontifice, præsertim eo qui et Clemens ex re ipsa, quod in omnes pios sit Clementissimus, vocetur, et ejus nominis sit septimus, qui numerus peculiarem quandam denotat perfectionem, ut non dubitem magnificentiam tuam mox perfecturum quod pio et prudenti animo jam plusculos annos in hostes fidei concepisti. Nam ut optimus maximus Deus noster Carolum quintum imperatorem optimum tecum Turcicæ sævitiae, ita tuam prudentiam cum integerrima illius fide Luteranæ opposuit nequitiae. Accipe igitur, pater sanctissime, ac fidei catholicæ protectionem hoc opus præsentissimum, qua similia soles et fronte et clementia, ipsumque et ejus emissores ac nuncupatores quam plurimum potes auctoritate defende. Ex chalcographia nostra apud Parrhisios, ad nonas septembris anno gratiæ christianæ 1532.

Paris : Bib. Universit. — Orléans.

ROBERTUS WHITTINTONUS

1. — Whyttyntoni editio secunda. *Londres, Wynand de Worde, 2 août 1516.*

In-4°.

Souscription :

Finis Explicit Whityntoni editio de declinatione nominum tam Latinorum quam Grecorum patronymicorum et Barbarorum. Impressa 2do Aug. M.ccccc.xvi. (2 août 1516.)

Dibdin, II 174, d'après Herbert; Gordon-Duff, *Hand-lists*, I, p. 11.

Manchester : Bib. John Ryland.

2. — ¶ Editio roberti whittintoni lichfeldien=ffis grammatices magistri et prothouatis ¶ Anglie florentissima Oxonienfi acad=emia laureati. ¶ ¶ Declinationes noīm tā latinorū q̄ grecorū patro=nymicorū ⁊ barbarorū e Prifciano Sipontino Sul=lpitio et Afcensio amuffatim collecte cū cōmentariolo ¶ interlineari ⁊ dictionū interpretatiunculis. Jn quib⁹ ¶ numeroſe digerendis adeo feruatur mediarū ſylla=barum productio ⁊ abbreviatio vt ſtudioſe eas legen=ti ⁊ quantitatē et accentum mediarū ſyllabarū in no=minibus faltem cognofcere : vel parua preceptoris di=llucidatione haud erit

difficile. || (*Marque de Wynand de Worde.*) || (*Londres, Wynand de Worde, 1517.*)

In-4°, 13 ff. chiff. et 1 f. (bl.?) sign. A par 8, B par 6; car. goth.; manchettes.

Souscription au dernier f. r° :

¶ *Finis.* || ¶ *Explicit whittintoni editio de declinatione noīm || tā latinorum q̄ grecorum patronymicorū ⁊ barba=||rorū Impressa Londoñ. per wynandū de worde in || vico vulgariter nuncupato (the fleteflete) ad signū || Solis commorantē. Anno dñi .M.CCCCC.xvii. || (1517.)*

Au v°, *marque de Wynand de Worde.*

Dibdin, II, p. 175; Gordon-Duff, I, p. 11.

Londres : *Brit. Mus.* — Oxford : *Bib. Bodl.*

3. — Editio Roberti Whittintoni lichfeldiēsis || grāmatice magistri ⁊ ptouatis Anglie in || florētissima Oxoniensī academia laureati. || ¶ Declinationes noīm tā latinorū q̄ grecorū patronymicorū et barborū e Prisciano Sipōtino Sulpitio || et ascensio amuffatim collecte cū cōmentariolo interli||niari ⁊ dictionū interpretatiunculis. Jn quibus nūe=||se [*sic*] digerendis adeo feruatur mediarū syllabarū pro=||ductio ⁊ abbreviatio vt stodiofe [*sic*] eas legenti ⁊ quantitatē et accentum mediarū syllabarū in nominibus || saltem cognoscere : vel parua preceptoris dilucidatio=||ne haud erit difficile. || (*Marque de Wynand de Worde.*) || (*Londres, Wynand de Worde, 1519.*)

In-4°, 14 ff. non chiff. sign. A par 8, B par 6; car. goth.; manchettes.

Copie de l'édition précédente; souscription au r° du dernier f., dont le v° est blanc;

¶ *Explicit whittintoni editio de declinatione noīm || tā latinorū q̄ grecorū patronymicorū ⁊ barbarorū || Impressa Londini per wynandū de worde in vico || (fleteflete) nuncupato : sub Solis interfignio com||morantē. Anno dñi .M.CCCCC.xix. || (1519.)*

Dibdin, II, p. 175; Gordon-Duff, I, p. 12.

Londres : *Brit. Mus.* — Oxford : *Bib. Bodl.*

4. — Autre édition. *Londres, Wynand de Worde, 1521.*

In-4°, 14 ff. non chiff.

Gordon-Duff, I, p. 13.

Londres : *Brit. Mus.*

5. — Autre édition. *Londres, Richard Pynson, 1522.*

In-4°.

Dibdin, II, p. 451, d'après Ames; M. Gordon-Duff ne mentionne pas cette édition. qui n'existe sans doute pas.

6. — Autre édition. *Londres, Richard Pynson, 16 mai 1523.*

In-4°.

Gordon-Duff, II, p. 11.

Collection particulière.

7. — Grammaticæ Whitintonianæ Liber secūdus de noīm declinatiōe. Declinationes nominum tam latinorū quam grecorum patronymicorum & barbarorum e Prisciano, Sipontino, Sulpitio & Ascensio amussatim collectæ, cum commentariolo interlineari & dictionum interpretatiūculis. In quibus numero se digerēdis adeo seruatur mediarū syllabarum productio & abbreviatio vt studiose eas legenti & quantitātē & accentum mediarum syllabarum in nominibus saltem cognoscere : vel parua preceptoris dilucidatione haud erit difficile. Humiliabit calumniatorem. (*Londres, Wynand de Worde, 1524 ou 1525.*)

In-4°, 14 ff. non chiffr. ; car. rom. ; titre dans un encadrement de pièces.

Souscription :

Londoni in edibus VVinandi de VVorde. Anno virginei partus, vice-simo quinto supra sesquimillesimum. (1525.)

Ames et Herbert, I, p. 170 et Dibdin, II, p. 175. D'après Dibdin cette édition serait la même que celle qui est indiquée par les bibliographes sous la date de 1524. M. Gordon-Duff, I, p. 15, signale la présence d'un exemplaire de l'édition de 1524 dans une bibliothèque privée.

Collection particulière.

8. — Grammaticæ Whitim=tonianæ [*sic*] liber Secundus de nomi=llum declinatione. || ¶ Declinationes noīm tam latinorum q̄ || græcorum patronymicorum et barbaror= || e Prisciano Sipontino Sulpitio et Ascen=ffio amuffatim clolectę [*sic*], cū cōmentariolo || interliniari & dictionum interpretatiun=culis. In quibus nūerose digerendis adeo || seruatur mediarū syllabarum productio || et abbreviatio, ut studiose eas legendi [*sic*] et || quantitatem et accentum mediarum syl=llabarum in nominibus salutem [*sic*] cognosce=re, vel parua præceptoris diluci=datiōe haud erit diffi=cile. || ... || Hvmiliabit Calvmnia=ltorem. || (*Londres, Richard Pynson, 30 juillet 1525.*)

In-4°, 14 ff. non chiffr. sign. A par 4, B par 6, C par 4 ; car. rom. et goth. ; manchettes ; titre dans un encadrement sur bois.

Copie des éditions précédentes. Souscription au dernier f. v° :

¶ *Londini in ædibus Richardi Pyn=sonis : Christi ab incarnatione, anno. || 25 supra sesquimillesimum .30. || Die. Iulij. ||* ¶ (30 juillet 1525.)

Gordon-Duff, II, p. 12.

Londres : Brit. Mus.

9. — Autre édition. *Londres, Richard Pynson, s. d.*

In-4°.

Souscription, au dernier f. v° :

*Explicit Whyttyntoni Editio de declinatiōe nominum tam latinorum
q̄. grecorum patronymicorum et barbarorum impressa Londōn per Ri-
chardū Pynson Regis impressorē ī vico vulgariter nūcupato (the Flete-
strete) ad intersigniū dñi Georgii morantē.*

Dibdin, II, p. 451 ; Gordon-Duff, II, p. 16.

Londres : *Brit. Mus.*10. — Autre édition. *Londres, Wynand de Worde, 1527.*

In-4°, 14 ff.

Décrite par Ames, p. 98 ; Gordon-Duff, I, p. 17.

*Collection particulière.*11. — Autre édition. *Londres, Wynand de Worde, 1529.*

In-4°.

Souscription, au f. sign. C iiij v°.

*Londini in edibus Winandi de Worde. Anno virginie partus vige-
simo nono supra sesquimillesimum. (1529.)*

Dibdin, II, p. 176 ; Gordon-Duff, I, p. 17.

Oxford : *Bib. Bodl.*12. — Autre édition. *Londres, Wynand de Worde, 1531.*

In-4°.

Edition citée par M. Gordon-Duff, I, p. 18, qui n'indique aucune
bibliothèque la possédant.

13. — Autre édition. *Londres, Wynand de Worde, 1533.*

In-4°.

Gordon-Duff, I, p. 19.

Manchester : *Bib. John Ryland.*14 et 15. — Autres éditions. *Londres, Wynand de Worde, s. d.*

In-4°.

M. Gordon-Duff, I, p. 25, indique deux éditions différentes sans date,
existant chacune dans une bibliothèque privée.

Collections particulières.

SUPPLÉMENT

FAUSTUS ANDRELINUS

A. — Epistolæ proverbiales et morales.

2 bis. — P. Fauſti Andrelini || Foroliuienſis Poetę Laureati || atq; Oratoris Clariffimi || Epłæ Prouerbiales & || Morales lōge lepi||diffimę : nec mi||nus ſenten||tiofæ. || (*Marque de Badius n° 1.*) || Venundantur in ėdibus Aſcenſianis. || (*Paris, Joſſe Badius, 13 juin 1516.*)

In-4°, 14 ff. non chiffr. ſign. A par 8, B par 6; car. rom.

Souscription :

Finis nouem epiſtolarum adagialiũ, P. Fauſti An-||drelini iuxta muſarum videlicet numerum : & trium || (quot charites ſunt) epigrammatum. Ex ėdibus Aſcē||ſianis Idibus Iuniis. Anno .MDXVI. || (13 juin 1516.)

Collation obligeamment communiquée par M. P.-J. Anderson, bibliothécaire de l'Université d'Aberdeen.

Aberdeen : *Bib. Univ.*

BOETIUS

19 bis — Duplex comentatio ex integro Repo-||ſita atq; recognita I Boetium (ſeu || Boethum mauis) de conſolatione || philoſophica & de diſciplina ſchola-||ſtica. Ea videlicet que diuo Thome || aquinati aſcribitur : & que ab Aſcen||ſio recentius eſt emiſſa. Una cum li-||bello de moribus in menſa informandis omnibus I te-||neris annis cōſtitutis perneceſſario a Sulpitio veru-||la||no edito. || (*Marque des frères de Legnano.*) || (*Milan, Zanotus de Castelliono pour les frères de Legnano, 8 octobre 1512.*)

2 parties in-fol.; car. goth; manchettes.

Première partie : 126 ff. non chiffr. ſign. A-P par 8, Q par 6; titre encadré de petites pièces à perſonnages. Au v° du titre : ¶ *Palladius Bel- lon Decius .D. Jo. Jacobo || Legnano bibliopolae accuratiſſimo. S. P. || (s. d.); explicit :*

¶ *Finitur Boe. de cōſolatu phico cū duplici cōmento ſancti Thome & Aſcenſij. ||*

Deuxième partie :

Boetius de disciplina scola||rium, ab Ascensio com-||pendiose dilucideq; expla||natus. una cum Quinti-||liani de officio discipu-
lo-||rum compendio. Et Sul-||pitii de moribus mensu-||ram [sic]
carmine iuuenili ab eodem Ascensio ex||planato ||

Lucidus [sic] forsan : brevis certe : meliufq;

Omnia tam tenuis charta notâda tenet

Pondera ne queras : virtus spectanda Johânis

Boillon : exiguo corpore summa monet.

26 ff. non chiffr. sign. a-b par 8, c par 10; au dernier f. r° dont le v° est blanc, souscription :

¶ *Impressum Mediolani per sanotum de Castellione Impensis Dominorum || Jo. Jacobi & Fratrum de Legnano. Anno Domini. Mccccxij. || Die vero octavo Mensis Octobris. ||* (8 octobre 1512.)

Cette édition découle de celle de Lyon, Martin Boillon, 1510, puis-
qu'elle porte, au titre de la seconde partie, le nom de Boillon; le prénom :
Jean, au lieu de Martin, se trouve également dans l'édition de 1510.

Nice.

BREVIARIUM SANCTÆ GUDILÆ

Breviarium ad usum insignis ecclesiæ collegiatæ divæ Gudilæ oppidi Bruxcellensis. (*Paris, Didier Maheu, 29 octobre 1516.*)

2 volumes in-8°; car. goth.; impression en rouge et noir, à 2 col.

Premier volume :

Sancta Gudila. || (*Fig. s. bois : Sainte Gudule.*) || ¶ Breuiarij
ad vsum insignis eccle||ie collegiate diue Gudile || oppidi Bruxcel-
leñ. Cameraceñ. dioecesis nup diligent recogni||ti & impressi : cū
nouis festiuitatib⁹ : & aliis diuino officio ꝑgruis. || Pars estiuallis. ||

220 ff. chiffr. ainsi divisés : 1° 8 ff. non chiffr. sign. ✠, contenant le
titre, ¶ *Decanus Canonicq; ecclesie diue || Gudile Bruxcellen. Clero ||*uo.
S. ||, au verso du titre, le calendrier, la table des fêtes mobiles et l'expli-
cation du zodiaque; — 2° 36 ff. chiffr. A.i à A.xxxvj, sign. a-d par 8,
e par 4; explicit : ¶ *Finis tēporalis Estiuallis.* ||; — 3° xxxij ff. chiffr.
sign. A-D par 8; explicit : ¶ *Finis Psalterij Estiuallis : || hymnorumq;
Estiuallium.* || suivi du registre de tout le volume; — 4° xxij ff. chiffr.
sign. A-B par 8, C par 6, contenant les communs, sans explicit; —
5° 14 ff. non chiffr. sign. aa par 8, bb par 6; explicit : *Finiunt misse
peculiare.* ||, au 3° de ces ff., v°, fig. du Canon de la messe; — 6° 108 ff.
non chiffr. sign. aa-nn par 8, oo par 4, contenant le propre des saints,
explicit : ¶ *Finis pars estiuallis breuiarii iſignis eccle||ie collegiate diue ||
Gudile oppidi Bruxcl. Deo g.* ||

Deuxième volume :

Sancta Gudila. || (*Même fig.*) || ¶ Breuiarij ad vsũ insignis ecclesie collegiate diue Gudile || oppidi Bruxcellen. Cameracen. dioecesis nup̄ diligent̄ recogniti ⁊ impressi : cū nouis festiuitatib⁹ : ⁊ alijs diuino officio ꝯgruis. || Pars hyemalis ||

268 ff. ainsi divisés : 1° 8 ff. sign. ¶, qui, sauf la ligne : *Pars hyemalis* du titre sont de la même impression que dans la partie d'été; — 2° xcviij ff. mal chiffr. jusqu'à xcviij, sign. A-L par 8, M par 10; explicit : ¶ *Finit tempus Hyemale.* ||; — 3° lxiij ff. chiffr. sign. A-G par 8, H par 6; explicit : ¶ *Finiunt hymni Hyemales.* ||; — 4° xxij ff. chiffr. sign. A-B par 8, C par 6; — 5° 14 ff. non chiffr. sign. aa par 8, bb par 6, qui sont de la même impression que dans la partie d'été; — 6° 64 ff. non chiffr. sign. AA-HH par 8; explicit à l'avant-dernier f. r° : ¶ *Finit sanctorale Hyemale* ||, registre, table et souscription au bas de la 2° col. du r° du dernier f. dont le v° est blanc :

¶ *Finit pars Hyemalis Breuiarij ad vsũ insignis ecclesie collegiate sc̄te Gudile virginis : in || illustri Bruxcellen. oppido : dioec̄sis Cameracen. Impressi Parisijs : opa solerti Desiderij malleu : ⁊ accuratione vigili Jodoci Badij ascensij tertio calendas || Nouëbris. Anno Mil. quingētesimo decimo sexto. Deo gr̄as.* || (29 octobre 1516.)

Badius semble avoir été seulement chargé de la surveillance et de la correction de cet ouvrage.

Londres : *Brit. Mus.* (inc.). — Tournai.

NICOLAUS FRANCUS

Nicolai Franci Vimacii sex opuscula grammatica, rhetorica, logica, etc. *Parisiis, in ædibus Ascensianis* 1508, IV cal. oct. (*Paris, Josse Badius, 28 septembre 1508.*)

In-4°.

D'après Panzer.

HOMERUS

A. — Ilias.

Voici le texte de la préface de Badius, qui m'a été très obligeamment communiqué :

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JACOBO FABRO STAPULENSI

Vetus est, (ut nosti compater sapientissime) parœmia : Suum cuique Deum censerī maximum, et eam quam novit artem videri præstantissimam, juxta quam cum ethnicorum fere consensu optimus maximus sit habitus Juppiter : Apollinis tamen admiratores apud Maronem sic eum invocant :

Summe Deum sancti custos Soractis Apollo.

Quinadeo poeta ipse agriculturam descripturus quasi agricolæ personam induerit sic invocat :

Vos, o clarissima mundi

Lumina, labentem cælo quæ ducitis annum,

Liber et alma Ceres.

Cæterum prudentissimi illius gentilitiæ theologiæ professores in derisissimis nimirum tenebris nonnihil luminis despicientes sub variis nominibus numinibusque, variato etiam sexu, unum constituere Deum, sed ut inquit Plinius : « Fragilis et laboriosa mortalitas in partes ista digesta plures fragilitatis suæ memor, ut portionibus quisque coleret quo maxime indigeret. » Itaque quibus hospitalitate fideque integra opus erat, iis Jupiter visus est summus, quibus providentia : Apollo, quibus imperio : Juno, quibus sapientia : Minerva, quibus frumento : Ceres, et quibus alio : alius. Sed unde, inquires, aut quorum istæc? Nempe istinc orta quod simile quiddam in te agnorim. Siquidem cum unus sis Faber, et tamen omnium bonarum artium architectus, summa quæque in te philosophi, poetæ, physicique mirantur omnes, suscipiuntque non Jovis illius falsi, non Minervæ fictitiæ, non Apollinis vani, radios, sed benignissimos optimi maximi ac sapientissimi Dei influxus, quos utrum illis nominibus poetæ olim significarint viderint ipsi. Neque id quidem ab re. Nam quoties theologica tractas, uni theologiæ studium impendisse videris, quoties philosophica, in illis solis exercitus crederis, eoque progressus consummationis, ut si philosophia ipsa aliubi deperierit, per te instaurari ex integro facillime possit, atque utinam magna pars deliramentorum sanctissimum philosophiæ nomen mentientium, sic multorum pectoribus excussa sit, ut ad tuum limatum iudicium penitus innovetur. Demum si poeticum quippiam (quod raro facis) ludis, ad eam provinciam natus censeris, si poemata legendo obiter transcurris, talem illis censuram adhibes, ut totus oculus, totus animus, totus denique iudicium merito comproberis. Quod (ut alia taceam quæque plurima) ex eo maxime profiteri admoneor, quod Iliada Homericam (utinam totam) ab Nicolao Valla tralatam atque latinam factam e Latio usque atque adeo Roma ipsa ad nos, ut prælo aliquando librario multiplicetur, advehendam curasti. Perspicies videlicet in ea tralatione nonmodo disiecti membra poetæ, verumetiam plenos divini nectaris haustus et admirabilem non vulgaris venæ majestatem. De qua Theodorus Gaza, vir græcæ et latinæ linguæ peritissimus, sic ad Lelium, Nicolai patrem, scripsit : « Sed cum plura Nicolaus noster laude digna pro suo amœnissimo ingenio, suaque plane singulari doctrina scripserit, ea in primis edi celebrari cupio quæ cum gloria illius græcorum quoque authorum commendationem augeant. Quapropter Homeri et Hesiodi principum poetarum carmen, quod elegantissime in latinum conversum ab illo est, id primum edatur hortor et rogo, ut simul et nomen Nicolai illustre servetur, et autorum græcorum tam insignium opera extent latinis litteris, quando fata ita tulerunt, ut græcis minus servari jam possint. O fortunam iniquam quæ ingenium Nicolai præclarum hominibus quasi invidens rapuit, priusquam totum Homeri carmen absolveret ! Coleretur enim Homerus, opere integro, non minus musa latina quam græca unquam claruerit, nisi Nicolaum amissemus. Sed tamen quantum vel invita fortuna ille efficere suæ virtutis opera potuit, non est omittendum. Nec enim volumine parum, neque facultate interpretis mediocre est, sed tantum profecto ut ab omnibus qui linguæ latinæ operam dederunt perlibenter recipiatur, accuratissimeque servetur, exemplumque studii nobilissimum habeatur. Non enim id imago quidam Homeri est, sed ipse Homerus latino eloquio res trojanas referre videtur, eadem copia, gravitate, suavitate et elegantia qua græce retulerat. Tantum Nicolaus ingenio atque doctrina proficere potuit. Ita cum Virgilio suo auctore certavit, ut quem ille imitatus est, ipse transferret in latinum, suisque hominibus patefaceret, tanta cum elegantia et gravitate, et priscarum rerum demonstratione, ut Hesiodum

et Homerum ipsum loquentes latini facile intelligere possint. Vivet certe Homerus et Hesiodus studio Nicolai omnibus sæculis, nec Nicolaus unquam extingui poterit Homero et Hesiodo quos pulchre interpretatus est extantibus authoribus. » Hæc et plura in eandem sententiam Theodorus ipse. Quocirca cum tuo, compater munificentissime, auspicio felicissimo et dono amplissimo, Ilias hæc sit chalcographiæ quasi depositaria fide tradita, ad te cum perpetuæ devinctionis indice revertentem benivole recipies, sinesque lectores omnes qui tanti boni nobiscum participes erunt, referendæ gratiæ effici consortes. Tantum est quod et te exoratum, et illos admonitos velim. Vale, dulce decus nostrum. Ad nonas junias 1510.

HORATIUS

D. — Opera.

3 bis — Q. Horatii Flacci Odarvm || Libri Qvatvor : Epodi || Carmen Saecvlare || Porphyrio : Anto. || Man. Ascensio || Interpretibvs || Eiusdem Ars Poetica. || Sermonum libri duo. || Epistolarum totidem || Ioannis Britã. Brixi. Iterprete || Accedit ad nouum interpretem index || Copiosissimus dictionum fa-||bularum & hisfitoriarũ om||nium quæ hifce Com||mentariis infunt. || (*Venise, Alexandre Paganini, 6 février-1^{er} mai 1516.*)

In-fol., 6 ff. lim., CXX ff. chiff., 18 et 56 ff. non chiff., XLIII ff. chiff. et 1 f. (bl.) sign. AA par 6, A-P, Aa par 8, Bb par 10, a-g, aa-ee par 8, ff par 4; car. rom.; manchettes.

Les ff. liminaires contiennent la préface de Britannicus et la table à 4 col.; à la fin de la première série de chiffres, première souscription : *Ex Aedibus Alexandri Paganini Venetiis .M.D.XVI. Die .vi. Februarii. || Inclito Leonardo Lauretano || Principe Optimo. || (6 février 1516.)*

Les 18 ff. suivants contiennent l'art poétique et les 56 ff. les *Sermones*; les *Epistolæ* occupent la dernière série de ff. chiff., terminés au dernier f. v^o, 2^e col., par une seconde souscription :

Impressum summa diligetia Venetiis per Alexandrum Paganinũ Anno domini Mille||fmo quingentesimo sexto decimo Kalendis maiis. || (1^{er} mai 1516.)

Nice.

LUCANUS

4. — (*Fig. s. bois : Saint Pierre.*) M. Annei || Lucani Cordubensis || Pharfalia diligentissime per .G. Verfellanũ || recognita. || Cum commentariis, || Ioannis Sulpitii Verulani eruditionis bonæ plenis. || Philippi Beroaldi Bononiẽ. nuper repertis. || Iodoci Badii Ascensii perq̃ familiaribus. || Cumq̃ ad castigationem adnotatis || Ab Anto. Sabellico. || Iacobo Bononiẽ. || Philippo Be-

roaldo. || Baptista pio. || Et quibufdam aliis. || Venundatur ad
fignum fancti Petri. || (*Milan, Jean-Angelo Scinsenzeler, 1525.*)

In-fol., 6 ff. lim., CCLXI ff. chiff. et 1 f. bl. sign. AA par 6, a-z,
A-I par 8, K par 6; car .rom.; manchettes; fig. s. bois; titre dans un
encadrement sur bois, de 4 pièces.

Les ff. liminaires contiennent la préface à Louis Pinellus, datée du
5 des calendes de juin 1514 et la préface à Augustin Seraptus datée du
10 des calendes de janvier 1516, la table, à 4 col., les vies de Lucain,
l'építaphe et les *explanationes* de Badius sur les arguments de Sulpitius
pour le premier livre. Souscription au dernier f. rº, suivie de la marque :

¶ *Finis trium Commentariorum cum plurimorum || Annotationibus
in .M. Annei Lucani Pharfaliam || diligēter Mediolani Impressum p Io.
angelū || Scinsenzeler. Anno dñi .M.D.XXV. || In uigilia triumphalis
natiuitatis || Christi Domini. Cui fit || Laus & Gloria. ||* ¶ (1525.)

Lyon.

GUILHELMUS DE OCKAM

D. — Quæstiones in libros sententiarum.

Voici le texte de la pièce *ad lectores commendatiuncula*, qui doit être
de Badius, comme les pièces des autres volumes d'Ockam :

AD LECTORES COMMENDATIUNCULA

Grandia cum multo magnarum pondere rerum
Verba, meduseis non tamen hausta vadis,
Immo nec arguto quæ concrepitantia plectro
Lætitiâ vacuis mentibus attulerint,
Hinc, inquam, fucus morosior exulat omnis.
Et clarent magnæ sensa profunda rei.
Lustrator siquidem rerum penitissimus Ockam,
Magno atque audaci præditus ingenio,
Unus doctori subtili obsistere suetus,
Multorum votis sæpe vocatus, adest.
Hic olim extorris, nunc, o studiosa iuventus,
Vestro sese offert et sua iudicio.
Nescivit vivens cuiquam concedere, doctus
Contra præcipuos arma movere duces;
Digna, inquam, arma piis et sane relligiosis
Eloquii, et mentis dogma scientificæ.
Omnia (quandoquidem superat mors omnia) liquit
Contentus parvo funeris obsequio,
Clara tamen nobis quam plurima scripta reliquunt
Auctores rediment nomen ab interitu;
Mille licet mundo det mundi conditor annos,
Incolumen linquant tempora summa virum.
Miraris forsân qui tanto munere donem
Præter pontificis jussa verenda hominem.
Revera, nihil huic mens est subscribere, verum
Ejus scripta mori non patientur eum.
Si tamen ex multis placeant quæ pluribus optes
Scire, hujus titulum codicis inspicito.

Inuenies etenim sanctorum sensa quaternis
 Traducta, hic totidem clarificata libris.
 Talia sollicitus potuit tibi munera Trechsel
 Reddere, Trittemio peditus auspicio.
 Esse autem memorem studiosum concedet omnem,
 Cum nihil ingrato foedius esse queat.
 Hoc siquidem pacto maiora volumina quibit
 Suscipere impensis multiplicanda suis,
 Et studiosa cohors doctorum freta bonorum
 Lumine, sydereas discet adire vias.

JACOBUS PEREZ DE VALENTIA

6 bis. — D. Jacobi Parez de Ualētia Xpopolitani epi dignifimi / ⁊ ordinis diui Auguſtini obſeruantiffimi ac theologi vt doctiffimi ita piēſſimi diuine plane expoſitiones in .CL. pſal. Dauisſimos quos oēs a Dauid pphetice cōpoſitos ad illuſtrationē fidei noſtre conuincit. Cantica ferialia in biſſijs contenta. Cantica euāgelica Bñdictus. Magnificat / Nūc dimit. Gl̄ia in excel. Cāticū Amb. ⁊ Aug. || Te deum. Cantica canticoꝝ. Premiſſis Queſtiōib⁹ || ⁊ earū ſubſtiliffimis reſolutionibus cōtra Judeos noſtre fidei aduerſa. Cum tabula in totū opus collecta. || (*Marque de Poncet le Preux.*) || ¶ Rurſus maioribus chartis characteribus accuratſione ⁊ iudicio impreſſa Uenundātur Parrhiſiis ab || Ponceto le Preux. Sub ſigno Lupi. || (*A droite et à gauche de la marque :*) ¶ Hoc vberrimum opus Dauidicum Jn florentiſſima Parrhiſiorum Uniuerſitate fuit || Jmpreſſum Anno ab incarnatione ſaluatoris nſi .MCCCCXVIII. Kalend. Julii .IX. || (*Paris, Nicolas des Prés pour Poncet le Preux, 24 mai-9 ſeptembre 1518.*)

In-fol., 12 ff. lim., 352 mal chiffr. juſqu'à ccclviii, 28 ff. non chiffr. et xlviii ff. chiffr. ſign. aa-cc, a-z, A-Z, Aa-Cc par 6, Dd par 8, AAa-GGg par 6, HHh par 8, AA par 6, BB par 4, CC-EE, A-H par 6; car. goth.; 2 col.; manchettes; fig. s. bois; titre imprimé en rouge et noir dans l'encadrement imité de celui de Badius, au chiffre de Nicolas des Prés.

Cette édition n'a ni les préfaces de Badius, ni l'*Epithalamion Ascensionum*, mais elle contient ſa table... *ab || Aſcenſio nuper collecta...* La ſouscription ſe trouve à la fin des *Quæſtiones contra Judæos* qui occupent les ff. non chiffrés :

¶ *Exaratum ac cōpletuꝝ eſt hoc opus || Dauidicum in florentiſſima Pariſhorū || vniuerſitate : impenſis ſamoſiſſimi Calſcographi Ponceti le Preux : Librarii || iurati prefate vniuerſtatis. Commoſſantis e regione diui Mathurini in inſterſignio Lupi. Anno domini milleſimo quingentiſmo decimo octauo. die || nona ſeptembris. || (9 ſeptembre 1518.)*

Bordeaux. — Charleville. — Coutances. — Pau.

TABLE DES VOLUMES

DÉCRITS OU MENTIONNÉS DANS LA BIBLIOGRAPHIE
CLASSÉS PAR VILLES
ET PAR NOMS DE LIBRAIRES ET D'IMPRIMEURS
(XV^e ET XVI^e SIÈCLES)

ANGERS

JEAN ALEXANDRE

- 1^{er} juin 1502. — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, *impr. par André Bocard, partagé avec Jean Petit*. II, 103.
20 juillet-4 octobre 1502. — Divus Augustinus. Opuscula, *impr. par André Bocard, partagé avec Jean Petit*. II, 56.
Sans date (1502). — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *partagé avec Jean Petit et Jean de Coblencs*. II, 98.

ANGILBERT, GEOFFROY ET JEAN DE MARNEF

- 24 novembre 1506. — Gulielmus Castellus. Elegiæ, *impr. par Badius*. II, 262.
Voyez BOURGES, PARIS et POITIERS.

ANVERS

JEAN BAUDOIN

- 15 mars 1502. — Joannes Sulpitius. Grammatica, *impr. par André Bocard, de Paris, partagé avec Jean Petit, de Paris*. III, 262.
Voyez LONDRES.

JEAN GRAPHEUS

1540. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Jean Steelsius*. II, 120.
1546. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Jean Steelsius*. II, 121

MICHEL HILLENIUS

1521. — Livinus Crucius. Collectanea in Syntaxin Badianam. II, 374.
1538. — Joannes Despauterius. Ars versificatoria. II, 394.
Sans date. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 437.

JEAN DE LAËT

1563. — Joannes Despauterius. Syntaxis. II, 400.
1565. — Joannes Despauterius. Ars versificatoria. II, 394.

VEUVE JEAN LOË

1569. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 122.

CHRISTOPHE VAN REMUNDE (ENDOVIENSIS)

20 décembre 1525. — Guilielmus Lyndewoode. Provinciale, *pour François Birckman, de Londres*. III, 52.

JEAN STEELSIUS

1540. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Jean Grapheus*. II, 120.

1546. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Jean Grapheus*. II, 121.

GUILLAUME VORSTERMAN

25 août 1518. — Statuta synodalia diocesis Leodiensis, *impr. par Badius*. III, 262.

BALE

JÉRÔME FROBEN ET NICOLAS EPISCOPIUS

1551. — Juvenalis et Persius. Satyræ. III, 155.

SEBASTIEN HENRICPETRI

Mars 1580. — Horatius. Opera. II, 516.

JEAN HERVAGIUS

Septembre 1555. — Titus Livius. Decades. III, 19.

MICHEL ISINGRIN

1540. — Henricus Glareanus. In Titum Livium anotationes. III, 16.

NICOLAS KESSLER

4 mars 1508. — Antonius Mancinellus. Opera. III, 67.

NICOLAS LAMPARTER

26 août 1406 (1506). — Jodocus Badius Ascensius. Navis stultifera. II, 83.

15 mars 1507. — Jodocus Badius Ascensius. Navis stultifera. II, 83.

LOCHNER

1509. — Philippus Beroaldus. Opuscula. II, 169.

ADAM PETRI

1520. — Augustinus Datus. Elegantia. II, 368.

HENRIC PETRI

1564. — Sallustius. Opera. III, 241.

JEAN PRUSS

1502. — Jodocus Badius. Stultifera ~~navicula~~ *navicula*. II, 79.
Voyez STRASBOURG.

BARTHÉLEMY WESTHEMER

1541-1545. — Juvencus. Opera. II, 546.

SANS NOM

1513. — Philippus Beroaldus. Varia opuscula. II, 169.

1515. — Philippus Beroaldus. Varia opuscula. II, 170.

1517. — Philippus Beroaldus. Orationes. II, 164.

Sans date. — Augustinus Datus. Elegantiae praecepta. II, 363.

BOURGES

ANGILBERT, GEOFFROY ET JEAN DE MARNEF

24 novembre 1506. — Gulielmus Castellus. Elegiae, *impr. par Badius*. II, 262.

Voyez ANGERS, PARIS et POITIERS.

BRESCIA

LOUIS BRITANNICUS

1533. — Ovidius. Epistolæ. III, 110.

1545. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 120.

1550. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 340.

1560. — Ovidius. Epistolæ. III, 112.

BRUGES

HUBERT CROKUS

Juillet 1531. — Jacobus Meyerus. Res flandricæ. III, 83.

BURGOS

FEDERICUS ALEMANUS

Sans date. — Jodocus Badius. Stultiferæ naves. II, 80.

CAEN

GIRARD ANGIER

Sans date. — Augustinus Datus. Elegantiarum praecepta, *partagé avec Michel Angier et Jacques Berthelot*. II, 371.

Sans date. — Horatius. Epistolæ, *partagé avec Michel Angier et Jacques Berthelot*. II, 504.

MICHEL ANGIER

10 mai 1509. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Laurent Hostingue, partagé avec Jean Macé, de Rennes*. II, 205.

4 janvier 1510. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Laurent Hostingue, partagé avec Jean Macé, de Caen*. III, 287.

8 mars 1510. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Laurent Hostingue, partagé avec Jean Macé, de Rennes*. II, 207.

15 juillet 1511. — Joannes Janua. Catholicon, *impr. par Pierre Olivier, de Rouen, partagé avec Jean Macé, de Rennes*. II, 527.

23 septembre 1512. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *impr. par Laurent Hostingue, partagé avec Jean Macé, de Rennes, et Richard Macé, de Rouen*. II, 100.

- 24 septembre 1512. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *impr. par Laurent Hostingue, partagé avec Jean Macé, de Rennes, et Richard Macé, de Rouen.* II, 100.
- 4 décembre 1518. — Horatius. Epistolæ, *impr. à Rouen.* II, 504.
- 25 septembre 1523. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *impr. par Laurent Hostingue.* II, 101.
- Sans date. — Jodocus Badius. Navis stultifera. II, 85.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *partagé avec Richard Macé, de Rouen, et Jean Macé, de Rennes.* II, 92.
- Sans date. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. à Rouen.* II, 215.
- Sans date. — Dionysius Cato. Pro pueris. II, 264.
- Sans date. — Cicero. Synonymorum libellus. II, 306.
- Sans date. — Augustinus Datus. Elegantiarum præcepta, *partagé avec Girard Angier et Jacques Berthelot.* II, 371.
- Sans date. — Horatius. De arte poetica, *impr. par Laurent Hostingue.* II, 499.
- Sans date. — Horatius. Epistolæ, *partagé avec Girard Angier et Jacques Berthelot.* II, 504.
- Sans date. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 142.

JACQUES BERTHELOT

- Sans date. — Augustinus Datus. Elegantiarum præcepta, *partagé avec Michel et Girard Angier.* II, 371.
- Sans date. — Horatius. Epistolæ, *partagé avec Michel et Girard Angier.* II, 504.

LAURENT HOSTINGUE

- 10 mai 1509. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *pour Michel Angier, de Caen, et Jean Macé, de Rennes.* II, 205.
- 4 janvier 1510. — Terentius. Comœdiæ, *pour Michel Angier et Jean Macé, de Caen.* III, 287.
- 8 mars 1510. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *pour Michel Angier, de Caen, et Jean Macé, de Rennes.* II, 207.
- 23 septembre 1512. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *pour Michel Angier, de Caen, Jean Macé, de Rennes, et Richard Macé, de Rouen.* II, 100.
- 24 septembre 1512. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *pour Michel Angier, de Caen, Jean Macé, de Rennes, et Richard Macé, de Rouen.* II, 100.
- 25 septembre 1523. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *pour Michel Angier.* II, 101.
- Sans date. — Horatius. De arte poetica, *pour Michel Angier.* II, 499.
- Voyez ROUEN.

JEAN MACÉ

- 4 janvier 1510. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Laurent Hostingue, partagé avec Michel Angier.* III, 287.
- Voyez RENNES.

ROBERT MACÉ

- 7 mai 1498. — Petrus Tateretus. Quæstiones super libros ethicorum Aristotelis, *impr. par Jean Le Bourgeois, de Rouen.* III, 276.
- 23 avril 1506. — Boetius. De consolatione, *impr. à Rouen, partagé avec Jean Petit, de Paris.* II, 202.

Sans date. — Terentius. *Comœdiæ*, *impr. par Laurent Histingue et Jamet Loys, de Rouen*. III, 296.

PIERRE REGNAULT

10 mai 1503. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Laurent Histingue et Jamet Loys, de Rouen*. II, 200.

20 avril 1507. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Pierre Olivier, de Rouen*. II, 204.

Sans date. — Octavius Cleophilus. De cœtu poetarum, *impr. par Guillaume Gaullemier, de Rouen*. II, 347.

Sans date. — Augustinus Datus. Libellus de elegantia, *impr. par Pierre Olivier, de Rouen*. II, 368.

Sans date. — Joannes Sulpitius. Grammatica. III, 267.
Voyez ROUEN.

SANS NOM

Sans date. — Boetius. De consolatione philosophiæ. II, 214.

COLOGNE

H. ALOPECIUS

1520. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 334.

1542. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 341.

HÉRITIERS D'ARNOLD BIRCKMANN

1553. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Melchior Soter*. II, 121.

1565. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 121.

1568. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 122.

CERVICORNUS

1533. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 120.

1537. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 120.

LER FRÈRES PRÊCHEURS

1500. — Baptista Mantuanus. De vita Ludovici Morbioli. II, 94.

GYMNICUS

1537. — Aulus Gellius. Noctes Atticæ. II, 469.

LES FILS DE QUENTELL

1^{er} mai 1510. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 114.

MELCHIOR SOTER

1553. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour les héritiers d'Arnold Birckmann*. II, 121.

SANS NOM

1534. — Cicero. Libri rhetorici ad Herennium. II, 304.

1555. — Terentius. Satyræ. III, 299.

CRACOVIE

JEAN HALLER

1510. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 331.

1514. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 334.

JÉRÔME SCHARFFENBERG

1550. — Cicero. Epistolæ breviores. II, 341.

MATHIAS SCHARFFENBERG

1545-1546. — Cicero. Epistolæ breviores. II, 338.

DEVENTER

JACQUES DE BRÉDA

1497. — Baptista Mantuanus. De vita Ludovici Morbioli. II, 94.

23 mars 1505. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 112.

Sans date. — Antonius Mancinellus. Thesaurus. III, 64.

RICHARD PAFFRAET

1497. — Baptista Mantuanus. De vita Ludovici Morbioli. II, 93.

1^{er} avril 1500. — Baptista Mantuanus. De vita Ludovici Morbioli. II, 94.

21 novembre 1500. — Alexander de Villadei. Doctrinalis tertia pars. II, 7.

11 octobre 1505. — Baptista Mantuanus. De vita Ludovici Morbioli. II, 95.

30 septembre 1506. — Baptista Mantuanus. Parthenice tertia. II, 126.

1515. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 117.

Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice tertia. II, 126.

EDIMBOURG

ANDRÉ MYLLAR

1508. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum, *impr. à Rouen*. II, 432.

ERFURT

JEAN KNAPP

1509. — Desiderius Erasmus. Adagia. II, 418.

GAND

VICTOR VAN CROMBRUGGHE (CURVIPONTIS)

15 janvier 1511. — Elegius Houcarius. Divi Livini vita, *impr. par Badius, partagé avec Gérard Zweemere*. II, 517.

5 avril 1511. — Eligius Houcarius. In laudem salvatoris, *impr. par Badius*. II, 519.

PIERRE DE KEYSERE (CÆSARIS)

1512. — Seneca. Tragœdiæ, *impr. par Badius*. III, 251.

JOSSE HORENWEGHE, JEAN MEGANC ET JEAN WATERLOOSE

7 mars 1506. — Juvenalis. Satyræ, *impr. par Badius*. II, 538.

JOSSE LAMBRECHT

1543. — Christianus Massæus. Tertia pars grammatices. III, 80.

GÉRARD ZWEEMERE

15 janvier 1511. — Eligius Houcarius. Divi Livini vita, *impr. par Badius, partagé avec Victor van Crombrugghe*. II, 517.

GRENOBLE

BARTHÉLEMY DE GORGES

- 31 mai 1516. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *partagé avec Pierre Balet, de Lyon*. II, 288.

HAGUENAU

THOMAS ANSHELMUS

1517. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 117.

LEIPZIG

MELCHIOR LOTTHER

1516. — Baptista Mantuanus. Parthenice tertia. II, 127.

WOLFGANG STOCKEL

1517. — Calphurnius. Bucolica. II, 259.

LIMOGES

PAUL BERTON

- 31 janvier 1522. — Augustinus Datus. Libellus de elegantia. II, 369.

RICHARD DE LA NOUAILLE

- 18 février 1522. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 143.
25 septembre 1525. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 143.

LONDRES

JEAN BAUDOIN OU BOUDINS (BALDUINUS)

- 17 février-1^{er} mars 1502. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum, *impr. par André Bocard, de Paris*. II, 430.
7 mars 1502. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum, *impr. par André Bocard, de Paris*. II, 434.
15 mars 1502. — Sulpitius. Grammatica, *impr. par André Bocard, de Paris, partagé avec Jean Petit, de Paris*. III, 262.
Voyez ANVERS.

FRANÇOIS BIRCKMAN

- 20 décembre 1525. — Guilielmus Lyndewoode. Provinciale, *impr. par Christophe Van Remunde, d'Anvers*. III, 52.

JEAN BRACH

- 15 juillet 1504. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Badius, partagé avec Wynand de Worde et Michel Morin*. III, 284.

GUILLAUME BRETON

- 23 mars 1506. — Guilielmus Lyndewoode. Provinciale, *impr. par Wolfgang Hopyl, de Paris*. III, 51.
Sans date. — Joannes de Athon. Legatinæ, *impr. par Wolfgang Hopyl, de Paris*. II, 51.

HENRI JACOBI

Voyez PARIS.

THOMAS MARSH

1573. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 123.

1582. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 123.

MICHEL MORIN

15 juillet 1504. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Badius, partagé avec Wynand de Worde et Jean Brach.* III, 284.

JULIEN NOTARY

2 mai 1505. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum. III, 431.

1510. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 436.

1510. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum. II, 432.

Sans date (1505). — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 435.

RICHARD PYNSON

11 août 1505. — Sulpitius. Grammatica. III, 265.

1522. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 391.

16 mai 1523. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 392.

30 juillet 1525. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 392.

Sans date. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 393.

WYNAND OU WYNKYN DE WORDE

1502. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum. II, 431.

1502. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 435.

15 juillet 1504. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Badius, partagé avec Michel Morin et Jean Brach.* III, 284.

1508. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum. II, 432.

30 juin 1508. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 436.

1509. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum. II, 432.

1509. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 436.

17 mars-5 avril 1512. — Joannes Sulpitius. Grammatica, *impr. par Jean Barbier, de Paris, partagé avec Jean Petit, de Paris.* III, 268.

12 janvier 1512. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum. II, 433.

8 mai 1512. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 436.

15 novembre 1512. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 141.

12 juin 1514. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 436.

8 juillet 1514. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum. II, 433.

8 juin 1515. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum. II, 433.

14 juin 1515. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 436.

1515. — Joannes Sulpitius. Stans puer ad mensam. III, 271.

2 août 1516. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 390.

1516. — Joannes Sulpitius. Stans puer ad mensam. III, 272.

1517. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum. II, 434.

1517. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 437.

1517. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 390.

1518. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum. II, 437.

1518. — Joannes Sulpitius. Stans puer ad mensam. III, 272.

1519. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 118.

1519. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 391.

1521. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 391.

- 1^{er} novembre 1524. — Joannes Sulpitius. Stans puer ad mensam. III, 272.
 1524 ou 1525. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 392.
 1526. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 119.
 1527. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 393.
 1529. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 393.
 1531. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 393.
 1533. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 393.
 Sans date. — Robertus Whittintonus. Grammatica. III, 393.

LOUVAIN

BARTHÉLEMY GRAVIUS

1550. — Joannes Despauterius. Ars epistolica. II, 388.

LYON

CLAUDE D'AOUST, *voyez* DAOUST

ÉTIENNE BALAND

- 5 décembre 1503. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *pour Simon Vincent*. II, 201.
 30 mars 1504. — Terentius. Comœdiæ, *pour Simon Vincent*. III, 284.
 21 août 1504. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 281.
 16 mai 1505. — Terentius. Comœdiæ. III, 285.
 9 mai 1506. — Ovidius. Metamorphosis, *pour Jean Bonet*. III, 114.
 25 août 1506. — Terentius. Comœdiæ, *pour Martin Boillon*. III, 286.
 15 janvier 1507. — Terentius. Comœdiæ, *pour Jean Bonet*. III, 286.
 25 octobre 1507. — Juvenalis. Satyræ, *pour Etienne Gueynard*. II, 539.
 1509. — Terentius. Comœdiæ. III, 287.
 11 octobre 1509. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *pour Jean Huguetan*. II, 206.
 17 décembre 1510. — Joannes Janua. Catholicon, *pour Martin Boillon*, II, 526.
 23 octobre 1512. — Terentius. Comœdiæ. III, 288.
 12 avril 1513. — Cicero. Rhetoricorum ad Herennium libri, *pour Martin Boillon*. II, 301.

PIERRE BALET

- 31 mai 1516. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *partagé avec Barthélemy de Gorges, de Grenoble*. II, 288.
 27 avril 1518. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 288.
 1527. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 292.

ANTOINE BLANCHARD

- 31 juillet 1523. — Sallustius. Opera, *pour Simon Vincent*. III, 238.
 14 décembre 1525. — Augustinus Datus. Elegantia, *pour Simon Vincent*. II, 370.
 12 juillet 1526. — Cicero. Rhetorica, *pour Simon Vincent*. II, 302.
 12 septembre 1526. — Ovidius. Epistolæ, *pour Simon Vincent*. III, 107.
 28 juin 1528. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Simon Vincent*. II, 119.

4 janvier 1530. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi, *pour Jacques-François Junte*. III, 38.

JEAN BONET

9 mai 1506. — Ovidius Metamorphosis, *impr. par Etienne Baland*. III, 114.
15 janvier 1507. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Etienne Baland*. III, 286.

BENOIT BONIN

1^{er} mars 1531. — Jacobus Parez de Valentia. Expositiones in psalmos davidicos, *pour Henri Savore, Jean Mareschal et Constantin Fradin*. III, 136.
1536. — Ovidius. Epistolæ. III, 110.

MARTIN BOUILLON, OU BOILLON

25 août 1506. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Etienne Baland*. III, 286.
28 novembre 1507. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi, *pour Etienne Gueynard*. III, 31.
12 juin 1510. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *impr. par Jacques Myt*. II, 283.
21 octobre 1510. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Jacques Myt et Jean de Platea*. II, 208.
17 décembre 1510. — Joannes Janua. Catholicon, *impr. par Etienne Baland*. II, 527.
12 mai 1512. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *impr. par Jean de la Place*. II, 285.
12 avril 1513. — Cicero. Rhetoricum ad Herennium libri, *impr. par Etienne Baland*. II, 301.
19 août 1514. — Joannes Janua. Catholicon, *impr. par Jean de Platea*. II, 528.
11 septembre 1514. — Persius. Satyræ, *impr. par Jacques Myt*. III, 152.
22 octobre 1519. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi, *impr. par Jacques Myt*. III, 35.
8 avril 1520. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Jean de la Place*. III, 292.

BARNABÉ CHAUSSARD

21 juin 1510. — Terentius. Comœdiæ, *en société avec Pierre Mareschal*. III, 288.
8 septembre 1511. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *en société avec Pierre Mareschal*. II, 209.
9 août 1514. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *en société avec Pierre Mareschal*. II, 210.
18 juillet 1515. — Terentius. Comœdiæ, *en société avec Pierre Mareschal*. III, 290.

JEAN DE CLAUSO

7 janvier 1513. — Sallustius. Opera, *impr. par Jean de Platea, partagé avec Jean Robion*. III, 233.

JEAN CLEIN

11 mai 1499. — Joannes de Sancto Geminiano. Sermones funebres. III, 243.

- 7 juillet 1501. — Leonardus de Utino. Quadragesimale. III, 311.
 22 août 1504. — Joannes de Sancto Geminiano. Sermones funebres. III, 245.
 15 juillet 1505. — Robertus Holkot. Super quatuor libros sententiarum. II, 493.
 3 novembre 1508. — Terentius. Comœdiæ. III, 287.
 13 avril 1510. — Robertus Holkot. Super quatuor libros sententiarum. II, 494.
 25 mai 1511. — Leonardus de Utino. Sermones de tempore. III, 314.
 1^{er} août 1515. — Juvenalis. Satyræ. II, 540.
 31 août 1515. — Joannes de Sancto Geminiano. Sermones funebres. III, 245.
 28 août 1518. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 333.
 27 octobre 1528. — Sallustius. Opera. III, 240.
 23 septembre, sans millésime. — Boetius. De consolatione philosophiæ. II, 213.

JEAN CRESPIN

1529. — Virgilius. Opera. III, 377.

CLAUDE DAOUST OU DAVOST, ALIAS DE TROYS

- 22 octobre 1504. — Ovidius. Metamorphoseos libri, *pour Jacques Huguetan*. III, 114.
 28 avril 1505. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *pour Simon Vincent*. II, 202.
 12 août 1506. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *pour Simon Vincent*. II, 203.
 1507. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 113.
 29 janvier 1508. — Ovidius. Epistolæ, *pour Etienne Gueynard*. III, 102.
 Dernier février 1508. — Symphorianus Champerius. De triplici disciplina, *pour Simon Vincent*. II, 267.
 9 juin 1509. — Sallustius. Opera, *pour Simon Vincent*. III, 231.
 17 avril 1510. — Ovidius. Epistolæ. III, 115.
 29 août 1510. — Ludolphus de Saxonia. De vita Jesu Christi, *pour Etienne Gueynard*. III, 33.

JEAN DAVID, ALIAS LA MOUCHE

- 5 juillet 1527. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 143.
 27 mars 1528. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 292.
 22 mai 1528. — Ovidius. Epistolæ. III, 107.
 13 mars 1529. — Ovidius. Epistolæ, *pour Etienne Maillet*. III, 108.
 22 septembre 1529. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 144.
 26 mai 1531. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 145.

CLAUDE DAVOST, voyez DAOUST

ANTOINE DOULCET ET PIERRE UNGRE

- 20 novembre 1510. — Persius. Satyræ, *impr. par Jacques Myt et Jean de Platea*. III, 150.

ANTOINE DU RY

- 23 mai 1518. — Ovidius. Epistolæ, *pour Simon Vincent*. III, 105.

- 26 avril 1521. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in Psalmos Davidicos, *pour Jacques-François Junte*. III, 132.
 31 juillet 1523. — Ovidius. Epistolæ, *pour Simon Vincent*. III, 106.

CONSTANTIN FRADIN

- 4 mai 1515. — Raymundus Lullus. Arbor scientiæ, *impr. par Gilbert de Villiers, partagé avec Guillaume Huyon*. III, 44.
 1^{er} mars 1531. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in Psalmos Davidicos, *impr. par Benoit Bonin, partagé avec Henri Savore et Jean Mareschal*. III, 136.

FRANÇOIS FRADIN

- 15 juin 1502. — Terentius. Comœdiæ. III, 283.

FRANÇOIS FRELLON

1546. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Jean Frellon, partagé avec lui et Antoine Vincent*. II, 120.

JEAN FRELLON

- Juin 1537. — Terentius. Comœdiæ. III, 297.
 1546. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour lui, François Frellon et Antoine Vincent*. II, 120.
 1553. — Titus Livius. Decades, *pour lui et Antoine Vincent*. III, 18.

SEBASTIEN GRYPHIUS

- Juin 1537. — Terentius. Comœdiæ. III, 297.
 1542. — Titus Livius. Decades. III, 17.
 1555. — Henricus Glareanus. In Titum Livium annotationes. III, 20.

ÉTIENNE GUEYNARD

- 18 novembre-12 décembre 1498. — Juvenalis Satyræ, *impr. par Nicolas Wolf*. II, 535.
 (1499. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis)? II, 280.
 24 février-30 octobre 1500. — Ovidius. Epistolæ, *impr. par Jean de Vingle*, III, 101.
 11 mai 1501. — Juvenalis. Satyræ, *impr. par Jean de Vingle*. II, 537.
 31 juillet 1506. — Persius. Satyræ, *impr. par Jean de Vingle*. III, 149.
 27 octobre 1506. — Sallustius. Opera, *impr. par Jean de Vingle*. III, 229.
 1506. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *impr. par Nicolas Wolf*. II, 281.
 25 octobre 1507. — Juvenalis. Satyræ, *impr. par Etienne Baland*. II, 539.
 28 novembre 1507. — Ludolphus de Saxonia. De vita Jesu Christi, *partagé avec Martin Bouillon*. III, 31.
 29 janvier 1508. — Ovidius. Epistolæ, *impr. par Claude Daoust*. III, 102.
 16 avril 1508. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 282.
 29 août 1510. — Ludolphus de Saxonia. De vita Christi, *impr. par Claude Daoust*. III, 33.
 15 juillet (1511?). — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Jean Moylin*. II, 332.
 11 septembre 1511. — Juvenalis. Satyræ, *impr. par Jacques Sachon*. II, 539.
 22 octobre 1511. — Ovidius. Epistolæ, *impr. par Nicolas Wolf*. III, 102.

- 25 octobre 1513. — Ovidius. *Epistolæ*, *impr. par Jean Thomas*. III, 103.
 23 octobre-7 novembre 1514. — Jacobus Perez de Valentia. *Expositiones in psalmos Davidicos*, *impr. par Jean Thomas*. III, 128.
 14 août 1516. — Ludolphus de Saxonia. *Vita Christi*, *impr. par Jean Moylin*. III, 34.
 21 avril-25 mai 1517. — Jacobus Perez de Valentia. *Expositiones in psalmos Davidicos*, *impr. par Jean Moylin*. III, 129.
 16 juillet-31 août 1518. — Jacobus Perez de Valentia. *Expositiones in psalmos Davidicos*, *impr. par Jacques Myt, partagé avec Jean Savore*, III, 130.
 27-31 janvier 1525. — Jacobus Perez de Valentia. *Expositiones in psalmos Davidicos*, *impr. par Jean Moylin*. III, 134.

DENIS DE HARSY

- 24 mars 1529. — Ludolphus de Saxonia. *Vita Christi*. III, 38.
 1539. — Augustinus Datus. *Elegantiarum linguæ latinæ præcepta*, *pour les héritiers de Simon Vincent*. II, 372.

LAURENT HILAIRE

- 23 octobre 1517. — Juvenalis. *Satyræ*. II, 541.
 18 mars 1521. — Joannes Despauterius. *Ars versificatoria*. II, 391.
 20 avril 1525. — Joannes Despauterius. *Syntaxis*. II, 398.
 26 août 1525. — Joannes Despauterius. *Grammaticæ prima pars*. II, 381.
 1525. — Joannes Despauterius. *Ars epistolica*. II, 387.
 30 mai 1526. — Joannes Despauterius. *Grammaticæ prima pars*. II, 381.
 20 juillet 1526. — Joannes Despauterius. *Syntaxis*. II, 399.
 10 octobre 1526. — Joannes Despauterius. *Ars versificatoria*. II, 392.
 1526. — Joannes Despauterius. *Ars epistolica*. II, 387.
 1527. — Joannes Despauterius. *Grammaticæ prima pars*. II, 382.
 1528. — Joannes Despauterius. *Ars epistolica*. II, 388.
 1528. — Joannes Despauterius. *Grammaticæ prima pars*. II, 382.
 1528. — Joannes Despauterius. *Syntaxis*. II, 400.
 1528. — Joannes Despauterius. *Ars versificatoria*. II, 392.
 11 février 1530. — Joannes Despauterius. *Ars versificatoria*. II, 393.

CIRIACUS HOCHPERG

- 20 août-5 décembre 1517. — Virgilius. *Opera*, *impr. par Jacques Sachon*. III, 370.

JACQUES 1^{er} HUGUETAN

- 29 novembre 1501. — Ovidius. *Metamorphoseos libri*, *impr. par Nicolas Wolf*. III, 113.
 22 octobre 1504. — Ovidius. *Metamorphoseos libri*, *impr. par Claude Daoust*. III, 114.
 12 août 1505. — Cicero. *Epistolæ familiares*, *impr. par Jacques Zachon*. II, 329.
 30 juillet 1508. — Terentius. *Comædiæ*, *impr. par Nicolas des Prés, de Paris, partagé avec Jean Petit, de Paris*. III, 286.
 19 avril 1511. — Terentius. *Comædiæ*, *impr. par Jacques Zachon*. III, 288.
 31 octobre 1511. — Mancinellus. *Opera*, *impr. par Gilbert de Villiers*. III, 68.

JACQUES II HUGUETAN

1554. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Chriti. III, 42.
 1557. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi. III, 42.

JEAN HUGUETAN

- 11 octobre 1509. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Etienne Baland*. II, 206.

GUILLAUME HUYON

- 4 mai 1515. — Raymundus Lullus. Arbor scientiæ, *impr. par Gilbert de Villiers, partagé avec Constantin Fradin*. III, 44.
 29 octobre 1521. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 142.
 12 avril 1522. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi, *pour Jacques-François Junte*. III, 36.

JEAN DE JONVELLE OU DE JONVILLE

- 31 octobre 1516. — Ovidius. Epistolæ. III, 104.
 4 avril 1517. — Sallustius. Opera, *pour Simon Vincent*. III, 236.

JACQUES-FRANÇOIS JUNTE

- 26 avril 1521. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *impr. par Antoine du Ry*. III, 132.
 12 avril 1522. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi, *impr. par Guillaume Hyon*. III, 36.
 22 décembre 1525-8 février 1526. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *impr. par Jean Moylin*. III, 135.
 4 janvier 1530. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi, *impr. par Antoine Blanchard*. III, 38.
 14 février 1533. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *impr. par Martin Lescuyer*. III, 137.
 1535. — Antonius Sabellicus. Rapsodiæ, *impr. par Nicolas Petit et Hector Penet, partagé avec Vincent de Portonariis*. III, 226.
 22 avril 1535. — Terentius. Comœdiæ. III, 297.
 4 mai 1536. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi. III, 40.

JEAN DE LA PLACE, voyez PLATEA

MARTIN LESCUYER

- 14 février 1533. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *pour Jacques-François Junte*. III, 137.

ETIENNE MAILLET

- 13 mars 1529. — Ovidius. Epistolæ, *impr. par Jean David*. III, 108.

JACQUES MAILLET

- 24 octobre 1499. — Boetius. De consolatione philosophiæ. II, 198.
 17 août 1501. — Boetius. De consolatione philosophiæ. II, 199.
 20 février 1514. — Terentius. Comœdiæ. III, 289.
 24 juillet 1515. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 287.

JACQUES MARESCHAL, ALIAS ROLAND

- 17 octobre 1511. — Sallustius. Opera, *pour Simon Vincent*. III, 232.
 18 mars 1513. — Terentius. Comœdiæ, *pour Simon Vincent*. III, 289.
 1514. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 116.
 1527-1528. — Virgilius. Opera. III, 374.

JEAN MARESCHAL

- 1^{er} mars 1531. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *impr. par Benoit Bonin, partagé avec Henri Savore et Constantin Fradin*. III, 136.

PIERRE MARESCHAL, voyez BARNABÉ CHAUSSARD.

JEAN MARION

- 23 novembre 1517. — Terentius. Comœdiæ, *pour Simon Vincent*. III, 291.
 5 mars 1519. — Lucanus. Pharsalia, *pour Simon Vincent*. III, 25.
 7 juillet 1519. — Sallustius. Opera. III, 237.
 1521. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *pour Simon Vincent*. II, 212.

JEAN MOYLIN

- 15 juillet (1511). — Cicero. Epistolæ familiares, *pour Etienne Gueynard*. II, 332.
 14 août 1516. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi, *pour Etienne Gueynard*. III, 34.
 21 avril-25 mai 1517. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *pour Etienne Gueynard*. III, 129.
 27-31 janvier 1525. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *pour Etienne Gueynard*. III, 134.
 22 décembre 1525-8 février 1526. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *pour Jacques-François Junte*. III, 135.

JACQUES MYT

1507. — Augustinus Datus. Libellus de elegantia, *pour Simon Vincent*. II, 366.
 12 juin 1510. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *pour Martin Boillon*. II, 283.
 21 octobre 1510. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *en société avec Jean de Platea, pour Martin Boillon*. II, 208.
 20 novembre 1510. — Persius. Satyræ, *en société avec Jean de Platea, pour Antoine Doulcet et Pierre Ungre*. III, 150.
 8 mai 1511. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *en société avec Jean de Platea, pour Simon Vincent*. II, 284.
 15 février 1513. — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, *pour Simon Vincent*. II, 105.
 29 avril 1514. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *pour Simon Vincent*. II, 286.
 11 septembre 1514. — Persius. Satyræ, *pour Martin Boillon*. III, 152.
 1515. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Simon Vincent*. II, 117.
 16 juillet-31 août 1518. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *pour Etienne Gueynard et Henri Savore*. III, 130.
 22 octobre 1519. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi, *pour Martin Boillon*. III, 35.

1525. — Terentius. Comœdiæ. III, 295.

6 février 1526. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 291.

28 mars 1526. — Sallustius. Opera. III, 239.

15 juillet 1527. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 292.

CLAUDE NOURRY

24 octobre 1508. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 140.

7 mars 1523. — Philippus Beroaldus. Carmen lugubre. II, 175.

JEAN D'OGEROLLES

1583. — Josse Badius Ascensius. La Nef des folles. II, 76.

JEAN OSMONT

12 avril 1524. — Robertus Gaguinus. De Francorum gestis annales. II, 453.

THIBAUT PAYEN

1536. — Despauterius. Ars epistolica. II, 388.

1536. — Despauterius. Grammaticæ prima pars. II, 382.

1538. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *pour Simon Vincent*. II, 293.

HECTOR PENET, voyez NICOLAS PETIT

NICOLAS PETIT ET HECTOR PENET

1535. — Antonius Sabellicus. Rapsodiæ, *pour Vincent de Portonariis et Jacques-François Junte*. III, 226.

JEAN DE PLATEA OU DE LA PLACE

21 octobre 1510. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *en société avec Jacques Myt pour Martin Boillon*. II, 208.

20 novembre 1510. — Persius. Satyræ, *en société avec Jacques Myt pour Antoine Doucet et Pierre Ungre*. III, 150.

8 mai 1511. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *en société avec Jacques Myt pour Simon Vincent*. II, 284.

12 mai 1512. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *pour Martin Boillon*. II, 285.

7 janvier 1513. — Sallustius. Opera, *pour Jean de Clauso et Jean Robion*. III, 233.

19 août 1514. — Joannes Janua. Catholicon, *pour Martin Boillon*. II, 528.

14-15 novembre 1514. — Sallustius. Opera, *pour Simon Vincent*. III, 235.

1517. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 117.

8 avril 1520. — Terentius. Comœdiæ, *pour Martin Boillon*. III, 292.

Sans date. — Aldus Manutius. Institutiones grammaticæ. III, 73.

VINCENT DE PORTONARIIS

1535. — Antonius Sabellicus. Rapsodiæ, *impr. par Nicolas Petit et Hector Penet, partagé avec Jacques-François Junte*. III, 226.

JEAN PYVARD

7 mars 1498. — Terentius. Comœdiæ. III, 281.

JEAN RÉMY

6 octobre 1522. — Terentius. Comœdiæ, *pour Simon Vincent*. III, 294.

JEAN ROBION OU ROBIONI

7 janvier 1513. — Sallustius. Opera, *impr. par Jean de Platea, partagé avec Jean de Clauso*. III, 233

30 octobre 1514. — Ovidius. Epistolæ. III, 103.

1517. — Ovidius. Epistolæ. III, 105.

BERNARD ROSIER

1512. — Juvenalis. Satyræ, *impr. par Jean Thomas*. II, 540.

JACQUES SACHON OU ZACHON

12 août 1505. — Cicero. Epistolæ familiares, *pour Jacques Huguetan*. II, 329.

19 avril 1511. — Terentius. Comœdiæ, *pour Jacques Huguetan*. III, 288.

11 septembre 1511. — Juvenalis. Satyræ, *pour Etienne Gueynard*. II, 539.

20 août-5 décembre 1517. — Virgilius. Opera, *pour Ciriacus Hochperg*. III, 370.

HENRI SAVORE

16 juillet-31 août 1518. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *impr. par Jacques Myt, partagé avec Etienne Gueynard*. III, 130.

1^{er} mars 1531. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *impr. par Benoît Bonin, partagé avec Jean Mareschal et Constantin Fradin*. III, 136.

JEAN THOMAS

1512. — Juvenalis. Satyræ, *pour Bernard Rosier*. II, 540.

24 mars 1513. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *pour Simon Vincent*. II, 285.

25 octobre 1513. — Ovidius. Epistolæ, *pour Etienne Gueynard*. III, 103.

23 octobre-7 novembre 1514. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *pour Etienne Gueynard*. III, 128.

JEAN TRECHSEL

4 septembre 1492. — Philippus Beroaldus. Orationes. II, 158.

14 novembre 1492. — Jodocus Badius. Sylvæ morales. II, 67.

29 août 1493. — Terentius. Comœdiæ. III, 279.

5 juin 1494. — Leonardus de Utino. Sermones quadragesimales. III, 310.

27 avril 1495. — Joannes Gritsch. Sermones quadragesimales. III, 481.

14 mai 1495. — Leonardus de Utino. Sermones de sanctis. III, 312.

16 juillet 1495. — Guilhelmus de Ockam. Opus nonaginta dierum. II, 89.

9-10 novembre 1495. — Guilhelmus de Ockam. Quæstiones in libros sententiarum. III, 90, 400.

15 juillet 1496. — Leonardus de Utino. Sermones de tempore. III, 312.

20 septembre 1496. — Joannes de Turrecremata. Summa de ecclesia. III, 307.

8 octobre 1496. — Guilhelmus de Ockam. Super potestate summi pontificis. III, 92.

- 20 octobre 1496. — Richardus Armacanus et Rogerius Chonoe. Defensiones curatorum... III, 214.
 5-20 avril 1497. — Robertus Holkot. Super quattuor libros sententiarum. II, 491.
 25 avril 1497. — Divus Augustinus. Opus quæstionum. II, 53.
 24 juin 1497. — Robertus Gaguinus. De origine et gestis Francorum. II, 448.
 Sans date (1494). — Guilhelmus de Ockam. Dialogus. III, 86.
 Sans date (1494). — Guilhelmus de Ockam. Compendium errorum. III, 89.

PIERRE UNGRE, voyez ANTOINE DOULCET

GILBERT DE VILLIERS

- 31 octobre 1511. — Antonius Mancinellus. Opera, pour Jacques Huguetan. III, 68.
 4 mai 1515. — Raymundus Lullus. Arbor scientiæ, pour Guillaume Huyon et Constantin Fradin. III, 44.
 1517. — Antonius Mancinellus. Opera. III, 69.

ANTOINE VINCENT

- Septembre 1541. — Terentius. Comœdiæ. III, 298.
 1542. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi. III, 41.
 1546. — Baptista Mantuanus. Bucolica, impr. par Jean Frellon, partagé avec François Frellon. II, 120.
 1553. — Titus Livius. Decades, impr. par Jean Frellon. III, 18.

SIMON VINCENT

- 5 décembre 1503. — Boetius. De consolatione philosophiæ, impr. par Etienne Baland. II, 201.
 30 mars 1504. — Terentius. Comœdiæ, impr. par Etienne Baland. III, 284.
 28 avril 1505. — Boetius. De consolatione philosophiæ, impr. par Claude Daoust. II, 202.
 12 août 1506. — Boetius. De consolatione philosophiæ, impr. par Claude Daoust. II, 203.
 1507. — Augustinus Datus. Libellus de elegantia, impr. par Jacques Myt. II, 366.
 1507. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 282.
 17 février 1508. — Boetius. De consolatione philosophiæ. II, 204.
 Dernier février 1508. — Symphorianus Champierus. De triplici disciplina, impr. par Claude Daoust. II, 267.
 9 juin 1509. — Sallustius. Opera, impr. par Claude Daoust. III, 231.
 8 mai 1511. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, impr. par Jacques Myt et Jean de Platea. II, 284.
 17 octobre 1511. — Sallustius. Opera, impr. par Jacques Mareschal. III, 232.
 15 février 1513. — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, impr. par Jacques Myt. II, 105.
 18 mars 1513. — Terentius. Comœdiæ, impr. par Jacques Mareschal. III, 289.
 24 mars 1513. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, impr. par Jean Thomas. II, 285.
 29 avril 1514. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, impr. par Jacques Myt. II, 286.

- 14-15 novembre 1514. — Sallustius. Opera, *impr. par Jean de Platea*. III, 235.
 18 janvier 1515. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 331.
 1515. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Jacques Myt*. II, 117.
 4 avril 1517. — Sallustius. Opera, *impr. par Jean de Jonvelle*. III, 236.
 23 novembre 1517. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Jean Marion*. III, 291.
 1^{er} mars-4 avril 1518. — Gulielmus de Rubione. In quatuor libros sententiarum, *impr. par Badius, partagé avec Michel Conrad*. III, 221.
 23 mai 1518. — Ovidius. Epistolæ, *impr. par Antoine Du Ry*. III, 105.
 5 mars 1519. — Lucanus. Pharsalia, *impr. par Jean Marion*. III, 25.
 4 mai 1520. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 289.
 1521. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Jean Marion*. II, 212.
 1521. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 290.
 6 octobre 1522. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par Jean Rémy*. III, 294.
 26 janvier 1523. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 290.
 31 juillet 1523. — Sallustius. Opera, *impr. par Antoine Blanchard*. III, 238.
 31 juillet 1523. — Ovidius. Epistolæ, *impr. par Antoine Du Ry*. III, 106.
 3 octobre 1523. — Juvenalis. Satyræ. II, 542.
 14 décembre 1525. — Augustinus Datus. Elegantia, *impr. par Antoine Blanchard*. II, 370.
 12 juillet 1526. — Cicero. Rhetorica, *impr. par Antoine Blanchard*. II, 302.
 12 septembre 1526. — Ovidius. Epistolæ, *impr. par Antoine Blanchard*. III, 107.
 28 juin 1528. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Antoine Blanchard*. II, 119.
 1538. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *impr. par Thibault Payen*. II, 293.

HÉRITIERS DE SIMON VINCENT

1539. — Augustinus Datus. Elegantiarum linguæ latinæ præcepta, *impr. par Denis de Harsy*. II, 372.

JEAN DE VINGLE

- 20 avril 1498. — Boetius. De consolatione philosophiæ. II, 196.
 10 avril 1499. — Boetius. De consolatione philosophiæ. II, 198.
 Février-octobre 1500. — Ovidius. Epistolæ, *pour Etienne Gueynard*. III, 101.
 15 juillet 1500. — Boetius. De consolatione philosophiæ. II, 198.
 7 août 1500. — Persius. Satyræ. III, 148.
 11 mai 1501. — Juvenalis. Satyræ, *pour Etienne Gueynard*. II, 537.
 23 juin 1506. — Ovidius. Metamorphoseos libri. III, 115.
 31 juillet 1506. — Persius. Satyræ, *pour Etienne Gueynard*. III, 149.
 27 octobre 1506. — Sallustius. Opera, *pour Etienne Gueynard*. III, 229.
 1511. — Persius. Satyræ. III, 151.

NICOLAS WOLF OU WOLFF

- 18 novembre-12 décembre 1498. — Juvenalis. Satyræ, *pour Etienne Gueynard*. II, 535.

- 27 janvier 1499. — Persius. Satyræ. III, 146.
 13 février 1499. — Angelus Politianus. Illustrium virorum epistolæ. III, 180.
 29 novembre 1501. — Ovidius. Métamorphoseos libri, *pour Jacques Huguetan*. III, 113.
 3 septembre 1505. — Ovidius. Epistolæ. III, 102.
 1506. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *pour Etienne Gueynard*. II, 281.
 22 octobre 1511. — Ovidius. Epistolæ, *pour Etienne Gueynard*. III, 102.
 1515. — Ovidius. Metamorphoseos libri. III, 115.

JACQUES ZACHON, *voies* SACHON

SANS NOM

- 25 mai 1498. — Baptista Mantuanus. De patientia. II, 95.
 29 avril 1502. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 281.
 23 janvier 1519. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 141.
 1536. — Augustinus Datus. Elegantiae præcepta. II, 372.

MILAN

ZANOTUS DE CASTELLIONO

- 8 octobre 1512. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *pour les frères de Legnano*. III, 395.

NICOLAS DE GORGONZOLA

- 13 avril 1514. — Terentius. Comædiæ, *pour Alexandre Minutiano*. III, 290.
 Sans date. — Persius. Satyræ, *pour Alexandre Minutiano*. III, 150.

LES FRÈRES DE LEGNANO

- 14 avril 1507. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Angelo Scinzenzeler*. II, 330.
 8 octobre 1512. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Zanotus de Castelliono*. III, 395.
 30 janvier 1513. — Valerius Maximus, *impr. par Angelo Scinzenzeler*. III, 318.
 1514. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Angelo Scinzenzeler*. II, 334.
 15 mai 1518. — Juvenalis. Satyræ, *partagé avec Alexandre Minutiano*. II, 541.
 23 février 1521. — Terentius. Comædiæ, *impr. par Auguste de Vicomercato*. III, 293.

ALEXANDRE MINUTIANO

- 13 avril 1514. — Terentius. Comædiæ, *impr. par Nicolas de Gorgonzola*. III, 290.
 15 mai 1518. — Juvenalis. Satyræ, *partagé avec les frères de Legnano*. II, 541.
 Sans date. — Persius. Satyræ, *impr. par Nicolas de Gorgonzola*. III, 150.

ANGELO SCINZENZELER

- 14 avril 1507. — Cicero. Epistolæ familiares, *pour les frères de Legnano*. II, 330.

30 janvier 1513. — Valerius Maximus, *pour les frères de Legnano*. III, 318.

21 mai 1513. — Terentius. Comœdiæ. III, 289.

1514. — Cicero. Epistolæ familiares, *pour les frères de Legnano*. II, 334.

1525. — Lucanus. Pharsalia. III, 399.

LÉONARD VEGIUS

Février 1513. — Valerius Maximus. III, 318.

AUGUSTE DE VICOMERCATO

23 février 1521. — Terentius. Comœdiæ, *pour les frères de Legnano*. III, 293.

NEVERS

JEAN LE NOIR

18 mars 1524. — Joannes Arnolletus. Opus de orthographia, *impr. par Badius*. II, 50.

NUREMBERG

JEROME HœLTZEL

16 septembre 1504. — Augustinus Datus. Elegantiarum libellus, *pour Jean Rynman*. II, 362.

JEAN RYNMAN

16 septembre 1504. — Augustinus Datus. Elegantiarum libellus, *impr. par Jérôme Hœltzel*. II, 362.

ORLEANS

PIERRE MARCHAND

14 août 1519. — Jacobus Boullenc. De pœna homicidii, *impr. par Badius*. II, 219.

PARIS

ALEXANDRE ALIATE

Sans date. — Philippus Beroaldus. Carmen lugubre. II, 173.

GUILLAUME ANABAT

31 mars 1509. — Petrus Tateretus. Quæstiones morales, *pour Geoffroy de Marnef*. III, 278.

BERNARD AUBRY

28 novembre 1517. — Aristoteles. Ethici, seu morales libri, *impr. par Badius*. II, 46.

13 avril 1521. — Ambrosius Calepinus. Lexicon, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Pierre Gaudoul et Gilles de Gourmont*. II, 257.

Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes. II, 91.

Sans date. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *partagé avec Pierre Gaudoul*. II, 118.

Sans date. — Baptista Mantuanus. De contemnenda morte. II, 134.

NICOLAS AVRIL

Sans date. — Ovidius. In Ibin, *impr. par Nicolas des Prés*. III, 116.

JOSSE BADIUS ASCENSIVS

Voyez la liste de ses éditions au tome premier.

JEAN BARBIER

- 17 octobre 1505. — Philippus Beroaldus. Symbola Pythagoræ, *pour Denis Roce*. II, 185.
- 21 octobre 1505. — Philippus Beroaldus. Libellus quo septem sapientium..., *pour Denis Roce*. II, 186.
- 15 janvier 1506. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Denis Roce*. II, 113.
- 1506. — Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum, *pour Denis Roce*. II, 109.
- 5 février 1507. — Baptista Mantuanus. Opuscula moralia, *pour Denis Roce*. II, 129.
- 21 février 1507. — Philippus Beroaldus. Pæanes. II, 178.
- 13-18 mars 1507. — Desiderius Erasmus. Adagiorum collectanea, *pour Denis Roce*. II, 417.
- 29 avril 1507. — Baptista Mantuanus. Parthenice tertia, *pour Denis Roce*. II, 126.
- 24 juin 1507. — Persius. Satyræ, *pour Denis Roce*. III, 149.
- 25 août 1507. — Philippus Beroaldus. De felicitate, *pour Denis Roce*. II, 179.
- 25 août 1507. — Philippus Beroaldus. Declamatio philosophi, medici et oratoris, *pour Denis Roce*. II, 181.
- 13 septembre 1508. — Sallustius. Opera, *pour Jean Petit*. III, 230.
- 15 octobre 1510. — Laurentius Valla. De lingua latina, *pour François Regnault*. III, 330.
- 22 septembre 1511. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Denis Roce*. II, 115.
- 17 mars-5 avril 1512. — Joannes Sulpitius. Grammatica, *impr. pour Jean Petit et Wynkyn de Worde, de Londres*. III, 268.
- 24 août 1512. — Levinus Austricus. Adversus pestilitatem. II, 66.
- 22 décembre 1512. — Augustinus Datus. Libellus de elegantia. II, 367.
- 25 septembre-1^{er} novembre 1513. — Divus Augustinus. Opuscula, *pour Jean Petit*. II, 59.
- 21 juin-17 juillet 1515. — Virgilius. Opera, *pour François Regnault*. III, 368.
- Sans date. — Philippus Beroaldus. Orationes, *pour Denis Roce*. II, 166.
- Sans date. — Philippus Beroaldus. Ludicrorum et amatoriorum carminum codicellus, *pour Denis Roce*. II, 183.
- Sans date. — Horatius. Epistolæ, *pour Denis Roce*. II, 503.

NICOLAS BÉRAULD (BERALDUS)

- 28 mars 1517. — Valerius Maximus, *impr. par Wolfgang Hopyl, partagé avec Jean Petit*. III, 319.

GEORGES BIERMANT

- 20 octobre 1511. — Augustinus Datus. Epistolæ, *pour Jean Granjon*. II, 374.

ANDRÉ BOCARD

- 31 mars 1497. — Robertus Gaguinus. De origine et gestis Francorum, *pour Durand Gerlier*. II, 446.
 12 mai 1498. — Petrus Tateretus. Quæstiones super sex libros ethicorum Aristotelis. III, 275.
 22 novembre 1498. — Robertus Gaguinus. Epistolæ, *pour Durand Gerlier*. II, 454.
 22 juin 1499. — Terentius. Comœdiæ, *pour Jean Petit*. III, 282.
 13 juin 1500. — Alexander de Villadei. Doctrinalis tertia pars, *pour Jean Petit*. II, 8.
 27 octobre-26 novembre 1500. — Alexander de Villa dei. Doctrinalis prima pars et secunda pars, *pour Jean Petit*. II, 5.
 28 mai 1501. — Guilelmus Lyndewoode. Provinciale, seu constitutiones Angliæ. III, 48.
 13 juin 1501. — Alexander de Villadei. Doctrinalis tertia pars, *pour Jean Petit*. II, 9.
 15 octobre 1501. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *pour Jean Petit et Jean de Coblencz*. III, 325.
 17 février-1^{er} mars 1502. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum, *pour Jean Baudoin ou Boudins, de Londres*. II, 430.
 7 mars 1502. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum, *pour Jean Baudoin ou Boudins, de Londres*. II, 434.
 15 mars 1502. — Joannes Sulpitius. Grammatica, *pour Jean Petit, et pour Jean Baudoin, de Londres et d'Anvers*. III, 262.
 19-27 mars 1502. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Jean Petit et les frères de Marnef*. II, 110.
 8 avril 1502. — Franciscus Petrarcha. Bucolica, *pour Jean Petit*. III, 156.
 1^{er} juin 1502. — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, *pour Jean Petit et Jean Alexandre, d'Angers*. II, 103.
 20 juillet-4 octobre 1502. — Divus Augustinus. Opuscula, *pour Jean Petit et Jean Alexandre, d'Angers*. II, 56.
 10 septembre 1511. — Justinianus. Complementum, *pour Jean Bonhomme, Jean Petit et Thielmann Kerver*. II, 530.
 1^{er}-15 octobre 1513. — Justinianus. Digestum vetus, *pour Jean Petit*. II, 532.

JEAN BONHOMME

- 10 septembre 1511. — Justinianus. Complementum, *impr. par André Bocard, partagé avec Jean Petit et Thielmann Kerver*. II, 530.

ANTOINE BONNEMÈRE

- 31 mars 1508. — Philippus Beroaldus. Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris, *pour Denis Roce*. II, 181.
 17 août 1508. — Horatius. De arte poetica, *pour Denis Roce*. II, 498.
 12 avril 1509. — Philippus Beroaldus. Symbola Pythagoræ, *pour Denis Roce*. II, 185.
 15 mai 1509. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones,... *pour Denis Roce*. II, 162.
 16 octobre 1509. — Philippus Beroaldus. Libellus septem sapientium, *pour Denis Roce*. II, 186.

- 20 février 1510. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis, *pour Poncet Le Preux*. II, 282.
 5 juin 1510. — Ovidius. Metamorphosis, *pour Jean Petit*. III, 115.
 29 octobre 1512. — Baptista Mantuanus. De fortuna Gonzagæ, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. II, 133.
 31 octobre 1512. — Persius. Satyræ. III, 151.
 12 juillet 1514. — Robertus Gaguinus. Super Francorum gestis..., *pour Jean Frellon, Thomas Du Guernier et François Regnault*. II, 452.
 14 août, sans millésime. — Desiderius Erasmus. Adagiorum collectanea, *pour Denis Roce*. II, 419.
 22 septembre, sans millésime. — Desiderius Erasmus. Adagiorum collectanea, *pour Jean Lalyseau, Hémon Le Febvre et Durand Gerlier*. II, 420.
 Sans date. — Octavius Cleophilus. De cœtu poetarum, *pour Denis Roce*. II, 345.

ROBERT BOUCHER

- Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *pour Denis Roce*. II, 88.

GABRIEL BUON

1563. — Joannes Sulpitius. De moribus in mensa servandis. III, 272.
 1577. — Joannes Sulpitius. De moribus in mensa servandis. III, 273.

ROBERT CÆSARIS (DE KEYSERE)

- 7 janvier 1512 (ou 1513). — Valerius Flaccus. Argonauticon, *pour Badius et Jean Petit*. III, 314.

PRIGENT CALVARIN

- 21 mars 1525. — Cicero. Synonymorum libellus, *partagé avec Maurice de La Porte*. II, 306.

REGNAULD CHAUDIÈRE

- 18 juin 1518. — Desiderius Erasmus. Adagiorum collectanea, *impr. par Pasquier Lambert*. II, 419.
 31 décembre 1518. — Aulus Gellius. Noctes atticæ. II, 465.
 1518. — Petrus Crinitus. De honesta disciplina, *impr. par Nicolas de La Barre, partagé avec Nicolas Crespin et Pierre Gaudoul*. II, 352.
 Sans date. — Philippus Beroaldus. Orationes..., Varia opuscula, Carmen lugubre, De terræmotu, *partagés avec Jean Nicolas Crespin et François Regnault*. II, 167, 172, 177, 184.
 Sans date. — Ovidius. In Ibin. III, 116.

CLAUDE CHEVALLON

- 11 novembre 1506. — Petrus Burrus. Cantica, *impr. par Badius*. II, 248.
 22 mars 1511. — Pomponius Lætus et Fenestella, *impr. par Badius*. III, 192.
 18-20 février 1526. — Raphael Volaterranus. Commentaria urbana, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit et Conrad Resch*. III, 386.
 1534. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi. III, 39.

JEAN COBERGER

- 29 avril-5 juin 1510. — Valerius Maximus, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 316.

- 19 décembre 1516. — Divus Augustinus. Sermones, *impr. par Berthold Remboldt, partagé avec Badius*. II, 62.

JEAN DE COBLENCZ OU COWLANCE (CONFLUENTINUS)

- 4 septembre-30 novembre 1499. — Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*. II, 106.
 15 octobre 1499. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*. II, 87.
 24 avril 1500-15 mars 1501. — Virgilius. Opera, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*. III, 356.
 15 octobre 1501. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *impr. par André Bocard, partagé avec Jean Petit*. III, 325.
 15 mars 1503. — Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. II, 108.
 15 avril 1503. — Baptista Mantuanus. Sex opuscula, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. II, 124.
 12 septembre 1509. — Cicero. De fato, *impr. par Badius*. II, 296.
 18 octobre-13 novembre 1512. — Gregorius Turonensis. Historiarum libri, *impr. par Badius, partagé avec lui et Jean Petit*. II, 477.
 Sans date (1499). — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*. II, 101.
 Sans date (1499). — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*. II, 97.
 Sans date (1502). — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *partagé avec Jean Petit et Jean Alexandre d'Angers*. II, 98.

SIMON DE COLINES

- 11 mars 1525. — Laurentius Valla. Badii epitome. III, 342.
 19 février 1530. — Laurentius Valla. Badii epitome. III, 343.
 Juillet 1532. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 337.
 Mars 1535. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 338.
 Février 1539. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 339.
 Juin 1540. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 340.
 Septembre 1544. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 341.
 Sans date. — Alexander de Villadei. Doctrinalis. II, 24.

MICHEL CONRAD

- 1^{er} mars-4 avril 1518. — Gulielmus de Rubione. In quatuor libros sententiarum, *impr. par Badius, partagé avec Simon Vincent, de Lyon*. III, 221.

JEAN CORNILLAU

- 20 juillet 1521. — Robertus Gaguinus. De Francorum gestis regum, *pour Pierre Viart*. II, 452.

NICOLAS CRESPIN

1518. — Petrus Crinitus. De honesta disciplina, *impr. par Nicolas de La Barre, partagé avec Regnauld Chaudière et Pierre Gaudoul*. II, 352.
 Avril 1529. — Titus Livius. Decades, *impr. par Nicolas Savetier, partagé avec Ambroise Girault et François Regnault*. III, 13.

Sans date. — Philippus Beroaldus. Orationes..., Varia opuscula, Carmen lugubre. De Terræmotu, *partagés avec Regnauld Chaudière et François Regnault*. II, 167, 172, 177, 184.

GUILLAUME DAVOUST

1527. — Joannes Despauterius. Syntaxis. II, 399.

NICOLAS DES PRÉS OU DU PRÉ

(1504. — Sallustius. Opera. III, 229)?

15 mars 1507. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *pour Jean Granjon*. III, 328.

3-8 février 1508. — Desiderius Erasmus. Adagiorum collectanea. II, 417.

30 juillet 1508. — Terentius. Comœdiæ, *pour Jean Petit et Jacques Huguetan*. III, 286.

10 septembre 1510. — Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum, *pour Jean Petit*. II, 109.

6 décembre 1510. — Philippus Beroaldus. Symbola Pythagoræ, *pour Jean Petit*. II, 185.

1^{er} décembre 1514. — Ambrosius Calepinus. Dictionarium. II, 255.

28 juin 1515. — Cicero. Epistolæ familiares, *pour Jean Petit*. II, 334.

1^{er} novembre 1515. — Franciscus Philelphus. Orationes, *pour Jean Petit et Denis Roce*. III, 160.

1^{er} avril 1516. — Aldus Manutius. Institutiones grammaticæ, *pour Denis Roce et Hémon Le Febvre*. III, 72.

13 septembre 1517. — Joannes Despauterius. Ars versificatoria, *pour Pierre Gaudoul et Guillaume Le Bret*. II, 390.

6 février 1518. — Joannes Despauterius. Ars epistolica, *pour Pierre Gaudoul et Guillaume Le Bret*. II, 384.

24 mai-9 septembre 1518. — Jacobus Perez de Valentia. Expositio in psalmos Davidicos, *pour Poncet le Preux*. III, 401.

13 novembre 1518. — Ambrosius Calepinus. Dictionarium. II, 256.

15 mai 1520. — Ambrosius Calepinus. Dictionarium, *pour Jean Petit*. II, 257.

8 décembre 1520. — Angelus Politianus. Illustrium virorum epistolæ, *pour Pierre Gaudoul*. III, 185.

13 avril 1521. — Ambrosius Calepinus. Dictionarium, *pour Pierre Aubry, Pierre Gaudoul et Gilles de Gourmont*. III, 257.

13 juin 1521. — Plutarchus. Vitæ illustrium virorum, *pour Jean Petit et Pierre Gaudoul*. III, 179.

13 juin 1521. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *pour Jean Petit, Pierre Gaudoul et Gilles de Gourmont*. III, 133.

1521. — Joannes Despauterius. Ars epistolica. II, 386.

Sans date. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones..., *pour Denis Roce*. II, 166.

Sans date. — Philippus Beroaldus. De felicitate, *pour Denis Roce*. II, 179.

Sans date (1517-1518). — Joannes Despauterius. Prima pars grammaticæ, *pour Pierre Gaudoul et Guillaume Le Bret*. II, 379.

Sans date (1517-1518). — Joannes Despauterius. Syntaxis, *pour Pierre Gaudoul et Guillaume Le Bret*. II, 396.

Sans date. — Aulus Gellius. Noctes atticæ, *pour les frères de Marnef*. II, 468.

Sans date. — Ovidius. In Ibin, *pour Nicolas Avril*. III, 116.

Sans date (1522). — Valerius Maximus, *pour Jean Petit et Poncet Le Preux*. III, 321.

THOMAS DU GUERNIER

12 juillet 1514. — Robertus Gaguinus. Super Francorum gestis, *impr. par Antoine Bonnemère, partagé avec Jean Frellon et François Regnault*. II, 452.

GALLIOT DU PRÉ

Octobre 1528. — Robertus Gaguinus. De Francorum regum gestis annales, *impr. par Pierre Vidoue, partagé avec Jean Petit et Gilles de Gourmont*. II, 453.

22 novembre-15 décembre 1529. — Joannes Bertaudus. Encomium trium Mariarum, *impr. par Badius*. II, 187.

JEAN 1^{er} DU PRÉ

12 octobre 1499. — Philippus Beroaldus. Orationes, *pour lui et Denis Roce*. II, 161.

VEUVE JEAN 1^{er} DU PRÉ

4 février 1507. — Aristoteles. Ethica, seu moralia, *pour Jean Granjon*. II, 46.

JEAN II DU PRÉ

12 mars 1519. — Petrus Richardus. Doctrinale sanctæ ac providæ vitæ. *impr. en société avec Jacques Mercier, pour Badius*. III, 213.

7 avril 1519. — Edmundus, archiepiscopus Cantuariensis. Liber omnibus religiosis... necessarius, *impr. pour lui et Badius*. II, 412.

1519. — Urbanus IV. In psalmum Miserere mei Deus, *pour lui et Badius*. III, 309.

14 mai 1521. — Sallustius. Opera, *impr. pour la femme de Guillaume Vivien*. III, 237.

NICOLAS DU PRÉ, voyez DES PRÉS

JACQUES DU PUY

4 décembre 1556-1557. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Benoît Prévost, partagé avec Oudin Petit et Jean de Roigny*. II, 341.

HENRI 1^{er} ESTIENNE

29 avril 1510. — Joannes Major. In primum sententiarum, *pour lui, Badius, Jean Petit et Constantin Lelièvre*. III, 58.

13 juin 1512. — Eusebius. Chronicon, *pour lui et Badius*. II, 429.

ROBERT 1^{er} ESTIENNE

13 novembre 1533. — Laurentius Valla. Epitome Badii. III, 343.

27 octobre 1541. — Laurentius Valla. De latinæ linguæ elegantia. III, 340.

12 novembre 1541. — Gulielmus Budæus. De asse, *impr. par Michel de Vascosan, partagé avec Jean de Roigny*. II, 235.

ROBERT II ESTIENNE

13 juin 1564. — Joannes Sulpitius. De moribus in mensa servandis. III, 272.

1574. — Joannes Sulpitius. De moribus in mensa servandis. III, 273.

JEAN FOUCHER

1543. — Horatius. Opera, *partagé avec Jean de Roigny, Oudin Petit, Ambroise Girault et Pierre Regnault.* II, 513.

JEAN FRELLON

- 27 août 1509. — Petrus Tataretus. Quæstiones morales, *impr. par Thomas Kees, partagé avec Geoffroy Hamelin.* III, 278.
 22 septembre-7 octobre 1510. — Robertus Holkot. In proverbialia Salomonis... explanationes, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit.* II, 494.
 23 octobre 1512. — Petrus Tataretus. Quæstiones morales, *impr. par Jean Marchant.* III, 279.
 12 juillet 1514. — Robertus Gaguinus. Super Francorum gestis, *impr. par Antoine Bonnemère, partagé avec Thomas du Guernier et François Regnault.* II, 452.

PIERRE GAUDOUL

- 22 octobre 1413 (1513). — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes (*partagé avec Geoffroy de Marnef ?*). II, 91.
 26 (?) juin 1515. — Raphael Volaterranus. De grammatica, *impr. par Badius ?* III, 386.
 1415 (1515). — Angelus Politianus. Illustrium virorum epistolæ. III, 183.
 13 septembre 1517. — Joannes Despauterius. Ars versificatoria, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Guillaume Le Bret.* II, 390.
 6 février 1518. — Joannes Despauterius. Ars epistolica, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Guillaume Le Bret.* II, 384.
 1518. — Petrus Crinitus. De honesta disciplina, *impr. par Nicolas de La Barre, partagé avec Regnault Chaudière et Nicolas Crespin.* II, 352.
 15 mars 1520. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones,... *impr. par Jean de Gourmont.* II, 165.
 8 décembre 1520. — Angelus Politianus. Illustrium virorum epistolæ, *impr. par Nicolas des Prés.* III, 185.
 13 avril 1521. — Ambrosius Calepinus. Dictionarium, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Pierre Aubry et Gilles de Gourmont.* II, 257.
 13 juin 1521. — Plutarchus. Illustrium virorum vitæ, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Jean Petit.* III, 179.
 13 jun 1521. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Jean Petit et Gilles de Gourmont.* III, 133.
 1526. — Ambrosius Calepinus. Lexicon, *partagé avec Ambroise Girault.* II, 258.
 Mars 1527. — Aulus Gellius. Noctes atticæ, *impr. par Pierre Gromors, partagé avec Jean Le Bret.* II, 466.
 1528. — Horatius. Opera, *impr. par Pierre Gromors, partagé avec Jean Petit et Ambroise Girault.* II, 511.
 Juillet 1529. — Virgilius. Opera, *impr. par Pierre Vidoue, partagé avec François Regnault, Jean Petit et Poncet Le Preux.* III, 376.
 1533. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 338.
 1535. — Valerius Maximus, *partagé avec Jean Petit, Poncet Le Preux et Ambroise Girault.* III, 322.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes. II, 91.

- Sans date. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *partagé avec Bernard Aubry*. II, 118.
 Sans date (1520). — Philippus Beroaldus. Opuscula. Carmen lugubre. De terræmotu, *impr. par Jean de Gourmont*. II, 171, 178, 184.
 Sans date (1517-1518). — Joannes Despauterius. Prima pars grammaticæ, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Guillaume Le Bret*. II, 379.
 Sans date (1517-1518). — Joannes Despauterius. Syntaxis, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Guillaume Le Bret*. II, 396.
 Sans date. — Aldus Manutius. Institutiones grammaticæ. III, 73.
 Sans date. — Ovidius. In Ibin. III, 116.

JEAN GAUTHIER

- 1^{er} janvier 1509. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones. Varia opuscula. II, 162, 168.
 1^{er} janvier 1509. — Lactantius. Pia nænia. III, 3.
 Sans date. — Alexander de Villadei. Tertia pars doctrinalis. II, 14.

ULRICH GERING

- 1^{er} octobre 1502. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi, *impr. en société avec Berthold Remboldt, partagé avec Jean Petit et Durand Gerlier*. III, 29.

DURAND GERLIER

- 31 mars 1497. — Robertus Gaguinus. De origine et gestis Francorum, *impr. par André Bocard*. II, 446.
 22 novembre 1498. — Robertus Gaguinus. Epistolæ, *impr. par André Bocard*. II, 454.
 15 janvier 1501. — Robertus Gaguinus. Super Francorum gestis, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*. II, 448.
 1^{er} octobre 1502. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi, *impr. par Berthold Remboldt et Ulrich Gering, partagé avec Jean Petit*. III, 29.
 28 novembre 1503. — Calphurnius. Bucolica. II, 259.
 Sans date (1498). — Robertus Gaguinus. Epistolæ. II, 454.
 22 septembre, sans millésime. — Desiderius Erasmus. Adagiorum collectanea, *impr. par Antoine Bonnemère, partagé avec Jean Lalyseau et Hémon Le Febvre*. II, 420.

AMBROISE GIRAULT

1526. — Ambrosius Calepinus. Lexicon, *partagé avec Pierre Gaudoul*. II, 258.
 1528. — Horatius. Opera, *impr. par Pierre Gromors, partagé avec Jean Petit et Pierre Gaudoul*. II, 511.
 Avril 1529. — Titus Livius. Decades, *impr. par Nicolas Savetier, partagé avec Nicolas Crespín et François Regnault*. III, 13.
 1535. — Valerius Maximus, *partagé avec Pierre Gaudoul, Jean Petit et Poncet Le Preux*. III, 322.
 1538. — Terentius. Comœdiæ. III, 298.
 1543. — Horatius. Opera, *partagé avec Jean de Roigny, Oudin Petit, Jean Foucher et Pierre Regnault*. II, 513.
 1545. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 337.

GUILLAUME GODARD

- (1529. — Horatius. Epistolæ. II, 504)?

GILLES DE GOURMONT

- 15 mars 1504. — Lactantius. De Dominicæ resurrectionis die. III, 1.
 24 septembre 1516. — Persius, Satyræ, *impr. par Michel Maubert*. III, 152.
 1^{er} octobre 1516. — Terentius. Comœdiæ. III, 291.
 13 avril 1521. — Ambrosius Calepinus. Lexicon, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Bernard Aubry et Pierre Gaudoul*. II, 257.
 13 juin 1521. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Jean Petit et Pierre Gaudoul*. III, 133.
 Octobre 1528. — Robertus Gaguinus. De Francorum rerum gestis annales, *impr. par Pierre Vidoue, partagé avec Jean Petit et Galliot du Pré*. II, 453.
 Sans date. — Alexander de Villadei. Doctrinalis secunda pars. II, 17.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, *partagé avec François Regnault*. II, 105.

JEAN DE GOURMONT

- 15 mars 1520. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones..., *pour Pierre Gaudoul*. II, 165.
 Sans date (1520). — Philippus Beroaldus. Opuscula. Carmen lugubre. De terræmotu, *pour Pierre Gaudoul*. II, 171, 178, 184.
 Sans date. — Desiderius Erasmus. Adagiorum collectanea. II, 420.

ROBERT DE GOURMONT

- Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes. II, 90.
 Sans date. — Octavius Cleophilus. De cætu poetarum. II, 346.

JEAN GRANJON

- 20 mars 1506 (?). — Horatius. Sermones et epistolæ, *impr. par Jean Philippe*. II, 499.
 4 février 1507. — Aristoteles. Æthica seu moralia, *impr. par la veuve Jean du Pré*. II, 46.
 15 mars 1507. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *impr. par Nicolas des Prés*. III, 328.
 20 octobre 1511. — Augustinus Datus. Epistolæ, *impr. par George Biermant*. II, 374.

PIERRE GROMORS

- Mars 1527. — Aulus Gellius. Noctes atticæ, *pour Pierre Gaudoul et Jean Le Bret*. II, 466.
 1528. — Horatius. Opera, *pour Jean Petit, Ambroise Girault et Pierre Gaudoul*. II, 511.

FRANÇOIS GRYPHIUS

- Octobre 1533-1534. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 338.
 1539. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 339.
 1542. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 341.

GEOFFROY HAMELIN

- 27 août 1509. — Petrus Tateretus. Quæstiones morales, *impr. par Thomas Kees, partagé avec Jean Frellon*. III, 278.

GEOFFROY HITTORP ET LOUIS HORNKEN

5 juin 1516. — Titus Livius. *Decades*, *impr. par Badius*. III, 12.

WOLFGANG HOPYL

- 23 mars 1506. — Guilielmus Lyndewoode. *Provinciale, seu constitutiones Angliæ, pour Guillaume Breton, de Londres*. III, 51.
 13 février 1508. — Laurentius Valla. *Elegantiarum libri sex linguæ latinæ, pour lui et Jean Petit*. III, 328.
 28 mars 1517. — Valerius Maximus, *pour lui, Jean Petit et Nicolas Bérauld*. III, 319.
 Sans date. — Joannes de Athon. *Legatinæ seu constitutiones legitimæ, pour Guillaume Breton, de Londres*. II, 51.

HENRI JACOBI

- Février 1510. — Hieronymus Savonarola. *De simplicitate christianæ vitæ, impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 245.
 16 février 1510. — Hieronymus Savonarola. *Introductorium confessorum, impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 246.
 18 septembre 1510. — Hieronymus Savonarola. *Eruditorium confessorum, impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 246.
 27 mai 1511. — Hieronymus Savonarola. *De simplicitate christianæ vitæ, impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 246.

THOMAS KEES

- 27 août 1509. — Petrus Tateretus. *Quæstiones morales, pour Jean Frelon et Geoffroy Hamelin*. III, 278.
 16 décembre 1513. — Aldus Manutius. *Institutiones grammaticæ, pour Hémon Le Feure*. III, 71.
 Sans date. — Angelus Politianus. *Illustrium virorum epistolæ, pour Denis Roce*. III, 182.

THIELMANN KERVER

- 4 septembre-30 novembre 1499. — Baptista Mantuanus. *De calamitatibus temporum, pour Jean Petit et Jean de Coblencz*. II, 106.
 15 octobre 1499. — Baptista Mantuanus. *Contra impudice scribentes, pour Jean Petit et Jean de Coblencz*. II, 87.
 24 avril 1500-15 mars 1501. — Virgilius. *Opera, pour Jean Petit et Jean de Coblencz*. III, 356.
 12 mai 1500. — Persius. *Satyræ, pour Jean Petit et les frères de Marnef*. III, 147.
 15 mai 1500. — Horatius. *De arte poetica, pour Jean Petit et les frères de Marnef*. II, 496.
 1500. — Horatius. *Epistolæ, pour Jean Petit et les frères de Marnef*. II, 500.
 15 janvier 1501. — Robertus Gaguinus. *Super Francorum gestis, pour Jean Petit et Durand Gerlier*. II, 448.
 20 février 1501. — Jodocus Badius Ascensius. *Stultifera naves, pour les frères de Marnef*. II, 77.
 15 mars 1501. — Augustinus Datus. *Regulæ elegantiarum, pour Jean Petit et les frères de Marnef*. II, 359.
 28 mars 1501. — Philippus Beroaldus. *De felicitate, pour Jean Petit*. II, 178.
 1^{er} avril 1501. — Philippus Beroaldus. *Declamatio philosophi, medici et oratoris, pour Jean Petit*. II, 180.

- 10 avril 1501. — Philippus Beroaldus. De optimo statu, *pour Jean Petit*. II, 182.
 15 janvier 1508. — Robertus Gaguinus. Compendium super Francorum gestis, *pour Jean Petit*. II, 451.
 10 septembre 1511. — Justinianus. Complementum, *impr. par André Bocard, partagé avec Jean Petit et Jean Bonhomme*. II, 530.
 Sans date (1499). — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, *pour Jean Petit et Jean de Coblencz*. II, 101.
 Sans date (1499). — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *pour Jean Petit et Jean de Coblencz*. II, 97.
 Sans date (1501). — Jodocus Badius. De recte scribendi ratione. II, 80.
 Sans date (1502). — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum, *pour Jean Petit et les frères de Marnet*. II, 360.

VEUVE THIELMANN KERVER

1536. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi. III, 39.
 1539. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi. III, 41.

NICOLAS DE LA BARRE

1518. — Petrus Crinitus. De honesta disciplina, *pour Regnault Chaudière, Nicolas Crespin et Pierre Gaudoul*. II, 352.
 5 février 1520. — Laurentius Valla. De elegantis linguæ latinæ, *pour François Regnault*. III, 333.
 1^{er} mai 1520. — Joannes Despauterius. Orthographiæ præcepta. II, 385.
 18 juillet 1520. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones, *pour Guillaume Le Bret*. II, 165.
 1520. — Philippus Beroaldus. Carmen lugubre, *pour Guillaume Le Bret*. II, 177.
 Sans date (1515). — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum. II, 367.
 Sans date (1520). — Philippus Beroaldus. Varia opuscula. De terræmotu, *pour Guillaume Le Bret*. II, 171, 184.

JEAN LALYSEAU

- 22 septembre, sans millésime. — Desiderius Erasmus. Adagiorum collectanea, *impr. par Antoine Bonnemère, partagé avec Hémon Le Febvre et Durand Gerlier*. II, 420.

JEAN LAMBERT

- 1^{er} juin 1503. — Aristoteles. Æthica seu moralia, *pour Denis Roce*. II, 45.
 Sans date. — Solinus. De memorabilibus mundi. III, 261.
 Sans date. — Petrus Tateretus. Quæstiones super sex libros æthiorum Aristotelis, *pour Denis Roce*. III, 276.

PASQUIER LAMBERT

- 18 juin 1518. — Desiderius Erasmus. Adagiorum collectanea, *pour Regnault Chaudière*. II, 419.

MAURICE DE LA PORTE

- 21 mars 1525. — Cicero. Synonymorum libellus, *partagé avec Prigent Calvarin*. II, 306.
 Mai 1539. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *partagé avec Guillaume Le Bret*. III, 339.

GUILLAUME LE BRET

- 13 septembre 1517. — Joannes Despauterius. *Ars versificatoria*, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Pierre Gaudoul*. II, 390.
 6 février 1518. — Joannes Despauterius. *Ars epistolica*, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Pierre Gaudoul*. II, 384.
 18 juillet 1520. — Philippus Beroaldus *Orationes, prælectiones...*, (*impr. par Nicolas de La Barre*) ? II, 165.
 1520. — Philippus Beroaldus. *Carmen lugubre* (*impr. par Nicolas de La Barre*) ? II, 177.
 1537. — Laurentius Valla. *De linguæ latinæ elegantia*. III, 338.
 Mai 1539. — Laurentius Valla. *De linguæ latinæ elegantia, partagé avec Maurice de La Porte*. III, 339.
 Sans date (1517-1518). — Joannes Despauterius. *Prima pars grammaticæ*, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Pierre Gaudoul*. II, 379.
 Sans date (1517-18). — Joannes Despauterius. *Syntaxis*, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Pierre Gaudoul*. II, 396.
 Sans date (1520). — Philippus Beroaldus. *Varia opuscula. De terræmotu*, (*impr. par Nicolas de La Barre* ?). II, 171, 184.

JEAN LE BRET

- Mars 1527. — Aulus Gellius. *Noctes atticæ*, *impr. par Pierre Gromors, partagé avec Pierre Gaudoul*. II, 466.

HÉMON LE FEBVRE, LEFEVRE OU LEFEURE

- 16 décembre 1513. — Aldus Manutius. *Institutiones grammaticæ* (*impr. par Thomas Kees* ?). III, 71.
 1^{er} avril 1516. — Aldus Manutius. *Institutiones grammaticæ*, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Denis Roce*. III, 72.
 7 octobre 1516. — Robertus Caubraith. *Quadrupertitum in oppositiones, conversiones, hypotheticas et modales*, *impr. par Badius*. II, 266.
 1525. — Hadrianus Sextus. *In quartum sententiarum librum*. II, 483.
 22 septembre, sans millésime. — Desiderius Erasmus. *Veterum... adagiorum collectanea*, *impr. par Antoine Bonnemère, partagé avec Jean Lalyseau et Durand Gerlier*. II, 420.

CONSTANTIN LE LIÈVRE (LEPORIS)

- 29 avril 1510. — Joannes Major. *In primum sententiarum*, *impr. par Henri Estienne, partagé avec Badius et Jean Petit*. III, 58.

JACQUES LE MESSIER

- 14 octobre 1521. — Joannes Major. *In quartum sententiarum*, *pour Jean Petit*. III, 62.

MICHEL LE NOIR

1510. — Joannes Picus Mirandula. *Epistolæ aureæ*, *pour Jean Petit*. III, 162.

PONCET LE PREUX

- 24 septembre 1508. — Alexander de Villadei. *Prima pars et secunda pars doctrinalis*, *impr. par Gaspard Philippe*. II, 12.
 20 février 1510. — Cicero. *De officiis, amicitia, senectute, et paradoxis*, *impr. par Antoine Bonnemère*. II, 282.

- 1^{er} février 1514. — Aldus Manutius. Institutiones grammaticæ. III, 72.
 8 avril 1515. — Jacobus Perez de Valentia. Psalmi Davidici. III, 129.
 24 mai-9 septembre 1518. — Jacobus Perez de Valentia. Expositiones in psalmos Davidicos, *impr. par Nicolas des Prés*. III, 401.
 1527. — Gulielmus Budæus. De contemptu rerum fortuitarum, *impr. par Badius*. II, 238.
 Juillet 1529. — Virgilius. Opera, *impr. par Pierre Vidoue, partagé avec Jean Petit, Pierre Gaudoul et François Regnault*. III, 376.
 1535. — Valerius Maximus, *partagé avec Jean Petit, Pierre Gaudoul et Ambroise Girault*. III, 322.
 Mars 1536. — Venerabilis Beda. In proverbialia Salomonis; in cantica canticorum, *impr. par Jean Loys, partagé avec Jean de Roigny, Michel de Vascosan et Jean Petit*. II, 152.
 Sans date. — Octavius Cleophilus. De cœtu poetarum. II, 346.
 Sans date (1522). — Valerius Maximus, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Jean Petit*. III, 321.

GUILLAUME LE ROUGE

- 14 mars 1513. — Juvenalis. Satyræ, *pour Denis Roce*. II, 540.
 1513. — Cicero. Synonymorum libellus, *pour Denis Roce*. II, 306.

JEAN LOYS

- Février-mars 1536. — Quintilianus. Institutiones et declamationes, *pour les héritiers de Badius*. III, 203.
 Mars 1536. — Venerabilis Beda. In proverbialia Salomonis, in Cantica canticorum, *pour Jean de Roigny, Michel de Vascosan, Jean Petit et Poncet Le Preux*. II, 152.
 Septembre 1536. — Aulus Gellius. Noctes atticæ, *pour Jean Petit, Jean de Roigny et Michel de Vascosan*. II, 469.
 1544. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia. III, 341.

JEAN MACÉ

- 5 mai 1536. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Pierre Vidoue*. II, 336.
 1588. — Valerius Maximus. III, 324.

DIDIER MAHEU

- 29 octobre 1516. — Breviarium sanctæ Gudilæ. III, 396.

GUY MARCHANT

- 15 août 1504. — Robertus Gaguinus. Compendium de origine et gestis Francorum, *pour Jean Petit*. II, 450.
 3 juillet 1505. — Philippus Beroaldus. Declamatio ebriosis, scortatoris et aleatoris, *pour Jean Petit*. II, 180.
 13 juillet 1505. — Philippus Beroaldus. Symbola Pythagoræ, *pour Jean Petit*. II, 184.
 22 août 1505. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Jean Petit*. II, 113.
 5 juin 1507. — Baptista Mantuanus. Opuscula moralia, *pour Jean Petit*. II, 129.
 9 janvier 1509. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Jean Petit*. II, 114 [Jean ou Guy].
 15 janvier 1509. — Philippus Beroaldus. De felicitate, *pour Jean Petit*. II, 179.

- 15 avril 1510. — Philippus Beroaldus. Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris, *pour Jean Petit*. II, 181.
 Sans date. — Philippus Beroaldus. Ludicrorum et amatoriorum carminum libellus, *pour Jean Petit*. II, 182.

JEAN MARCHANT

- 20 juin 1505. — Philippus Beroaldus. Libellus quo septem sapientium sententiæ discutiuntur, *pour Jean Petit*. II, 186.
 1509. — Philippus Beroaldus. Carmen lugubre, *pour Jean Petit*. II, 174.
 27 août 1511. — Horatius. Epistolæ, *pour Jean Petit*. II, 503 [Jean ou Guy].
 23 octobre 1512. — Petrus Tataretus. Quæstiones morales, *pour Jean Frelon*. III, 279.
 3 octobre 1513. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *pour Jean Petit*. II, 116.

LES FRÈRES DE MARNEF

- (1497. — Petrus Tataretus. Quæstiones super sex libros ethicorum Aristotelis) ? III, 274.
 12 mai 1500. — Persius. Satyræ, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*. III, 147.
 15 mai 1500. — Horatius. De arte poetica, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*. II, 496.
 1500. — Horatius. Epistolæ, (*impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*) ? II, 500.
 20 février 1501. — Jodocus Badius Ascensius. Stultifera naves, *impr. par Thielmann Kerver*. II, 77.
 15 mars 1501. — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit*. II, 359.
 19-27 mars 1502. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par André Bocard, partagé avec Jean Petit*. II, 110.
 20 mars 1503. — Petrus Burrus. Moraliū carminū libri novem, *impr. par Badius*. II, 241.
 28 novembre 1503. — Ægidius Delphus. Epistolæ beati Pauli, *impr. par Badius*. II, 375.
 8 août 1504. — Petrus Tateretus. Quæstiones morales. III, 277.
 26 septembre 1505. — Jodocus Badius Ascensius. Navis stultiferae collectanea, *impr. par Badius*. II, 81.
 24 novembre 1506. — Gulielmus Castellus. Elegiæ, *impr. par Badius*. II, 262.
 10 mai 1507. — Jodocus Badius Ascensius. Navis stultiferae collectanea, *impr. par Badius*. II, 83.
 1^{er} juillet 1507. — Baptista Mantuanus. Secunda pars operum, *impr. par Badius*. II, 135.
 2 septembre 1507. — Baptista Mantuanus. Adolescentia, *impr. par Badius*. II, 136.
 5 septembre 1507. — Baptista Mantuanus. Prima pars operum, *impr. par Badius*. II, 134.
 18 janvier-15 février 1508. — Sulpitius. Grammatica, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 266.
 15 décembre 1508. — Philippus Beroaldus. Orationes, *impr. par Badius*. II, 162.
 7 janvier 1509. — Baptista Mantuanus. Opera nova, *impr. par Badius*. II, 136.

- 31 mars 1509. — Petrus Tateretus. Quæstiones morales, *impr. par Guillaume Anabat.* III, 278.
- 15 juillet 1509. — Ovidius. Metamorphosis a Thoma Walleys explanata, *impr. par Badius.* III, 116.
- 1^{er} septembre 1509. — Laurentius Valla. Dialectica, *impr. par Badius.* III, 345.
- 1^{er} octobre 1509. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *impr. par Badius.* III, 329.
- 5 juin 1510. — Baptista Mantuanus. De fortuna Gonzagæ, *impr. par Badius.* II, 137.
- 1^{er} septembre 1510. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit.* III, 330.
- 5 avril 1511. — Ovidius. Metamorphosis a Thomas Walleys explanata, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit.* III, 118.
- 5 juin-1^{er} octobre 1513. — Baptista Mantuanus. Opera, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit et Denis Roce.* II, 139.
- 1^{er} juillet 1513. — Jodocus Badius Ascensius. Navis stultiferæ collectanea, *impr. par Badius.* II, 84.
- 23 octobre 1413 (1513). — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *partagé avec Pierre Gaudoul.* II, 91.
- 6 août 1515. — Jodocus Badius Ascensius. Navis stultiferæ collectanea, *impr. par Badius.* II, 84.
- Décembre 1519-15 janvier 1520. — Nicolaus ab Aquævilla. Sermones, *impr. par Badius.* II, 43.
- Sans date. — Alexander de Villadei. Tertia pars Doctrinalis. II, 13.
- Sans date. — Josse Badius. La Nef des folles, *impr. par Petit Laurens.* II, 73.
- Sans date. — Josse Badius. La Nef des folles, *impr. par Petit Laurens,* II, 75.
- Sans date (1502). — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean Petit.* II, 360.
- Sans date (1503). — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum, *partagé avec Jean Petit.* II, 361.
- Sans date. — Octavius Cleophilus. De cœtu poetarum. II, 345.
- Sans date. — Ægidius Delphus. Epistola divi Pauli ad Romanos. II, 377.
- Sans date. — Aulus Gellius. Noctes Atticæ, *impr. par Nicolas des Prés.* II, 468.
- Sans date (1514). — Richardus, seu Ricoldus. Turchicæ spurcitæ. III, 215.

Voyez ANGERS, BOURGES et POITIERS.

MICHEL MAUBERT

- 24 septembre 1516. — Persius. Satyræ, *impr. par Gilles de Gourmont.* III, 152.

JACQUES MERCIER

- 12 mars 1519. — Petrus Richardus. Doctrinale sanctæ ac providæ vitæ, *impr. en société avec Jean du Pré, pour Badius.* III, 213.
- 15 août 1519. — Armandus de Bellovisu. Sermones, *pour lui et Badius.* II, 49.

SAMSON NICOLLE

- Sans date. — Antonius Mancinellus. Thesaurus. III, 65.

PETIT LAURENS

Sans date. — Josse Badius. La Nef des folles, *pour les frères de Marnef*. II, 73.

Sans date. — Josse Badius. La Nef des folles, *pour les frères de Marnef*. II, 75.

JEAN PETIT

- 22 juin 1499. — Terentius. Comœdiæ, *impr. par A. Bocard*. III, 282.
 4 septembre-30 novembre 1499. — Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum, *impr. par Th. Kerver, partagé avec Jean de Coblenca*. II, 106.
 15 octobre 1499. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *impr. par Th. Kerver, partagé avec Jean de Coblenca*. II, 87.
 24 avril 1500-15 mars 1501. — Virgilius. Opera, *impr. par Th. Kerver, partagé avec Jean de Coblenca*. III, 356.
 12 mai 1500. — Persius. Satyræ, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec les frères de Marnef*. III, 147.
 15 mai 1500. — Horatius. De arte poetica, *impr. par Th. Kerver, partagé avec les frères de Marnef*. II, 496.
 13 juin 1500. — Alexander de Villadei. Doctrinalis tertia pars, *impr. par A. Bocard*. II, 8.
 27 octobre 1500. — Alexander de Villadei. Doctrinalis prima pars, *impr. par A. Bocard*. II, 5.
 26 novembre 1500. — Alexander de Villadei. Doctrinalis secunda pars, *impr. par A. Bocard*. II, 5.
 1500. — Horatius. Epistolæ, *impr. par Th. Kerver, partagé avec les frères de Marnef*. II, 500.
 15 janvier 1501. — Robertus Gaguinus. Compendium super Francorum gestis, *impr. par Th. Kerver, partagé avec Durand Gerlier*. II, 448.
 1^{er} mars 1501. — Richardus de Bury. Philobiblion, *impr. par Gaspard Philippe*. II, 253.
 15 mars 1501. — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum, *impr. par Th. Kerver, partagé avec les frères de Marnef*. II, 359.
 28 mars 1501. — Philippus Beroaldus. De felicitate, *impr. par Th. Kerver*. II, 178.
 1^{er} avril 1501. — Philippus Beroaldus. Declamationes duæ, *impr. par Th. Kerver*. II, 180.
 10 avril 1501. — Philippus Beroaldus. De optimo statu, *impr. par Th. Kerver*. II, 182.
 13 juin 1501. — Alexander de Villadei. Doctrinalis tertia pars, *impr. par A. Bocard*. II, 9.
 15 octobre 1501. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *impr. par A. Bocard, partagé avec Jean de Coblenca*. III, 325.
 15 mars 1502. — Joannes Sulpitius. Grammatica, *impr. par André Bocard, partagé avec Jean Baudoin, de Londres*. III, 262.
 19-27 mars 1502. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par A. Bocard, partagé avec les frères de Marnef*. II, 110.
 8 avril 1502. — Franciscus Petrarcha. Bucolica, *impr. par A. Bocard*. III, 156.
 1^{er} juin 1502. — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, *impr. par A. Bocard, partagé avec J. Alexandre, d'Angers*. II, 103.
 20 juillet-4 octobre 1502. — Divus Augustinus. Opuscula, *impr. par A. Bocard, partagé avec J. Alexandre, d'Angers*. I^r 56.

- 1^{er} octobre 1502. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi, *impr. par U. Gering et B. Remboldt, partagé avec Durand Gerlier*. III, 29.
- 15 mars 1503. — Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum, *impr. par Badius, partagé avec J. de Coblencz*. II, 108.
- 21 mars 1503. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, II, 88.
- 15 avril 1503. — Baptista Mantuanus. Sylvarum opuscula sex, *impr. par Badius, partagé avec J. de Coblencz*. II, 124.
- 18 mai 1503. — Baptista Mantuanus. Parthenices tertia, *impr. par Badius*. II, 125.
- 18 mai-22 septembre 1503. — Horatius. Opera, *impr. par Badius, partagé avec D. Roce*. II, 505.
- 1^{er} juin 1503. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Badius*. II, 112.
- 15-26 juin 1503. — Baptista Mantuanus. Opuscula moralia, *impr. par Badius*. II, 127.
- 21 juillet 1503. — Cornelius Gallus. Fragmenta, *impr. par Badius*. II, 348.
- 24 septembre 1503. — Franciscus Philephus. Epistolæ, *impr. par Badius*. III, 159.
- 7 octobre 1503. — Octavius Cleophilus. De cœtu poetarum, *impr. par Badius*. II, 344.
- 15 octobre 1503. — Theocritus. Bucolicum carmen, *impr. par Badius*. III, 300.
- 27 novembre 1503. — Joannes Sulpitius. Grammatica, *impr. par Badius*. III, 264.
- 10 mars 1504. — Fr. Philephus. Orationes, *impr. par Badius*. III, 160.
- 15 mars 1504. — Nicolaus Perottus. Grammatica, *impr. par Badius*. III, 138.
- 15 août 1504. — Robertus Gaguinus. Compendium de origine et gestis Francorum, *impr. par Guy Marchant*. II, 450.
- 25 août 1504. — Alexander de Villadei. Doctrinalis, *impr. par Badius*. II, 9.
- 30-31 octobre 1504. — Sallustius. Historia, *impr. par Badius*. III, 227.
- 25 janvier-15 mars 1505. — Antonius Mancinellus. Opera, *impr. par Badius*. III, 65.
- 13 avril 1505. — Laurentius Valla. In latinam novi testamenti interpretationem adnotationes, *impr. par Badius*. III, 344.
- 24 avril 1505. — Persius. Satyræ, *impr. par Badius*. III, 148.
- 7 mai 1505. — Baptista Mantuanus. De patientia, *impr. par Badius*. II, 96.
- 15 mai-1^{er} décembre 1505. — Philippus Beroaldus. Varia opuscula, *impr. par Badius*. II, 167.
- 20 juin 1505. — Philippus Beroaldus. Septem sapientes, *impr. par Jean Marchant*. II, 186.
- 3 juillet 1505. — Philippus Beroaldus. Declamationes duæ, *impr. par Guy Marchant*. II, 180.
- 13 juillet 1505. — Philippus Beroaldus. Symbola Pythagoræ, *impr. par Guy Marchant*. II, 184.
- 22 août 1505. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Guy Marchant*. II, 113.
- 13 septembre 1505. — Horatius. De arte poetica, *impr. par Badius*. II, 498.
- 13 novembre 1505. — Philippus Beroaldus. Orationes, *impr. par Badius*. II, 161.

- 7 décembre 1505. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *impr. par Badius*. III, 327.
- 21 janvier 1506. — Juvencus. Immensa evangelicæ legis majestas, *impr. par Badius*. II, 545.
- 18 mars 1506. — Plutarchus. Opuscula, *impr. par Badius*. III, 172.
- 23 avril 1506. — Boetius. De consolatione philosophica, *impr. à Rouen, partagé avec Jean Macé, de Caen*. II, 202.
- 5 juin 1506. — Marsilius Ficinus. De triplici vita, *impr. par Badius*. II, 442.
- 13-22 juin 1506. — Joannes Janua. Catholicon, *impr. par Badius*. II, 525.
- Septembre 1506. — Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum. II, 109.
- 7 décembre 1506-24 décembre 1507. — Jacobus Perez de Valentia. Psalmi Davidici, *impr. par Badius*. III, 122.
- 24 décembre 1506. — Lucanus. Pharsalia, *impr. par Badius*. III, 23.
- 24 décembre 1506-10 janvier 1507. — Desiderius Erasmus. Adagia, *impr. par Badius*. II, 415.
1506. — Baptista Mantuanus. Sylvarum sex opuscula. II, 124.
- 1^{er} juin-8 novembre 1507. — Virgilius. Opera, *impr. par Badius*. III, 364.
- 5 juin 1507. — Baptista Mantuanus. Opuscula moralia, *impr. par Guy Marchant*. II, 129.
- 24 septembre 1507. — Persius. Satyræ, *impr. par Badius*. III, 150.
- 1^{er} décembre 1507. — Baptista Mantuanus. Novem opera, *impr. par Badius, partagé avec Jacques le Forestier, de Rouen*. II, 137.
- 15 janvier 1508. — Robertus Gaguinus. De Francorum gestis, *impr. par Thielmann Kerver*. II, 451.
- 18 janvier-15 février 1508. — Sulpitius. Grammatica, *impr. par Badius, partagé avec les frères de Marnef*. III, 266.
- 13 février 1508. — Laurentius Valla. De latinæ linguæ elegantia, *impr. par Wolfgang Hopyl*. III, 328.
- 11 mai 1508. — Philippus Beroaldus. De optimo statu. II, 182.
- 1^{er}-3 juin 1508. — Petrus Crinitus. De honesta disciplina, *impr. par Badius*. II, 350.
- 13 juin-15 juillet 1508. — Cicero. Libri rhetorici ad Herennium, *impr. par Badius*. II, 299.
- 30 juillet 1508. — Terentius. Comædiæ, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Jacques Huguetan*. III, 286.
- 13 septembre 1508. — Sallustius. Opera, *impr. par Jean Barbier*. III, 230.
- 21 octobre 1508. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes. II, 90.
- 27 octobre-13 novembre 1508. — Durandus de Sancto Portiano. In quatuor sententiarum libros, *impr. par Badius*. II, 410.
1508. — Robertus Gaguinus. De Francorum gestis, *impr. par Berthold Remboldt*. II, 451.
- 9 janvier 1509. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Jean ou Guy Marchant*. II, 114.
- 15 janvier 1509. — Augustinus Datus. Libellus de elegantia, *impr. par Badius*. II, 366.
- 15 janvier 1509. — Philippus Beroaldus. De felicitate, *impr. par Guy Marchant*. II, 179.
- 31 mai-15 juillet 1509. — Jacobus Perez de Valentia. Psalmi Davidici, *impr. par Badius*. III, 126.
- 26 juin 1509. — Juvencus. Immensa evangelicæ legis majestas, *impr. à Rouen*. II, 546.

- 15 décembre 1509. — Divus Thomas Aquinatis. De regimine principum, *impr. par Badius*. III, 301.
1509. — Philippus Beroaldus. Carmen lugubre, *impr. par Jean Marchant*. II, 174.
- 16 février 1510. — Hieronymus Savonarola. Introductorium confessorum, *impr. par Badius, partagé avec Henri Jacobi*. III, 246.
- Février 1510. — Hieronymus Savonarola. De simplicitate vitæ christianæ, *impr. par Badius, partagé avec Henri Jacobi*. III, 245.
- 15 avril 1510. — Philippus Beroaldus. Declamationes duæ, *impr. par Guy Marchant*. II, 181.
- 29 avril 1510. — Joannes Major. In primum sententiarum, *impr. par Henri Estienne, partagé avec Badius et Constantin Le Lièvre*. III, 58.
- 29 avril-5 juin 1510. — Valerius Maximus, *impr. par Badius, partagé avec Jean Coberger*. III, 316.
- 5 juin 1510. — Ovidius. Metamorphosis, *impr. par Antoine Bonnemère*. III, 115.
- 14 juillet 1510. — Alexander de Villadei. Doctrinalis, *impr. par Gaspard Philippe, partagé avec Denis Roce*. II, 14.
- 15 août 1510. — Joannes Mauburnus. Rosetum exercitorium spiritualium, *impr. par Badius, partagé avec Jean Scabelerius*. III, 80.
- 1^{er} septembre 1510. — Laurentius Valla. De linguæ latinæ elegantia, *impr. par Badius, partagé avec les frères de Marnef*. III, 330.
- 10 septembre 1510. — Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum, *impr. par Nicolas des Prés*. II, 109.
- 18 septembre 1510. — Hieronymus Savonarola. Eruditorium confessorum, *impr. par Badius, partagé avec Henri Jacobi*. III, 246.
- 22 septembre-7 octobre 1510. — Robertus Holkot. In proverbialia Salomonis, *impr. par Badius, partagé avec Jean Frellon*. II, 494.
- 28 septembre 1510. — Theocritus. Bucolicum Carmen, *impr. par Badius*. III, 300.
- 29 octobre 1510. — Joannes Major. In primum sententiarum librum, *impr. par Henri Estienne, partagé avec Badius et Constantin Le Lièvre*. III, 58.
- 6 décembre 1510. — Philippus Beroaldus. Symbola Pythagoræ, *impr. par Nicolas des Prés*. II, 185.
- 24 décembre 1510. — Joannes Major. In secundum sententiarum librum, *impr. par Badius*. III, 59.
1510. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria. II, 99.
1510. — Biblia aurea, *impr. par Badius*. II, 194.
1510. — Joannes Picus Mirandula. Epistolæ aureæ, *impr. par Michel le Noir*. III, 162.
- 8-15 janvier 1511. — Petrus Crinitus. De honesta disciplina, *impr. par Badius*. II, 351.
- 10 février 1511. — Alexander de Villadei. Doctrinalis, *impr. par Badius*. II, 17.
- 15 mars 1511. — Titus Livius. Historiarum decades, *impr. par Badius*. III, 10.
- 1^{er} avril 1511. — Leo Papa. Epistolæ, *impr. par Badius*. III, 7.
- 5 avril 1511. — Ovidius. Metamorphosis a Thomas Walleys explanata, *impr. par Badius, partagé avec les frères de Marnef*. III, 118.
- 17 avril 1511. — Antonius Mancinellus. Sermonum decas, *impr. par Badius*. III, 70.
- 27 mai 1511. — Hieronymus Savonarola. De simplicitate vitæ christianæ, *impr. par Badius, partagé avec Henri Jacobi*. III, 246.

- 28 juin 1511. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Badius*. II, 331.
 1^{er} juillet-15 août 1511. — Raphael Volaterranus. Commentaria urbana, *impr. par Badius*. III, 384.
 15 août 1511. — Annotationes in grammaticos, oratores, poetas, philosophos..., *impr. par Badius*. II, 38.
 27 août 1511. — Horatius. Epistolæ, *impr. par Guy ou Jean Marchant*. II, 503.
 5 septembre 1511. — Philippus Beroaldus. Orationes, præfationes..., *impr. par Badius*. II, 163.
 5 septembre-11 octobre 1511. — Horatius. Opera, *impr. par Badius, partagé avec Denys Roce*. II, 508.
 10 septembre 1511. — Justinianus. Complementum, *impr. par André Bocard, partagé avec Jean Bonhomme et Thielmann Kerver*. II, 530.
 24 octobre 1511. — Gaufridus Boussardus. De missæ sacrificio, *impr. par Badius*. II, 220.
 13 novembre 1511. — Aulus Gellius. Noctes atticæ, *impr. par Badius*. II, 463.
 21 novembre 1511. — Robertus Gaguinus. De gestis Francorum, *impr. par Berthold Remboldt*. II, 451.
 22 novembre 1511. — Cicero. Orationes, *impr. par Badius*. II, 306.
 26 novembre 1511. — Cicero. Opera epistolica, *impr. par Badius*. II, 325.
 1^{er}-27 décembre 1511. — Cicero. Opera philosophica, *impr. par Badius*. II, 277.
 7 janvier 1512 ou 1513. — Valerius Flaccus. Argonauticon, *impr. par Robert Casaris, partagé avec Badius*. III, 314.
 15 janvier 1512. — Livinus Crucius. Collectanea in syntaxin Badianam, *impr. par Badius*. II, 354.
 18-30 janvier 1512. — Polybius. De primo bello, punico, *impr. par Badius*. III, 192.
 18 janvier 1512. — Joannes Annius. Antiquitates variæ, *impr. par Badius*. II, 35.
 17 mars-5 avril 1512. — Sulpitius. Grammatica, *impr. par Jean Barbier, partagé avec Wynand de Worde, de Londres*. III, 268.
 7 mai-31 octobre 1512. — Origenes. Opera, *impr. par Badius*. III, 94.
 Mai 1512. — Angelus Politianus. Opera, *impr. par Badius*. III, 187.
 22-24 juin 1512. — Virgilius. Opera, *impr. par Badius*. III, 366.
 23 juillet 1512. — Faustus Andrelinus. Hecatodistichon, *impr. par Badius*. II, 30.
 23 juillet 1512. — Autre édition, *impr. par Badius*. II, 30.
 18 octobre-13 novembre 1512. — Gregorius Turonensis. Historiæ gallicæ, *impr. par Badius, partagé avec Jean de Coblencx*. II, 477.
 29 octobre 1512. — Baptista Mantuanus. De fortuna Gonzagæ, *impr. par Badius, partagé avec Antoine Bonnemère*. II, 133.
 13 novembre 1512. — Carolus Fernandus. De animi tranquillitate, *impr. par Badius*. II, 439.
 15 décembre 1512. — Carolus Bovillus. Physicorum elementorum libri, *impr. par Badius*. II, 221.
 24 décembre 1512. — Carolus Fernandus. Epistola observationis regulæ monasticæ, *impr. par Badius*. II, 440.
 1512. — Dominicus Nanus Mirabellius. Polyanthea, *impr. par Badius*. III, 85.
 7 janvier-1^{er} mars 1513. — Sabellicus. Rapsodiæ, *impr. par Badius*. III, 224.
 1^{er} mars 1513. — Biblia aurea, *impr. par Badius*. II, 194.

- 15 mars 1513. — Marcus de Grandval. Codex vesperiarum, *impr. par Badius*. II, 474.
- 5 juin-1^{er} octobre 1513. — Baptista Mantuanus. Opera, *impr. par Badius, partagé avec les frères de Marnef et Denis Roce*. II, 139.
- 25 septembre-1^{er} novembre 1513. — Divus Augustinus. Opuscula, *impr. par Jean Barbier*. II, 59.
- 1^{er}-15 octobre 1513. — Justinianus. Digestum vetus, *impr. par André Bocard*. II, 532.
- 3 octobre 1513. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Jean Marchant*. II, 116.
- 7 décembre 1513. — Titus Livius. Historiæ decades, *impr. par Badius*. III, 11.
- 5 mars 1514. — Valerius Maximus, *impr. par Badius*. III, 319.
- 10 mars 1514. — Bartholomæus Rimberrinus. De deliciis paradisi. Henricus de Firmara. De quatuor instinctibus, *impr. par Badius*. III, 216.
- 25 mai-1^{er} juin 1514. — Lucanus. Pharsalia, *impr. par Badius*. III, 24.
- 9-23 août 1514. — Paulus Diaconus. De origine et gestis Longobardorum, *impr. par Badius*. III, 120.
- 12 août 1514. — Lucretius. De natura rerum, *impr. par Badius*. III, 28.
- 15 août 1514. — Annonius. De origine Francorum, *impr. par Badius*. II, 37.
- 13 septembre 1514. — Liutprandus. Res gestæ per Europam, *impr. par Badius*. III, 9.
- 13 novembre-1^{er} décembre 1514. — Plutarchus. Vitæ, *impr. par Badius*. III, 175.
- 1^{er} février 1515. — Macrobius, *impr. par Badius*. III, 53.
- 21 février 1515. — Carolus Fernandus. Speculum disciplinæ monasticæ, *impr. par Badius*. II, 440.
- 18 juin 1515. — Divus Augustinus. Liber epistolarum, *impr. par Badius*. II, 60.
- 28 juin 1515. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Nicolas des Prés*. II, 334.
- 24 juillet 1515. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones..., *impr. par Badius*. II, 164.
- 20 septembre 1515. — Raphael Volaterranus. Commentaria urbana, *impr. par Badius*. III, 385.
- 22 septembre 1515. — Joannes Annius. Antiquitates variæ, *impr. par Badius*. II, 36.
- 2 octobre 1515. — Desiderius Erasmus. Adagia. II, 418.
- 1^{er} novembre 1515. — Franciscus Philelphus. Orationes, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Denis Roce*. III, 160.
- 15 novembre 1515. — Antonius Mancinellus. Opera. III, 68.
- 15 janvier 1516. — Quintilianus, *impr. par Badius*. III, 197.
- 13 février 1516 ou 1517. — Ambrosius Calepinus. Dictionarium, *impr. par Badius*. II, 256.
- 24 février 1516. — Pontius Paulinus Nolanus. Epistolæ et poemata, *impr. par Badius*. II, 149.
- 12 mars 1516. — Symphorianus Champerius. Epistolæ sanctissimorum, *impr. par Badius*. III, 273.
- 5 novembre 1516-13 février 1517. — Sabellicus. Rapsodiæ, *impr. par Badius*. III, 225.
- 15 décembre 1516. — Raimundus Lullus. Proverbia, *impr. par Badius*. III, 48.

- 23 mars 1517. — Hieronymus Savonarola. *Eruditorium confessorum*, *impr. par Badius*. III, 246.
- 28 mars 1517. — Valerius Maximus, *impr. par Wolfgang Hopyl, partagé avec Nicolas Bérauld*. III, 319.
- 13 juin 1517. — Rhodiginus. *Antiquæ lectiones*, *impr. par Badius*. III, 209.
- Août-5 septembre 1517. — Aulus Gellius. *Noctes atticæ*, *impr. par Badius*. II, 463.
1517. — Horatius. *Epistolæ*. II, 503.
- 28 mai 1518. — Plato. *Opera*, *impr. par Badius*. III, 168.
- 19 janvier 1519. — Valerius Flaccus. *Argonauticon*, *impr. par Badius*. III, 316.
- 13 février 1519. — Jacobus Perez de Valentia. *Psalmi Davidici*, *impr. par Badius*. III, 131.
- 13 février 1519 ou 1520. — Origenes. *Opera*, *impr. par Badius*. III, 97.
1519. — Octavius Cleophilus. *De cœtu poetarum*. II, 346.
- 15 mai 1520. — Joannes Despauterius. *Ars versificatoria*, *impr. par Badius*. II, 390.
- 15 mai 1520. — Ambrosius Calepinus. *Dictionarium*, *impr. par Nicolas des Prés*. II, 257.
1520. — Divus Augustinus. *Opuscula*. II, 60.
- 13 juin 1521. — Jacobus Perez de Valentia. *Psalmi Davidici*, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Pierre Gaudoul et Gilles de Gourmont*. III, 133.
- 13 juin 1521. — Plutarchus. *Vitæ*, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Pierre Gaudoul*. III, 179.
- 18 septembre 1521. — Cicero. *Opera philosophica*, *impr. par Badius*. II, 278.
- 14 octobre 1521. — Joannes Major. *In quantum sententiarum librum*, *impr. par Jacques le Messier*. III, 62.
- Janvier 1522. — Cicero. *Opera epistolica*, *impr. par Badius*. II, 325.
- 15 janvier 1522. — Cicero. *Orationes*, *impr. par Badius*. II, 307.
- 13 février 1522. — Venerabilis Beda. *Tomus tertius operum*, *impr. par Badius*. II, 150.
- 15 juillet 1522. — Origenes. *Opera*, *impr. par Badius, partagé avec Conrad Resch*. III, 98.
- Juillet 1523. — Laurentius Valla. *De linguæ latinæ elegantia*, *impr. par Pierre Vidoue*. III, 335.
1523. — *Determinatio Facultatis Theologiæ parisiensis super aliquibus propositionibus nuper ad eam delatis*. II, 403.
- 18-20 février 1526. — Raphael Volaterranus. *Commentaria urbana*, *impr. par Badius, partagé avec Claude Chevallon et Conrad Resch*. III, 386.
- 15-23 octobre 1526. — Hugo a Sancto Victore. *Opera*, *impr. par Badius*. II, 520.
- 7 octobre 1527-18 mars 1528. — Sabellicus. *Rapsodiæ*, *impr. par Badius*. III, 226.
- 15 mai 1527. — Cicero. *Orationes*, *impr. par Badius*. II, 308.
- 20 mai 1527. — Cicero. *Opera philosophica*, *impr. par Badius*. II, 279.
- 15 juillet 1527-28 octobre 1528. — Cicero. *Opera epistolica*, *impr. par Badius*. II, 327.
- Juillet 1527. — Quintilianus, *impr. par Pierre Vidoue*. III, 200.
- 8 octobre 1527. — Hieronymus ab Hangesto. *De libero arbitrio*, *impr. par Badius*. II, 484.

- 1^{er} juillet 1528. — Joannes Major. In tertium sententiarum librum, *impr. par Badius*. III, 60.
- 18 août 1528. — Joannes Major. In secundum sententiarum librum, *impr. par Badius*. III, 59.
- 25-27 août 1528. — Hieronymus ab Hangesto. De possibili impletione præceptorum divinorum in Lutherum, *impr. par Badius*. II, 484.
- Août 1528. — Herodotus. Historiæ, *impr. par Badius*. II, 489.
- 1^{er} septembre 1528. — Thucydides. De bello peloponnesiaco, *impr. par Badius*. III, 304.
- Octobre 1528. — Robertus Gaguinus. De francorum gestis, *impr. par Pierre Vidoue, partagé avec Gilles de Gourmont et Galliot du Pré*. II, 453.
1528. — Horatius. Opera, *impr. par Pierre Gromors, partagé avec Pierre Gaudoul et Ambroise Girault*. II, 511.
- Juillet 1529. — Virgilius. Opera, *impr. par Pierre Vidoue, partagé avec Pierre Gaudoul, Poncet le Preux et François Regnault*. III, 376.
- 7-17 août 1529. — Hieronymus ab Hangesto. Adversus Antimarianos, *impr. par Badius*. II, 485.
1529. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi. III, 37.
- 4 juin 1530. — Aristoteles. Ethica, *impr. par Badius*. II, 47.
- 1^{er} septembre 1530. — Joannes Major. In primum sententiarum librum, *impr. par Badius*. III, 58.
- 5 octobre 1531. — Cicero. Orationes, *impr. par Badius*. II, 309.
- 1^{er} novembre 1531. — Cicero. Opera epistolica, *impr. par Badius*. II, 327.
1531. — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum. II, 372.
- 15 janvier-10 février 1532. — Thomas de Vio. Psalmi Davidici, *impr. par Badius, partagé avec Jean de Roigny*. III, 354.
- Mai 1532. — Thomas de Vio. Evangelia, *impr. par Badius, partagé avec Jean de Roigny*. III, 355.
- Mai 1532. — Thomas de Vio. Epistolæ Pauli, *impr. par Badius, partagé avec Jean de Roigny*. III, 355.
- 18 juin 1532. — Hieronymus ab Hangesto. De academiis in Lutherum, *impr. par Badius*. II, 485.
- 5 novembre 1532. — Smaragdus. Diadema monachorum, *impr. par Badius*. III, 259.
- 15 mars 1533. — Plato. Opera, *impr. par Badius*. III, 169.
1535. — Valerius Maximus, *partagé avec Pierre Gaudoul, Ambroise Girault et Poncet le Preux*. III, 322.
- Mars 1536. — Venerabilis Beda. In Proverbia Salomonis, in Cantica canticorum, *impr. par Jean Loys, partagé avec Jean de Roigny, Michel de Vascosan et Poncet le Preux*. II, 152.
- Septembre 1536. — Aulus Gellius. Noctes atticæ, *impr. par Jean Loys, partagé avec Jean de Roigny et Michel de Vascosan*. II, 469.
1537. — Joannes Despauterius. Syntaxis. II, 400.
- Sans date (1510). — Jodocus Badius Ascensius. Introductio in grammaticen, *impr. par Badius*. II, 85.
- Sans date (1499). — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean de Coblencz*. II, 97.
- Sans date (1502). — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *partagé avec Jean de Coblencz et Jean Alexandre, d'Angers*. II, 98.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria. II, 99.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria. II, 99.
- Sans date (1499). — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec Jean de Coblencz*. II, 101.

- Sans date (après 1507). — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana. II, 104.
- Sans date (1523?). — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana. II, 106.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana. II, 103.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana. II, 104.
- Sans date (1505). — Baptista Mantuanus. De vita beata. II, 130.
- Sans date (après 1507). — Baptista Mantuanus. De patientia. II, 97.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Opuscula moralia. II, 128.
- Sans date (vers 1515). — Philippus Beroaldus. Varia opuscula. II, 172.
- Sans date. — Philippus Beroaldus. Ludicra et amatoria carmina, *impr. par Guy Marchant*. II, 182.
- Sans date (vers 1515). — Philippus Beroaldus. Septem sapientes. II, 186.
- Sans date (1511). — Cicero. Opera rhetorica, *impr. par Badius*. II, 297.
- Sans date (1521 ou 1522). — Cicero. Opera rhetorica, *impr. par Badius*. II, 298.
- Sans date (1527). — Cicero. Opera rhetorica, *impr. par Badius*. II, 298.
- Sans date (1531). — Cicero. Opera rhetorica, *impr. par Badius*. II, 299.
- Sans date (1531). — Cicero. Opera philosophica, *impr. par Badius*. II, 280.
- Sans date (1502). — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum, *impr. par Thielmann Kerver, partagé avec les frères de Marnef*. II, 360.
- Sans date (1503). — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum, *partagé avec les frères de Marnef*. II, 361.
- Sans date (1506). — Augustinus Datus. Regulæ elegantiarum, *impr. par Badius*. II, 365.
- Sans date (1511?). — Dogma moralium, *impr. par Badius*. II, 408.
- Sans date (vers 1532?). — Gerardus a Zutphania. De reformatione virium animæ, *impr. par Badius*. II, 470.
- Sans date (1508). — Horatius. Epistolæ. II, 502.
- Sans date (1529). — Louis Lasserre. La Vie de S. Jérôme, *impr. par Badius*. III, 4.
- Sans date (1509). — Sabellicus. Rapsodiæ, *impr. par Badius*. III, 222.
- Sans date (1505). — Cælius Sedulius. Divinorum mirabilium libri, *impr. par Badius*. III, 251.
- Sans date (1503). — Solinus. De memorabilibus mundi. III, 260.
- Sans date (1515). — Quintianus Stoa. Threnos, *impr. par Badius*. III, 262.
- Sans date (1522). — Valerius Maximus, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Poncet Le Preux*. III, 321.

LOUDIN PETIT

- 1542-1543. — Titus Livius. Decades, *impr. par Michel de Vascosan*. III, 17.
1543. — Horatius. Opera, *partagé avec Jean de Roigny, Ambroise Girault, Jean Foucher et Pierre Regnault*. II, 513.
1549. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Benoît Prévost, partagé avec Jean de Roigny*. II, 338.
1552. — Titus Livius. Decades, *impr. par Michel de Vascosan*. III, 17.
- 4 décembre 1556-1557. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Benoît Prévost, partagé avec Jean de Roigny et Jacques du Puy*. II, 341.

GASPARD PHILIPPE

- 1^{er} mars 1501. — Richardus de Bury. Philobiblion, *pour Jean Petit*. II, 253.

- 24 septembre 1508. — Alexander de Villadei. Prima pars, secunda pars (et tertia pars?) Doctrinalis, *pour Poncet Le Preux (et François Regnault ?)*. II, 12, 14.
 14 juillet 1510. — Alexander de Villadei. Doctrinalis, *pour lui, Jean Petit et Denis Roce*. II, 14.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *pour Denis Roce*. II, 89.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *pour François Regnault*. II, 92.
 Sans date. — Horatius. Epistolæ familiares, *pour François Regnault*. II, 501.

JEAN PHILIPPE

- (20 mars 1506. — Horatius. Sermones et epistolæ, *pour Jean Granjon*)? II, 499.

BENOIT PRÉVOST

1549. — Cicero. Epistolæ familiares, *pour Jean de Roigny et Oudin Petit*. II, 338.
 4 décembre 1556-1557. — Cicero. Epistolæ familiares, *pour Jean de Roigny, Oudin Petit et Jacques Du Puys*, II, 341.

FRANÇOIS REGNAULT

- 15 octobre 1510. — Laurentius Valla. De lingua latina, *impr. par Jean Barbier*. III, 330.
 20 mars 1514. — Joannes Sulpitius. Grammatica. III, 269.
 12 juillet 1514. — Robertus Gaguinus. Super Francorum gestis, *impr. par Antoine Bonnemère, partagé avec Jean Frellon et Thomas Du Guernier*. II, 452.
 21 juin-17 juillet 1515. — Virgilius. Opera, *impr. par Jean Barbier*. III, 368.
 1515. — Robertus Holkot. In proverbialia Salomonis. II, 495.
 5 février 1520. — Laurentius Valla. De elegantia linguæ latinæ, *impr. par Nicolas de La Barre*. III, 333.
 24 décembre 1523. — Thomas Walden. Sacramenta, *impr. par Badius*. III, 388.
 Avril 1529. — Titus Livius. Decades, *impr. par Nicolas Savetier, partagé avec Ambroise Girault et Nicolas Crespin*. III, 13.
 Juillet 1529. — Virgilius. Opera, *impr. par Pierre Vidoue, partagé avec Jean Petit, Poncet Le Preux et Pierre Gaudoul*. III, 376.
 1529. — Ludolphus de Saxonia. Vita Jesu Christi. III, 37.
 Dernier février 1534. — Jacobus Perez de Valentia. In psalmos Davidicos expositio. III, 137.
 Sans date. — Alexander de Villadei. Tertia pars Doctrinalis (*impr. par Gaspard Philippe ?*). II, 14.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *impr. par Gaspard Philippe*. II, 92.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria. II, 99.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice prima, *partagé avec Gilles de Gourmont*. II, 105.
 Sans date. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones... Varia opuscula. — Carmen lugubre. — De terræmotu, *partagé avec Regnault Chaudière et Nicolas Crespin*. II, 167, 172, 177, 184.

Sans date. — Horatius. *Epistolæ*, *impr. par Gaspard Philippe*. II, 501.

PIERRE REGNAULT

1543. — Horatius. *Opera*, *partagé avec Jean de Roigny, Oudin Petit, Ambroise Girault et Jean Foucher*. II, 513.

BERTHOLD REMBOLDT

1^{er} octobre 1502. — Ludolphus de Saxonia. *Vita Christi*, *impr. en société avec Ulrich Gering*, *partagé avec Jean Petit et Durand Gerlier*. III, 29.

1508. — Robertus Gaguinus. *Super Francorum gestis*, *pour Jean Petit*. II, 451.

15 août 1509. — Ludolphus de Saxonia. *Vita Christi*. III, 32.

20 novembre 1510. — Hieronymus Savonarola. *Expositio orationis dominicæ*, *partagé avec Badius*. III, 247.

21 novembre 1511. — Robertus Gaguinus. *Compendium super Francorum gestis*, *pour Jean Petit*. II, 451.

19 décembre 1516. — Divus Augustinus. *Sermones*, *impr. pour Badius et Jean Coberger*. II, 62.

23 juillet 1517. — Ludolphus de Saxonia. *Vita Jesu Christi*. III, 35.

CONRAD RESCH

13 février 1516. — Albertus de Saxonia. *Quæstiones et decisiones physicales insignium virorum*, *impr. par Badius*. II, 3.

1^{er} octobre 1518. — Albertus de Saxonia. *Quæstiones et decisiones physicales insignium virorum*, *impr. par Badius*. II, 4.

15 janvier-23 mars 1521. — Gabriel Byel. *Supplementum in 28 distinctiones ultimas Magistri sententiarum*, *impr. par Badius*. II, 253.

15 juillet 1522. — Origenes. *Opera*, *impr. par Badius*, *partagé avec Jean Petit*. III, 98.

18-20 février 1526. — Raphael Volaterranus. *Commentaria urbana*, *impr. par Badius*, *partagé avec Jean Petit et Claude Chevallon*. III, 386.

THOMAS RICHARD

1560. — Cicero. *Philippicæ*. II, 324.

DENIS ROCE

12 octobre 1499. — Philippus Beroaldus. *Orationes*, *impr. par Jean Du Pré*. II, 161.

1^{er} août 1501. — Philippus Beroaldus. *Declamatio philosophi, medici et oratoris*. II, 180.

Août 1501. — Philippus Beroaldus. *De optimo statu*. II, 182.

18 mai-22 septembre 1503. — Horatius. *Opera*, *impr. par Badius*, *partagé avec lui et Jean Petit*. II, 505.

1^{er} juin 1503. — Aristoteles. *Æthica seu moralia*, *impr. par Jean Lambert*. II, 45.

17 octobre 1505. — Philippus Beroaldus. *Symbola Pythagoræ*, *impr. par Jean Barbier*. II, 185.

21 octobre 1505. — Philippus Beroaldus. *Libellus quo septem sapientium...*, *impr. par Jean Barbier*. II, 186.

15 janvier 1506. — Baptista Mantuanus. *Bucolica*, *impr. par Jean Barbier*. II, 113.

1506. — Baptista Mantuanus. De calamitatibus temporum, *impr. par Jean Barbier*. II, 109.
- (?) février 1507. — Baptista Mantuanus. Opuscula mortalia, *impr. par Jean Barbier*. II, 129.
- 13-18 mars 1507. — Desiderius Erasmus. Veterum adagiorum collectanea, *impr. par Jean Barbier*. II, 417.
- 29 avril 1507. — Baptista Mantuanus. Parthenice tertia, *impr. par Jean Barbier*. II, 126.
- 24 juin 1507. — Persius. Satyræ, *impr. par Jean Barbier*. III, 149.
- 25 août 1507. — Philippus Beroaldus. De felicitate, *impr. par Jean Barbier*. II, 179.
- 25 août 1507. — Philippus Beroaldus. Declamatio philosophi, medici et oratoris, *impr. par Jean Barbier*. II, 181.
- 31 mars 1508. — Philippus Beroaldus. Declamatio philosophi, medici et oratoris, *impr. par Antoine Bonnemère*. II, 181.
- 17 août 1508. — Horatius. De arte poetica, *impr. par Antoine Bonnemère*. II, 408.
- 12 avril 1509. — Philippus Beroaldus. Symbola Pythagoræ, *impr. par Antoine Bonnemère*. II, 185.
- 15 mai 1509. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones..., *impr. par Antoine Bonnemère*. II, 162.
- 16 octobre 1509. — Philippus Beroaldus. Libellus septem sapientium, *impr. par Antoine Bonnemère*. II, 186.
- 14 juillet 1510. — Alexander de Villadei. Doctrinalis, *impr. par Gaspard Philippe, partagé avec Jean Petit*. II, 14.
- 5 septembre 1511. — Horatius. Opera, *impr. par Badius, partagé avec lui et Jean Petit*. II, 508.
- 22 septembre 1511. — Baptista Mantuanus. Bucolica, *impr. par Jean Barbier*. II, 115.
- 14 mars 1513. — Juvenalis. Satyræ, *impr. par Guillaume Le Rouge*. II, 540.
- 5 juin-1^{er} octobre 1513. — Baptista Mantuanus. Opera, *impr. par Badius, partagé avec lui, Jean Petit et les frères de Marnef*. II, 139.
1513. — Cicero. Synonymorum libellus, *impr. par Guillaume Le Rouge*. II, 306.
- 1^{er} novembre 1515. — Franciscus Philelphus. Orationes, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Jean Petit*. III, 160.
- 1^{er} avril 1516. — Aldus Manutius. Institutiones grammaticæ, *impr. par Nicolas des Prés, partagé avec Hémon Le Febvre*. III, 72.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *impr. par Robert Boucher*. II, 88.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *impr. par Gaspard Philippe*. II, 89.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes, *sans nom d'impr. ; trois éditions différentes*. II, 89, 89 et 90.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria. II, 99.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice Mariana. II, 104.
- Sans date. — Baptista Mantuanus. Opuscula mortalia (*sic*). II, 128.
- Sans date. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones..., *impr. par Jean Barbier*. II, 166.
- Sans date. — Philippus Beroaldus. Orationes, prælectiones..., *impr. par Nicolas des Prés*. II, 166.
- Sans date. — Philippus Beroaldus. Carmen lugubre. II, 173.
- Sans date. — Philippus Beroaldus. Ludicrorum et amatoriorum carminum codicellus, *impr. par Jean Barbier*. II, 183.

- Sans date (1501). — Philippus Beroaldus. De felicitate. II, 179.
 Sans date. — Philippus Beroaldus. De felicitate, *impr. par Nicolas des Prés*. II, 179.
 Sans date. — Philippus Beroaldus. De terræmotu. II, 183.
 Sans date. — Octavius Cleophilus. De cœtu poetarum, *impr. par Antoine Bonnemère*. II, 345.
 Sans date. — Joannes Despauterius. Syntaxis. II, 396.
 14 août, sans millésime. — Desiderius Erasmus. Veterum paræmiarum collectanea, *impr. par Antoine Bonnemère*. II, 419.
 Sans date. — Horatius. Epistolæ, *impr. par Jean Barbier*. II, 503.
 Sans date. — Angelus Politianus. Illustrium virorum epistolæ, *impr. par Thomas Kees*. III, 182.
 Sans date. — Solinus. De memorabilibus mundi. III, 261.
 Sans date. — Petrus Taretetus. Quæstiones super sex libros ethicorum Aristotelis, *impr. par Jean Lambert*. III, 276.
 Sans date. — Virgilius. Georgica. III, 370.

JEAN DE ROIGNY

- 22 septembre 1531. — Cicero. Epistolæ ad Atticum, *impr. par Badius*. II, 343.
 15 janvier-10 février 1532. — Thomas de Vio. Psalmi Davidici, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 354.
 Mai 1532. — Thomas de Vio. Evangelia, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 355.
 Mai 1532. — Thomas de Vio. Epistolæ Pauli et aliorum apostolorum, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 355.
 1532. — Cicero. Epistolæ ad Atticum, *impr. par Badius*. II, 344.
 Janvier 1533. — Plinius. Epistolæ, *impr. par Badius*. III, 170.
 15 juillet 1533. — Titus Livius. Decades, *impr. par Badius*. III, 14.
 Août-septembre 1533. — Quintilianus. Institutiones, *impr. par Badius*. III, 202.
 Octobre 1533. — Christophorus Longolius. Orationes pro defensione sua, *impr. par Badius*. II, 22.
 1533. — Julius Cæsar. Commentaria, *impr. par Badius*. II, 530.
 1^{er} avril 1534. — Venerabilis Beda. Tomus tertius, *impr. par Badius*. II, 152.
 Mai 1534. — Theophylactus. In quatuor evangelia, *impr. par Badius*. III, 300.
 Juin 1534. — Theophylactus. In Pauli epistolas, *impr. par Badius*. III, 301.
 28 septembre 1534. — Alphonsus de Castro. Adversus omnes hæreses, *impr. par Badius*. II, 263.
 Mars 1536. — Venerabilis Beda. In proverbialia Salomonis, in cantica canticorum, *impr. par Jean Loys, partagé avec Michel de Vascosan, Jean Petit et Poncet Le Preux*. II, 152.
 Septembre 1536. — Aulus Gellius. Noctes atticæ, *impr. par Jean Loys, partagé avec Michel de Vascosan et Jean Petit*. II, 469.
 12 novembre 1541. — Guilielmus Budæus. De asse, *impr. par Michel de Vascosan, partagé avec Robert Estienne*. II, 235.
 1543. — Horatius. Opera, *partagé avec Jean Foucher, Oudin Petit, Ambroise Girault et Pierre Regnault*. II, 513.
 1549. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Benoît Prévost, partagé avec Oudin Petit*. II, 338.

1549. — Thomas a Campis. Opera. II, 261.
 4 décembre 1556-1557. — Cicero. Epistolæ familiares, *impr. par Benoit Prévost, partagé avec Oudin Petit et Jacques Du Puits*. II, 341.

NICOLAS SAVETIER

- 2 octobre 1525. — Persius. Satyræ. III, 155.
 Avril 1529. — Titus Livius. Decades, *pour Ambroise Girault, François Regnault et Nicolas Crespin*. III, 13.
 1531. — Quintilianus. Institutiones. III, 202.

JEAN SCABELER dit WETTENSCHIRE

- 15 août 1510. — Joannes Mauburnus. Rosetum exercitorium spiritualium, *impr. par Badius, partagé avec Jean Petit*. III, 80.

OLIVIER SENANT

1505. — Plutarchus. Opuscula (*impr. par Badius ?*). III, 172.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. Contra impudice scribentes. II, 92.
 Sans date. — Desiderius Erasmus. De duplici copia rerum ac verborum. II, 421.
 Sans date. — Nicolaus Perottus. Grammatica. III, 140.

MICHEL SONNIUS

1580. — Ludolphus de Saxonia. Vita Christi. III, 42.

JEAN 1^{er} TREPPEREL

- 25 mars 1501. — Josse Badius. La nef des folles. II, 76.

MICHEL DE VASCOSAN

1534. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 336.
 1535. — Cicero. De partitione oratoria. II, 305.
 Mars 1536. — Venerabilis Beda. In proverbia Salomonis, in Cantica canticorum, *impr. par Jean Loys, partagé avec Jean Petit, Jean de Roigny et Poncet Le Preux*. II, 152.
 Septembre 1536. — Aulus Gellius. Noctes atticæ, *impr. par Jean Loys, partagé avec Jean Petit et Jean de Roigny*. II, 469.
 1536. — Joannes Despauterius. Grammatica. II, 382.
 1537. — Cicero. Philippicæ. II, 324.
 12 novembre 1541. — Guilielmus Budæus. De asse, *pour Jean de Roigny et Robert Estienne*. II, 235.
 1542-1543. — Titus Livius. Decades, *pour lui et Oudin Petit*. III, 17.
 1552. — Titus Livius. Decades, *pour lui et Oudin Petit*. III, 17.

JEAN VATEL

- Sans date (1521). — Theodorus Gaza. Grammaticæ institutiones, *impr. par Badius*. II, 462.
 Sans date. — Isocrates. Orationes tres, *impr. par Badius*. II, 525.

PIERRE VIART

- 20 juillet 1521. — Robertus Gaguinus. De Francorum regum gestis, *pour Jean Cornillau*. II, 452.
 Sans date (1516). — Joannes Despauterius. Ars epistolica. II, 384.
 Sans date. — Quintilianus. Opera. III, 99.

PIERRE VIDOUE

- Juillet 1523. — Laurentius Valla. *Elegantiarum libri*, pour Jean Petit. III, 335.
 Juillet 1527. — Quintilianus. *Opera*, pour Jean Petit. III, 200.
 Octobre 1528. — Robertus Gaguinus. *De Francorum gestis*, pour Jean Petit, Gilles de Gourmont et Galliot du Pré. II, 453.
 Juillet 1529. — Virgilius. *Opera*, pour Jean Petit, François Regnault, Poncet Le Preux et Pierre Gaudoul. III, 376.
 5 mai 1536. — Cicero. *Epistolæ familiares*, pour Jean Macé. II, 336.
 1537. — Cicero. *Officiorum libri tres*. II, 293.

LA FEMME DE GUILLAUME VIVIEN

- 4 mai 1521. — Sallustius. *Opera*, impr. par Jean du Pré. III, 237.

JEAN YVERNET

- (1529. — Horatius. *Epistolæ*)? II, 504.

SANS NOM

1504. — Boetius. *De consolatione philosophiæ*. II, 201.
 Août 1516. — Virgilius. *Ægloga*. III, 369.
 1^{er} octobre 1519. — Joannes Despauterius. *Ars epistolica*. II, 385.
 1520. — Persius. *Satyræ*. III, 152.
 1523. — Octavius Cleophilus. *De cœtu poetarum*. II, 347.
 1524. — Augustinus Datus. *Libellus de elegantia*. II, 369.
 1^{er} avril 1524. — Joannes Despauterius. *Ars epistolica*. II, 386.

POITIERS

JACQUES BOUCHET

- 17 décembre 1522. — Joannes Despauterius. *Ars epistolica*. II, 386.
 27 mars 1523. — Joannes Despauterius. *Ars versificatoria*, pour Engilbert de Marnef. II, 391.
 Sans date. — Alexander de Villadei. *Doctrinale*. II, 24.

JEAN BOUYER ET GUILLAUME BOUCHET

- 17 août 1500. — Baptista Mantuanus. *Parthenice Mariana*. II, 103.
 Sans date (1513-1514). — Alexander de Villadei. *Doctrinale*. II, 18.
 Sans date (v. 1503). — Baptista Mantuanus. *De calamitatibus temporum*. II, 108.
 Sans date (v. 1514-1515). — Baptista Mantuanus. *De peccatis*. II, 110.
 Sans date (v. 1505). — Baptista Mantuanus. *Opuscula moralia*. II, 128.
 Sans date (v. 1513-1514). — Cicero *officia*, de amicitia, de senectute et paradoxa. II, 287.
 Sans date (v. 1505). — Augustinus Datus. *De epistolis componendis*. II, 362.

CLAUDE GARNIER

- 24 mai 1524. — Joannes Despauterius. *Syntaxis*, pour Engilbert de Marnef. II, 398.
 (15 juillet 1524. — Joannes Despauterius. *Prima pars grammaticæ*, pour Engilbert de Marnef?). II, 380.

ENGILBERT DE MARNEF

1520. — Augustinus Datus. Libellus de elegantia. II, 368.
 27 mars 1523. — Joannes Despauterius. Ars versificatoria, *impr. par Jacques Bouchet*. II, 391.
 24 mai 1524. — Joannes Despauterius. Syntaxis, *impr. par Claude Garnier*. II, 398.
 15 juillet 1524. — Joannes Despauterius. Prima pars grammaticæ. II, 380.
 Sans date (1524). — Joannes Despauterius. Grammatica. II, 380.

ENGILBERT, GEOFFROY ET JEAN DE MARNEF

- 24 novembre 1506. — Gulielmus Castellus. Elegiæ, *impr. par Badius*. II, 262.
Voyez PARIS, ANGERS et BOURGES.

JEAN MESNAGE

- Sans date. — Philippus Beroaldus. Epigrammata... II, 176.

PROVINS

VEUVE JEAN TRUMEAU ET GUILLAUME TRUMEAU

1526. — Philippus Beroaldus. Carmen lugubre. II, 175.

RENNES

JEAN MACÉ

- 10 mai 1509. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Laurent Hostingue, de Caen, partagé avec Michel Angier, de Caen*. II, 205.
 8 mars 1510. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. par Laurent Hostingue, de Caen, partagé avec Michel Angier, de Caen*. II, 207.
 15 juillet 1511. — Joannes Janua. Catholicon, *impr. par Pierre Olivier, de Rouen, partagé avec Michel Angier, de Caen*. II, 527.
 23 septembre 1512. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *impr. par Laurent Hostingue, de Caen, partagé avec Michel Angier, de Caen, et Richard Macé, de Rouen*. II, 100.
 24 septembre 1512. — Baptista Mantuanus. Parthenice Catharinaria, *impr. par Laurent Hostingue, de Caen, partagé avec Michel Angier, de Caen, et Richard Macé, de Rouen*. II, 100.
 10 juillet 1515. — Boetius. De consolatione, *impr. à Rouen, partagé avec Richard Macé, de Rouen*. II, 210.
 29 novembre 1519. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. à Rouen*. II, 211.
 Sans date. — Baptiste Mantuanus. Contra impudice scribentes, *partagé avec Michel Angier, de Caen, et Richard Macé, de Rouen*. II, 92.
 Sans date. — Boetius. De consolatione philosophiæ, *impr. à Rouen*. II, 214.
Voyez CAEN.

ROUEN

GUILLAUME GAULLEMIER

- Sans date. — Octavius Cleophilus. De cœtu poetarum, *pour Pierre Regnault, de Caen*. II, 347.

RAULIN GAULTIER

- 31 janvier 1512. — Persius. *Satyræ*, impr. par Pierre Olivier. III, 151.
 1520. — Baptista Mantuanus. *Contra impudice scribentes*. II, 93.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. *De contemnenda morte*. II, 134.

LAURENT HOSTINGUE

- 10 mai 1503. — Boetius. *De consolatione philosophiæ*, en société avec Jamet Loys, pour Pierre Regnault, de Caen. II, 200.
 Sans date. — Terentius. *Comædiæ*, en société avec Jamet Loys, pour Robert Macé, de Caen. III, 296.
 Voyer CAEN.

JEAN HUVIN

- Sans date. — Virgilius. *Georgica*, partagé avec Pierre Regnault. III, 373.

JEAN LE BOURGEOIS

- 7 mai 1498. — Petrus Tateretus. *Quæstiones super libros ethicorum Aristotelis*, pour Robert Macé, de Caen. III, 276.

JACQUES LE FORESTIER

- 1^{er} décembre 1507. — Baptista Mantuanus. *Novem opera*, impr. par Badius, partagé avec Jean Petit, de Paris. II, 137.

JAMET LOYS

- 10 mai 1503. — Boetius. *De consolatione philosophiæ*, en société avec Laurent Hostingue, pour Pierre Regnault, de Caen. II, 200.
 Sans date. — Terentius. *Comædiæ*, en société avec Laurent Hostingue, pour Robert Macé, de Caen. III, 296.

RICHARD MACÉ

- 23 septembre 1512. — Baptista Mantuanus. *Parthenice Catharinaria*, impr. par Laurent Hostingue, de Caen, partagé avec Michel Angier, de Caen, et Jean Macé, de Rennes. II, 100.
 24 septembre 1512. — Baptista Mantuanus. *Parthenice Catharinaria*, impr. par Laurent Hostingue, de Caen, partagé avec Michel Angier, de Caen, et Jean Macé, de Rennes. II, 100.
 10 juillet 1515. — Boetius. *De consolatione*, partagé avec Jean Macé, de Rennes. II, 210.
 Sans date. — Baptista Mantuanus. *Contra impudice scribentes*, partagé avec Michel Angier, de Caen, et Jean Macé, de Rennes. II, 92.

JEAN MAUDITIER

- Sans date. — Terentius. *Comædiæ*, pour Jean Ricard. III, 296.

PIERRE OLIVIER

- 20 avril 1507. — Boetius. *De consolatione philosophiæ*, pour Pierre Regnault, de Caen. II, 204.
 15 juillet 1511. — Joannes Janua. *Catholicon*, pour Michel Angier, de Caen, et Jean Macé, de Rennes. II, 527.
 31 janvier 1512. — Persius. *Satyræ*, pour Raulin Gaultier. III, 151.
 Sans date. — Augustinus Datus. *Libellus de elegantia*, pour Pierre Regnault, de Caen. II, 368.

PIERRE REGNAULT

Sans date. — Virgilius. *Georgica, partagé avec Jean Huvin*. III, 373.
Voyez CAEN.

JEAN RICARD

Sans date. — Terentius. *Comœdiæ, impr. par Jean Mauditier*. III, 296.

PIERRE VIOLATE

- 15 juin 1507. — *Expositiones hymnorum ad usum Sarum, pour Guerart Wansfort, d'York*. II, 435.
 1507. — *Expositiones sequentiarum ad usum Sarum, pour Guerart Wansfort, d'York*. II, 432.

SANS NOM

- 23 avril 1506. — Boetius. *De consolatione philosophiæ, pour Jean Macé, de Caen, et Jean Petit, de Paris*. II, 202.
 10 juin 1506. — *Expositiones sequentiarum ad usum Sarum, pour André Myllar, d'Edimbourg*. II, 432.
 26 juin 1509. — Juvenus. *Immensa evangelicæ legis majestas, pour Jean Petit, de Paris*. II, 546.
 10 juillet 1515. — Boetius. *De consolatione philosophiæ, pour Richard Macé, de Rouen, et Jean Macé, de Rennes*. II, 210.
 4 décembre 1518. — Horatius. *Epistolæ, pour Michel Angier, de Caen*. II, 504.
 29 novembre 1519. — Boetius. *De consolatione philosophiæ, pour Jean Macé, de Rennes*. II, 211.
 Sans date. — Boetius. *De consolatione philosophiæ, pour Jean Macé, de Rennes*. II, 214.
 Sans date. — Boetius. *De consolatione philosophiæ, pour Michel Angier, de Caen*. II, 215.

SCHLETTSTADT

LAZARE SCHURER

- Février 1520. — Laurentius Valla. *Elegantiarum libri*. III, 334.
 Juin 1522. — Laurentius Valla. *Elegantiarum libri*. III, 334.

STRASBOURG

RENÉ BECK

1515. — Baptista Mantuanus. *Bucolica*. II, 117.
 1517. — Baptista Mantuanus. *Bucolica*. II, 117.

JEAN GRUNINGER

- 1^{er} novembre 1496. — Terentius. *Comœdiæ*. III, 280.
 11 février 1499. — Terentius. *Comœdiæ*. III, 281.
 (Sans date. — *Manuale Vergilianum*?) III, 365.

JEAN PRUSS

- 23 mars 1503. — Baptista Mantuanus. *Bucolica*. II, 111.
 1504. — Baptista Mantuanus. *Bucolica*. II, 112.
 1506. — Baptista Mantuanus. *Bucolica*. II, 113.
 1507. — Baptista Mantuanus. *Bucolica*. II, 113.
 1510. — Baptista Mantuanus. *Bucolica*. II, 114.

1513. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 115.
 1514. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 117.
 4 février 1520. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 118.
Voyez BALE.

JEAN SCHOTT

- 13 août 1510. — Baptista Mantuanus. Gæorgius. II, 131.

MATHIAS SCHURER

- 27 août 1510. — Baptista Mantuanus. Gæorgius. II, 131.
 Mars 1512. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 333.
 Mars 1512. — Laurentius Valla. Elegantiarum libri. III, 331.
 Janvier 1515. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 334.
 Août 1517. — Laurentius Valla. Elegantiarum libri. III, 332.
 Août 1517. — Autre édition sous la même date. III, 332.
 Août 1519. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 335.

TOSCOLANO

ALEXANDRE PAGANINI

- 20 novembre 1515. — Virgilius. Opera. III, 369.
 Mai 1523. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 290.
 1526. — Terentius. Comœdiæ. III, 295.
 1533. — Ovidius. Epistolæ. III, 109.
Voyez VENISE.

TOULOUSE

JEAN FABER

- Sans date (1523). — Gulielmus Leporeus. Ars memorativa. III, 9.

AD SIGNUM QUINQUE PLAGARUM DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI

- 30 octobre 1514. — Ovidius. Epistolæ, *impr. par Jean Robioni, de Lyon.*
 III, 103.

TUBINGE

THOMAS ANSHELMUS

- Septembre 1511. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 115.

TURIN

NICOLAS DE BENEDICTIS

- 7 février 1513. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 333.

LES FRÈRES DE SYLVA

- 8 août 1517. — Ovidius. Epistolæ. III, 104.

VENISE

LAURENT BERTELLI

1590. — Sallustius. Opera. III, 242.
 1598. — Valerius Maximus. III, 325.

AUGUSTIN BINDONUS

6 août 1526. — Laurentius Valla. De latinæ linguæ elegantia. III, 335.

BERNARDIN DE BINDONIS

1539. — Juvenalis. Satyræ. II, 542.

FRANÇOIS BINDONUS OU BINDONEUS

Mars 1543. — Ovidius. Opera, *partagé avec Maphæus Pasineus*. III, 111.

1548. — Juvenalis. Satyræ, *partagé avec Maphæus Pasinus*. II, 543.

1554. — Cicero officiorum libri tres. II, 294.

JEAN-MARIE BONELLI

1557. — Cicero. Rhetorica. II, 304.

1558. — Ovidius. Epistolæ. III, 111.

1558. — Valerius Maximus. III, 323.

1558. — Virgilius. Opera. III, 383.

1559. — Horatius. Opera. II, 515.

1560. — Ovidius. Epistolæ. III, 112.

1562. — Horatius. Opera. II, 515.

1562. — Virgilius. Opera. III, 383.

1565. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 342.

1565. — Valerius Maximus. III, 323.

1566. — Virgilius. Opera. III, 383.

1567. — Horatius. Opera. II, 516.

1569. — Valerius Maximus. III, 324.

HÉRITIERS DE JEAN-MARIE BONELLI

1571. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 342.

1574. — Ovidius. Epistolæ. III, 112.

1575. — Valerius Maximus. III, 324.

1576. — Horatius. Opera. II, 516.

BONETUS

1573. — Sallustius. Opera. III, 242.

DUSINELLUS

1585-1586. — Virgilius. Opera. III, 383.

GUILLAUME DE FONTENATO DE MONTEFERRATO

6 février 1518. — Valerius Maximus. III, 320.

7 avril 1520. — Horatius. Opera. II, 510.

6 février 1523. — Valerius Maximus. III, 321.

21 juillet 1524. — Terentius. Comœdiæ. III, 295.

1525. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 291.

1527. — Horatius. Opera, *pour Pierre de Ravanis*. II, 511.

31 mars 1528. — Terentius. Comœdiæ. III, 295.

1531. — Valerius Maximus, *pour Luc-Antoine Junte*. III, 322.

GRÉGOIRE DE GREGORIIS

20 novembre 1522. — Virgilius. Opera, *pour Luc-Antoine Junte*. III, 373.

JEAN GRYPHIUS

- 1549-1550. — Cicero. *Epistolæ familiares*, *partagé avec Paul Manuce*. II, 339.
 1556. — Sallustius. *Opera*. III, 241.
 1572. — Cicero. *De officiis*. II, 295.
 1579. — Cicero. *De officiis*. II, 295.
 1584. — Horatius. *Opera*. II, 517.

LUC-ANTOINE JUNTE

- 20 août 1513. — Valerius Maximus. III, 319.
 10 mai 1519. — Virgilius. *Opera*, *impr. par Augustin de Zannis de Portesio*. III, 372.
 20 novembre 1522. — Virgilius. *Opera*, *impr. par Grégoire de Gregoriis*. III, 373.
 1531. — Valerius Maximus, *impr. par Guillaume de Fontenato de Monteferrato*. III, 322.
 Septembre 1532-janvier 1533. — Virgilius. *Opera*. III, 379.
 Janvier 1537. — Virgilius. *Opera*. III, 380.

HÉRITIERS DE LUC-ANTOINE JUNTE

- Janvier 1542. — Virgilius. *Opera*. III, 381.
 Mars 1544. — Virgilius. *Opera*. III, 381.

PAUL MANUCE

- 1548-1549. — Cicero. *De officiis, amicitia, senectute et paradoxis*. II, 293.
 1549-1550. — Cicero. *Epistolæ familiares*, *partagé avec Jean Gryphius*. II, 339.

PIERRE DE NICOLINIS DE SABIO

1553. — Horatius. *Opera*. II, 514.

ALEXANDRE PAGANINI

- 6 février-1^{er} mai 1516. — Horatius. *Opera*. III, 399.
Voyez TOSCOLANO.

MAPHEUS PASINUS OU PASINEUS

- Mars 1543. — Ovidius. *Opera*, *partagé avec François Bindonus*. III, 111.
 1543. — Juvenalis. *Satyræ*, *partagé avec François Bindonus*. II, 543.

PIERRE DE RAVANIS

- 26 novembre 1516. — Plutarchus. *Vitæ*, *impr. en société avec Melchior Sessa*. III, 178.
 1527. — Horatius. *Opera*, *impr. par Guillaume de Fontenato de Monteferrato*. II, 511.

VENTURINUS DE ROFFINELLIS

1540. — Horatius. *Opera*. II, 512.
 1543. — Terentius. *Comœdiæ*. III, 299.
 1546. — Horatius. *Opera*. II, 513.
 1547. — Sallustius. *Opera*. III, 240.

GEORGES DE RUSCONIBUS

- 20 mars 1518. — Terentius. Comœdiæ. III, 292.
 23 mai 1518. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 289.
 20 mars 1519. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 334.
 18 avril 1519. — Antonius Mancinellus. Opera, III, 69.

JEAN-FRANÇOIS ET JEAN-ANTOINE DE RUSCONIBUS

- 2 juin 1523. — Juvenalis. Satyræ. II, 541.

JÉROME SCOTUS

1526. — Boetius. De consolatione philosophiæ. II, 213.
 1544. — Horatius. Opera. II, 513.
 1544. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 337.
 1553. — Horatius. Opera. II, 514.
 1555. — Virgilius. Opera. III, 382.
 1568. — Valerius Maximus. Opera. III, 323.
 1568. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 294.

OCTAVE SCOTUS

1544. — Terentius. Comœdiæ. III, 299.

LES FRÈRES SCOTUS

1540. — Terentius. Comœdiæ. III, 298.

MELCHIOR SESSA

- 26 novembre 1516. — Plutarchus. Vitæ, impr. en société avec Pierre de Ravanis. III, 178.

LAZARE DE SOARDIS

1499. — Terentius. Comœdiæ. III, 282.
 14 juin 1504. — Terentius. Comœdiæ. III, 284.
 23 février 1512. — Terentius. Comœdiæ. III, 289.
 3 octobre 1515. — Terentius. Comœdiæ. III, 291.

JEAN TACUINI OU TACCUINO DE TRIDINO

- Dernier février 1514. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 286.
 1517. — Cicero. De officiis, amicitia, senectute et paradoxis. II, 288.
 1517. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 334.
 12 juin 1525. — Ovidius. Epistolæ. III, 107.
 4 août 1526. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 335.
 Juillet 1536. — Horatius. Opera. II, 512.
 5 juin 1538. — Ovidius. Epistolæ. III, 110.
 1539. — Sallustius. Opera. III, 240.

BERNARD DE VIANIS DE LEXONA

1513. — Sallustius. Opera. III, 235.
 15 novembre 1521. — Sallustius. Opera. III, 237.

DE VITALIBUS

1522. — Cicero. Rethorica. II, 302.

MARC-ANTOINE ZALTERIUS

1587. — Ovidius. Epistolæ. III, 113.
1589. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 343.

BARTHELEMY DE ZANNIS DE PORTESIO

- 3 février 1513. — Sallustius. Opera. III, 234.
20 mai 1518. — Valerius Maximus. III, 320.
10 mai 1519. — Virgilius. Opera, *impr. par Luc-Antoine Junte*. III, 372.

AD SIGNUM SPEI

1554. — Joannes Despauterius. Contextus grammatices. II, 402.

SANS NOM

1536. — Valerius Maximus. Opera. III, 322.

VIENNE (Autriche)

JEAN SINGRENUS

1523. — Cicero. Epistolæ familiares. II, 335.

YORK

GUERART WANSFORT

- 15 juin 1507. — Expositiones hymnorum ad usum Sarum, *par Pierre Violate, de Rouen*. II, 435.
1507. — Expositiones sequentiarum ad usum Sarum, *par Pierre Violate, de Rouen*. II, 432.

SANS INDICATION DE LIEU

SANS NOM

- 24 septembre 1502. — Joannes Picus Mirandula. Epistolæ. III, 161.
1523. — Angelus Politianus. Epistolæ. III, 185.
1534. — Joannes Despauterius. Ars versificatoria. II, 394.
1534. — Persius. Satyræ. III, 155.
Sans date. — Josse Badius. La Nef des folles. II, 76.
Sans date. — Jodocus Badius Ascensius. Stultiferæ naves (*Burgos?*). II, 80.
Sans date. — Jodocus Badius Ascensius. Declynsons (*Londres?*). II, 86.
Sans date. — Baptista Mantuanus. Bucolica. II, 119.
Sans date. — Baptista Mantuanus. Parthenice tertia. II, 127.
Sans date. — Philippus Beroaldus. Carmen lugubre. II, 75.
Sans date. — Augustinus Datus. Elegantiae præcepta. II, 363.
Sans date. — Joannes Despauterius. Ars versificatoria. II, 394.
Sans date. — Joannes Despauterius. Ars versificatoria. II, 395.
Sans date. — Joannes Divrius. Scrinium medicinæ. II, 406.
Sans date. — Horatius. Ars poetica. II, 498.
Sans date. — Antonius Mancinellus. Thesaurus. III, 64.

- Sans date. — Gulielmus de Ockam. *Compendium errorum*. (*Lyon, Jean Trechsel, 1494.*) III, 89.
- Sans date. — Nicolaus Perottus. *Grammatica*. III, 140.
- Sans date. — Pomponius Lætus et Fenestella. III, 193.
- Sans date. — Gulielmus Puteanus. *Elegia*. III, 196.
- Sans date. — Joannes Sulpitius. *Grammatica*. III, 271.
- Sans date. — Joannes Sulpitius. *Carmen juvenile*. III, 271.
- Sans date. — Laurentius Valla. *De latinæ linguæ elegantia* (*Lyon ?*). III, 342.
- Sans date. — Laurentius Valla. *Epitome ascensiana*. III, 342.
- Sans date. — Virgilius. *Manuale vergilianum* (*Strasbourg, Gruninger ?*). III, 365.

TABLE DES IMPRIMEURS ET LIBRAIRES

- Alemanus (Federicus), Burgos. III, 405.
 Alexandre (Jean), Angers. III, 403.
 Aliate (Alexandre), Paris. III, 423.
 Alopecius (H.), Cologne. III, 407.
 Anabat (Guillaume), Paris. III, 423.
 Angier (Girard), Caen. III, 405.
 Angier (Michel), Caen. III, 405.
 Anshelmus (Thomas), Haguenau et Tubinge. III, 409, 457.
 Aoust (Claude d'), Lyon. III, 413.
 Aubry (Bernard), Paris. III, 423.
 Avril (Nicolas), Paris. III, 424.
 Baland (Etienne), Lyon. III, 411.
 Balduinus (Joannes), Anvers et Londres. III, 403, 409.
 Balet (Pierre), Lyon. III, 411.
 Barbier (Jean), Paris. III, 424.
 Baudoin (Jean), Anvers et Londres. III, 403, 409.
 Beck (René), Strasbourg. III, 456.
 Benedictis (Nicolas de), Turin. III, 457.
 Berauld (Nicolas), Paris. III, 424.
 Bertelli (Laurent), Venise. III, 457.
 Berthelot (Jacques), Caen. III, 406.
 Berton (Paul), Limoges. III, 409.
 Biermant (Georges), Paris. III, 425.
 Bindonis (Bernardin de), Venise. III, 458.
 Bindonus (Augustin), Venise. III, 458.
 Bindonus, Bindoneus (François), Venise. III, 458.
 Birckman (François), Londres. III, 409.
 Birckmann (Héritiers d'Arnold), Cologne. III, 407.
 Blanchard (Antoine), Lyon. III, 412.
 Bocard (André), Paris. III, 425.
 Boillon (Martin), Lyon. III, 412.
 Bonelli (Jean-Marie), Venise. III, 458.
 Bonelli (Héritiers de Jean-Marie), Venise. III, 458.
 Bonet (Jean), Lyon. III, 412.
 Bonefus, Venise. III, 458.
 Eonhomme (Jean), Paris. III, 425.
 Benin (Benoît), Lyon. III, 412.
 Bonnemère (Antoine), Paris. III, 425.
 Boucher (Robert), Paris. III, 426.
 Bouchet (Guillaume), Poitiers. III, 453.
 Bouchet (Jacques), Poitiers. III, 453.
 Boudins (Jean), Anvers et Londres. III, 403, 409.
 Bouillon (Martin), Lyon. III, 412.
 Bouyer (Jean), Poitiers. III, 453.
 Brach (Jean), Londres. III, 409.
 Breda (Jacques de), Deventer. III, 408.
 Breton (Guillaume), Londres. III, 409.
 Britannicus (Louis), Brescia. III, 405.
 Buon (Gabriel), Paris. III, 426.
 Cæsar (Pierre), Gand. III, 408.
 Cæsar (Robert), Paris. III, 426.
 Calvin (Prigent), Paris. III, 426.
 Castellino (Zanotus de), Venise. III, 422.
 Cervicornus, Cologne. III, 407.
 Chaudière (Regnauld), Paris. III, 426.
 Chaussard (Barnabé), Lyon. III, 412.
 Chevallon (Claude), Paris. III, 426.
 Clauso (Jean de), Lyon. III, 412.
 Clein (Jean), Lyon. III, 412.
 Coberger (Jean), Paris. III, 426.
 Coblencz (Jean de), Paris. III, 427.
 Colines (Simon de), Paris. III, 427.
 Confluentinus (Joannes), Paris. III, 427.
 Conrad (Michel), Paris. III, 427.
 Cornillau (Jean), Paris. III, 427.
 Cowlance (Jean de), Paris. III, 427.
 Crespin (Jean), Lyon. III, 413.
 Crespin (Nicolas), Paris. III, 427.
 Crokus (Hubert), Bruges. III, 405.
 Crombrugghe (Victor van), Gand. III, 408.
 Curvipontis (Victor), Gand. III, 408.
 Daoust (Claude), Lyon. III, 413.

- David (Jean), Lyon. III, 413.
 Devost (Claude), Lyon. III, 413.
 Davoust (Guillaume), Paris. III, 428.
 Des Prés (Nicolas), Paris. III, 428.
 Doulcet (Antoine), Lyon. III, 413.
 Du Guernier (Thomas), Paris. III, 429.
 Du Pré (Galliot), Paris. III, 429.
 Du Pré (Jean I^{er}), Paris. III, 429.
 Du Pré (Veuve de Jean I^{er}), Paris. III, 429.
 Du Pré (Jean II), Paris. III, 429.
 Du Pré (Nicolas), Paris. III, 428.
 Du Puys (Jacques), Paris. III, 429.
 Du Ry (Antoine), Lyon. III, 413.
 Dusinellus, Venise. III, 458.
 Endoviensis (Christophorus), Anvers. III, 404.
 Episcopus (Nicolas), Bâle. III, 404.
 Estienne (Henri I^{er}), Paris. III, 429.
 Estienne (Robert I^{er}), Paris. III, 429.
 Estienne (Robert II), Paris. III, 429.
 Faber (Jean), Toulouse. III, 457.
 Fontenato de Monteferrato (Guillaume), Venise. III, 458.
 Foucher (Jean), Paris. III, 430.
 Fradin Constantin, Lyon. III, 414.
 Fradin (François), Lyon. III, 414.
 Frellon (François), Lyon. III, 414.
 Frellon (Jean), Paris. III, 430.
 Frellon (Jean), Lyon. III, 414.
 Frères Prêcheurs, Cologne. III, 407.
 Froben (Jérôme), Bâle. III, 404.
 Garnier (Claude), Poitiers. III, 453.
 Gaudoul (Pierre), Paris. III, 430.
 Gaullermier (Guillaume), Rouen. III, 454.
 Gaultier (Jean), Paris. III, 431.
 Gaultier (Raulin), Rouen. III, 455.
 Gering (Ulrich), Paris. III, 431.
 Gerlier (Durand), Paris. III, 431.
 Girault (Ambroise), Paris. III, 431.
 Godard (Guillaume), Paris. III, 431.
 Gorges (Barthélemy de), Grenoble. III, 409.
 Gorgonzola (Nicolas de), Milan. III, 422.
 Gourmont (Gilles de), Paris. III, 432.
 Gourmont (Jean de), Paris. III, 432.
 Gourmont (Robert de), Paris. III, 432.
 Granjon (Jean), Paris. III, 432.
 Grapheus (Jean), Anvers. III, 403.
 Gravius (Barthélemy), Louvain. III, 411.
 Gregoriis (Grégoire de), Venise. III, 458.
 Gromors (Pierre), Paris. III, 432.
 Gruninger (Jean), Strasbourg. III, 456, 460.
 Gryphius (François), Paris. III, 432.
 Gryphius (Jean), Venise. III, 459.
 Gryphius (Sébastien), Lyon. III, 414.
 Gueynard (Etienne), Lyon. III, 414.
 Gymnicus, Cologne. III, 407.
 Haller (Jean), Cracovie. III, 407.
 Harsy (Denis de), Lyon. III, 415.
 Henricpetri (Sébastien), Bâle. III, 404.
 Hervagius (Jean), Bâle. III, 404.
 Hilaire (Laurent), Lyon. III, 415.
 Hillenius (Michel), Anvers. III, 403.
 Hittorp (Geoffroy), Paris. III, 433.
 Hochperg Ciriacus, Lyon. III, 415.
 Hœltzel (Jérôme), Nuremberg. III, 422.
 Hopyl (Wolfgang), Paris. III, 433.
 Horenweghe (Josse), Gand. III, 408.
 Hornke (Louis), Paris. III, 432.
 Hostingue (Laurent), Caen et Rouen. III, 406, 455.
 Huguetan (Jacques I^{er}), Lyon. III, 415.
 Huguetan (Jacques II), Lyon. III, 416.
 Huguetan (Jean), Lyon. III, 416.
 Huvin (Jean), Rouen. III, 455.
 Huyon (Guillaume), Lyon. III, 416.
 Isingrin (Michel), Bâle. III, 404.
 Jacobi (Henri), Paris. III, 433.
 Jonvelle, Jonville (Jean de), Lyon. III, 416.
 Junte (Jacques-François), Lyon. III, 416.
 Junte (Luc-Antoine), Venise. III, 459.
 Junte (Héritiers de Luc-Antoine), Venise. III, 459.
 Kees (Thomas), Paris. III, 433.
 Kerver (Thielmann), Paris. III, 433.
 Kerver (Veuve de Thielmann), Paris. III, 434.
 Kessler (Nicolas), Bâle. III, 404.
 Keysere, *voyez* Cæsar.
 Knapp (Jean), Erfurt. III, 408.
 La Barre (Nicolas de), Paris. III, 434.
 Laet (Jean de), Anvers. III, 403.
 Lalyseau (Jean), Paris. III, 434.
 Lambert (Jean), Paris. III, 434.
 Lambert (Pasquier), Paris. III, 434.
 Lambrecht (Josse), Gand. III, 408.
 Lamparter (Nicolas), Bâle. III, 404.
 La Nouaille (Richard de), Limoges. III, 409.
 La Place (Jean de), Lyon. III, 418.
 La Porte (Maurice de), Paris. III, 435.
 Laurens (Petit), Paris. III, 439.
 Le Bourgeois (Jean), Rouen. III, 455.
 Le Bret (Guillaume), Paris. III, 435.
 Le Bret (Jean), Paris. III, 435.
 Le Febvre, Lefevre, Lefeure (Hémon), Paris. III, 435.
 Le Forestier (Jacques), Rouen. III, 455.
 Legnano (les frères de), Milan. III, 422.

- Le Lièvre (Constantin), Paris. III, 435.
 Le Messier (Jacques), Paris. III, 435.
 Le Noir (Jean), Nevers. III, 423.
 Le Noir (Michel), Paris. III, 435.
 Leporis (Constantinus), Paris. III, 435.
 Le Preux (Poncet), Paris. III, 435.
 Le Rouge (Guillaume), Paris. III, 436.
 Lescuyer (Martin), Lyon. III, 416.
 Lochner, Bâle. III, 404.
 Loë (Veuve de Jean), Anvers. III, 404.
 Lotter (Melchior), Leipzig. III, 409.
 Loys (Jamet), Rouen. III, 455.
 Loys (Jean), Paris. III, 436.
 Macé (Jean), Caen et Rennes. III, 406, 454.
 Macé (Jean), Paris. III, 436.
 Macé (Richard), Rouen. III, 455.
 Macé (Robert), Caen. III, 406.
 Maheu (Didier), Paris. III, 436.
 Maillet (Etienne), Lyon. III, 416.
 Maillet (Jacques), Lyon. III, 416.
 Manuce (Paul), Venise. III, 459.
 Marchand (Pierre), Orléans. III, 423.
 Marchant (Guy), Paris. III, 436.
 Marchant (Jean), Paris. III, 437.
 Mareschal (Jacques), Lyon. III, 417.
 Mareschal (Jean), Lyon. III, 417.
 Mareschal (Pierre), Lyon. III, 412.
 Marion (Jean), Lyon. III, 417.
 Marnef (Angilbert, Geoffroy et Jean de), Angers, Bourges, Paris et Poitiers. III, 423, 405, 437, 454.
 Marnef (Engilbert de), Poitiers. III, 454.
 Marsh (Thomas), Londres. III, 410.
 Maubert (Michel), Paris. III, 438.
 Mauditier (Jean), Rouen. III, 455.
 Meganc (Jean), Gand. III, 408.
 Mercier (Jacques), Paris. III, 438.
 Mesnage (Jean), Poitiers. III, 454.
 Minutiano (Alexandre), Milan. III, 422.
 Morin (Michel), Londres. III, 410.
 Moylin (Jean), Lyon. III, 417.
 Myllar (André), Edimbourg. III, 408.
 Myt (Jacques), Lyon. III, 417.
 Nicolinis de Sabio (Pierre), Venise. III, 459.
 Nicolle (Samson), Paris. III, 438.
 Notary (Julien), Londres. III, 410.
 Nourry (Claude), Lyon. III, 418.
 Ogerolles (Jean d'), Lyon. III, 418.
 Olivier (Pierre), Rouen. III, 455.
 Osmont (Jean), Lyon. III, 418.
 Paffraët (Richard), Deventer. III, 408.
 Paganini (Alexandre), Toscolano et Venise. III, 457, 459.
 Pasinus, Pasineus (Mapheus), Venise. III, 459.
 Payen (Thibault), Lyon. III, 418.
 Penet (Hector), Lyon. III, 418.
 Petit Laurens, Paris. III, 439.
 Petit (Jean), Paris. III, 439.
 Petit (Nicolas), Lyon. III, 418.
 Petit (Oudin), Paris. III, 447.
 Petri (Adam), Bâle. III, 404.
 Petri (Henric), Bâle. III, 404.
 Philippe (Gaspard), Paris. III, 447.
 Philippe (Jean), Paris. III, 448.
 Platea (Jean de), Lyon. III, 418.
 Portonariis (Vincent de), Lyon. III, 418.
 Prévost (Benoît), Paris. III, 448.
 Pruss (Jean), Bâle et Strasbourg. III, 404, 456.
 Pynson (Richard), Londres. III, 410.
 Pyvard (Jean), Lyon. III, 418.
 Quentell (les fils de), Cologne. III, 407.
 Ravanis (Pierre de), Venise. III, 459.
 Regnault (François), Paris. III, 448.
 Regnault (Pierre), Caen et Rouen. III, 407, 456.
 Regnault (Pierre), Paris. III, 449.
 Remboldt (Berthold), Paris. III, 449.
 Remunde (Christophe van), Anvers. III, 404.
 Resch (Conrad), Paris. III, 449.
 Ricard (Jean), Rouen. III, 456.
 Richard (Thomas), Paris. III, 449.
 Robion, Robioni (Jean), Lyon. III, 419.
 Roce (Denis), Paris. III, 449.
 Roffinellis (Venturinus de), Venise. III, 459.
 Roigny (Jean de), Paris. III, 451.
 Rosier (Bernard), Lyon. III, 419.
 Rusconibus (Georges de), Venise. III, 460.
 Rusconibus (Jean-Antoine de), Venise. III, 460.
 Rusconibus (Jean-François de), Venise. III, 460.
 Rynman (Jean), Nuremberg. III, 423.
 Sachon (Jacques), Lyon. III, 419.
 Savetier (Nicolas), Paris. III, 452.
 Savore (Henri), Lyon. III, 419.
 Scabeler dit Wettenschire (Jean), Paris. III, 452.
 Scharffenberg (Jérôme), Cracovie. III, 408.
 Scharffenberg (Mathias), Cracovie. III, 408.
 Schott (Jean), Strasbourg. III, 457.
 Schurer (Lazare), Schlettstadt. III, 456.
 Schurer (Mathias), Strasbourg. III, 457.
 Scinzenzeler (Angelo), Milan. III, 422.

- Scotus (Jérôme), Venise. III, 460.
 Scotus (Octave), Venise. III, 460.
 Scotus (les frères), Venise. III, 460.
 Senant (Olivier), Paris. III, 452.
 Sessa (Melchior), Venise. III, 460.
 Singrenus (Jean), Vienne (Autriche). III, 461.
 Soardis (Lazare de), Venise. III, 460.
 Sonnius (Michel), Paris. III, 452.
 Soter (Melchior), Cologne. III, 407.
 Steelsius (Jean), Anvers. III, 404.
 Stockel (Wolfgang), Leipzig. III, 409.
 Sylva (les frères de), Turin. III, 457.
 Tacuini, Tacuino de Tridino (Jean), Venise. III, 460.
 Thomas (Jean), Lyon. III, 419.
 Trechsel (Jean), Lyon. III, 419.
 Trepperel (Jean), Paris. III, 452.
 Trumeau (Guillaume), Provins. III, 454.
 Trumeau (Veuve de Jean), Provins. III, 454.
 Ungre (Pierre), Lyon. III, 413.
 Vascosan (Michel de), Paris. III, 452.
 Vatel (Jean), Paris. III, 452.
 Vegius (Léonard), Milan. III, 423.
 Vianis de Lexona (Bernard de), Venise. III, 460.
 Viart (Pierre), Paris. III, 452.
 Vicomercato (Auguste de), Milan. III, 423.
 Vidoue (Pierre), Paris. III, 453.
 Villiers (Gilbert de), Lyon. III, 420.
 Vincent (Antoine), Lyon. III, 420.
 Vincent (Simon), Lyon. III, 420.
 Vincent (Héritiers de Simon), Lyon. III, 421.
 Vingle (Jean de), Lyon. III, 421.
 Violate (Pierre), Rouen. III, 456.
 Vitalibus (de), Venise. III, 461.
 Vivien (La femme de Guillaume), Paris. III, 453.
 Vorsterman (Guillaume), Anvers. III, 404.
 Wansfort (Guerart), York. III, 461.
 Waterloose (Jean), Gand. III, 408.
 Westhemer (Barthélemy), Bâle. III, 405.
 Wolf, Wolff (Nicolas), Lyon. III, 421.
 Worde (Wynand ou Wynkyn de), Londres. III, 410.
 Yvernet (Jean), Paris. III, 453.
 Zachon (Jacques), Lyon. III, 419.
 Zalterius (Marc-Antoine), Venise. III, 461.
 Zanis de Portesio (Barthélemy), Venise. III, 461.
 Zweemere (Gerard), Gand. III, 408.

ADDENDA

PETRUS BURRUS

E canticis Burri. || Introducitur crucifixus alloquens mortales ||
Metrum est elegiacum... (*Paris, Josse Badius, s. d.*)

In-4°, 6 ff. non chiffr. sign. a ; car. rom. ; titre de départ.

Au bas du dernier f. r°, souscription :

Finis in edibus Ascensianis vbi vendūt || & alia eiusdē monetę opuscula pia. ||

Petite plaquette évidemment imprimée pour être jointe aux diverses pièces données par Badius en 1505, sous le titre d'*Opuscula pia et religiosa*, qui sont décrites aux articles JUVENCUS et LACTANTIUS.

Elle contient les quatre poèmes suivants de Pierre Bury, ou de Bur, sans aucun commentaire : *Introducitur Crucifixus alloquens mortales ; Oratio ad Christum in die parasceves ; Ad viatorem durum et obstinatum transeuntem neglecto Crucifixo ; De Crucifixo contemplando.*

II, p. 248.

Paris : Bib. Nat.

NICOLAUS CHAPPUSIUS

1 bis. — Nicolai Chappusii de mēte & memoria libellus vtilissimus : ad Carolū Guillardū Cōfiliarium regium : & senatorii ordinis p̄fidentem dignissimum. || (*Marque de Badius, n° 1.*) ||
Venūdatur : vbi impressus est : in edibus Ascensianis. || (*Paris, Josse Badius, 1^{er} avril 1513.*)

In-4°, XX ff. chiffr. sign. A-B par 8, C par 4 ; car. rom.

Copie de l'édition de 1511. Le v° du titre est blanc ; la préface à Charles Guillard occupe le f. suivant, r° et v° ; souscription au dernier f.

Finis. || *In edibus Ascensianis || kalen. Aprilis .M.D.XIII.* || (1^{er} avril 1513.)

II, p. 276.

Paris : Bib. Nat.

CICERO

B. — De officiis, de Amicitia, de Senectute, de Paradoxis.

21. — Marcus Tullius Cicero de Officiis, cum libris ejusdem de Amicitia, Senectute et Paradoxis... cum Petri Marsi, Francisci Maturantii et perquam familiari Jodoci Badii Ascensii explanatione... (*Lyon, Simon Vincent, février 1521?*)

In-4° ; car. goth. ; manchettes.

L'exemplaire du British Museum, le seul qui me soit connu, est incomplet des ff. liminaires, du premier et sans doute aussi du dernier f. chiffr. : il contient 234 ff. chiffr. ii à ccxxxv, sign. a-o par 8, p par 6, q-z, A-F par 8, G par 3. La préface de Badius à Poncet le Preux, qui se trouve au dernier feuillet existant, est datée du 11 des calendes de mars 1521, date qui doit concorder avec celle de l'impression.

II, p. 290.

Londres : *Brit. Mus.*

34. — Ciceronis || De Officiis || Libri III. || Cato maior, uel De Senectute : || Lælius, uel De Amicitia : || Paradoxa Stoicorum fex. || Cum Petri Marfi, Francisci Maturantii, Omniboni, || Martini Philetici, & Ascensii, in hæc || omnia præstantissimis commentarijs. || Marii Nizolii Brixellensis defensionibus locorum aliquot Ciceronis contra disquisitiones Calcagnini. || Cum duplici indice, tam omnium capitum, quàm rerum adnotatione dignarum. || (*Marque de Jean Gryphius.*) || Venetijs, Apud Ioan. Gryphium, 1572. || (*Venise, Jean Gryphius, 1572.*)

In-fol., 4 ff. non chiffr., 221 ff. chiffr. et 1 f. bl., sign. * par 4, a-z, Aa-Dd par 8, Ee par 6 ; 2 col.

Le v° du titre est blanc ; les autres ff. liminaires contiennent : *Index Omnium Rerum Notatu Dignarum || Secundum Ordinem Alphabeticum.* || et : *Index Eorum Quæ in Officiis Potissimum || Tractantur.* || ; il n'y a pas de souscription.

L'édition de Venise, Jean Gryphius, 1579, citée par Graesse, doit être la copie de celle-ci.

II, p. 295.

Londres : *Brit. Mus.*

DESPAUTERIUS

B. — Ars epistolica. — Isagoge orthographiæ.

12. — Ars epistolica Joannis || Despauterii Niniuitæ ex Datho : Sulpitio : Nigro : Heraf-||mo : Badio : Bebelio : & ipso Cicerone : ceterisq; vere latinis || diligenter excerpta multo copio-

fius q̄ post Syntaxin ha=||beatur. Recognita & castigata a Despau-
terio. Cui anne=||cti potest. || Ifagoge Orthographiæ castigata ab
eodem. || (*Marque de Bernard Aubry.*) || 80 Vēnundantur Par-
rhifjs in vico fancti Iacobi sub signo || diui Martini 88 || (*Paris,*
Nicolas des Prés pour Bernard Aubry, juillet 1521.)

In-8°, 14 ff. non chiffr. sign. A par 8, B par 6; car. rom.; manchettes.

Copie des éditions précédentes; souscription au bas du dernier f. v° :

¶ *Finis per Nicolaum de pratis. An dñi. M.D.XXI. Mensis Iulij.* ||
(Juillet 1521).

L'*Ifagoge Orthographiæ* manque à l'exemplaire décrit.

II, p. 386.

Dijon.

AULUS GELLIUS

3. — Auli Gellii Noctium At=||ticarum libri vndeuginti (nam
octavus desideratur) || vna cum haud aspernandis Iodoci Badij
Ascen=||fij annotationibus / cūq; indicio diligentissim=||me collecto /
atq; græcorum explanatione || suis locis inserta. || (*Marque de*
Bernard Aubry.) || (*Paris, pour Bernard Aubry ou Regnaud*
Chaudière, 31 décembre 1518.)

In-4°. L'exemplaire décrit, II, p. 464, était incomplet du titre, donné
ci-dessus, et des ff. lim., qui sont au nombre de 8 et sign. ā; la préface
à Louis de Berquin est datée, comme dans l'édition précédente, de la
veille des nones de septembre 1517.

II, p. 465.

Paris : *Bib. Nat.* (inc.). — Niort. — Londres : *Brit. Mus.*

HORATIUS

D. — Opera.

2. — Quinti Flacci Horatii opera, ascensianis asteriscis illus-
trata. *Paris, Josse Badius, 13 janvier 1506, n. st.*

In-8°.

Cette édition, dont j'avais mis l'existence en doute, existe bien réelle-
ment; elle est précédée d'une préface d Badius : *Hallero, adolescenti*
adeo nobili et cum primis studioso, qui est reproduite par Maittaire, II,
79:

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS HALLERO

Quemadmodum Aldus Manutius, chalcographorum facile diligentis-
simus, operas suas in imprimendo Horatio Sannuto suo nuncupat, ita
et meas in eodem reimprimendo atque adnotatiunculis illustrando tibi,
Haller suavissime, pro ingenua cum præceptoris sui magistri Petri
Dotzler tuam tua comitate et in me beneficentia lubens et nuncupo et
dedico, rogans in partem eas bonam accipias, ut quam illustrata sint mei

in te amoris argumenta. Vale et me, quod facis, ama. Ex officina mea litteraria, ad nonas januarias anni ad calculum romanum 1506.

14 bis. — Q. Horatii Flacci opera, cum ratione carminum et argumentis ubique insertis, interpretibus Acrone, Porphyrione, Jano Parrhasio, Mancinello, Badio Ascensio, scholiis Erasmi, Angeli Politiani et aliorum adjunctis... *Venetis, Scotus, 1549.*

In-fol.

Probablement identique à l'édition de Venise, Jérôme Scotus, 1553.

II, p. 514.

Genève.

JUVENALIS

7 bis. — Juvenalis Satyræ ab Jo. Badio Ascensio cum marginalibus adnotamentis et argumentis Mancinellis coimpressæ, in ædibus Ascensianis. (*Paris, Josse Badius, 23 juillet 1512.*)

In-8°.

Copie de l'édition in-8° qui a dû paraître en 1506 ou 1507 d'après la date de la préface (voyez II, p. 538).

II, p. 540.

D'après Maittaire.

OVIDIUS

B. — Metamorphoseos.

1. — Ouidij quindecim metamorphoseos libri diligentius recogniti... (*Lyon, Nicolas Wolf pour Jacques Huguetan, 29 novembre 1501.*)

La collation que nous avons donnée de ce volume d'après l'exemplaire incomplet de la Bibliothèque de Versailles, doit être ainsi complétée :
10 ff. lim. et CVIII ff. chiff. sign. a par 10, b-z, A-D par 8.

Au dernier f. r°, dont le v° est blanc, souscription :

¶ Publij Ouidij Nasonis metamorphoseos liber vna cum enarrationibus Raphaelis regij dupliciq; repertorio. Lugduni impressus ¶ per magistrum nicolaum wolff de alemania. Die .xxix. Nouembris ¶ Anno dñi. M. quingentesimo primo. ¶ (29 novembre 1501.)

III, p. 101.

Paris : Bib. Nat. — Grasse. — Versailles (inc.).

4 bis. — Pu. Ovidii Nasonis Metamorphoseos Libri quindecim, jucundissimo caractere impressi, una cum Jodoci Badii Ascensii Epitomatis necnon cum ejusdem Poetæ Vita ex ipsius libris per Aldum M. R. collecta. Venundantur Parrhisiis in vico

sancti Jacobi sub intersignio Liliæ aurei. Jehan Petit. (*Paris, pour Jean Petit, s. d., vers 1508.*)

In-8°, car. rom.

Cette édition de format in-8°, qui a dû paraître à peu près à la même époque que le Juvénal et l'Horace, du même format, a dû être imprimée par Badius ; elle contient une pièce de vers de Badius au jeune Josse Haller, auquel est dédiée l'édition d'Horace : *Jodocus Badius Ascensius Jodoco Hallero, nobili, erudito et bene morato adolescenti* que nous donnons ici d'après Maittaire :

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS JODOCO HALLERO

Haller in Aonios qui transformatus olores
Fingis Apollinea dexteritate melos,
Suscipe mutatae ter quinque volumina formæ
Docti et suaviloqui scripta diserta viri.
Sucipe, nec grave sit nodosa ænigmata legum
Interdum lepidis posthabuisse jocis.

JOANNES REGIS

Joannis regis Parthenandria prima :... (*Paris, Josse Badius, 18 juin 1510.*)

La collation de cette édition doit être ainsi complétée :

In-8°, LXXXIX ff. chiffr., 2 ff. non chiffr. et 1 f. bl., sign. A-L par 8, M par 4 ; car. rom.

Le poème est divisé en cinq livres ; départ du premier livre : *Ioannis Regis presbiteri ad Quintinū Bene=dictum abbatē & dñm sancti Guisleni parthenā=dræ*... Les ff. de la fin contiennent : *Conclusio operis* et la souscription :

Finis in adibus Alcenphanis ad XIII || Calendas Iulias Anno || M. D. X. || (18 juin 1510.)
III, 208.

QUINTILIANUS

A. — Opera.

1. — M. Fabij Quintiliani || oratoriarum institutionū Lib. XII... (*Paris, Josse Badius pour lui et Jean Petit, 15 janvier 1516, n. st.*)

Voici la préface de cette édition qui manque à la collation donnée plus haut, t. III, pp. 197-198 :

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS ANTONIO BOHERO ET FRANCISCO BOHERO
EJUS FRATRI, THOMÆ BOHERI FILIIS

Reposuerat acri et suo et suorum sodalium iudicio oratorias Quintiliani institutiones Remigius Ruffus Candidus, Aquitanus, pædonomos vester prudentissimus et anxie doctus, quas cum prælo nostro impri-

mendas mihi credidisset, venit homo malus, ne dicam sacrilegus, quadriduo quam impressurus eram, simulans se ejus codicis ad biduum duntaxat egere, dataque fide quam nullam habebat, præstitoque sacramento quod nihili facturus erat, se eundem ante triduum restitutum, multum diuque frustra reluctato abstulit, et cum repeterem abnegavit, meque reposito pro exemplari præcio, et Remigium præcipuo laborum (qui gloria est) fructu, vosque eorundem nuncupatione perfidus defraudavit. Resersi tamen qua potui industria et vigilantia, laborum illius jacturam, nam Quintilianum quem magnis argumentis liquet ab Laurentio Vallensi possessum et recognitum magno providentiæ beneficio mihi comparavi, vigilique studio codicem ab Raphaele Regio adnotatum ad Vallæ Aldique exemplaria reposui, adhibito quanto maximo potui judicio. Liber enim et in nullius verba juratus rigidusque veritatis assertor, ubique locorum quod sentirem aperui, et opus hoc non adnotavi modo, sed et maculis innumeris tersi, confidoque nec pauciora, nec minore judicio quam a præceptore vestro fuerant, a nobis emendata. Cujus rei ille unus judicium facere poterit, nisi scelere excæcatus est, qui codicem nostrum furtim sublectum pessima fide sacraque conscientia detinet, in quem et ejus rei conscium (duo enim furto profuerunt) cum omneis diras imprecari justissime liceat, Persianum illud modo optem :

Virtutem ut videant, intabescantque relictæ.

Per christianam tamen religionem, si quam verentur, adjuratos volo, mihi codicem nostrum restituant ut saltem sero possim agnoscere quantum jacturæ mihi fecerint, nam sublatis codicis nunquam quod instar esset pagellæ per ocium legere potui. Nuncupationem vero laborum studiorumque nostrorum non minus devoto animo vobis dedico ac præceptor vester fuerat facturus. Patiemi tamen vel in æquas partes recipere literariæ palæstræ non minus strenuos athletas, et sub æque diserto et docto profecto militantes sapientissimi et magnificentissimi viri Guilielmi Rogerii, regii procuratoris primarii, ingenuos liberos Franciscum et Ludovicum Rogerios, qui sub Stephano Jesmario multa præclari studii jam ediderunt specimina, avidisque animis hujus impressionis nostræ (utinam non frustra) expectant emissionem. Quam ut felicius faciam respexit in sudores nostros, primarius supremæ curiæ christianissimi regis nostri senatus, meque triennali donavit privilegio. Bonis igitur avibus et felici emissas auspicio, obviis, ut dicunt, ulnis, has recentiores lucubrationes suscipite, valeteque adulescentes clarissimi. Ex officina nostra chalcographa, ad idus januarii 1516, supputatione romana.

SALLUSTIUS

A. — Opera.

24. — C. Salvstii Crispi || De Conivratione Catilinae, || Et De Bello Iugvrthino || Historiæ. || In M. Tullium Ciceronem oratio. || M. Tullij Ciceronis ad Salustium responso. || Eiusdem Ciceronis in L. Catilinam orationes quinque. || Lucij Catilinæ in M. T. Ciceronem orationes responsum duæ. || Porcij Latronis

declamatio in L. Catilinam. || Fragmenta quædam ex libris historiarum Salustij. || Cvm Iodoci Badii Ascensii In Haec Opera Familiaribus || explanationibus, & aliorum doctissimorum uiro- rum commentarijs & annotationibus sparsim || appofitis, quibus difficillima quæque Salustij loca explicantur, & explanantur. || Viri Autem Illi Qvi Praeter Iam Dictvm Ascensivm, || Salustianum hoc opus interpretantur, hi sunt || Laurentivs Valla. || Ioan. Chrysostomvs Soldus. || Bartholomaeus Marlianus. || Franciscus Syluius Ambianus. || Henricus Glareanus. || Iacobus Crucius Bononienfis. || Adiectis præterea duobus locupletissimis indicibus, quorum alter inter initia historiarum || Salustij memorabilia : alter in operis fine ea, quæ ab interpretibus || annotata sunt, planè demonstrat. || (*Marque de Jean-Marie Bonellus.*) || Venetiis, Apud Hæredes Ioannis Mariæ Bonelli. M. D. LXXIII. || (*Venise, héritiers de Jean-Marie Bonellus, 1573*).

In-fol., 8 ff. lim., 154 ff. chiff., 3 ff. non chiff. et 1 f. bl. sign. *, A-T par 8, V par 6; car. rom.; manchettes; 2 col.

Copie des éditions précédentes avec les *Prænotamenta* de Badius; à l'avant-dernier f. r° dont le v° est blanc, registre et souscription :

Venetiis, || Apud Hæredes Ioannis Mariae || Bonelli. || M.D.LXXIII. || (1573.)

III, p. 242.

Paris : *Bib. Sainte-Geneviève.*

TERENTIUS

14. — P. Terentii Aphri comicorum elegantissimi Comedie : a Guidone Juvenale || viro perq̃ litterato familiariter explanate : & ab || Jodoco Badio Ascensio vna cum; explana-||tionib⁹ rursus annotat atq; recogni-||te : cumq; eiufdē Ascensij prenota-||mentis atq; annotamētis fu-||is locis adhibitis q̃.ac=||curatissime venū=||dant imp̃ffe. || (*Marque de Martin Boillon.*) || (*Lyon, Etienne Baland pour Martin Boillon, 25 août 1506.*)

In-4°, 198 ff. non chiff., sign. a-c par 8, d par 6, e-f par 8, g par 4, h-n par 8, o par 6, p-z par 8, & par 6, 3, 4 par 8; car. goth.

Copie de l'édition précédente. Souscription :

¶ *Publij Terentij aphri comicorum elegantissimi comedie a Guidone Juvenale viro perq̃ litterato || familiariter explanate : & ab Jodoco Badio Ascensio : vna cum explanationibus suis locis adhibitis || rursus aotate atq; recognite : solerti cura castigate. impensa non leui per egregium virum Stephanum || Balād caracterib⁹ mandate. Anno ab incarnatiōe dñi M.ccccevi die xxv augusti. Finiunt feliciter. ||* (25 août 1506).

III, p. 286.

Londres : *Brit. Mus.*

LAURENTIUS VALLA

A. — De latinæ linguæ elegantia.

15 bis. — Laurentii Vallæ libri elegantiarum sex, cum lima Mancinelli et epitomis Ascensianis. *Cologne*, 1522.

In 4°.

III, p. 355.

Cambridge : *Bib. Queen's College*.

F. — In Benedictum Morandum et Barptolemæum Facium.

☉ Lavrentii || Vallæ viri doctissimi Libri duo in Benedictū Morandum... (*Paris, Josse Badius, 23 octobre 1528.*)

Voici la préface qui manque à la collation donnée ci-dessus, t. III, pp. 347-348 :

JODOCUS BADIUS ASCENSIVS GABRIELI GRANDIMONTANO

Inter Laurentii Vallæ, viri (ut nosti præsul sapientissime) facile doctissimi et patricii romani, opera quæ prælo nostro excusa magnifici cancellarii cardinalis D. Antonii a Pratis domui constitvimus nuncupanda, proxime nobis emittendi sunt tres de rebus a Ferdinando Hispaniarum rege gestis libri luculentissimi, et duo in Benedictum Morandum, ac quatuor de historicorum suorum defensione, et Liviani codicis emendatione, non minus accurate concinnati, in quibus condendis Valla ipse omneis ingenii sui vires exantlasse, omneisque tam diuturni studii opes deprompsisse non ab re videri potest, quippe in tribus historiarum libris elegantiae præceptorum, quæ ipso melius tradidit, quod sciam, memo, specimen dare voluit elaboratissimum, et in apologeticis sese asserere ab omni errore quam alienissimum, immo errorum ab librariis in Liviano codice scribendo castigatorem solertissimum. Hi autem novem libelli, quum pristinæ injuriæ memores patronum magnificum et advocatum celebrem sibi quærerent, me hortante, ad certissimum dignitatis tuæ patrociniū confugerunt, idque multis et minime vanis frivolisque de causis. Quarum (ut eas paucis et sine ordinis respectu commemorem) ea sit prima, quia in ista regali et heroica plane domo, ut procerum firmissimus, et quasi Athlas alter, immensa sustentas pondera, usque adeo ut non immerito libri isti per te speraverint sese ab omni lividulorum impetu defensum iri. Altera, quia propter natalis soli vicinitatem res hispanicæ tibi sunt præter cæteros cognitæ ut facile in eis (quæ prima historiarum laus est) veritatem agnoscas omnem. Tertia, quia cum te nemo et de literarum elegantia, et de historiæ decoro saniore sit judicio, haud dubie a se staturum non dubitent. Quarta, quia te oppressorem vindicem benignum in primis atque æquum agnoscunt. Quinta, quia deosculandam omnibus humanitatem tuam norunt in literarum cultiorum studiosos omneis propensissimam, nullamque vel de literis vel de historiis institutionem ad erudiendos istius palæstræ tyrones accommodatiorem. Sexta, atque eadem decumana et maxima, ut in nostro albo nomen quoque tuum ut præsentissimum et faustissimum

quoddam sidus conspiciam, meque in tuorum catalogum vel tantillo munusculo transcribam. Vale igitur, studiosorum præsidium amplissimum et prædulce decus nostrum. Ad idus octobris 1528.

VIRGILIUS

9. — Bucolica Vergiliana doctè & familiariter expofita : a Seruio. Donato. Mancinello : & Probo nuper addito : cum adnotationibus Beroaldinis & ab Auguftino datho ab Domitio Calderino atq; ab Iodoco Badio Afcenfio. || (*Marque de Jean Petit.*) || (*Paris, pour Jean Petit, 20 août 1516.*)

In-4°, 4 ff. non chiffr. et lxxxiii ff. chiffr. sign. a par 4 ; A-O par 8 et 4 alternativement ; car. rom. pour le texte et goth. pour les commentaires ; manchettes ; fig. sur bois.

Parmi les pièces liminaires se trouve la préface de Badius à Anselme de Brievère, datée du 8 des calendes de mai 1505 et des ides d'avril 1515 ; souscription au bas du dernier f. v° :

¶ *Bucolica vergiliana hic suam capiunt periodum Parisus || anno christi 1516 sole vero augusti vicefiam lustrante. || Finis.* || (20 août 1516.)

C'est cette édition que nous avons décrite, III, p. 369, d'après un exemplaire de la Bibliothèque Nationale incomplet des quatre premiers ff. et commençant par le départ : *Aegloga .I. || Publii Vergilii Maronis || Mantuani Vatis Bucolica :... La Bibliothèque Nationale a acquis récemment un exemplaire complet, contenant, à la suite des Bucoliques, les Géorgiques décrites ci-dessous.*

Paris : *Bib. Nat.*

10. — Georgica Vergiliana docte & familiariter expofita : a Seruio. Donato. Mancinello : et Probo nuper addito : cum annotationibus || Beroaldinis. & Auguftino datho ac Domitio || Calderino. atq; ab Jodoco Badio Afcenfio. || (*Marque de Jean Petit.*) || ¶ Venundantur a Johanne || paruo sub lilii aurei. com-morâte [*sic*] ||. (*Paris, pour Jean Petit ou Denis Roce, s. d. [1516].*)

In-4°, cxxxviii et xlii ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. sign. a-y par 8 et 4, z par 6, A-E par 8 et 4, F par 6 ; car. goth. ; fig. s. bois.

Le v° du titre est blanc ; la première série de chiffres contient les trois premiers livres des Géorgiques et la seconde série, le quatrième ; il n'y a pas de souscription, mais l'explicit suivant au r° du f. non chiffré de la fin, dont le v° est blanc : *P. Vergilii Maronis Poetarū clarissimi || Bucolicorum et Georgicorū : cum || Seruii Mauri honorati : || Probi grammatici || Anthonii : || Mancinelli Veli-terni. Et Jodoci Badij ascensii commen-tariis. Finis.* ||

Bien que la typographie ne soit pas identique, cette édition a été certainement imprimée pour faire suite à celle des Bucoliques décrite ci-dessus, et elle doit être aussi de 1516. Nous l'avions citée, III, p. 370, d'après un exemplaire portant au titre le nom de Denis Roce, mentionné par Graesse (VI (2), 348).

Paris : *Bib. Nat.*

Aux indications de bibliothèques publiques, ajoutez :

- Faustus Andrelinus. *De regia in Genuenses victoria*, 1509 (II, 29) : Tournai.
- Aristoteles. *Metaphysica*, 1518 (II, 48) : Paris : *Bib. Nat.*
- D. Augustinus. *Opus quæstionum*, 1497 (II, 56) : Palerme.
- D. Augustinus. *Opuscula*, 1513 (II, 60) : Paris : *Bib. Nat.*
- D. Augustinus. *Liber epistolarum*, 1515 (II, 61) : Nice. — 1517 (II, 62) : Genève.
- Alcimus Avitus. *Libri sex*, 1510 (II, 66) : Gand : *Bib. Univ.*
- Baptista Mantuanus. *Parthenice Mariana* [1499] (II, 102). — Paris : *Bib. Mazarine* (inc.) ; *Bib. Univ.* — Arras. — 1513 (II, 106) : Bordeaux.
- Baptista Mantuanus. *Opera*, 1507-1510 (II, 137) : Tours (2^e partie inc., 3^e et 4^e parties). — Londres : *Brit. Mus.* (inc.). — 1513 (II, 143) : Nancy. — (2^e, 3^e, 4^e parties). — Tours.
- Natalis Beda. *Apologia pro filiabus Annæ*, 1520 (II, 153) : Bordeaux.
- Natalis Beda. *Annotationes in Fabrum et Erasmus*, 1526 (III, 155) : Le Havre.
- Natalis Beda. *Apologia adversus clandestinos Lutheranos*, 1529 (II, 156) : Paris : *Bib. Nat.*
- Philippus Beroaldus. *Orationes. Varia opuscula. Carmen lugubre. De terramotu*. Paris, Fr. Regnault, s. d. (II, 167, 173, 177, 184) : Palerme.
- Hector Boethius. *Scotorum historia*, 1527 (II, 196) : Cambridge : *Bib. Queen's College*. — Mons.
- Carolus Bovillus. *Commentarius in primordiale evangelium divi Johannis*, 1514 (II, 221) : Gand : *Bib. Univ.*
- D. Bruno. *Opera*, 1524 (II, 229) : Lucerne.
- Marcus Cato. *Libri de re rustica*, 1529 (II, 264) : Paris : *Bib. Nat.* — Amiens.
- Dionysius Cato. *Sensa et disticha*, 1523 (II, 265) : Rouen. — 1527 (II, 266) : Paris : *Bib. Nat.* ; *Mazarine*. — Auxerre. — Gand : *Bib. Univ.*
- Guilielmus Budæus. *Annotationes priores*, 1527 (II, 230) : Limoges. — Perpignan. — 1532 (II, 231) : Bordeaux.
- Guilielmus Budæus. *Annotationes posteriores*, 1532 (II, 232) : Bordeaux.
- Guilielmus Budæus. *Commentarii linguæ græcæ*, 1529 (II, 239) : Nice.
- Gabriel Byel. *Supplementum*, 1521 (II, 254) : Bordeaux.
- Thomas a Campis. *Opera*, 1549 (II, 262) : Le Mans.
- Robertus Caubraith. *Quadrupertitum*, 1516 (II, 267) : Auch.
- Symphorianus Champerius. *De triplici disciplina*, 1508 (II, 271) : Paris : *Bib. Nat.*
- Cicero. *Opera philosophica*, 1511 (II, 278) : Blois.
- Cicero. *De officiis*, 1514 (II, 287) : Lucerne. — 1516 (II, 288) : Saint-Gall. — 1568 (II, 295) : Lucerne.
- Cicero. *Libri ad Herennium*, 1508 (II, 301) : Nice.
- Cicero. *Orationes*, 1522 (II, 308) : Charleville. — Nice.
- Cicero. *Pro Marcello*, 1530 (II, 312) : Dijon.
- Cicero. *Pro Balbo*, 1531 (II, 319) : Tournai.
- Cicero. *Opera epistolica*, 1522 (II, 327) : Nice.
- Cicero. *Epistolæ familiares*, 1505 (II, 330) : Lucerne.

- Petrus Crinitus. *De honesta disciplina*, 1525 (II, 354) : Troyes.
- Demosthenes. *De Senectute*, 1532 (II, 378) : Paris : *Collection particulière*.
- Joannes Duns Scotus. *In quatuor sententiarum*, 1519 (II, 409) : Lyon (1^{re} et 2^e parties).
- Robertus Gaguinus. *De origine et gestis Francorum*, 1504 (II, 451) : Blois. — 1511 (II, 451) : Nice. — 1524 (II, 453) : Nice. — 1528 (II, 454) : Dijon. — Niort.
- Robertus Gaguinus. *Epistolæ*, 1498 (II, 459) : Palerme (3^e partie).
- Aulus Gellius. *Noctes atticæ*, 1517 (II, 466) : Le Havre. — 1524 (II, 466) : Gray (inc.).
- Aulus Gellius. *Annotationes Petri Mosellani*, 1528 (II, 469) : Angers.
- Gerardus à Zutphania. *De reformatione virium animæ*, s. d. (II, 471) : Bordeaux.
- Henricus Goethals. *Summæ quæstionum*, 1520 (II, 473) : Lucerne.
- Marcus de Grand Val. *Ecclesiæ catholicæ apologia*, 1518 (II, 475) : Le Mans.
- D. Gregorius Turonensis. Ado. *Historiarum libri*, 1512 (II, 479) : Arras. — Nice. — Genève.
- Robertus Holkot. *Super quatuor sententiarum*, 1510 (II, 494) : Genève.
- Horatius. *Opera*, 1503 (II, 508) : Cambridge : *Bib. Queen's College*. — 1519 (II, 510) : Moulins. — Nice. — Lucerne. — 1528 (II, 511) : Limoges. — 1543 (II, 513) : Le Mans. — 1553 (II, 515) : Nice. — 1580 (II, 517) : Genève.
- D. Joannes Chrysostomus. *Dialogus*, 1526 (II, 529) : Mons.
- Juvenalis. *Satyræ*, 1511 (II, 540) : Le Mans.
- Lactantius. *Pia Nænia*, 1509 (III, 3) : Paris : *Bib. Nat.* — Chartres.
- Titus Livius. — *Decades*, 1510 (III, 10) : Paris : *Bib. Nat.* — 1516 (III, 13) : Lucerne. — 1552 (III, 18) : Nantes. — Niort. — Cambridge : *Bib. Queen's College*.
- Lucanus. *Pharsalia*, 1514 (III, 25) : Lucerne.
- Lucretius. *De natura rerum*, 1514 (III, 29) : Nice. — Genève. — Lucerne.
- Ludolphus de Saxonia. *Vita Christi*, 1509 (III, 33) : Lucerne. — 1522 (III, 37) : Bordeaux. — 1642 (III, 44) : Abbeville.
- Raymundus Lullus. *Proverbia, philosophia amoris* (III, 48) : Genève.
- Macrobius, 1519 (III, 55) : Paris : *Bib. Nat.*
- Joannes Major. *Historia Majoris Britanniae*, 1521 (III, 63) : Bordeaux.
- Joannes Mauburnus. *Rosetum*, 1510 (III, 82) : Arras.
- Dominicus Nanus Mirabellius. *Polyanthea*, 1512 (III, 86) : Grenoble. — Gand : *Bib. Univ.*
- Guilhelmus de Ockam. *Dialogus* [1494] (III, 88) : Bordeaux. — Le Mans. — Troyes. — Londres : *Brit. Mus.* — Mons. — Munich.
- Guilhelmus de Ockam. *Opus nonaginta dierum*, 1495 (III, 90) : Bordeaux.
- Guilhelmus de Ockam. *Quæstiones in libros sententiarum*, 1495 (III, 92) : Reims : *Bib. Archevêché* (Compendium).
- Guilhelmus de Ockam. *Super potestate summi pontificis*, 1496 (III, 93) : Bordeaux.
- Onosander. *De optime imperatore*, 1504 (III, 94) : Lyon.
- Origenes. *Opera*, 1512 (III, 97) : Bordeaux. — Lucerne. — 1532 (III, 99) : Lucerne.

- Ovidius. *Metamorphoseos*, 1501 (III, 114) : Paris : *Bib. Nat.* — Grasse (voyez les *Addenda*).
- Jacobus Perez de Valentia. *Psalmi Davidici*, 1509 (III, 127) : Cambridge : *Bib. Queen's College*. — 1518 (III, 132) : Londres : *Brit. Mus.* (et non : *Bib. Univ.*). — 1525 (II, 135) : Genève.
- Persius. *Satyræ*, 1525 (III, 155) : Mons. — 1551 (III, 156) : Le Mans. — Lucerne.
- Franciscus Philelphus. *Orationes*, 1515 (III, 161) : Bordeaux.
- Plutarchus. *Vita*, 1524 (III, 179) : Nantes.
- Michael Riccius. *Oratio*, 1505 (III, 210) : Paris : *Bib. Nat.*
- Richardus Armacanus et Rogerius Chonoe. *Defensiones curatorum...*, 1496 (III, 215) : Paris : *Bib. Nat.*
- Richardus, seu Ricoldus. *Turchicæ spurcitia*, 1514 (III, 216) : Le Mans.
- Sabellicus. *Rapsodia*, 1527-28 (III, 226) : Genève. — 1535 (III, 227) : Bordeaux. — Mons.
- Sallustius. *Opera*, 1523 (III, 239) : Niort. — 1526 (III, 240) : Niort. — 1564 (III, 242) : Bordeaux.
- Smaragdus. *Diadema monachorum*, 1532 (III, 259) : Bordeaux.
- Petrus Tateretus. *Quæstiones morales*, 1509 (III, 278) : Bordeaux.
- Terentius. *Comædia*, Venise, 1499 (III, 282) : Palerme (inc.).
- Thucydides. *De bello Peloponnesiaco*, 1528 (III, 306) : Nantes.
- Joannes de Turrecremata. *Summa*, 1496 (III, 309) : Palerme.
- Leonardus de Utino. *Sermones de tempore*, 1496 (III, 314) : Palerme.
- Valerius Maximus, 1535 (II, 322) : Bordeaux.
- Laurentius Valla. *De latinæ linguæ elegantia*, 1507 (III, 328) : Genève. — 1541 (III, 340) : Genève.
- Virgilius. *Opera*, 1522 (III, 373) : Palerme.

Aux indications de bibliothèques publiques, supprimez :

- Baptista Mantuanus. *Parthenice Mariana* [1499], (II, p. 103) : Auxerre. — Avignon.
- Baptista Mantuanus. *De calamitatibus temporum*, 1506 (II, p. 109) : Paris : *Bib. Nat.*
- Natalis Beda. *Annotationes in Fabrum et Erasmus*, 1526 (II, p. 155) : Dieppe.
- Guilielmus Budæus. *Annotationes priores*, 1527 (II, p. 230) : Grenoble.
- Dionysius Cato. *Sensa et disticha*, 1523 (II, p. 265) : Paris : *Bib. Nat.* ; Mazarine. — Auxerre. — Gand : *Bib. Univ.* — 1527 (II, 266) : Rouen.
- Cicero. *Pro Balbo*, 1535 (II, p. 319) : Tournai.
- Demosthenes. *De senectute*, 1532 (II, p. 378) : Paris : *Bib. Nat.*
- Despauterius. *Grammatica*, 1526 (II, p. 382) : Gand : *Bib. Univ.*
- Horatius. *Epistolæ*, 1500 (II, p. 501) : Paris : *Bib. Nat.*
- Lactantius. *Pia Nænia*, 1509 (III, p. 3) : Gand : *Bib. Univ.*
- Virgilius. *Opera*, 1519 (III, p. 373), supprimez la mention : 2 ex. inc. qui se complètent, et remplacez-la par : incomplet.

A la table des volumes décrits, ajoutez :

Paris, Bernard Aubry (III, p. 423) : 31 décembre 1518. — Aulus Gellius. *Noctes Atticæ*, *partagé avec Regnaud Chaudière*. III, p. 469. — Juillet 1521. Despauterius. *Ars epistolica*, *imprimé par Nicolas des Prés*, III, p. 468.

Paris, Jean Petit (III, p. 444) : 1516. — Virgilius *Bucolica*, III, p. 471. — (1516). Virgilius *Georgica*, *partagé avec Denis Roce*. III, p. 472. — S. d. (vers 1508). Ovidius. *Metamorphoseos*. III, 470.

Venise, héritiers de Jean Marie Bonelli (III, p. 458) : 1573. — Sallustius. *Opera*. III, p. 472.

Venise, Jérôme Scotus (III, p. 460) : 1549. — Horatius. *Opera*. III, p. 470.

Cologne, sans nom indiqué (III, 407) : 1522. — Laurentius Valla. *De latinæ linguæ elegantia*. III, p. 474.

A la table des volumes décrits, supprimez :

Bonetus (III, p. 458).

ERRATA

- Page 3, l. 5, *lisez* : Béroalde.
- 6, l. 21, *lisez* : 7 mars 1515 ; l. 39, *lisez* : nuncupatur.
- 19, l. 4, *lisez* : Lvgdvni, *au lieu de* : Lvgdvni.
- 24, l. 10, *lisez* : tamque doctus, *au lieu de* : tanquam doctis ;
ll. 12 et 13, *lisez* præceptum *au lieu de* præcentum.
- 34, l. 41, *lisez* : cōcordātijs & ānotadōn...
- 66, l. 39, *lisez* : transfigenda *au lieu de* : transfugendo ; l. 41, *lisez* : pristinum.
- 74, l. 24, *lisez* : tetraſthicon ; l. 36 : poematiis.
- 87, l. 9, *lisez* : obruantur, *au lieu de* : obstruantur.
- 111, l. 3, *lisez* : Tridino.
- 112, l. 13, *lisez* : In-4°, *au lieu de* : In-fol.
- 122, l. 17, *lisez* : 24 décembre.
- 123, l. 13, *lisez* : 15-24 décembre.
- 147, l. 38, *lisez* : 1499 *au lieu de* : 1490.
- 168, l. 3, *lisez* : Timæus.
- 197, l. 35, *lisez* : Aſcenſio : et... et : Parrhiſienſis.
- 198, l. 13, *lisez* : Minerva.
- 214, l. 37, *lisez* : mirabantur ; l. 38, *lisez* : atqui *au lieu de* : qui ;
l. 43, *lisez* : imprimere *au lieu de* : imprimenda.
- 215, l. 11, *lisez* : eiſdem.
- 232, l. 34, *lisez* : Vtilitates, Fo. ab.
- 235, l. 24, *lisez* : ſunt : & ſubiecta ; l. 31, *lisez* : fo. eo. ; l. 35, *lisez* : fol. ; ll. 28, 36, 38, *lisez* : j., cxxxiij., cxxxvj.
- 236, l. 9, *lisez* : Jmpreſſus.
- 300, ll. 4 et 5, *lisez* : Marque de Jean Petit.
- 345, l. 1, *lisez* : ſtomachari.
- 347, l. 36, *lisez* : Barpiſtolemęum ; l. 37, *lisez* : ſcriptā ; l. 46, *lisez* : Tarbenſium.
- 380, dernière ligne, *lisez* : Virgilij.
- 381, l. 28, *lisez* : M. D. XXXVI... (Janvier 1536.)
- 383, dernière l., *lisez* : fōdata *au lieu de* : fordata.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS CITÉS

- ABAGARUS. Abagare III, roi d'Ossrohène, à Edesse. II, 273.
- ABIMEHER, médecin arabe. II, 268.
- ABRES (Jean d'), *voyez* ARBOREUS.
- ABRIANUS (Desiderius). Didier Dabry (?), de Metz. III, 200-202, 205, 206.
- ABSALON, de Finnestoe, évêque de Roeskilde. III, 250.
- ABSTEMIUS (Laurentius), de Macerata. III, 104.
- ACCIAJUOLI, *voyez* ACCIAIOLUS (Donatus et Zenobius).
- ACCIAIOLUS (Donatus). Donat Acciajuoli, de Florence, gonfalonier de la République. III, 175.
- ACCIAIOLUS (Zenobius). Zénobe Acciajuoli, de Florence, frère prêcheur, conservateur de la bibliothèque du Vatican. II, 429.
- ACCIARINUS (Tydeus). III, 180.
- ACCIARIUS (Michael). III, 181.
- ACCIIUS. III, 305.
- ACCURSIUS. Accurse Mainier, d'Avignon, jurisconsulte. II, 531.
- ACCURSIUS (Bonus). Buonaccorso, de Pise. II, 330.
- ACRO (Helenius). II, 501, 509, 511-517 ; III, 470.
- ACTON (Jean), *voyez* ATHON.
- ADAM, frère prêcheur. II, 36.
- ADAM de Persenia. Adam, abbé de Perseigne. II, 25.
- ADO. Saint Adon, archevêque de Vienne. II, 477-480.
- ADRIEN VI, pape. Adrien-Florent Boeijens, d'Utrecht. II, 482, 483.
- ÆDICOLIUS (Servatius), de Cologne. II, 496.
- ÆGIDIUS (Joannes). Jean Gilles, de Noyers, prêtre. II, 1, 2, 265, 266, 410, 544 ; III, 95, 218, 280-282.
- ÆGIDIUS, EGIDIUS (Joannes). Jean Gilles, de Tours. II, 478, 544.
- ÆGIDIUS (Petrus). Pierre Gilles, d'Anvers, professeur de droit. II, 3, 424-426, 525, 526, 528 ; III, 303, 304, 335.
- ÆGNATIUS, *voyez* EGNATIUS.
- ÆMILIUS PROBUS. III, 175, 179.
- ÆMILIUS (Julius). II, 340.
- ÆMILIUS (Paulus), de Vérone, historien. II, 2, 3, 427.
- AGATHE (Sainte). II, 125-127, 135, 139, 140.
- AGNÈS (Sainte). II, 519.
- AGRÆCIUS, AGRÆTIUS, grammairien. II, 355, 474.
- AGRICOLA (Joannes). Jean Huysmann. II, 266.
- AGRICOLA (Rodolphus). Rodolphe Huysmann, de Bafflo. II, 264, 266 ; III, 168, 169.
- AILRED (Saint), d'Hexham. II, 25.
- AIMONIUS, *voyez* ANNONIUS.
- AITHARDUS. II, 25.
- ALAMANDES (Laurentius). Laurent II Alleman, évêque de Grenoble. II, 227-229.
- ALANUS. Alain de Lille. II, 67, 70, 72, 197.
- ALBERICUS (Philippus), de Mantoue, frère. II, 135, 443.
- ALBERT (Saint), carme. II, 93-95, 124, 139.
- ALBERTUS de Saxonia. Albert de Saxe. II, 3-5.
- ALBERTUS (Thomas), étudiant. II, 333.
- ALBONE (Antoine de), de l'église Saint-Jean-Baptiste de Lyon. II, 269.
- ALCIATUS. André Alciat, de Milan, jurisconsulte. II, 236.
- ALDROVANDUS (Camillus). Camille Aldrovandi, poète. III, 153.

- ALDROVANDUS (Hieronymus). Jérôme Aldrovandi, poète. III, 153.
- ALDUS, *voyez* MANUCE.
- ALEANDER (Hieronymus). Jérôme Aleandre ou Aleandro, de Motta, cardinal. II, 64, 225, 226 ; III, 175-178.
- ALEMANNIA (Ambrosius de), frère précheur. III, 217.
- ALEMANUS (Federicus), de Bâle, imprimeur à Burgos. II, 80 ; III, 405.
- ALEXANDER de Villadei. Alexandre de Villedieu, grammairien. II, 5-24, 81, 85, 356, 378, 379 ; III, 6, 66, 264, 266, 351.
- ALEXANDRE VI, pape. II, 162.
- ALEXANDRE (Clément), d'Angers. II, 58, 110, 111 ; III, 358, 363, 367.
- ALEXANDRE (Jean), libraire à Angers. II, 57-59, 110, 111, 125 ; III, 358, 363, 403.
- ALEXANDRE (Ladislas), d'Angers. II, 58, 110, 111 ; II, 358, 363, 367.
- ALEXANDREUS (Marcus). Marc Alexandrei, de Bénévent, bénédictin. II, 492, 493 ; III, 92, 93, 214, 215.
- ALEXANDRIE, *voyez* ALEXANDRO.
- ALEXANDRINUS. II, 486.
- ALEXANDRO (Alexander ab). Alexandre d'Alexandrie, général des Franciscains. II, 339, 340, 342, 343.
- ALGRIN, *voyez* HALGRINUS.
- ALIAE (Alexandre), de Milan, libraire-imprimeur à Paris. III, 423.
- ALLARDUS (Franciscus). II, 511.
- ALLARDUS (Robertus). II, 511.
- ALLEGRIUS (Ludovicus). II, 533-535.
- ALLEMAN, *voyez* ALAMANDUS.
- Allut* (P.). II, 273, 276.
- ALOINUS, *voyez* HALOYNUS.
- ALOPECIUS. Hero Fuchs, libraire à Cologne. III, 407.
- ALPHONSE V, roi d'Aragon et de Sicile. II, 162 ; III, 16, 330, 348.
- ALPHONSUS ab Aragonia, archevêque de Saragosse et de Valence. III, 48, 123.
- ALPHONSUS de Villa Sancta, frère mineur. II, 471 ; III, 222.
- ALPHONSUS (Joannes), poète. II, 112.
- ALSINUS (Andreas), Galhacensis. II, 283, 284.
- ALUSTENSIS, *voyez* MARTENS (Thierry).
- ALZATUS. II, 464.
- AMARUS, roi des Sarracènes. II, 268, 269.
- AMBASIA, *voyez* AMBOSIUS.
- AMBOSIUS, de AMBASIA (Georgius). Georges, cardinal d'Amboise, légat du pape, archevêque de Rouen. II, 33, 130, 131, 377 ; III, 76.
- AMBROISE (Saint), évêque de Milan. II, 26, 27, 323, 414, 486, 488, 507 ; III, 21, 51, 97, 122, 124, 127-137, 401.
- AMELIUS (Joannes), prêtre. III, 179, 180.
- AMERBACH (Jean), imprimeur à Bâle. III, 181.
- AMES (Jos.). II, 86 ; III, 272, 291-293.
- AMICUS (Petrus). Pierre Lamy, franciscain. II, 219, 235.
- AMMONIUS. André Ammonio, de Lucques. II, 416.
- AMGENUS (Gervasius), de Dreux. II, 27, 428 ; III, 314, 315.
- AMPIGOLIUS, de RAMPEGOLIS (Antonius). Frère Antoine Rampegolo, de Gênes. II, 194.
- AMPLEXOR (Joannes). II, 40, 41 ; III, 65.
- AMUNCURIA (Jacobus de), professeur de droit à Lyon. II, 269.
- AN. (Jo.), *voyez* ANDREAS (Joannes).
- ANABAT (Guillaume), imprimeur à Paris. III, 423.
- Anderson (J.-P.). II, 12, 19, 87, 368 ; III, 268, 395.
- ANDREAS (Joannes), de Bossi, dominicain, évêque d'Aleria. III, 10.
- ANDRELINUS (Publius-Faustus). Fausto Andrelini, de Forlì, poète, professeur de belles-lettres à l'Université de Paris. II, 27-34, 241, 243, 344, 345, 446, 449 ; III, 147, 395.
- ANGELIUS (Nicolaus). Nicolas Angeli, de Bucine. II, 304.
- ANGELUS (Joannes), de Rimini. III, 104.
- ANGIER (Géard), libraire à Caen. III, 405.
- ANGIER (Michel), libraire à Caen. III, 405.
- ANGLÆBERMEUS (Joannes Pyrrhus). Jean Pyrrhus d'Angleberme, d'Orléans. II, 34, 43.
- ANGLETERRE, *voyez* MARIE D'ANGLETERRE.
- ANGLICUS (Michael). II, 34, 35.
- ANGOLISMENSIS, *voyez* CHARLES d'Angoulême.
- ANNE (Sainte). II, 187, 188, 190, 192 ; III, 29-43.
- ANNE de Bretagne, reine de France. II, 29, 31, 32, 225, 226 ; III, 262.
- ANNIUS (Joannes). Jean Nanni, de

- Viterbe, frère prêcheur. II, 35-37, 389.
- ANNIUS (Thomas). II, 36.
- ANNONIUS, AIMONIUS. Aimoin, bénédictin. II, 37, 38; III, 9.
- ANSELME (Saint), archevêque de Cantorbéry. III, 83.
- ANSHELMUS Badensis (Thomas), libraire-imprimeur à Tubinge et à Haguena. III, 28, 409, 457.
- ANTIMACHUS, poète. III, 109.
- ANTIPATER. III, 85.
- ANTIQUARIUS (Jacobus). Jacques Antiquario, secrétaire du duc Galéas-Marie Sforza. II, 174-178; III, 170, 180, 210.
- ANTOINE (Saint), évêque de Padoue. II, 39-43.
- ANTOINE (Saint) le Grand, ermite. II, 273, 274.
- ANTONIN le Pieux. II, 35-37.
- ANTONIUS (Ælius), de Lebrija, grammairien. II, 355, 379; III, 153, 154, 156.
- ANTONIUS (Joannes), médecin à Kaschau. II, 460.
- APHRODISÆUS (Alexander). II, 187.
- APHTHONIUS, rhéteur. II, 305.
- APOLLINE (Sainte). II, 125-127, 135, 139, 140.
- APULÉE. II, 43, 177, 379.
- AQUILA (Romanus). II, 305.
- ARACHIS. III, 120.
- ARAGONIA, *voyez* ALPHONSUS.
- ARBOREUS (Joannes). Jean d'Abres, de Loudun. II, 28, 29.
- ARCHILOQUE. II, 35, 37.
- ARCHITHRENIUS. Jean, de Hauteville, normand. II, 44, 45.
- ARDI (Nicolas), imprimeur. II, 174.
- ARDUENNA (Remaclus). Remacle, de Florennes. II, 45.
- ARETINUS (Leonardus). Léonard Bruni, d'Arezzo. II, 145, 298, 299; III, 192, 346.
- ARGYROPYLUS (Joannes). Jean Argyropulo, de Constantinople. II, 45-47, 146.
- ARISTARQUE. II, 501.
- ARISTOPHANE. II, 535.
- ARISTOTE. II, 3, 4, 38, 45-49, 86, 147, 148, 162, 274, 411; III, 69, 160, 175, 209, 274-276, 345.
- ARLOTTUS (Hieronimus). Jérôme Arlotti. II, 340.
- ARMACANUS, *voyez* RICHARDUS Armacanus.
- ARMANDUS de Bellovisu. Armand de Bellevue, frère prêcheur. II, 49.
- ARNAULD (Philippe). II, 134.
- ARNOALDUS (Beatus). III, 193.
- ARNOLDUS de Novivilla. Arnauld de Villeneuve, médecin. II, 406, 442.
- ARNOLLETUS (Joannes). Jean Arnoullet, professeur à Nevers. II, 50-51.
- ARZIGNANUS, ARZIGNENSIS, *voyez* OLIVERIUS.
- ASARGO (Guilhelmus de), vice-bailli de Saint-Marcel. II, 119.
- ASCLÉPIADE. II, 271, 273.
- ASPER, junior, grammairien. II, 86, 473; III, 299.
- ASPONDIUS. II, 50.
- ATHANASE (Saint). II, 132, 133, 135-137, 187, 189.
- ATHON (Joannes de). Jean Acton, chanoine de Lincoln. II, 51-53; III, 52.
- ATREBATO (Stephanus de), *voyez* NOBLEAU.
- AUBRY (Bernard), libraire à Paris. II, 91; III, 423.
- AUCUPARIUS (Thomas). Thomas Vogler, de Strasbourg. II, 111.
- AUDET (Nicolaus), général des carmes. III, 389.
- AUGUSTIN (Saint), archevêque de Cantorbéry. II, 51.
- AUGUSTIN (Saint), évêque d'Hippone. II, 53-63, 149-152, 323; III, 21, 30, 80, 82, 83, 97, 122, 124, 127-137, 318, 401.
- AULU-GELLE, *voyez* GELLIUS.
- AUNGERVILLE, *voyez* BURY.
- AURELIANENSIS, AURELIENSIS, *voyez* HENRI, JEANNE D'ORLÉANS.
- AURELIUS (Joannes). Jean d'Orléans, évêque d'Orléans, archevêque de Toulouse. II, 310.
- AUREUS (Alanus). Alain Doré. II, 461.
- AURILIACO (Clemens de). Clément d'Aurillac, élève de Badius. II, 67, 70, 71.
- AURILIACO (Falco de). Falcon d'Aurillac. II, 70, 71.
- AURILIACO (Yvo de). Yves d'Aurillac, professeur de droit à Lyon. II, 70, 269.
- AURILLANDUS (Michel). II, 438.
- AUSONE. II, 34, 35, 63-66, 264; III, 119.
- AUSTRICUS (Levinus). Liévin Oosterlync, de Gand, médecin. II, 66.
- AUSTRICI. La famille Oosterlync, de Gand. II, 473.

- AVANTIUS. Jérôme Avanzio, de Véronne. III, 252.
 AVANZIO, *voyez* AVANTIUS.
 AVERROËS. III, 46.
 AVICENNE. Abou Ibn Sina, médecin arabe. II, 271, 273, 275.
 AVITUS (Alcimus). Saint Avit, évêque de Vienne. II, 66.
 AVOGRADO, *voyez* DIONYSIUS (Nestor).
 AVRIL (Nicolas), libraire à Paris. III, 424.
 AXELLENSIS (Cornelius). Corneille d'Axel, chartreux. II, 174.
 AXELLENSIS (Petrus). Pierre d'Axel, chartreux. II, 174.
 AYSCHECUIN (Robertus), anglais. II, 53.
 BACCHALAUREUS (Jacobus). III, 352.
 BACHELIER (Pierre), imprimeur à Lyon. II, 481.
 BADENSIS (Jacobus, marchio). Jacques, margrave de Bade. II, 178.
 BADIUS Ascensius (Jodocus), *passim*.
 BADOARO, *voyez* BADUARIUS.
 BADUARIUS (Joannes). Jean Badoaro, patricien de Venise. II, 47.
 BAIA (A). III, 180.
 BALAND (Etienne), libraire-imprimeur à Lyon. II, 282 ; III, 411.
 BALBI (Jean), *voyez* JANUA.
 BALBUS. Jérémie Balbi, de Venise. II, 31, 438.
 BALDUINUS. II, 25.
 BALDUINUS. Baudoin I^{er}, comte de Flandre. III, 361.
 BALET (Pierre), libraire-imprimeur à Lyon. III, 411.
 BALIGAULT (Félix), libraire-imprimeur à Paris. III, 159.
 BANDELLUS (Vincentius). Vincent Bandello, de Castelnovo-Scivria. II, 456, 457.
 BAPTISTA Mantuanus. Baptiste Spagnuoli, de Mantoue, général des carmes, poète. II, 35, 58, 67, 70, 71, 87-143, 159, 226, 546 ; III, 120, 162.
 BARAHONA (Andreas de). II, 523.
 BARBA (Thomas). Frère Thomas Barbc. II, 143.
 BARBARUS (Angelus). III, 175.
 BARBARUS (Franciscus). François Barbaro, patricien de Venise. II, 144.
 BARBARUS (Hermolaus). Ermolao Barbaro, de Venise. II, 161-167, 170, 457 ; III, 180.
 BARBÉ, *voyez* BARBA.
 BARBIER (Jean PASSET, dit), libraire-imprimeur à Paris. III, 320, 424.
 BARGETINUS (Petrus). III, 315.
 BARPTOLOMÆUS, *voyez* PLATINE.
 BARPTOLOMÆUS (Nicolaus). Frère Nicolas Barthélemy, de Loches, II, 144, 145.
 BARRE, *voyez* LA BARRE.
 BARRO (Stephanus de), de Tulle, médecin, conseiller du roi. II, 271, 275.
 BARTHÆUS (Robertus), moine de Saint-Victor. II, 520, 521.
 BARTHÉLEMY *voyez* BARPTOLOMÆUS.
 BARTHELOT (Jean), imprimeur à Lyon. II, 481.
 BARTHOLUS. II, 192.
 BARTHOLUS, BERTHOLDUS (Joannes), d'Aubervilliers, professeur de médecine à Paris. II, 31, 32, 138, 277-279.
 BARTOLINUS (Pius-Antonius). Pie-Antoine Bartolini, jurisconsulte à Bologne. II, 39.
 BASILE (Saint) le Grand, évêque de Césarée. II, 145-147, 237, 323, 477 ; III, 171, 172, 251.
 BASILEA (F. A. de), *voyez* ALEMANUS (Federicus).
 BATTUS (Gisbertus), d'Alost, guiliemite. II, 476.
 BAUDEQUINUS (Nicolaus), jurisconsulte, chanoine de Paris. II, 296.
 BAUDOIN I^{er}, comte de Flandre, *voyez* BALDUINUS.
 BAUDOIN, BOUDINS, BAUDINS (Jean), libraire à Londres et à Anvers. II, 431, 435 ; III, 403, 409.
 Baudrier (J.). II, 117, 119, 292, 381, 382, 387, 388, 391, 392, 393, 399, 400 ; III, 41, 104, 136, 137, 145, 146, 154.
 BAUDRIUS (Jacobus). Frère Jacques Baudry. II, 476.
 BAVENTIO, élève des collèges d'Harcourt et de Lisieux, à Paris. II, 147.
 BEAUVOIR (Ferricus de), évêque d'Amiens. II, 246.
 BEBELIUS (Henricus). Henri Bebel, de Justingen, grammairien. II, 379, 382-388 ; III, 65, 281, 468.
 BECCADELLI, *voyez* PANORMITANUS.
 BECICHEMUS (Marinus). Marino Becichemo, de Scutari. II, 302, 304, 335-340, 342 ; III, 107, 372.
 BECIUS (Ægidius), de Wervick. III, 84.
 BECK (René), libraire-imprimeur à Strasbourg. III, 456.
 BEDA (Venerabilis), *voyez* BÈDE (Saint).
 BÉDA (Noël), professeur de théologie

- au collège Montaigu. II, 8, 153-156 ; III, 59, 259.
- BÈDE (Saint) le Vénérable, de Durham. II, 19, 43, 44, 147-153 ; III, 51.
- BEEK (Van), *voyez* TORRENTINUS.
- BEGNIUS (Simon), évêque de Modrusch, en Croatie. III, 353.
- BEISSELLIUS (Jodocus). Josse Beissel, d'Aix-la-Chapelle. III, 30.
- BELLECERIO (Franciscus a), François du Bellay, président du Parlement de Bordeaux. II, 219.
- BELLOCASSIUS. II, 396.
- BELLON (Palladius), de Dietz. III, 395.
- BELLOVISU, *voyez* ARMANDUS.
- BELSEDEM (Thomas), Ecossais. II, 267.
- BEMBO (Petrus), cardinal, patricien de Venise. II, 97, 235, 307, 351 ; III, 21, 22, 382.
- BENAUD (Martin), abbé de Sainte-Berthe. III, 197.
- BENDONIS (Benedictus). III, 335.
- BENEDETTI, *voyez* BENEDICTUS (Alexander).
- BENEDICTIS (Nicolas de), libraire-imprimeur à Turin. III, 457.
- BENEDICTUS (Alexander). Alexandre Benedetti, de Vérone, médecin. II, 268, 269, 406.
- BENEDICTUS (Joannes), docteur en théologie. III, 43.
- BENEDICTUS (Quintinus), abbé de Saint-Guislain. III, 471.
- BENEDICTUS (Zacharias), chartreux. II, 227.
- BENEVENTANUS (Marcus), *voyez* ALEXANDREUS (Marcus).
- BENOIT (Saint). II, 156-158, 228, 413, 414, 440.
- BENTIVOGLIO, *voyez* BENTIVOLI et BENTIVOLUS.
- BENTIVOLI. La famille Bentivoglio, de Bologne. II, 158.
- BENTIVOLUS (Joannes). Jean Bentivoglio, de Bologne. II, 159, 178.
- BERALDUS (Nicolaus). Nicolas Bérauld, d'Orléans, avocat au Parlement, imprimeur à Paris. II, 34, 130, 146, 235, 464 ; III, 28, 186-190, 192, 199, 301, 320, 324, 328, 335, 424.
- BÉRAULD, *voyez* BERALDUS.
- BERGERI (Simon). III, 214.
- BERGOGNINUS (Eduardus). II, 225.
- BERGOMATIS (Jacobus-Philippus). Jacques-Philippe Foresti, de Bergame. III, 42.
- BERGUES (Antoine de), abbé de Saint-Bertin. III, 118.
- BERNA (Hervetus de), de Saint-Amand-Montrond. II, 406.
- BERNARD (Saint), abbé de Clairvaux. II, 25, 156, 226, 274, 414 ; III, 83, 125, 162.
- Bernard (Auguste)*. II, 137 ; III, 71.
- BERNERIUS (Joannes). II, 24.
- BEROALDUS (Philippus), l'ancien, de Bologne, professeur de belles-lettres. II, 38, 141, 158-187, 264, 322, 324, 337, 339, 340, 342, 343, 463, 502-504, 534 ; III, 2, 3, 24, 25, 146-148, 153, 180, 228-239, 357, 362, 364, 365, 368-382, 399, 400, 475.
- BEROALDUS (Philippus), le jeune, de Bologne. II, 169, 171, 173.
- BEROSUS, de Babylone, historien. II, 35, 37.
- BERQUIN (Louis de), *voyez* DEBERQUINUS.
- BERSOMANNUS (Gregorius). Grégoire Bersman, d'Annaberg. III, 26.
- BERTACHINUS. Jean Bertachini. II, 194.
- BERTAUDUS (Joannes). Jean Bertaud, de la Tour-Blanche en Périgord, licencié en droit. II, 187-194.
- BERTELLI (Laurent), libraire-imprimeur à Venise. III, 457.
- BERTHELOT (Jacques), libraire à Caen. III, 406.
- BERTHIN, BERTIN, dit Vanneur (Geofroy), imprimeur à Lyon. II, 457.
- BERTHOLDUS, évêque de Mayence. III, 88.
- BERTHOLDUS (Joannes), *voyez* BARTHOLUS.
- BERTON (Paul), libraire-imprimeur à Limoges. III, 409.
- BERTULPHE (Saint), confesseur. II, 517 ; III, 197.
- BERTRAND (Nicolas). II, 106.
- BERZELLUS (Robertus), de Paris. III, 316.
- BESINUS (Herveus), jurisconsulte. III, 283-286, 288, 291, 293, 296.
- BESSARIO. Jean Bessarion, de Trébizonde. II, 457.
- BETOUN, BETUUN (Jacobus a), archevêque de Saint-André, primat d'Ecosse, chancelier du royaume d'Ecosse. II, 196 ; III, 63.
- BIBAUCIUS, BIBACIUS (Guilielmus). Guillaume Bibaut, de Thielt, chartreux, provincial de Hollande. II,

- 107, 108, 110, 228; III, 30, 164, 165, 208, 209.
- BIBAUCIUS (Joannes). Jean Bibaut, de Bruges, principal du collège de Narbonne, à Paris, recteur de l'Université. II, 248, 250, 438, 439; III, 213, 219, 337.
- BIDANT (Dionysius de). III, 252.
- BIEL, *voyez* BYEL.
- BIERMANT (Georges), de Bruges, libraire-imprimeur, à Paris. III, 424.
- BINDONIS (Alexandre de), libraire-imprimeur à Venise. III, 165.
- BINDONIS (Bernardin de), libraire-imprimeur à Venise. III, 458.
- BINDONUS (Augustin), libraire-imprimeur à Venise. III, 458.
- BINDONUS, BINDONEUS (François), libraire-imprimeur à Venise. III, 458.
- BIONDO, *voyez* BLONDUS.
- BIRCKMANN (Arnold), libraire à Cologne. III, 407.
- BIRCKMANN (Guillaume), libraire à Londres. III, 409.
- BLAMPANIUS (Joannes), abbé de Bertheuil. II, 65.
- BLANCHARD (Antoine), libraire-imprimeur à Lyon. III, 411.
- BLANCICAMPANIUS (Federicus), poète. III, 373.
- BLAUBLOMEUS (Ludovicus). Louis Blaublom, de Gand, plus tard imprimeur à Paris. II, 473.
- BLONDELLUS (Andreas), chanoine de Bayeux. II, 214.
- BLONDUS Forilivianus. Biondo de Forli. II, 225.
- BOCARD (André), libraire-imprimeur à Paris. II, 52, 448, 531-533; III, 50-52, 425.
- BOCARDUS (Balduinus), prieur du carmel de Gand. III, 389.
- BOCCACE. II, 158, 176, 183.
- BOCCHI, *voyez* BOCHIUS.
- BOCHIUS (Achilles Phileros). Achille Bocchi, de Bologne. II, 325.
- BODETUS (Michael). Michel Boudet, archevêque de Langres, conseiller du roi. II, 25, 26, 520, 522; III, 95, 98, 168, 169.
- BOËCE. II, 196-216, 242; III, 345, 395, 396.
- BOEIJENS (Adrianus), *voyez* ADRIEN VI, pape.
- BOEMUS (Martinus). II, 158.
- BOETHIUS (Hector), de Dundee, chanoine d'Aberdeen. II, 195, 196.
- BOHERUS (Antonius). Antoine Bohier, de Tours, trésorier du roi. II, 413; III, 45, 197, 210, 471.
- BOHERUS (Franciscus). François Bohier, prévôt du chapitre de Chartres. III, 46, 197, 210, 471.
- BOHERUS (Thomas). Thomas Bohier, gouverneur des duchés de Normandie et de Milan. III, 198, 210, 353, 471.
- BOILLON (Jean), *voyez* BOILLON (Martin).
- BOILLON, BOUILLON (Martin), libraire-imprimeur à Lyon. II, 199, 208, 209; III, 396, 412.
- BOLANDUS (Pierre), du Limbourg. II, 112.
- BOLOGNINUS (Ludovicus). Louis Bolognini, de Bologne. II, 268, 269, 453.
- BOLUACUS (Joannes), de Nevers, théologien, curé de Saint-Jacques, à Paris. III, 63.
- BOLZANI, *voyez* PIERIUS.
- BONA SPES (Nicolaus). Nicolas Dupuys, dit *Bona Spes*, de Troyes. II, 2, 264, 265; III, 162, 194, 195, 217-219.
- BONAVENTURE (Saint). II, 41, 216-218; III, 255.
- BONELLI (Jean-Marie), libraire-imprimeur à Venise. III, 458.
- BONET (Jean), libraire à Lyon. III, 412.
- BONETUS. III, 255.
- BONFINIS (Matthæus). Mathieu Bonfini, d'Ascoli. II, 509, 511-517.
- BONHOMME (Jean), libraire à Paris. III, 425.
- BONICOLLUS, *voyez* GOETHALS.
- BONIFACIUS. Frère Boniface. II, 273.
- BONIN (Benoit), libraire à Lyon. III, 412.
- BONIS AUGURIUS (Dominicus de), docteur *in utroque*. III, 64.
- BONNEMÈRE (Antoine), libraire-imprimeur à Paris. III, 425.
- BONNEZGATUS (Alanus), jurisconsulte chanoine de Poitiers. II, 461.
- BONONIENSIS (Jacobus), *voyez* CRUCIUS (Jacobus).
- BORBONIO (Joannes de), étudiant au collège Montaigu, à Paris. II, 375.
- BORBONIUS (Carolus). Charles de Bourbon-Vendôme. II, 242, 244.
- BORBONIUS (Franciscus). François de Bourbon-Vendôme. II, 242, 244.
- BORBONIUS (Ludovicus). Louis de Bourbon-Vendôme. II, 242, 244.

- BORBONIUS (Ludovicus). Louis, cardinal de Bourbon. II, 29, 34, 484, 485 ; III, 57.
- BORDERIUS (Joannes), abbé de Saint-Victor. II, 520-523.
- BORGARUTIUS (Borgarutio a). Borgaruccio Borgarucci. II, 343.
- BOSCIUS, BOSTIUS (Arnoldus). Arnold de Bost, carme. II, 95, 96, 438, 456, 457 ; III, 30, 92, 309.
- BOSCODUCENSIS (Nicolaus). Nicolas de Bois-le-Duc, théologien. II, 397.
- BOSTIUS, *voyez* BOSCIUS.
- BOUCHARDUS (Almaricus). Amaury Bouchard, de Saint-Jean-d'Angély, II, 218, 219.
- BOUCHER (Robert), imprimeur à Paris. III, 426.
- BOUCHERATUS (Nicolaus), théologien. III, 303.
- BOUCHERIUS (Raymundus), jurisconsulte. II, 220.
- BOUCHET (Guillaume), libraire-imprimeur à Poitiers. III, 453.
- BOUCHET (Jacques), libraire-imprimeur à Poitiers. III, 453.
- BOUDET, *voyez* BODETUS.
- BOUDIER (Oliverius). II, 523.
- BOUDINS, *voyez* BAUDOIN.
- BOUELLES, *voyez* BOVILLUS.
- BOUILLON, *voyez* BOILLON.
- BOULLENC (Jacobus), d'Evreux. II, 219.
- BOURBON, *voyez* BORBONIUS.
- BOUSSARDUS (Gaufridus). Geoffroy Boussard, du Mans, recteur de l'Université de Paris. II, 151, 220.
- BOUELLES, *voyez* BOVILLUS.
- BOUYER (Jean), libraire-imprimeur à Poitiers. III, 453.
- BOVILLUS (Carolus). Charles de Bouelles ou Bouvelles, d'Amiens, chanoine de Noyon. II, 220-224.
- BRACCIOLINI, *voyez* POGGIUS.
- BRACELLEUS (Jacobus). Jacques Bracelli, de Gênes. II, 224, 225.
- BRACELLUS (Erasmus), d'Audenarde. II, 519.
- BRACH (Jean), libraire à Londres. III, 409.
- BRACHETUS (Carolus). II, 130.
- BRAESSE (Jean), de Beauvais. II, 197.
- BRAETS (Balduinus), prêtre, professeur de droit pontifical. II, 140, 142, 378.
- BRANDT, BRANT (Sebastianus), de Strasbourg. II, 62, 74, 78, 80-83, 85, 137, 139 ; III, 371.
- BRASSICANUS (Amedeus), de Trévoux. II, 372.
- BRASSICANUS (Joannes-Alexander). Jean-Alexandre Kohlburger, poète. II, 254.
- BRÉDA (Jacques de), libraire-imprimeur à Deventer. III, 408.
- BREERA, *voyez* LARGOVIRGIUS.
- BRETELLUS (Joannes), Jean Bretel, de Dreux. II, 511.
- BRETON (Guillaume), libraire-imprimeur à Londres. II, 52 ; III, 409.
- BREVEDENT (Dionysius), de Paris. II, 267.
- BRICE (Germain), *voyez* BRIXIUS.
- BRIÇONNET (Denis). II, 356.
- BRIÇONNET (François). II, 221.
- BRIÇONNET (Robert), archevêque de Reims. II, 31.
- BRICONNETUS (Gulielmus). Guillaume Briçonnet, évêque de Lodève et de Meaux. II, 486-488 ; III, 213.
- BRICONNETUS (Joannes). Jean Briçonnet, trésorier du roi. III, 76.
- BRICOT (Thomas), de Paris, philosophe. II, 438.
- BRIE (Germain de), *voyez* BRIXIUS.
- BRIELLUS (Andreas), professeur de médecine, conseiller du roi. II, 269, 271.
- BRIEURE, BRIEVERE (Anselmus de), docteur *in utroque*. II, 57, 58 ; III, 357-360, 363, 364, 367, 372, 373, 375, 475.
- BRINONIUS (Joannes). Jean Brinon, premier président du Parlement de Rouen, chancelier d'Alençon et de Berry. II, 219.
- BRIOSIUS, *voyez* MOISANT.
- BRISSELOTUS (Joannes), frère, bachelier en théologie. II, 106, 107.
- BRISSENETUS, *voyez* BRICONNETUS.
- BRITANNICUS (Joannes). Jean Britannico, de Brescia. II, 510, 512, 541-543 ; III, 146-153, 155, 156, 399.
- BRITANNICUS (Louis), libraire-imprimeur à Brescia. III, 405.
- BRIUS (Henri), commissionnaire en librairie pour l'Allemagne. II, 155.
- BRIXIENSIS (Joannes), *voyez* CALPHURNIUS (Joannes).
- BRIXIUS (Germanus). Germain Brice, ou de Brie, d'Auxerre, archidiacre d'Albi. II, 225, 226, 235, 236, 279, 529 ; III, 21, 175.
- BROGNOLO, *voyez* BRUGNOLUS.
- BROSSES (Antonius des), étudiant au

- collège de La Marche, à Paris. II, 118.
- BROUCHIER, *voyez* BRUCHERIUS.
- BROULLY (François de), doyen du chapitre de Saint-Quentin. III, 208.
- Bruce, II, 260.
- BRUCHERIUS (Joannes). Jean Brouchier, de Troyes. II, 133, 226; III, 70.
- BRUGNOLUS (Benedictus). Benoît Brugnolo, professeur à Venise. II, 286, 289-292.
- BRUN (Louis). II, 438.
- Brunet (*J.-Ch.*), II, 32, 33, 334, 340, 347-349, 478, 515; III, 71, 72, 73, 140, 158, 165, 218, 219, 248, 249, 252, 268, 366, 367.
- BRUNI (Léonard), *voyez* ARETINUS.
- BRUNO (Saint), fondateur des Chartreux. II, 25, 227-229.
- BRUTIS (Pierre de). Pierre de Bruto, évêque de Cattaro. III, 317, 318, 320-322.
- BUCELETUS (Nicolaus). Nicolas Bucelet du Tremblay, parisien. III, 316.
- BUDÆUS (Draco). Dreux Budé. II, 235, 307, 308, 326.
- BUDÆUS (Gulielmus). Guillaume Budé, de Paris, helléniste, secrétaire du roi. II, 48, 49, 51, 220, 226, 229-240, 297-299, 307, 308, 326, 327, 339, 340, 342, 343, 417, 426, 427; III, 171-173, 175.
- BUDÆUS (Jacobus). Jacques Budé. II, 236.
- BUDÆUS (Ludovicus). Louis Budé. II, 235.
- BUDINUS VULTO (Claudius), de Chartres. II, 240, 241.
- BUGNITIO, *voyez* HUGUITIO.
- BUISSON, *voyez* DUMUS.
- Buisson (*F.*), II, 367.
- BULUTUS (Joannes), professeur de grammaire au collège de Navarre, à Paris. II, 20, 21, 23.
- BUON (Gabriel), libraire à Paris. III, 426.
- BUONACCORSO, *voyez* ACCURSIUS (Bonus).
- BUR (Pierre de), *voyez* BURRUS.
- BURDINUS (Petrus). II, 302.
- BUREAU, *voyez* BURELLUS.
- BURELLUS (Laurentius). Laurent Bureau, de Liernais, carme, provincial de Narbonne, évêque de Sisteron, confesseur du roi. II, 95, 96, 101-103, 106, 107, 158-160, 253, 499, 501.
- BURELLUS (Michael). Michel Bureau, abbé de Saint-Pierre de la Couture, au Mans. III, 280, 282, 292.
- BURESIIUS (David), conseiller au Parlement de Rouen. II, 231, 232.
- BURIDANUS (Joannes). Jean Buridan, de Béthune, recteur de l'Université de Paris. II, 3-5, 48.
- BURIUS, *voyez* BURRUS.
- BURREKI (Barnabé). II, 220.
- BURREY (Joannes de), théologien. III, 303.
- BURRUS (Petrus). Pierre Bury ou de Bur, chanoine d'Amiens. II, 241-252, 446, 467.
- BURSA (Joannes), abbé de Saint-Fuscien. II, 316.
- BURY (Richardus de). Richard Aunger-ville, évêque de Durham. II, 253.
- BUSCHIUS (Hermann). Hermann de Busche. II, 111, 112, 115-118.
- BUSLIDIANUS (Hieronymus). Jérôme Busleyden, prévôt d'Aire, conseiller du roi. III, 26.
- BUYENS (Jean de), imprimeur à Arras. II, 218.
- BYEL (Gabriel), de Spire, théologien. II, 253-254.
- CABALIATI (Polydorus, comes). III, 252.
- CABALLIUS (Marcus-Antonius), de Rome, poète. II, 227.
- CADIERIUS (Nicolaus). Nicolas Cadier, professeur de droit à Caen. II, 412, 504; III, 287.
- CÆLAR (Robertus). III, 289, 290, 293.
- CÆSARIS (Petrus). Pierre de Keysere, libraire à Gand. III, 408.
- CÆSARIS (Robertus). Robert de Keysere, de Gand, principal du collège de Tournai à Paris, imprimeur à Paris? III, 315.
- CÆSARIUS (Joannes), allemand. II, 404, 405.
- Caffin (*Jean*), libraire-imprimeur à Lyon. III, 43.
- CAILLEIUS, CAILLERUS (Arturus), président du Parlement de Poitiers. II, 144; III, 306.
- CAILLIVUS (Remigius). III, 320.
- CAILLOE, *voyez* GUILIELMUS.
- CAJETAN, *voyez* GAJETANUS.
- CALCAGNINUS (Cælius ou Cæcilius). Celio Calcagnini, de Ferrare. II, 277, 294; III, 468.
- CALCAGUINUS (Cæcilius), *voyez* CALCAGNINUS.
- CALCHI, *voyez* CHALCUS.

- CALCIDIVS (Petrus), de Capoue, poète. II, 227.
- CALDERINUS (Domitius). Domizio Calderini, de Torri. II, 38; III, 102-112, 116, 364, 366, 368-370, 372-374, 377, 379, 382, 475.
- CALEPINUS (Ambrosius). Ambroise Calepino, de Bergame, ermite. II, 254-258, 528; III, 327.
- CALFURNIO, *voyez* CALPHURNIUS (Joannes).
- CALLIMACHUS. Callimaco. III, 180.
- CALPHURNIUS (Caius Titus Julius). Calpurnius, de Sicile, poète. II, 259, 260; III, 329, 334.
- CALPHURNIUS (Joannes). Jean Calfurnio, de Brescia. III, 289, 291, 292, 294, 295, 297, 299.
- CALVARIN (Prigent), libraire-imprimeur à Paris. II, 426.
- CALVETUS (Joannes). II, 236.
- CAMERARIUS (Joachim). III, 25.
- CAMPANUS (Franciscus). III, 383.
- Campbell*. II, 26.
- CAMPIS (Thomas a). Thomas Malleoli, de Kempen, frère de la Vie commune. II, 260-262, 413, 414.
- CAMPIS (Martinus de). II, 221.
- CAMPOFULGOSUS (Nicolaus). Nicolas Fregoso. II, 225.
- CANGEYO (Maturinus a). Mathurin de Cangey, bernardin. III, 123-125, 127, 129, 133, 134, 303.
- CANNIFIUS (Gerardus), bachelier en théologie, professeur à Bois-le-Duc. II, 379.
- CANTALYCIUS. Cantalicio. III, 105.
- CANTEMUS (Franciscus). II, 94, 255.
- CANTEMUS (Sigismondus), duc de Sora. III, 94, 255.
- CANTIUNCULA (Claudius). Claude Chan-sonnette, jurisconsulte. II, 235.
- CAPELLA (Nicholaus de). III, 279, 292.
- CAPELLAIN (Jean). II, 221.
- CAPIDURUS (Hieronymus). II, 304.
- CAPPUSOTUS, *voyez* CHAPPUSOTUS.
- CAPREOLUS (Helyas). Elie Cavriolo, de Brescia. II, 95.
- CARAFA (Oliverius). Olivier Caraffa. II, 108.
- CARBONESIUS (Malatesta). II, 159.
- CARDINALIS (Raymundus), jurisconsulte. II, 163.
- CARMENTUS (Cæsar). III, 180.
- CAROLI (Jafredus), dauphinois. II, 136; III, 171.
- CAROLUS (Conrad), chanoine de Saint-Pierre Mineur à Strasbourg, recteur de Schlettstadt. II, 111.
- CARON (Jean). II, 220.
- CARON (Nicolas), d'Auxy. II, 221.
- CARONDELETUS, secrétaire de la Cour suprême de Rome. II, 162.
- CARPENTARIUS (Julius-Simon), de Paris. II, 374, 375.
- CARTEROMACHUS (Scipio). Scipion Fortiguerra, de Pistoie. II, 262, 277, 350, 539, 450. III, 181.
- CASPER, grammairien. II, 474.
- CASSIEN (Saint). II, 25.
- CASTELLUS, CASTALIUS (Guilelmus). Guillaume Castel, ou Chastellier, de Tours, archidiacre. II, 262, 263.
- CASTELLUS (Jaso). Jason Castelli, patricien de Bologne. II, 93-95.
- CASTILIONEUS (Vincentius). Vincent Castiglione. III, 241.
- CASTRO (Alphonsus de), de Zamora, frère mineur. II, 263.
- CATANÆUS (Jacobus-Eustathius). Jacques-Eustache Cattaneo. III, 171.
- CATANÆUS (Joannes-Maria). Jean-Marie Cattaneo, de Novare. III, 170, 171.
- CATHEDRIS (Guilielmus de). Guillaume de la Chaise, protonotaire, étudiant au collège Montaigu, à Paris. II, 375.
- CATHERINE (Sainte). II, 97-101, 135, 139, 140, 142, 519.
- CATHERINE (Sainte) d'Ecosse. III, 207.
- CATILINA. III, 228-242, 472, 473.
- CATO (Dionysius). II, 67, 70, 71, 264-266; III, 65, 67-69.
- CATON l'Ancien. II, 35, 37, 68, 263, 264, 277-279, 295-297, 507; III, 24, 157, 367.
- CATTANEO, *voyez* CATANÆUS.
- CATULLE. II, 111.
- CATULLI. La famille La Kethulle, de Gand. II, 473.
- CAUBRAITH (Robertus), écossais. II, 266, 267.
- CAVELLATUS (Joannes). Jean Cavellat. III, 207.
- CAVELLATUS (Yvo). Yves Cavellat, professeur. II, 460, 461.
- CAVIS RUBRIS (Petrus a), *voyez* COUAS-RUBIAS.
- CAVRIOLO, *voyez* CAPREOLUS.
- CÉCILE (Sainte). II, 132, 136, 139, 142.
- CEISSELLO (Claudius de), *voyez* SEYSELLUS.
- CELLARIUS (Christianus), d'Isenberghen. III, 84.

- CELSUS (Aurelius-Cornelius). II, 406.
 CENAYME (Jacobus), étudiant au collège Montaigu, à Paris. II, 375.
 CENEAU, *voyez* SENALIS.
 CENSORINUS. III, 53, 55.
 CERESARIUS (l'aris), Paris da Ceresara. II, 110, 116.
 CERETUS (Franciscus). François Cereto, de Parme, étudiant en droit pontifical. II, 97, 107.
 CERISAY (Nicolaus de), baron de Riparia. III, 85.
 CERVICORNUS, libraire-imprimeur à Cologne. III, 407.
 CERVINUS (Franciscus). II, 511.
 CEZENA, *voyez* MICHAEL de Cezena.
 CHALANCONIUS (Carolus). II, 303, 304.
 CHALANCONIUS (Christophorus). II, 303, 304.
 CHALANCONIUS (Claudius), « dominus Rubisbarquensis. » II, 303, 304.
 CHALANCONIUS (Claudius). II, 303.
 CHALANCONTUS (Franciscus). II, 303, 304.
 CHALANCONIUS (Ludovicus). II, 303, 304.
 CHALCUS (Barptolomæus). Barthélemy Calchi, secrétaire du duc de Milan. II, 158; III, 181.
 CHALHEM, *voyez* HENRICUS de Chalhem.
 CHAMBON (Claudius), frère mineur, ministre de la province de France, théologien. III, 78, 79.
 CHAMPERIUS (Christophorus). Christophe Champier, médecin, conseiller du roi. II, 276.
 CHAMPERIUS (Symphorianus). Symphorien Champier, de Lyon, médecin du duc Antoine de Calabre et Lorraine. II, 267-276, 406.
 CHANSONNETTE, *voyez* CANTIUNCULA.
 CHAPPUIS (Joannes), de Béziers. II, 533.
 CHAPPUSIUS (Nicolaus). Nicolas Chappuis, médecin. II, 276; III, 467.
 CHAPPUSOTUS, CAPPUSOTUS (Nicolaus). II, 145, 283-289, 291, 292; III, 251.
 CHAPPUSUS (Joannes), docteur *in utroque*. II, 53.
 CHARLEMAGNE. III, 120.
 CHARLES-QUINT. III, 16.
 CHARLES VII, roi de France. II, 523.
 CHARLES D'ANGOULÊME, fils de François I^{er}. II, 240.
 CHARLES D'ANJOU. II, 411.
 CHARLES, neveu de l'empereur Maxilien I^{er}. II, 427.
 CHARLES, roi d'Espagne, des Deux-Siciles et de Jérusalem. II, 471.
 CHAROLIS (Gabriel), d'Ast, médecin. II, 35.
 CHASTELLIER, *voyez* CASTELLUS (Guilelmus).
 CHASTENARIUS (Renatus), protonotaire. III, 218.
 CHAUDIÈRE (Regnault), libraire-imprimeur, à Paris. III, 426.
 CHAUSSARD (Barnabé), libraire-imprimeur, à Lyon. II, 199, 209; III, 291, 412.
 CHESNE (du), *voyez* DU CHESNE et QUERCU.
 CHEVALIER, *voyez* MILES.
 CHEVALLON (Claude), libraire, à Paris. III, 193, 426.
 CHONOE (Rogerius). Roger Chonnoe, franciscain. III, 214-215.
 CHORDIER (Pierre). II, 221.
 CHRISTIAN, roi de Danemark. III, 250.
 CHRISTIANUS (Fater), *voyez* PRESBYTERUS.
 CHRYPPFS, *voyez* CUSA.
 CICERO (Marcus). II, 497.
 CICERO (Marcus-Quintus). II, 298, 306, 325, 327, 328.
 CICÉRON. II, 38, 44, 85, 148, 158, 159, 277-344, 347, 351, 363-370, 372, 382-388, 431, 442, 479, 492, 497, 530; III, 55, 66, 67, 69, 123, 139, 154, 156, 160, 166, 168, 181, 186, 188, 199, 221, 228-243, 250, 305, 315, 327, 341, 359, 468, 472.
 CIOLEK (Erasmus), *voyez* VITELLIUS.
 CIPELLI, *voyez* EGNATIUS.
 CITHAREDUS (Petrus-Bonus). II, 158.
 CLAUDE, reine de France, femme de François I^{er}. II, 32.
 Claudin (A.), II, 18, 62, 73, 97, 99, 103, 109, 176, 287, 363, 449; III, 282.
 CLAUDIUS (Robertus), comte de Chester. II, 461.
 CLAUSO (Jean de), libraire, à Lyon. III, 293, 412.
 CLAVA (Antonius). Antoine Colve, jurisconsulte. II, 518, 519.
 CLAVARDUS (Egidius), augustin. II, 379.
 CLEIN, CLEYN (Jean Schwab, dit), libraire-imprimeur à Lyon. II, 95; III, 244, 311, 314, 412.
 CLEMENS. II, 486.

- CLÉMENT VII, pape. III, 354, 355, 389, 390.
Clément (David). II, 145.
 CLEOPHILUS (Octavius). François Otavio, de Stano. II, 344-347.
 CLERICUS (Hubertinus). Hubertin Clerici, de Crescentino. II, 329, 330, 334-337, 341-343; III, 101-103.
 CLÈVES (François de). II, 50.
 CLEYN, *voyez* CLEIN.
 CLICHTOVEUS (Jodocus). Josse Clichtove, de Nieupoort. II, 153, 154, 221, 359, 360, 363-366, 368-372, 408, 414, 475, 477; III, 30, 84.
 COARDUS (Petrus), premier président au Parlement de Paris. II, 31.
 COBERGER, *voyez* KOBERGER.
 COBLENCZ, COWLANCE (Jean de), libraire à Paris. II, 52, 109; III, 363, 427.
 COBLENCZ (Jean de), fils du précédent. II, 358, 363, 367.
 COCCIO, *voyez* SABELLICUS.
 COCHLEUS (Joannes). II, 236.
 COCOU (Jean). II, 220.
 CODRUS. II, 112.
 CODRUS URCEUS (Antonius). Antoine Urceo, dit Codro, de Rubbiera. III, 180.
 COKBURN (Robertus), évêque de Rosen. III, 61.
 COLETUS (Joannes), doyen de Saint-Paul, à Londres. II, 421, 427, 428.
 COLIN (Jacques), *voyez* COLINEUS.
 COLINES (Simon de), libraire-imprimeur à Paris. II, 24, 125; III, 427.
 COLINEUS (Jacobus). Jacques Colin, de Châlons-sur-Marne, secrétaire du roi. II, 347; III, 304.
 COLLA Assulanus. II, 128, 243.
 COLOTIUS (Angelus), d'Æsis. III, 70.
 COLUMELLA (Gerardus), de Loudun. III, 121.
 COLUMELLE. II, 178, 263, 264.
 COLVE, *voyez* CLAVA.
 COMBERGER, *voyez* KOBERGER.
 COMES (Balduinus). II, 377.
 COMES (Marcus), professeur de droit. II, 504.
 CONFLUENTINUS, *voyez* COBLENCZ.
 CONNELLUS (Joannes), de Chartres. II, 463.
 CONO (Joannes). Jean Kuno, de Nuremberg, frère. II, 477.
 CONRAD (Michel), libraire à Paris. III, 427.
 CONRADUS (Joannes), moine de Saint-Victor. II, 521.
 CONSTANTIUS (Jacobus). Jacques Costanzo, de Phano. III, 382, 383.
 CONTARENUS (Antonius). Antoine Contarini, patriarche de Venise. III, 320, 321.
 COOPA (Antonius). Antoine Cope, d'Hamwell. II, 130, 131.
 COP (Guillaume), *voyez* COPUS.
 COPE (Antoine), *voyez* COOPA.
 COPINUS (Jacobus). III, 104.
 COPPINUS (Sebastianus). II, 275.
 COPUS (Gulielmus). Guillaume Cop, de Bâle, médecin. II, 415, 417, 459; III, 26, 27.
 CORNELIUS GALLUS. II, 348.
 CORNELIUS NEPOS. II, 277, 325-328; III, 175, 250.
 CORNELIUS (Federicus). III, 160.
 CORNICIUS (Joannes), chanoine d'Aire. II, 244, 247.
 CORNILLAU (Jean), imprimeur à Paris. III, 427.
 CORNUSENUS (Joannes), de Cassel. III, 84.
 CORNUTUS. III, 299.
 COROLIANUS (Stephanus). II, 136.
 CORRADUS (Sebastianus). II, 339, 340.
 CORTE (Pierre de), *voyez* CURTIUS.
 CORTESIUS (Andreas). André Cortese, de Modène. II, 349.
 CORTESIUS (Paulus). Paul Cortese, de Rome, protonotaire apostolique. II, 348, 349; III, 181.
 CORVINUS (Maximus). Maxime Corvini, chevalier de Jérusalem. III, 210.
 CORVINUS (Messala). II, 17.
 COSTANZO, *voyez* CONSTANTIUS.
 COSTER (Jean de), *voyez* CUSTOS.
 COTTA, consul. III, 228-231, 233-239.
 COUASRUBIAS, A CAVIS RUBRIS (Petrus), de Covarrubias? espagnol, frère prêcheur. II, 349, 350.
 COURTHARDUS (Petrus). Pierre de Courthardi, premier président du Parlement de Paris. II, 34.
 COVAN (Alexander), d'Hadynghton. III, 58.
 COVEUS (Marcellus). II, 511.
 COWLANCE, *voyez* COBLENCZ.
 CRAB (Gilbertus). II, 213.
 CRANA (Jodocus) de Furnes. II, 518.
 CRANTOR. II, 457.
 CRASSUS (Achielis). Achielis Crasso, de Bologne, évêque d'Etrurie. II, 325.
 CRASSUS (Philibertus), de Bayeux. III, 76.

- CRESCENTINAS (Hubertinus), *voyez* CLERICUS (Hubertinus).
- CRESPIN (Jean), imprimeur à Lyon. III, 413.
- CRESPIN (Nicolas), libraire à Paris. III, 427.
- CREUSTON (David) bachelier en théologie. III, 58.
- CREVANTO (Ludovicus de), abbé de Vendôme. II, 523.
- CRINITUS (Petrus). Pierre Crinito, de Florence. II, 327, 339, 340, 342, 350-354, 510, 513-517; III, 11, 106, 108, 109, 119, 120, 153, 181, 252, 315, 316.
- CROCE (Jacques della), *voyez* CRUCIUS (Jacobus).
- CROCUS. Richard Croke. II, 235.
- CROKUS (Hubertus), libraire-imprimeur à Bruges. III, 405.
- CROMBRUGGHE (Victor Van), libraire, à Gand. II, 518; III, 408.
- CROQUETUS (Petrus), ministre des Trinitaires, à Troyes. II, 226.
- CROY (Guilielmus de), cardinal-archevêque de Tolède. II, 476.
- CROY (Robert de), évêque de Cambrai. III, 55.
- CROYUS (Carolus). Charles de Croy, évêque de Tournai. II, 319; III, 55.
- CROYUS (Eustathius). Eustache de Croy, évêque d'Arras. II, 318; III, 183, 184, 186.
- CRUCIUS, A CRUCE (Jacobus). Jacques della Croce, de Bologne. II, 39, 513-517; III, 24, 25, 105, 106, 108, 109, 236, 241, 242, 383, 399, 473.
- CRUCIUS (Joannes). Jean vanden Cruyce, flamand. III, 84.
- CRUCIUS (Livinus). Liévin vanden Cruyce, d'Audenarche, professeur à Bailleul. II, 354-356, 389, 394; III, 84.
- CURIA (Joannes de). III, 218.
- CURIO (Celsius Secundus). Celio Secundo Curioni, de Turin. III, 17-19, 155, 156.
- CURIUS (Petrus), de Bergues-Saint-Winoc. III, 84.
- CURTE (Rolandus a). II, 225.
- CURTINUS (Joannes). II, 236.
- CURTIUS (Matthæus). III, 306.
- CURTIUS (Petrus). Pierre de Corte, flamand, théologien. III, 84.
- CURTUS (Joannes), d'Eberspach. III, 282.
- CURVIPONTIS, *voyez* CROMBRUGGHE.
- CUSA, CUSANUS (Nicolaus de). Nicolas Chyppis, ou Krebs, de Trèves, cardinal. II, 146, 356, 357; III, 9.
- CUSTOS (Joannes). Jean de Coster, de Brecht, professeur à Anvers. II, 379.
- DABRY, *voyez* ABRIANUS.
- DADRÆUS (Joannes), docteur en théologie à Paris. III, 43.
- DALAIS (Franciscus), médecin, conseiller du roi. II, 276.
- DALBRETUS (Joannes). II, 511.
- DALLI (Hector), auvergnat, pronotaire apostolique, chanoine de Saint-Julien-de-Brioude. II, 274, 276.
- DAMASE (Saint), pape. III, 2.
- DAMIANUS, *voyez* PIERRE DAMIEN (Saint).
- DANÆSIUS (Petrus), Pierre Danès, professeur au collège royal. II, 308, 328, 343, 344; III, 195, 196, 198.
- DANDALUS (Marcus). Marc Dandolo, ambassadeur de la république de Venise. II, 357-359.
- DANÈS, *voyez* DANÆSIUS.
- DANHAUSSER (Petrus). II, 260.
- DANIELIS (Joannes). III, 355, 356.
- DAOUST, *voyez* DAVOST.
- DARQUES (Nicolaus), prêtre. II, 251, 252.
- DARRAS (Stephanus), *voyez* NOBILEAU.
- DARS (Antoine), chanoine de Saint-Jean de Lyon. II, 8, 9.
- DASSONEVILLA (Jacobus), carme, professeur de philosophie. II, 482, 483.
- DATHUS, DATUS (Augustinus). Augustin Dati, de Sienne. II, 130, 141, 328, 354, 359-375, 382-388; III, 168, 169, 364-375, 377-381, 468, 475.
- DAVID. II, 25, 26, 78, 228, 377, 480, 490, 491; III, 122-138, 309, 354, 401.
- DAVID (Jean), libraire-imprimeur à Lyon. III, 413.
- DAVOST, DAOUST (Claude), libraire-imprimeur à Lyon. III, 413.
- DAVOUST (Guillaume), libraire-imprimeur à Paris. III, 428.
- DEBERQUINUS (Ludovicus). Louis de Berquin. II, 463-467; III, 183, 188-190, 192, 469.
- DELFT (Gilles de), *voyez* DELPHUS.
- Delisle (Léopold). II, 6, 18, 19, 21, 85, 93, 100, 101, 190, 206, 265, 368, 371, 373, 505; III, 142, 276, 288, 296.

- DELOYNUS (Franciscus). François Deloynes, conseiller du roi. II, 43, 235, 427, 439, 462; III, 28.
- DELPHUS (Egidius). Gilles de Delft. II, 45, 46, 251, 375-377, 438; III, 138, 139, 141, 142.
- DEMELUN (Franciscus), évêque d'Aras. II, 61.
- DÉMOSTHÈNE. II, 40, 243, 268, 298, 299, 323, 378; III, 23.
- DENIDEL (Antoine), libraire à Paris. II, 377.
- DENIS (Saint). II, 273, 414, 522.
- DENIS L'ARÉOPAGITE (Saint). II, 135-140, 142.
- Denis*. II, 335.
- Deschamps (Pierre)*. II, 218.
- DESPARS, *voyez* PARTIBUS (A).
- DES JARDINS, *voyez* HORTIS (Ab).
- DESPAUTERIUS (Joannes). Jean van Poteren, de Ninove. II, 21, 378-402; III, 84, 269, 270, 468, 469.
- DESPREZ, DES P'REZ (Nicolas), libraire-imprimeur à Paris. II, 256; III, 428.
- DESTONTEVILLE (Antonuis). Antoine d'Estouteville. II, 375.
- DEVERDELLAY (J.). III, 115.
- DEVILLARS (Pierre), évêque de Mirepoix. III, 43.
- DIACONUS (Paulus), *voyez* PAULUS, diacre d'Aquilée.
- DIASCORIDES. Dioscoride. II, 271, 273, 417.
- Dibdin (T. F.)*. II, 86, 87, 432, 433, 436; III, 99-101, 141, 272, 390-393.
- DIDIER, roi des Lombards. III, 120.
- Didot (A. F.)*, III, 71, 72, 280, 379, 381.
- DIDYMUS. Gabriel Zwilling. II, 323.
- DIESBACH (Nicolaus a), doyen du chapitre de Bâle. III, 99.
- DICDORE DE SICILE. II, 404.
- DIOGÈNE-LAERTE. III, 457, 519.
- DIOMEDES, grammairien. II, 9, 86, 400, 404, 405, 473; III, 297, 298.
- DION CHRYSOSTOME. III, 274.
- DIONYSIUS. III, 323, 324.
- DIONYSIUS ((Guilielmus). II, 373, 374.
- DIONYSIUS (Nestor). Nestor Denys Avogrado, de Novare. II, 9, 528; III, 327.
- DIOSCORIDE, *voyez* DIASCORIDES.
- DIVES (Guilielmus). Guillaume de Rijke, de Gand, professeur à Tours. II, 406; III, 3, 146, 147.
- DIVRIUS (Joannes). Jean Divry, de Beauvais, professeur de médecine. II, 406, 407.
- DOLETUS (Stephanus). Etienne Dolet, libraire-imprimeur à Lyon. III, 272.
- DOMINIQUE (Saint). II, 36.
- DONATUS (Ælius). Donat. grammairien. II, 9, 86, 254, 400, 404, 405, 473; III, 65, 67-69, 250, 263, 264, 266-268, 271, 280, 281, 289, 291, 292, 294, 295, 297-299, 351, 352, 357, 364-383, 475.
- DONATUS (Hieronymus). Jérôme Donati, de Venise. III, 180.
- DONATUS (Marcus). Marc Donati, de Venise, jurisconsulte. III, 174.
- DONATUS de Brixia. Donati, de Brescia, frère prêcheur, III, 216.
- DNATUS Veronensis. Donati, de Véronne. III, 195.
- DORÉ (Alain), *voyez* AUREUS.
- DORIGNY (Nicolaus), chancelier de l'Académie de Paris, conseiller du roi. II, 1, 2.
- DORLANDUS (Petrus), chartreux, prieur de l'abbaye de Zeelhem. III, 30, 33, 40, 42, 43.
- DORPIUS (Martinus). Martin van Dorp, théologien. II, 264, 396, 397, 399, 400, 424; III, 254.
- DOTZLER, DOTZLERUS (Petrus). II, 539; III, 469.
- DOUGLAIS (Gauvinus). Gauvin Douglas, évêque de Dunkeld. III, 58, 61.
- DOULCET (Antoine), libraire à Lyon. III, 413.
- DOVUCE (Stephanus), théologien. III, 247.
- Drakenborch (Arnold)*. II, 15.
- DROGO. II, 25.
- DROUYN, DROYN (Jean), bachelier ès lois et décret. II, 74, 75.
- DU BELLAY, *voyez* BELLECERIO.
- DU BOIS (Antoine). III, 197.
- DUBOIS (Joannes), d'Esquerdes. III, 196.
- DUBOIS, *voyez* SYLVESTER, SYLVIVS.
- DU FAY (Richard). II, 499.
- DU FAY (Robert). II, 499.
- DU CHESNE (Jean), de Fougères. III, 197.
- DU GARNIER, *voyez* DU GUERNIER.
- DU GAST (Robertus), principal du collège de Coqueret, à Paris. III, 193.
- DU GUERNIER, DU GARNIER (Thomas), libraire à Paris. III, 429.

- Dukerus* (Ch. André). III, 15.
 DULCITIUS. II, 54.
 DULLARDI. La famille Dullaert, de Gand. II, 473.
 DULLARDUS (Joannes). Jean Dullaert, de Gand. II, 473.
 DUMAS (Pierre), prévôt du chapitre d'Amiens. II, 244, 248, 251.
 DU MAINE, *voyez* MAINUS.
 DUMBAR (Gavinus), évêque d'Aberdeen et de Glasgow. II, 195; III, 63.
 DUMIS (A). La famille vander Haeghen, de Gand. II, 473.
 DU MOULIN, *voyez* MOLENDINO et MOLINUS.
 DUMUS (Robertus). Robert Buisson, de Lisieux. II, 373, 374.
 DUNS SCOTUS (Joannes). Jean Duns Scot, franciscain, professeur de théologie à Oxford. II, 408-410.
 DUNSTAN (Saint), évêque de Cantorbéry. II, 156.
 DUNTZENHEMIUS (Conradus), gouverneur de Strasbourg. III, 332.
 DU PRAT, *voyez* PRATO (A), PRATEN-SIS.
 DU PRÉ (Galiot), libraire à Paris. III, 429.
 DU PRÉ (Jean I^{er}), libraire-imprimeur à Paris. III, 429.
 DU PRÉ (Jean II) libraire-imprimeur à Paris. III, 429.
 DU PRÉ (Nicolas), *voyez* DES PRÉZ.
 DU PUY (Jacques), libraire à Paris. III, 429.
 DU PUY, *voyez* PUTEANUS, PUTO (A).
Durand (A.), imprimeur à Chartres. II, 459.
 DURANDI (G.). II, 220.
 DURANDUS (Gerardus ou Geraldus), professeur à Coutances. II, 85, 411, 412.
 DURANDUS (Guilielmus), professeur à Lyon. III, 272, 273.
 DURANDUS (Mauritius), anglais. II, 443, 444.
 DURANDUS (Nicolaus), prêtre à Montargis. II, 412.
 DURANDUS de Sancto Portiano. Durand, de Saint-Pourçain, évêque de Meaux. II, 36, 411, 412.
 DURE (Robert), *voyez* FORTUNATUS.
 DU RUEL, *voyez* RUELLA.
 DU RY (Antoine), imprimeur à Lyon. III, 413.
 DUSINELLUS (Pierre), libraire-imprimeur à Venise. III, 458.
 DU TIERCEND (Franciscus), chanoine, trésorier de l'église de Lisieux. III, 141.
 DU TILLET (Jean). II, 445.
 DUVELANDUS (Antonius-Petrus). II, 213, 214.
Echard (Jacques). III, 246.
 EDMOND (Saint), archevêque de Cantorbéry. II, 412.
 EDMUNDUS, abbé de Clairvaux. II, 302, 303.
 ECKHAUTE (Van), *voyez* QUERNOLIGNO.
 EGIDIUS, *voyez* ÆGIDIUS.
 EGNATIUS, ÆGNATIUS (Joannes-Baptista) Jean-Baptiste Cipelli, dit Egna-zio, de Venise. II, 38, 235, 335-337, 339-343, 413; III, 104-113.
 ELPHYNSTONUS (Guilielmus), évêque d'Aberdeen. II, 195.
 EMILIUS, *voyez* ÆMILIUS.
 EMPÉDOCLE. II, 457.
 EMPORIUS, rhéteur. II, 305.
 ENDOVIENSIS (Christophorus), *voyez* REMUNDE (Van).
 ENGLÆBERMEUS, *voyez* ANGLÆBERMEUS.
 ENNIUS. II, 67, 70, 536.
 EPICTÈTE. III, 187, 189.
 EPISCOPIUS (Nicolas), libraire à Bâle. III, 404.
 EQUULUS, *voyez* CHEVALLON.
 ERASISTRATE. II, 271, 273.
 ERASMUS (Desiderius). Didier Erasme, de Rotterdam. II, 3, 26, 50, 147, 154-156, 226, 235, 264-266, 287, 289, 290-293, 327, 339, 374, 375, 382-388, 403, 404, 415-428, 446, 449, 460, 513; III, 16, 26-28, 99, 165-167, 173, 175, 252-254, 274, 299, 344, 345, 468, 470.
 ERGERINUS (Martinus), curé de Schlettstadt. III, 254.
 ERNALDUS. II, 25.
 ESCHINE. II, 298, 299.
 ESCULO (Franciscus de). III, 89.
 ESELINUS (Paris), de Paris. II, 503.
 ESOPÉ. II, 442.
 ESPIARDI (Mathurinus), frère prêcheur, théologien. III, 244, 313, 314.
 ESTIENNE (Henri I^{er}), libraire-imprimeur à Paris. II, 24, 153, 154, 155, 475; III, 215, 343, 429.
 ESTIENNE (Henri II), libraire-imprimeur à Paris et à Genève. III, 287.

- ESTIENNE (Robert I^{er}), libraire-imprimeur à Paris. II, 24 ; III, 344, 429.
 ESTIENNE (Robert II), libraire-imprimeur à Paris. III, 429.
 ESTOUTEVILLE, *voyez* TOTAVILLA et DESTONTEVILLE.
Estreichera (K.). II, 331, 335, 338, 341.
 ETIENNE (Saint). III, 218, 219.
 EUCHER (Saint), évêque de Lyon. II, 265, 266.
 EURIPIDE. II, 428, 429.
 EUSÈBE, évêque de Césarée. II, 274, 429, 430.
 EUSTATHIUS. II, 17.
 EVAGORAS. III, 175.
 FABER (Dionysius). III, 74, 76.
 FABER (Jacobus), Jacques Lefebvre d'Étaples. II, 146, 153-156, 220, 263, 269, 275, 356, 358, 417, 426, 443, 444, 475, 480, 487, 496 ; III, 7, 48, 82, 94, 172, 215, 397-399.
 FABER (Jean), libraire-imprimeur à Toulouse. III, 457.
 FABER (Joannes), chantre de la reine, chanoine de Chartres. III, 85.
 FABER (Ludovicus), recteur de l'Académie de Paris. III, 376.
Faber (Tantius). III, 15.
 FABIUS PICTOR. II, 35, 37.
 FABIUS (Marius) Victorinus, rhéteur. II, 299, 301, 302, 304.
Fabricius (Georges). II, 541, 546.
 FACIUS, FACTIUS (Barptolomæus). Barthélemy Fazio. III, 189, 336, 337, 347, 474.
 FALCE (Joannes A), Jean vander Zikkele, de Gand. III, 260, 261.
 FALCICULIS (A). La famille vander Zikkele, de Gand. II, 473.
 FALCO, *voyez* SINIBALDUS.
 FALCONIA (Proba). III, 366.
 FANTUCIUS (Franciscus). François Fantuzzi. II, 95, 141.
 FARSÆUS (Petrus). II, 310.
 FASTIOLUS (Gilbertus). II, 523.
 FAUSTUS (Publius), *voyez* ANDRELI-NUS.
 FAUSTUS (Victor). II, 47.
 FAZIO *voyez* FACIUS.
 FEIERICUS URBINATUS. Frédéric, duc d'Urbain. III, 300.
 FELICIUS (Constantius). III, 241.
 FENESTELLA (Lucius). André-Dominique Fiocchi. III, 192, 193.
 FERDINAND, roi d'Espagne. III, 325, 335, 348, 474.
 FERNAGUTUS (Stephanus), normand, professeur. II, 373, 374.
 FERNANDUS (Carolus), de Bruges, bénédictin, musicien du roi, chanoine. II, 436-442, 457.
 FERNANDUS (Joannes), de Bruges, bénédictin. II, 441, 442.
 FERRARIA (Hieronymus de), *voyez* SAVONAROLA.
 FEVINUS (Joannes), chanoine de Saint-Donatien de Bruges. III, 84.
 FICINUS (Marsilius). Marsile Ficin, de Florence. II, 442 ; III, 168, 169, 180.
 FIDELIS (Ludovicus), correcteur. II, 356.
 FIERA (Baptista), de Mantoue, médecin. II, 443.
 FIESCHI, *voyez* FLISCUS.
 FILELFO, *voyez* PHILELPHUS.
 FILETICO, *voyez* PHILETICUS.
 FINETIUS (Joannes), maître-ès-arts. II, 251.
 FICCCHI, *voyez* FENESTELLA.
 FISCHERUS (Christophorus), Christophe Fischer, protonotaire apostolique. II, 131 ; III, 344, 345.
 FISSCHERUS (Joannes), Jean Fischer, évêque de Rochester, chancelier de l'Université de Cambridge. II, 148, 149, 443, 444 ; III, 94.
 FLAMARENS (Herardus), évêque de Condom. III, 321.
 FLAMBERTUS, flamand. III, 84.
 FLANDRIA (Ludovicus A). Louis de Flandre. III, 361.
 FLANDRIA (Ludovicus A). Louis de Flandre, fils du précédent, préteur et vicomte de Gand. II, 472 ; III, 84, 357, 360-363, 367, 373.
 FLISCO (Carolus de), cardinal. III, 353.
 FLISCUS (Baptista). Baptiste Fieschi. II, 236.
 FLISCUS (Stephanus). Etienne Fieschi, grammairien. II, 544.
 FLORENTIUS, Florent Radewin, de Leerdam, prieur des clercs de la Vie commune, à Deventer. II, 261.
 FLORETUS (Franciscus), professeur de droit civil et canon. II, 303.
 FLORIDUS (Franciscus). François Florido-Sabino. III, 167.
 FLORUS (Lucius). II, 533-535 ; III, 10-15, 17, 18, 20.
 FOCAUDUS (Joannes). Jean Foucaud, abbé de Clairvaux. III, 122-125, 127, 128, 133-136.

- FOILLETO, *voyez* HUGO.
FONSSOMIUS (Joannes), de Mello. II, 400.
FONTE (Petrus de). III, 336.
FONTENATO DE MONTEFERRATO (Guillaume), libraire-imprimeur à Venise. III, 458.
FONTENAYO (Guido de), de Bourges. II, 445.
FONTIUS (Stephanus), de Lyon. II, 314.
FORESTANUS (Joannes). Jean de la Forest, secrétaire d'Antoine du Prat, cardinal archevêque de Sens. II, 305, 306, 337.
FORESTARIUS, *voyez* LE FORESTIER (Jacques).
FORESTI, *voyez* BERGOMATIS.
FORILIVIANUS, *voyez* BLONDUS.
FORNERIUS (Humbertus). Humbert Fournier, de Lyon, élève de Badius. II, 67, 71, 72; III, 101, 102.
FORRE, *voyez* FOURRA.
FORTIGUERRA, *voyez* CARTEROMACHUS.
FORTUNAT (Saint). II, 507.
FORTUNATUS (Robertus). Robert Dure, dit Fortunatus, de Saint-Malo, principal du collège du Plessis, à Paris. II, 470, 471.
FOSSIS (A). La famille vander Gracht, de Gand. II, 473.
FOUCAUD, *voyez* FOCAUDUS.
FOUCHER (Jean), libraire-imprimeur à Paris. III, 429.
FOULLIS (Jacobus), d'Edimbourg. II, 267.
FOURNIER, *voyez* FORNERIUS.
FOURRA, FORRE (Joannes). Jean Fourré, chanoine de Lisieux. II, 373, 374.
FOYS (Gaston de), étudiant au collège Montaigu, à Paris. II, 375.
FRADIN (Constantin), libraire à Lyon. II, 297; III, 414.
FRADIN (François), libraire à Lyon. III, 414.
FRANCISCUS, prieur des Chartreux, *voyez* PUTEO.
FRANCISCUS (Joannes), bénédictin. III, 180.
FRANCISCUS, *voyez* VIREMANDUS.
FRANÇOIS I^{er}, roi de France. II, 34, 41, 239, 413; III, 119, 161, 167.
FRANÇOIS II, duc de Bretagne. II, 31.
FRANÇOIS de Valois, dauphin de France. II, 315; III, 307.
FRANCONIUS (Mathias). II, 338, 340.
FRANCUS (Nicolaus), du Vimeu. III, 397.
FRÉDÉGAIRE le Scholastique, chroniqueur. II, 479.
FRÉDÉRIC IV, empereur. II, 162.
FREE, *voyez* PHREA.
Freebairn (R.). III, 63.
FREGOSO, *voyez* CAMPOFULGOSUS et FULGOSUS.
Freinsheimius (Joannes). Jean Freinsheim. III, 15.
FRELON (François), libraire-imprimeur à Lyon. III, 414.
FRELON (Jean), libraire à Paris. II, 495; III, 430.
FRELON (Jean), libraire-imprimeur à Lyon. III, 414.
Freytag. III, 261.
FRIGIDIVALLA (Joannes). Jean Froidevaux, de Pernes. II, 400.
FRIJS (Andreas), chantre de l'église de Copenhague. III, 158.
FROBEN (Jérôme), libraire-imprimeur à Bâle. III, 307, 404.
FROIDEVAUX, *voyez* FRIGIDIVALLA.
FRONTONIANUS (Cornelius), grammairien. II, 474.
FROTHO III, roi de Danemark. III, 250.
FUCHS, *voyez* ALOPECIUS.
FULGOSUS (Paulus). Paul Fregoso. II, 135.
FUMETUS, FUMEIUS (Antonius). Antoine Fumée. II, 262, 263.
FURALDUS (Jacobus), évêque d'Autun. III, 262.
FUSTAILLER (Stephanus), de Mâcon. III, 8.
GABRIEL. II, 220.
GAGUINUS (Robertus). Robert Gaguin, général des Trinitaires. II, 31, 344, 379, 438, 446-459; III, 30, 67, 68, 289.
GAJETANUS (Daniel). Daniel Cajetan, de Crémone. II, 252.
GALFRIDUS. II, 25.
GALFRIDUS Monemutensis. Geoffroy de Monmouth, historien. II, 460-462.
GALIEN. II, 183, 184, 271, 273-275, 459, 460.
GALLICUS (Paulus), recteur du collège du Saint-Sauveur, à Bruges. II, 124.
GALLINARIUS (Joannes). Jean Henner, d'Heidelberg. II, 111, 112, 114-116, 118.
GALLUS (Bartholomæus). III, 247.

- GALTERUS (Joannes), *voyez* GAULTIER (Jean).
- GALTERUS (Matthæus), docteur en théologie, abbé du grand monastère des bénédictins. II, 144 ; III, 60.
- GANÆUS, GANAYUS, *voyez* GANAY.
- GANAY (Germain de), conseiller au Parlement, maître des requêtes, doyen de l'église de Beauvais. II, 29, 35, 105, 137-139, 142, 350, 351, 377 ; III, 172, 173, 186, 279, 292, 317, 318.
- GANAY (Jean de), grand chancelier de France. II, 27, 39, 220, 229-231, 351 ; III, 74, 76, 302.
- GANDAVO (Henricus A), *voyez* GOETHALS.
- GARLANDIA (Joannes). Jean de Garlande, grammairien. II, 445.
- GARNERIUS (Renatus), de Talemond. II, 263.
- GARNIER (Claude), imprimeur à Poitiers. III, 453.
- GASQUETUS (Joannes). II, 106.
- GAUDOUL (Pierre), libraire à Paris. II, 91, 337, 395, 511 ; III, 430.
- GAULLEMIER (Guillaume), imprimeur à Rouen. III, 454.
- GAULT (Jacobus), moine de Saint-Victor. II, 520.
- GAULTIER, GAULTIER (Jean), libraire-imprimeur à Paris. III, 431.
- GAULTIER (Raulin), libraire-imprimeur à Rouen. III, 455.
- GAURICUS (Pomponius), de Naples, II, 348.
- GAVERUS, *voyez* LÆTUS.
- GAZA (Theodorus), de Thessalonique, grammairien. II, 406, 462-464 ; III, 398, 399.
- Gebhardus (Janus)*. III, 15.
- GELENIUS (Sigismundus). Sigismond Ghelen, de Prague. III, 15, 17, 18.
- GELLIUS (Aulus). Aulu-Gelle. II, 78, 327, 332, 339, 340, 342, 343, 418, 442, 463-470, 544 ; III, 24, 228, 469.
- GELRIÆ (Dux). Duc de Gueldre. III, 56.
- GELRIUS (Carolus). Charles de Gueldre. III, 55-57.
- GEMELLUS (Hadrianus), professeur de belles-lettres, archidiacre de Loudun. III, 121.
- GENAS (Joannes). Jean Genati, de Lyon, théologien. II, 243, 244, 312-314.
- GENEZANO (Paulus de), augustin. III, 121.
- GENLIS (Carolus de), évêque de Nevers. II, 220-222.
- GENTILIS (Joannes). Jean Gentil, de Nantes, jurisconsulte. II, 470.
- GENUENSIS, *voyez* JANUA.
- GEOFFROY, imprimeur à Lyon. II, 457.
- GEORGES (Saint). II, 130, 131, 136, 139, 140, 142.
- Georgi*. II, 424.
- GEORGIUS Trapezuntius. Georges de Trébizonde. II, 302, 322, 324.
- GERALDINIS (Alexander). Alexandre Geraldini, évêque de Volturaria. II, 349.
- GERARDUS MAGNUS. Gérard Groot, fondateur des frères de la Vie commune, à Gand. II, 261.
- GERARDUS a Zuitphania. Gérard de Zutphen, ascétique. II, 471, 472.
- GERARDUS (Petrus), théologien, prieur du couvent des Augustins de Paris. II, 54-56.
- GERAULUS (Philippus), d'Alost, guiliemite. II, 476.
- GERBELLUS (Georgius), de Verdun. III, 325.
- GERING (Ulrich), libraire-imprimeur à Paris. II, 62, 375, 376 ; III, 431.
- GERLIER (Durand), horaire-imprimeur à Paris. II, 454, 456 ; III, 431.
- GERMANIUS. II, 178.
- GERSON (Jean), chancelier de l'Université de Paris. II, 260, 414 ; III, 77.
- Gessner*. III, 235.
- GETZS (Paul), de Strasbourg. II, 119.
- GEYNARD, *voyez* GUEYNARD.
- GHELEN, *voyez* GELENIUS.
- GHIJS (Egidius), hiéronymite, recteur du collège de la vie commune, à Gand. II, 5, 6, 10, 15.
- GHILIUS (Hadrianus), flamand. III, 84.
- GIBBERT (Jean). II, 220.
- GILLEBERTUS. II, 25.
- GILLES, *voyez* ÆGIDIUS.
- GIOCONDO, *voyez* JUCUNDUS.
- GIRARDUS (Cornelius), de Gouda, chanoine. II, 448, 449.
- GIRAULD, GIRAULT (Ambroise), libraire à Paris. III, 431.
- GIAREANUS (Henricus), *voyez* LORIUS.
- GODARD (Guillaume), libraire à Paris. III, 431.

- GODOFRIDUS (Gabriel), de Montbrison. II, 310, 311.
- GOETHALS (Henricus), de Gand, docteur en Sorbonne, archidiacre de Tournai. II, 471-473.
- GOGRAVIUS (Joannes), conseiller du prince de Clèves. II, 489.
- GONZAGA (Franciscus). François de Gonzague, marquis de Mantoue. II, 132, 133, 137, 141, 142, 226; III, 114.
- GONZAGA (Franciscus). François de Gonzague, cardinal, évêque de Mantoue. II, 281, 285.
- GONZAGA (Sigismundus). Sigismond de Gonzague, cardinal, évêque de Mantoue. III, 388.
- Gordon Duff (E.)*. II, 118, 431, 435; III, 141, 390, 392, 393.
- GORDONUS (Guilielmus). Guillaume Gordon, d'Aberdeen. II, 196.
- GORGES (Barthélemy de), libraire à Grenoble. III, 409.
- GORGONZOLA (Nicolas de), prêtre, imprimeur à Milan. III, 290, 422.
- GORIN (Jean), *voyez* JOHANNES de Sancto Geminiano.
- GORRICHEM. II, 376.
- GORRIS (Pierre de). II, 221.
- GOUDOUL, *voyez* GAUDOUL.
- GOURMONT (Gilles de), libraire à Paris. III, 431.
- GOURMONT (Jean de), libraire-imprimeur à Paris. III, 432.
- GOURMONT (Robert de), libraire-imprimeur à Paris. III, 432.
- GRA (Robertus). Robert Gray, d'Aberdeen, professeur au collège de Boncourt, à Paris. II, 18, 19.
- GRACHT (Vander), *voyez* FOSSIS.
- Graesse*. II, 218, 281, 282, 289, 290, 292, 295, 304, 339, 340, 343, 344, 469, 530, 539, 540; III, 102, 104, 112, 115, 140, 143, 149, 150, 151, 172-174, 194, 229, 235, 284, 287, 295, 298, 299, 318-320, 322, 324, 325, 369, 383, 392, 470.
- GRAMBUSIUS (Nicolaus). II, 220.
- GRAMONT, *voyez* GRANDISMONTANUS.
- GRANDIS (Nicolaus), franciscain. II, 190.
- GRANDISMONTANUS (Gabriel). Gabriel de Gramont, évêque de Tarbes, cardinal. II, 318; III, 347, 474.
- GRAND VAL (Marcus de), augustin, chanoine de Saint-Victor, prieur d'Athis. II, 474-476.
- GRANJON (Jean), libraire à Paris. III, 432.
- GRANO (Baptista de). II, 225.
- Grant (James)*. III, 351.
- GRAPHEUS (Cornelius Cyprianus), d'Alost. II, 476.
- GRAPHEUS (Jean), imprimeur à Anvers. III, 403.
- GRASOLARIUS (Jacobus). II, 198.
- GRATIUS (Ortwinus). II, 114.
- GRAVIUS (Barthélemy), libraire-imprimeur à Louvain. III, 411.
- GRAY, *voyez* GRA.
- GRÉGOIRE LE GRAND (Saint), pape. II, 149, 156.
- GRÉGOIRE de Naziance (Saint). II, 323, 477.
- GRÉGOIRE de Nysse (Saint). II, 477.
- GRÉGOIRE de Tours (Saint). II, 477-480; III, 9.
- GRÉGOIRE (Saint). III, 51.
- GREGORIUS (Grégoire de), imprimeur à Venise. III, 458.
- GREGORIUS. II, 25.
- GRENERIUS (Petrus). II, 511.
- GREVANTIUS (Antonius), cardinal abbé du monastère de la Sainte-Trinité, à Vendôme. II, 313.
- GRÈVE (Philippus de), chancelier de Paris. II, 480, 481.
- GRIFUS (Leonardus). Léonard Griffi. II, 225.
- GRIGNANUS (Symphorianus), de Mantoue. II, 269.
- GRINUS (Franciscus), frère. II, 520, 521.
- GRITSCH (Joannes), de Bâle, franciscain. II, 481.
- GROLIER (Jean), de Lyon. III, 209.
- GROMORS (Pierre), libraire-imprimeur à Paris. III, 432.
- Gronovius (Jacobus)*. Jacques Gronov. III, 15.
- Gronovius (Johannes)*. Jean-François Gronov. III, 15.
- GROOT, *voyez* GERARDUS MAGNUS et GROTIUS.
- GROOTE (de), *voyez* MAGNI.
- GROTIUS (Hugo), Hugo van Groot, de Delft. III, 25.
- GRUNINGER (Jean), libraire-imprimeur à Strasbourg. III, 281, 366, 456.
- GRUTERI, La famille de Grutere, de Gand. II, 473.
- GRUTERUS (Balduinus). Baudoin de Grutere, de Gand, élève de Badius. II, 328, 329; III, 160.
- Gruterus (Janus)*. III, 15.
- GRUTERUS (Philippus de). Philippe de Grutere, de Gand. II, 329; III, 160.

- GRUTHUSA (Ludovica de). Louise de la Gruthuyse. III, 362.
- GRYNEUS (Simon). III, 17, 20, 169.
- GRYPHIUS (François), libraire-imprimeur à Paris. III, 432.
- GRYPHIUS (Jean), libraire-imprimeur à Venise. III, 459.
- GRYPHIUS (Sébastien), libraire-imprimeur à Lyon. III, 414.
- GRYPHUS (Petrus), nonce et protonotaire apostolique. III, 258.
- GUARINUS (Baptista). Baptiste Guarini, de Ferrare, professeur de belles-lettres. III, 180, 195.
- GUARINUS Veronensis. Guarino, de Vérone, grammairien. II, 144, 363, 365, 367, 369, 374; III, 138, 140, 175, 192, 266-268.
- GUAROSSINUS (Raymundus). III, 321.
- GUDULE (Sainte). III, 396, 397.
- GUALESIIUS (Thomas), *voyez* WALLEYS.
- GUERRANDUS (Martinus), secrétaire de l'évêque du Mans. III, 280, 292.
- GUEYNARD, GEYNARD (Etienne), libraire à Lyon. II, 197-200, 281-283, 537; III, 101, 414.
- GUIDALOTTUS (Diomedes), de Bologne. II, 260.
- GUIDO (Josse). III, 246, 247.
- GUIDO de Perpignano. Guy de Terrena, de Perpignan, général des Carmes, évêque de Majorque. II, 481, 482.
- GUILHELMUS, archevêque de Cantorbéry, primat d'Angleterre. II, 428; III, 27.
- GUILHELMUS (Claudius), de Chaumont. II, 72.
- GUILHELMUS (Franciscus), de Chaumont. II, 72.
- GUILHELMUS (Petrus), de Chaumont, élève de Badius. II, 68, 72, 73.
- GUILHOTUS (Claudius), docteur ès arts. III, 200.
- GUILIELMUS de Callioe. II, 25.
- GUILIELMUS de Sancto Theodoro. II, 25.
- GUILLARDUS (Carolus). Charles Guillard, président du Parlement de Paris. II, 276; III, 76, 467.
- GUILLARDUS (Joannes). Jean Guillard, parisien. III, 251.
- GUILLAUME d'Aquitaine (Saint). II, 476.
- GUILLELMUS (Franciscus), de Lyon. III, 309.
- Gujetus* (Franciscus). III, 26.
- GURGITE, GURGITEUS (Claudius de), de Paris, professeur. II, 302.
- GUSTINIANI, *voyez* JUSTINIANUS.
- GUYMIER (Marguerite). II, 125, 128.
- GYMNICUS, imprimeur à Cologne. III, 407.
- GYUS (Joannes). Jean Gya, de Cassel. II, 238.
- Hackius, imprimeur à Leyde.* III, 325.
- HADRIANUS Florentius Trajectensis, *voyez* ADRIEN VI, pape.
- Haeghen (F. Vander).* II, 359, 362, 368, 371, 372, 408, 416, 418; III, 80, 118, 208, 252.
- HAEGHEN (Vander), *voyez* DUMIS.
- Hain.* II, 156, 455.
- HALEWIJN, *voyez* HALOYNUS.
- HALGRINUS (Joannes). Jean Algrin, d'Abbeville, doyen de la cathédrale d'Amiens, chantre d'Abbeville, cardinal, évêque de Sabine. III, 302, 303.
- HALIABAS. Ali-ben-Abbas, persan, médecin. II, 268, 271, 273.
- HALIATE, *voyez* ALIATE.
- HALLERCOURT (Jean de). II, 220.
- HALLER (Jean), libraire-imprimeur à Cracovie. III, 407.
- HALLERUS (Jodocus). III, 469, 471.
- HALOYNUS, HALOINUS (Franciscus). François de Halewijn, évêque d'Amiens. II, 221, 222; III, 183, 184, 190.
- HALOYNUS (Georgius). Georges de Halewijn, comte de Commines. II, 45, 393, 394; III, 10-12, 14, 84, 118, 183.
- HALOYNUS (Jacobus). Jacques de Halewijn. III, 84.
- HAMELIN (Geoffroy), libraire à Paris. III, 432.
- HANEGRAVUS (Bernardus). III, 125.
- HANGESTO (Hieronymus ab) Jérôme de Hangest, professeur de théologie et de philosophie. II, 484, 485; III, 57.
- HAPPAYUS (Joannes). Jean Happay, anglais, prêtre, professeur à Boston. II, 132.
- HARICURIA, HARYCURIA (Philippus ab). Philippe d'Harcourt, étudiant au collège de la Marche, à Paris. II, 118.
- Harris.* III, 208.
- HARSY (Denis de), libraire à Lyon. III, 415.
- HASSELDUS (Gerardus), prêtre. II, 496.
- HAUSTON (Petrus), écosais. II, 267.

- HAUTEVILLE (Jean de), *voyez* ARCHITHRENIUS.
- Havercamp, II, 260.
- HAZARDIS (Hugo de), évêque de Tulle. II, 271.
- HECTOR Nevianus. III, 221.
- HEGENDORPHINUS (Christophorus). Christophe Hegendorff. II, 324, 339, 340.
- HÉGÉSIPPE. II, 146, 486-489.
- HEGIUS (Alexander), de Geih, en Westphalie. II, 355.
- HELENE (Sainte). III, 207.
- HEMMERLIN, *voyez* MALLEOLUS, 4.
- HENNER, *voyez* GALLINARIUS.
- HENNENCOURT (Adrianus de), doyen du chapitre d'Amiens. II, 244, 246.
- HENRI VII, roi d'Angleterre. II, 428; III, 258.
- HENRI D'ORLÉANS [Henri II]. II, 240.
- HENRICHMANNUS (Jacobus), allemand, grammairien. II, 379.
- HENRICPETRI (Sébastien), libraire-imprimeur à Bâle. III, 404. *Voyez* PETRI.
- HENRICUS DE CHALHEM, franciscain. III, 89.
- HENRICUS DE FIRMARIA. Henri de Vriemach, ou de Weimar, augustin. III, 216, 217.
- HENRICUS (Federicus). Frédéric Henriquez, comte de Modica et de Aguilar. III, 221, 222.
- HENRISON (Georgius). II, 267.
- HENRISONN (Jacobus), conseiller du roi d'Ecosse. II, 267.
- HEIHURNENSIS (Georgius). Georges Hepburn, abbé d'Abroth, secrétaire du roi d'Ecosse. III, 58.
- HERBELOTTUS, HERBLOTTUS (Nicolaus). III, 183, 184, 186.
- Herbert (W.). II, 86, 432, 433, 436; III, 141, 272, 390, 391.
- HERCICUS (Georgicus). II, 529.
- HERESBACHIUS (Conrad). II, 489.
- HERMONYMS (Georgius), de Sparte. II, 138; III, 172.
- HÉRODIEN. III, 187, 189.
- HÉRODOTE. II, 489, 490; III, 188, 305, 336.
- HERVAGIUS (Jean), libraire-imprimeur à Bâle. III, 404.
- HÉSIODE. III, 386, 387, 398, 399.
- HIEROCLES. II, 429.
- HIERONYMUS (Jacobus), chartreux. II, 227.
- HIERONYMUS DE FERRARIA, *voyez* SAVONAROLA.
- HIERONYMUS PAPIENSIS, *voyez* PAPIENSIS.
- HILAIRE (Saint). II, 54, 146, 323, 490, 491.
- HILAIRE (Laurent), libraire-imprimeur à Lyon. II, 380; III, 415.
- HILLENUS (Michel), libraire-imprimeur à Anvers. III, 403.
- HIPPOCRATE. II, 271, 273, 274, 406.
- HIRÉNÉE (Saint). II, 486.
- HITTORP (Geoffroy), libraire à Paris. II, 433.
- HOCEDIUS (Panagius), secrétaire du cardinal de Lorraine. II, 320.
- HOCHPERG (Cyriaque), libraire à Lyon. III, 415.
- HOEULORUS (Sigismundus), allemand. III, 463.
- HOHENWANG (Ludovicus), de Thal-Elchingen. III, 365, 366.
- HOLERIUS (Antonius), de Carpi, jurisconsulte à Paris. II, 518.
- HOLKOT (Robertus), anglais, dominicain. II, 36, 55, 491-495.
- HOLTZEL (Jérôme), imprimeur à Nuremberg. III, 423.
- HOMEDUS. Omodei. II, 64.
- HOMÈRE. II, 63, 64, 93, 148, 159, 297, 300, 489, 495, 496, 500-502; III, 50, 187, 362, 366, 379, 397-399.
- HONORAT (Saint). II, 54.
- HOPYL (Wolfgang), libraire-imprimeur à Paris. II, 52, 53; III, 52, 158, 433.
- HORACE. II, 12, 23, 44, 67, 70, 78, 86, 149, 158, 226, 228, 242, 246, 326, 438, 442, 457, 496-517; III, 27, 66, 201, 219, 220, 270, 348, 358, 362, 399, 469, 470.
- HORENWECH (Josse), libraire à Gand. III, 408.
- HORNKEN (Louis), libraire à Paris. III, 433.
- HORTENSIVS (Lambertus), de Montfort. II, 25, 26.
- HORTENSIVS (Quintus). III, 250.
- HORTIS (Petrus ab). Pierre Desjardins, docteur en théologie. III, 60.
- HOSLINGUE (Laurent), imprimeur à Caen et à Rouen. II, 423; III, 406, 455.
- HOUCARIUS (Eligius). Eloi Houkaert, de Gand, professeur. II, 517-520; III, 84.
- HOUEMAN (Wolfgangus), de Spire. II, 79, 80.
- HOUKAERT, *voyez* HOUCARIUS.

- HUETUS (Guilielmus), frère mineur, bachelier en théologie. II, 494, 495.
 HUGO. II, 156, 414.
 HUGO, frère prêcheur à Lyon, cardinal. III, 311.
 HUGO DE FOILLETO. Hugues de Fouilloy. II, 25.
 HUGO DE SANCTO VICTORE. Hugues de Saint-Victor. II, 25, 440, 441, 520-523.
 HUGUES (Saint). II, 156, 228, 414.
 HUGUETAN (Jacques I^{er}), libraire à Lyon. II, 328, 329, 331 ; III, 113-115, 287, 288, 293, 415.
 HUGUETAN (Jacques II), libraire-imprimeur à Lyon. III, 416.
 HUGUETAN (Jean), libraire à Lyon. II, 199, 206, 209 ; III, 416.
 HUGUITIO. Uguiton, grammairien. II, 12, 527.
 HUMBERTUS Monsmoretanus. Humbert de Montmoret. II, 117, 212, 213, 523.
 HUMELBERGIUS (Michael). Michel Humelberg, de Ratisbonne. II, 39, 477, 486, 487.
 HURNUS (Lago), Lago Wrne, évêque de Roskilde. III, 249, 250, 251.
 HUS (Jean). III, 389.
 HUVIN (Jean), libraire à Rouen. III, 455.
 HUYON (Guillaume), libraire-imprimeur à Lyon. III, 416.
 HUYON (Jacobus), de Troyes. III, 142, 144, 155.
 HUYSMANN, *voyez* AGRICOLA.
 HYERONIMUS, carme. II, 141.
 HYLAIRE (Laurent), *voyez* HILAIRE.
 IDUMÆUS. II, 25.
 IMMOLARIUS (Joannes), de Spire. II, 112.
 INNOCENT VIII, pape. III, 180, 308.
 IOPIS (Hieronimus), de Villanova, en Espagne. II, 267.
 ISAAC, médecin. II, 271, 273.
 ISIDORE (Saint), évêque de Séville. II, 269.
 ISINGRIN (Michel), libraire-imprimeur à Bâle. III, 404.
 ISOCRATE. II, 169, 171, 173, 264-266, 427, 524, 525 ; III, 175.
 IVO, évêque de Rennes, *voyez* MAIENC.
 JACOBI (Henri), libraire à Paris et à Londres. III, 100, 101, 433.
 JACOBUS BONONIENSIS, *voyez* CRUCIUS (Jacobus).
 JACOBUS PAPIENSIS. Jacques, cardinal évêque de Pavie. III, 180.
 JACOBUS DE VALENTIA, *voyez* PEREZ.
 JACOBUS DE VORAGINE. Jacques de Voragine, de Varazze, frère prêcheur, archevêque de Gênes. II, 36 ; III, 311.
 JACQUES (Saint). II, 375, 487.
 JACQUES V, roi d'Ecosse. II, 195, 196 ; III, 62, 63.
 JAMETIUS (Franciscus), étudiant en droit. II, 303.
 JANUA (Joannes). Jean Balbi, de Gênes, frère prêcheur. II, 12, 525-528.
 JANUARIUS. II, 54.
 JAQUEMETUS (Amedeus). II, 302.
 JEAN-BAPTISTE (Saint). II, 111, 112, 115-118, 128, 135, 137, 139, 188-190, 487 ; III, 208.
 JEAN CHRYSOSTOME (Saint). II, 323, 529.
 JEAN DAMASCÈNE (Saint). II, 406.
 JEAN L'EVANGÉLISTE (Saint). II, 62, 79, 148, 150, 188, 192, 220, 221, 273, 375, 414, 545 ; III, 63, 73, 348, 349.
 JEAN XXII, pape. III, 89.
 JEAN, roi de Portugal. III, 181.
 JEANNE D'ORLÉANS, dame de Givry, comtesse du Barcq, sœur naturelle de François I^{er}. II, 187-193.
 JÉRÔME (Saint). II, 151, 248, 274, 304, 323, 332, 429, 431, 486, 487, 546 ; III, 4, 21, 51, 78, 79, 95, 97, 124, 355.
 JOACHIM (Saint). III, 29-41.
 JOANNELLUS (Joannes), frère. III, 259.
 JOANNES, Neustrius, ou Normannus, *voyez* ARCHITHRENIUS.
 JOANNES DE SANCTO GEMINIANO. Jean Gorin de San Gimignano, frère prêcheur. II, 36 ; III, 243-245.
 JOANNES DE TAMBACO. Jean de Tambach, frère prêcheur, théologien. III, 217.
 JOCOUR (Jacobus de), étudiant au collège Montaigu, à Paris. II, 375.
 JOHANNES, *voyez* JOANNES.
 JONVELLE, JONVILLE (Jean de), libraire-imprimeur à Lyon. III, 416.
 JORIUS (David). David Jore, de Condésur-Noireau, professeur au collège du Bois, à Caen. II, 214, 499.
 JOSÈPHE. II, 486-488.
 JOSMARIUS (Stephanus), de Liguil, correcteur et précepteur. III, 186, 472.
 JOUENNEAUX, JOUVENNEAUX, *voyez* JUVENALIS (Guido).
 JOULET, *voyez* JUVENILIS.
 JOVIANUS (Joannes), *voyez* PONTANUS.

- JUCUNDUS (Joannes), Jean Giocondo, de Vérone, frère prêcheur. II, 264, 530 ; III, 255.
- JUDE (Saint). II, 375, 414.
- JUDITH DE FRANCE, femme de Bau-doin I^{er}, comte de Flandre. III, 361.
- JULES II, pape. II, 349 ; III, 210, 384.
- JULES CÉSAR. II, 497, 530 ; III, 250, 539.
- JULIANUS, cardinal. III, 308.
- JULIANUS, évêque. II, 152.
- JUNTE (Bernard), libraire-imprimeur à Florence. III, 21.
- JUNTE (Jacques-François), libraire à Lyon. III, 416.
- JUNTE (Luc-Antoine), libraire à Venise. III, 459.
- JUNUS (Hercules). II, 389.
- JUSTIN (Saint), philosophe et martyr. II, 268, 269.
- JUSTINIANUS (Augustus). Auguste Gius-tiniani, de Gênes, évêque de Nebio. II, 225 ; III, 81, 161, 170.
- JUSTINIANUS (Carolus). Charles Giusti-niani. II, 225.
- JUSTINIANUS (Hieronymus-Omphredus). Jérôme-Omphrède Giustiniani, de Ve-nise, protonotaire apostolique. II, 300.
- JUSTINIANUS (Joannes). Jean Giusti-niani. II, 225.
- JUSTINIEN. II, 530-533.
- JUSTINUS. II, 69, 533-535 ; III, 323, 324.
- JUVÉNAL. II, 45, 67, 70, 158, 500, 535-543 ; III, 6, 66, 155, 156, 470.
- JUVENALIS (Guido). Guy Jouenneaux ou Jouenneaux, du Mans. II, 533-535 ; III, 279-299, 473.
- JUVENCUS (C. Vettius Aquilinus), espa-gnol, prêtre, poète. II, 63, 545-547 ; III, 2.
- JUVENILIS (Petrus). Pierre Joulet. II, 242, 244, 246, 250-252.
- KAERQUIFFINNO (Herveus). Hervé de Kerquiffinen. II, 461.
- KEES (Thomas), de Wesel, libraire-im-primeur à Paris. II, 279 ; III, 433.
- KEIMOLANUS (Jacobus). Jacques Kei-molain, de Gand, carme. III, 30, 156, 157.
- KEMPENSIS (Adam). Adam de Kem-pen, allemand, prêtre. II, 525, 526.
- KERVER (Thielmann), libraire-impri-meur à Paris. III, 433, 434.
- KESSLER (Nicolas), libraire-imprimeur à Bâle. III, 404.
- KEYSERE, *voyez* CÉSARIS.
- KLEYN, *voyez* CLEIN.
- KNAPP (Jean), libraire-imprimeur à Erfurt. III, 408.
- KOBERGER (Antoine), libraire-impri-meur à Nuremberg. III, 181-183, 190, 192.
- KOBERGER (Jean), libraire-imprimeur à Paris. III, 426.
- KOBERGER (Melchior), libraire-impri-meur à Nuremberg. II, 155.
- Kanigius (*Georges-Mathias*). II, 546.
- KCHLBURGER, *voyez* BRASSICANUS (Joannes-Alexander).
- KONSLER (Joannes), prêtre à Gyslin-gen. III, 65.
- Kraft (*J.-E.*). III, 158.
- KUNO (Jean), *voyez* CONO.
- LA BARRE (Jean de), préfet civil. II, 312.
- LA BARRE (Nicolas de), libraire-impri-meur à Paris. III, 434.
- LARBÉY (Robertus). III, 43.
- LABINIUS (Joannes). II, 221.
- LA CHESNAYE, *voyez* QUERCETO *et* QUERCU.
- LACTANCE. II, 169, 170, 173, 176, 406 ; III, 1-3.
- LACTEUS (Joannes), de Gand. II, 476, 518, 519 ; III, 84.
- LAERTIUS, *voyez* DIOGÈNE-LAERTE.
- LAËT (Jean de), libraire-imprimeur à Anvers. III, 403.
- LETUS ou GAVERUS (Jodocus). Josse Vroye, Vroede ou De Vroye, de Ga-vere. II, 396, 397, 400 ; III, 84.
- LA FOREST, *voyez* FORESTANUS.
- LA KETHULLE, *voyez* CATULLI.
- LALYSEAU (Jean), libraire à Paris. III, 434.
- LAMBERT (Pasquier), imprimeur à Pa-ris, III, 434.
- LAMBERTUS (Petrus), précepteur. II, 300.
- LAMBRECHT (Josse), libraire à Gand. III, 408.
- LAMPARTER (Nicolas), libraire-impri-meur à Bâle. III, 404.
- LAMY, *voyez* AMICUS.
- LANCILOTUS, grammairien. II, 355.
- LANDA (Nicolaus de). Nicolas de La Lande, médecin. II, 269.
- LANDANUS (Guilielmus). Guillaume de La Lande, procureur général de Bretagne. III, 252, 253.
- LANDANUS (Joannes). Jean de La Lande. III, 252, 253.
- LANDINUS (Christophorus). Christophe

- Landino, de Florence. III, 357, 372, 374-382.
- LANDRIANUS (Ludovicus). II, 268.
- LANDRYUS (Franciscus), de Paris, II, 399.
- LANDRYUS (Joannes), de Paris. II, 399.
- Langerak, imprimeur à Leyde*, II, 260.
- LANGIMERCUS (Joannes), de Plessendal. II, 379, 396, 397, 399.
- LANGLACÉ, *voyez* LENGACIA
- LANGLOIS, *voyez* ANGLICUS.
- LANGTON (Etienne de), *voyez* STEPHANUS Cantuariensis.
- LA NOUAILLE (Richard de), libraire à Limoges. III, 409.
- LAPITHÆUS (Antonius). III, 252.
- LAPITHÆUS (Stephanus). III, 252.
- LA PLACE (Jean de), *voyez* PLATEA.
- LA PORTE (Maurice de), libraire à Paris. III, 434.
- LA PORTE, *voyez* PORTA.
- LARGOVIRGIUS (Wolfardus). Wolfart de Breera. II, 300, 301.
- LASCARIS (Angelus), de Rhyndacus. III, 3.
- LASCARIS (Janus), de Rhyndacus. II, 285; III, 3-4. *Voyez* PHILETAIROS.
- LASSEREUS (Ludovicus). Louis Lasserre, de Tours, proviseur du collège de Navarre, curé de Saint-Benoît-le-bien-tourné, à Paris. II, 21, 22, 24; III, 4-5, 95.
- LATOMUS. Barthélemy Latomus, lecteur du roi ès lettres latines. II, 324.
- LAUDENSIS (N.), frère prêcheur. III, 83.
- LAUDUNO (de), *voyez* MARTINUS.
- LAURENS (Bartholus). III, 120-123.
- LAURENS (Petit), *voyez* PETIT LAURENS.
- LAURENT (Saint). III, 217-219.
- LAURENTIUS (Joannes), d'Hazebrouck, musicien, professeur. II, 394, 396, 397.
- LAURENTIUS (Jodocus), flamand. III, 84.
- LAURENTIUS. II, 54.
- LAURETANUS (Leonardus), doge de Venise. III, 399.
- LAURINUS (Marcus). Marc Laurin, ou Lauweryn, chanoine de Saint-Donatien, à Bruges. III, 84.
- LAUXIUS (David), principal de collège à Arras. III, 159, 264-269.
- LA VIGNE (Guillemette de). II, 125.
- LAVINETHA (Bernardus), théologien. III, 46, 47.
- LE BAILLY (Jean), religieux de l'abbaye de Saint-Waast. III, 118.
- LE BEL, *voyez* PULCHER.
- LE BOURGEOYS (Jean), imprimeur à Rouen. III, 455.
- LE BRET (Guillaume), libraire à Paris. III, 435.
- LE BRET (Jean), libraire à Paris. III, 435.
- LE COINCTE (Jean), de Paris, régent du collège des Bons-Enfants, recteur de l'Université de Paris. II, 403.
- LEDIUS (Bertulphus). II, 518.
- LE DRU (Pierre), libraire-imprimeur à Paris. II, 447.
- LE FEBVRE, LEFÈVRE, LE FEURE (Hémon), libraire à Paris. III, 435.
- LE FEBVRE D'ETAPLES, *voyez* FABER.
- LE FORESTIER (Jacques), libraire à Rouen. III, 455.
- LEGISTA (Petrus). Pierre Lolle, de Laaland. III, 6, 7, 158.
- LEGNANO (les frères de), libraires-imprimeurs à Milan. II, 331; III, 293, 395, 422.
- LE LIEUR (Petrus), de Rouen, étudiant au collège de La Marche, à Paris. II, 118.
- LE LIEUR (Petrus), de Rouen. II, 118.
- LELIÈVRE (Constantin), libraire à Paris. III, 435.
- LE LIÈVRE, *voyez* LEPOREUS.
- LE MAIRE DE BELGES, *voyez* MARIUS.
- LE MAISTRE, *voyez* LUDIMAGISTER.
- LE MESSIER (Jacques), imprimeur à Paris. III, 435.
- LE MOINE (Guillaume), *voyez* MONACHUS.
- LENGACIA (Joannes). Jean Langlacé, chanoine d'Amiens. II, 244, 251, 252.
- LENIS, imperator. II, 268, 269.
- LE NOIR (Jean), libraire à Nevers. III, 423.
- LE NOIR (Michel), libraire-imprimeur à Paris. III, 435.
- LEO (Alexander), chantre de l'église de Moravie. II, 196.
- LÉON X, pape. II, 264, 307, 460; III, 7, 184, 185, 258, 350.
- LEONARDUS DE UTINO. Léonard Matthæi, d'Udine, frère prêcheur. II, 36; III, 310-314.
- LEONICENUS (Nicolaus). Nicolas Leonicensi, de Vicence, médecin. III, 180.
- LEONICENUS (Omnibonus). Ognibene de Lonigo, de Vicence. II, 286, 289-294; III, 25, 241, 468.

- LEONICUS (Nicolaus). Nicolas Tomeo. II, 236.
- LEONTINUS (Nicolaus), médecin. II, 144.
- LEOPARDUS (Odomarus). Omer Liebaert, ou Lybaert, flamand. III, 84.
- LE PICART, *voies* PICARTUS.
- LEPIDUS (Æmilius). III, 228-231, 233-240.
- LEPOREUS (Guilielmus). Guillaume Le Lièvre, d'Avallon. III, 7-9.
- LEPOREUS (Philippus). Philippe Le Lièvre, président du Parlement de Dijon. III, 8.
- LE PREUX (Poncet), libraire à Paris. II, 17, 283, 291; III, 287, 435, 468.
- LE ROUGE (Guillaume), imprimeur à Paris. II, 539; III, 436.
- LESCUYER (Martin), libraire-imprimeur à Lyon. III, 416.
- LE SECOURABLE, *voies* SECURIBILIS.
- LESPINOY (Jean de), prévôt de Montreuil. III, 197.
- LEUPA (Joannes). Jean Leupe, maître d'école à Nukerke, Nieuwkerken, ou Nieuwerkerken, en Flandre. II, 543-545.
- LIEBAERT, *voies* LEOPARDUS.
- LIÉVIN (Saint). II, 517, 518.
- LILY (Guilielmus). Guillaume Lily, d'Odham, professeur à Londres. II, 427, 428.
- LINACER, LINACRUS (Thomas). Thomas Linacre, de Cantorbéry, médecin. II, 325, 427, 460.
- LINO (Jacobus-Maria de), de Bologne. II, 107.
- LIPSIUS (Justus). Juste Lipse, d'Ober-ryssche. III, 15.
- LISTRIS (Gerhardus), de Rhenen. III, 254.
- LIUTPRANDUS, LUITPRANDUS. Liutprand, lombard, évêque de Crémone. III, 9-10.
- LIVIVS. Tite-Live. II, 38, 158, 159, 298, 299, 534; III, 10-20, 88, 224, 305, 323, 324, 341, 347, 474.
- LOCHERUS (Jacobus), *philomusus*. Jacques Locher, d'Echingen, poète. II, 81, 83, 85; III, 281.
- LOCHNER, libraire-imprimeur à Bâle. III, 404.
- LODOICUS (Joannes), *voies* LOYS (Jean).
- LOË (Veuve Jean), libraire-imprimeur à Anvers. III, 404.
- LOKERT (Georgius), écossais, professeur au collège Montaigu, à Paris. II, 4.
- LOLLE, *voies* LEGISTA.
- LOMBARD (Pierre), *voies* LONGOBARDUS.
- LONDONIUS (Joannes). Jean London, professeur à l'Université d'Oxford. III, 270.
- LONGEVA (Joannes a). II, 445.
- LONGOBARDUS (Petrus). Pierre Lombard, de Lomello, évêque de Paris, « maître des Sentences ». II, 25, 253, 482-484, 491-494; III, 20, 21, 58-62, 221, 222.
- LONGOLIUS (Christophorus). Christophe de Longueil, de Malines. II, 235; III, 21-22.
- LONGOLIUS (Gilbertus). Gilbert de Longueil. II, 304, 339, 340, 342.
- LONGO VICO (Claudius a). Claude de Longwy, évêque de Langres. II, 187, 190, 193.
- LONIGO, *voies* LEONICENUS (Omnibonus).
- LORITUS (Henricus), de Glaris, professeur à Fribourg. II, 513-517; III, 14-20, 25, 241, 473.
- LORRAINE, *voies* LOTHARINGIA.
- LORRINUS (Mathurin), de Paris, moine de Saint-Victor. II, 521.
- LOTHARINGIA (Joannes a). Jean, cardinal de Lorraine, évêque de Tulle. II, 319; III, 170.
- LOTHER (Melchior), libraire-imprimeur à Leipzig. III, 409.
- LOUIS (Saint), roi de France. II, 262.
- LOUIS MORBIOLI (Saint), de Bologne. carme. II, 87, 93-95, 124, 125, 135-137, 139, 140, 142.
- LOUIS XII, roi de France. II, 29, 35, 38, 131, 138, 450, 479; III, 97, 119, 177, 210, 258, 304.
- LOUISE DE SAVOIE, mère de François I^{er}. II, 40-42, 216; III, 161.
- LOYA (Blasius). II, 373, 374.
- LOYS (Jamet), imprimeur à Rouen. III, 455.
- LOYS (Jean), de Thielt, libraire-imprimeur à Paris. II, 152, 296, 309; III, 203, 436.
- LUC (Saint). II, 148, 150, 545; III, 63, 256, 258.
- LUCAIN. II, 68, 158, 389; III, 23-26, 399, 400.
- LUCAS (Egidius), régent de la Faculté de théologie. II, 265.
- LUCIUS, de Vérone. III, 351.
- LUCENSIS (Petrus). II, 175.
- Luchtman (Samuel), libraire à Leyde. III, 15.

- LUCIE (Sainte). II, 125-127, 135, 139, 140.
 LUCIEN. II, 226, 416; III, 26-28.
 LUCILIUS. III, 358, 359.
 LUCRÈCE. III, 28-29, 74.
 LUDIMAGISTER (Petrus). Pierre Schoolmeester ou Le Maistre ? précepteur à Gand. III, 361.
 LUDOLPHUS de Saxonia. Ludolphe, de Saxe, chartreux. III, 29-44.
 LUDOVICUS Remensis. Louis, de Reims, orateur. III, 309.
 LUGDUNO (Joannes a). Jean de Lyon, II, 44; III, 153-155, 262.
 LUGDUNO (Olivierus a). Olivier de Lyon, recteur de l'Université de Paris. III, 24, 153.
 LUITPRANDUS, *voyez* LIUTPRANDUS.
 LULLUS (Raymundus). Raymond Lulle, de Majorque, ermite. II, 220, 221; III, 44-48.
 LUPSETUS. Thomas Lupset, de Londres, professeur à Oxford. II, 427.
 LUPUS (Nicolaus), *voyez* WOLFF.
 LUPUS (Rutilius). II, 305.
 LUTHERUS. Martin Luther. II, 402, 403, 484, 485; III, 165, 166, 167, 388.
 LUXEMBURGUS (Franciscus). François de Luxembourg, évêque du Mans, évêque de Saint-Pons. II, 34.
 LUXEMBURGUS (Philippus). Philippe, cardinal de Luxembourg. II, 34, 440.
 LYBAERT, *voyez* LEOPARDUS.
 LACHETUS (Franciscus), de Brescia, général des frères mineurs. II, 408.
 LYCOUCARUS (Didymus), étudiant à Paris. II, 443, 444.
 LYNDEWODE (Guilielmus). Guillaume Lyndwood, chancelier de Cantorbéry. II, 51, 52; III, 48-53.
 LYRA (Ludovicus de), de Paris, prieur du carmel de Paris. II, 473; III, 388.
 M. (Joannes), herbopolitanus, de Wurtzbourg. II, 418.
 M. G. II, 463.
 MABUENUS, *voyez* MAUBURNUS.
 MACÉ (Jean), libraire à Paris. III, 436.
 MACÉ (Jean), libraire à Caen et à Rennes. III, 406, 454.
 MACÉ (Richard), libraire à Rouen. III, 455.
 MACÉ (Robert), libraire à Caen. III, 406.
 MACRINUS (Salmonius). Salmon Ma-
 crin, de Loudun. II, 235, 529; III, 316.
 MACROBE. II, 351, 492, 536; III, 53-57.
 MAFFEI, *voyez* MAPHÆUS et VOLATERANUS.
 MAGISTRIS (Martinus a). Martin des Maîtres, théologien à Paris. III, 57.
 MAGNI. La famille De Grootte, de Gand. III, 473.
 MAGNUS (Gerardus), *voyez* GERARDUS MAGNUS.
 MAHEU (Didier), libraire-imprimeur à Paris. III, 436.
 MAIENC (Yvo), évêque de Rennes. II, 491; III, 260.
 MAIER, *voyez* MAJOR.
 MAILLET (Etienne), libraire à Lyon. III, 416.
 MAILLET (Jacques), libraire-imprimeur à Lyon. III, 416.
 MAINIER (Accurse), *voyez* ACCURSIUS.
 MAINUS (Guilielmus). Guillaume du Maine, précepteur. II, 235, 308, 326.
 MAINUS (Jaso). Jason Maino, de Pisaro, professeur de droit. II, 161-167, 170.
 MAISTRES (des), *voyez* MAGISTRIS.
 Maittaire (*Michel*). II, 93, 145, 238, 344, 364, 379, 386, 398, 401, 485, 508, 530; III, 240, 252, 322, 338, 369, 470, 471.
 MAIZIÈRES, *voyez* MASERIUS.
 MAJOR (Joannes), Hadingtonanus. Jean Mair, ou Major, de Gleghornie, en Ecosse, théologien à Paris et historien. II, 47; III, 58-63.
 MAJOR (Joannes), Eckius. Jean Maier, d'Eck, en Souabe, théologien. III, 59.
Majus (Thomas). *Thomas May*. III, 26.
 MAKEREL (Matthæus), prémontré, théologien. II, 43; III, 94.
 MALABOTUS (Joannes), de Gènes, docteur. II, 225.
 MALGRINUS, *voyez* HALGRINUS.
 MALLARIUS (Nicolaus), de Rouen. III, 57, 213.
 MALLEOLI (Thomas), *voyez* CAMPIS.
 MALLEOLUS (Paulus). Paul Hemmerlin, d'Andlau. III, 138-143, 289-292, 294, 297, 298.
 MALLEOLUS (Petrus). Frère Pierre Malleoli. II, 260.
 MANCINELLUS (Antonius). Antoine Mancinelli, de Velletri. II, 264, 299-302, 355, 370, 379, 400, 505, 507-517, 535.

- 537-542 ; III, 64-71, 263, 264, 266-268, 325-335, 337-343, 356, 357, 364, 366-370, 372-374, 376-379, 381, 382, 399, 470, 474, 475.
- MANCINELLUS (Pindarus). Pindare Mancinelli. III, 65, 67.
- MANCINELLUS (Quintus). Quintus Mancinelli. III, 65, 67.
- MANCINELLUS (Sextus). Sixte Mancinelli. III, 65, 67.
- MANETHO. II, 35, 37.
- MANILIUS. II, 26.
- Manni*. II, 199, 252.
- MANSUS (Petrus), prêtre. II, 405.
- MANUCE (Alde), libraire-imprimeur à Venise. II, 19, 50, 264, 328, 379, 389, 411, 416, 509, 511-517, 530, 539 ; III, 71-73, 104, 180, 182, 187, 188, 190, 196, 316, 319-324, 469, 470.
- MANUCE (Paul), libraire-imprimeur à Venise. II, 293, 304, 339-343 ; III, 459.
- MAPHÆUS (Augustinus). Augustin Maftei. III, 180, 228.
- MARA (Guilielmus de). Guillaume de Mare, docteur *in utroque*, trésorier de la cathédrale de Coutances. III, 73-76, 85.
- MARC (Saint). II, 148, 150, 492, 545 ; III, 63.
- MARCELLINUS Græcus. III, 303.
- MARCHAND (Pierre), libraire à Orléans. III, 423.
- MARCHANT (Guy), imprimeur à Paris. II, 463 ; III, 437.
- MARCHANT (Jean), imprimeur à Paris. III, 436.
- MARCUS, cardinal de Saint-Marc. III, 10.
- MARCUS (Petrus), *voyez* MARSUS.
- MARE (Joannes), évêque de Condom. III, 77-78.
- MARE (Guillaume de), *voyez* MARA.
- MARESCHAL (Jacques), libraire-imprimeur à Lyon. III, 416.
- MARESCHAL (Jean), libraire à Lyon. III, 417.
- MARESCHAL (Pierre), libraire-imprimeur à Lyon. II, 199, 209 ; III, 291, 417.
- MARGUERITE (Sainte). II, 125-127, 135, 139, 140.
- MARIE D'ANGLETERRE, fille d'Henri VIII. III, 107.
- MARINUS Scodrensis, de Scutari. II, 332.
- MARION (Jean), libraire-imprimeur à Lyon. III, 417.
- MARIUS (Joannes) Belgæ. Jean Le Maire de Belges, historien. II, 215, 216.
- MARLIANUS (Aloysius), médecin de l'archiduc d'Autriche. II, 274, 276.
- MARLIANUS (Barptolomæus), chevalier de Saint-Pierre. III, 17, 20, 241, 242, 473.
- MARLIANUS (Raymundus). Raymond Marliani. II, 530.
- MARMITA (Cælius-Bernardinus). Gellio-Bernardin Marmitta, de Parme. III, 252.
- MARNEF (Angilbert I^{er} de), libraire à Paris, Poitiers, Angers et Bourges. II, 74, 75, 77-80, 360, 376 ; III, 275, 437.
- MARNEF (Angilbert II de), libraire à Poitiers. III, 381, 454.
- MARNEF (Geoffroy de), libraire à Paris, Poitiers, Angers et Bourges. II, 360, 376, 457 ; III, 215, 275, 437.
- MARNEF (Jean de), libraire à Paris, Poitiers, Angers et Bourges. III, 437.
- MARONIS (Franciscus a), frère mineur, docteur en théologie. III, 78, 79, 255.
- MAROT (Clément). III, 304.
- MARSH (Thomas), libraire-imprimeur à Londres. III, 410.
- MARSILIACO (Franciscus a). François de Marsillac, président du Parlement de Normandie. II, 190.
- MARSUS (Petrus). Pierre Marso, de Piscina. II, 280-294 ; III, 468.
- MARTENS (Thierry), d'Alost, imprimeur à Tournai. II, 265, 426, 427.
- MARTIAL. II, 12, 86 ; III, 228, 231.
- MARTIAL (Saint). II, 414.
- MARTIGNY (Charles de), évêque de Castres, abbé de Saint-Etienne de Caen. III, 73.
- MARTIN V, pape. III, 388-390.
- MARTINI (Petrus), frère prêcheur, provincial de France, confesseur des princesses de Bourbon. II, 49.
- MARTINUS DE LAUDUNO. Martin de Laon, chartreux, prieur du Val-Saint-Pierre. III, 79.
- MARTINUS (Joachinus), flamand. III, 84.
- MARTINUS (Theodoricus), *voyez* MARTENS.
- MARUBIUS (Cornelius). III, 289.
- MASERIUS, MASERIENSIS (Egidius). Gilles de Maizières, de Paris, recteur de l'Université de Paris. II, 463, 465-469 ; III, 252, 253, 315, 316.

- MASSÆUS (Christianus). Christian Massé, de Cambrai. III, 80, 84.
 MATALIUS (Simon), précepteur. III, 286.
 MATTHÆI (Leonardus), *voyez* LEONARDUS DE UTINO.
 MATTHIEU (Saint). II, 73, 75, 76, 79, 150, 490, 491, 545 ; III, 99, 355.
 MATURANTIUS (Franciscus). François Maturanzio, de Pérouse. II, 283-294, 299-302, 322, 324 ; III, 468.
 MAUBERT (Michel), imprimeur à Paris. III, 438.
 MAUBURNUS, MABUENUS (Joannes). Jean Mauburne, de Bruxelles, abbé de Livry. III, 80-82.
 MAUDITIER (Jean), imprimeur à Rouen. III, 455.
 MAUROYS (Franciscus). III, 303.
 MAURUS (Levinus), de Gand, précepteur. III, 146, 147, 160, 360.
 MAX (Joannes), abbé de Wolkeben, visiteur général des Prémontrés pour l'Angleterre et le pays de Galles. II, 43.
 MAXIMILIEN, empereur. II, 135, 162, 170 ; III, 332.
 MAYUS (Joannes), jurisconsulte. II, 145. *May, voyez Majus.*
 MEDICIS (Cosma de). II, 47.
 MEDICIS (Julianus de). II, 530.
 MEDICIS (Laurentius de). II, 429 ; III, 168, 181.
 MEDICIS (Petrus-Franciscus de). II, 429.
 MEDIOVILLANUS (Joannes). II, 363-365 369.
 MÉGANÇ (Jean), libraire à Gand. III, 408.
 MEGANGUS (Livinus). II, 518.
 MEGANGUS (Petrus). II, 259, 260.
 MEIRERIUS (Ludovicus), provincial de Soleure. II, 4.
 MELANCHTON (Philippus). II, 293, 339, 340 ; III, 175, 299.
 MELIOR, recteur de collège. II, 158.
 MERCATOR, *voyez* MARCHAND (Pierre).
 MEFCIER (Jacques), libraire-imprimeur à Paris. III, 438.
Mercier de Saint-Léger. III, 154.
 MERLINUS (Jacobus). Jacques Merlin, docteur en théologie. II, 40, 410, 411 ; III, 95-98.
 MERULA (Bernardus-Æmilii). III, 171.
 MERULA (Georgius), d'Alexandrie. II, 264, 330, 334-337, 339, 340, 342, 343 ; III, 104-110, 181, 197, 200.
 MESNAGE (Jean), libraire-imprimeur à Poitiers. III, 454.
 MESSERIUS (Joannes). II, 321.
 METASTHENES. II, 35, 37.
 METCHALPA (Nicolaus), anglais, archidiacre de Rochester, théologien. II, 443, 444.
 METEERIUS (Thomas), de Neubourg. II, 215, 216.
 MEYERUS (Jacobus). Jacques de Meyer, de Bailleul. III, 83, 84.
 MICHAEL (Joannes), de Savigny, théologien. III, 75.
 MICHAEL de Cezena. Michel, de Césène, général des Franciscains. III, 89.
Michahelles (Wolfgang), imprimeur à Francfort et à Leipsig. II, 547.
 MICHEL (Marc), évêque de Cortone. II, 274.
 MICHELOTTIUS (Bernardus). Bernardin Michelotti, chanoine à Florence. III, 315.
 MICHONIUS (Jacobus). II, 221.
 MICYLLUS (Jacobus). III, 25.
 MILES (Gulielmus). Guillaume Chevalier, professeur de belles-lettres. II, 412.
 MIMUS PUBLIANUS. II, 264-266.
 MINUTIANO (Alexandre), libraire à Milan. III, 290, 422.
 MINUTIANUS (Vincentius). Vincent Minutiano. III, 290.
 MIRABELLIUS, *voyez* NANUS.
 MITHRIDATES. II, 228-231, 233-239.
 MOCENIGUS (Leonardus). Léonard Mocenigo, de Venise, fils de doge. III, 252.
 MODIUS (Franciscus), de Bruges. III, 15.
 MÖERER, *voyez* MURRHO.
 MOISANT, *voyez* MOSANTIUS.
 MOLENDINO (Jacobus a). Jacques Du Moulin, chanoine de Tournai, théologien. III, 316, 384, 385.
 MOLINUS (Franciscus). François du Moulin, abbé de Saint-Maximin, dispensateur des aumônes royales. II, 223.
 MOLINUS (Joannes), chanoine de Tournai. II, 400.
 MOLIO (Joannes). III, 348.
 MONACHUS (Guilielmus). Guillaume Le Moine, de Villedieu, professeur à Caen. II, 6, 215.
 MONIERUS (Focaudus). Foucaud Monier, grammairien. II, 18, 24.
 MONIQUE (Sainte). III, 83.

- MONISSARTUS (Joannes). Jean Monisart, évêque de Tournai. III, 308.
- MONSMORETANUS, *voyez* HUMBERTUS.
- MONTANUS (Jacobus), de Spire, hagiographe. II, 127.
- MONTFALCONE (Aymo de). Aymon de Montfaucon, évêque de Lausanne. III, 277, 278.
- MONTENATUS (Benedictus). II, 446, 449, 451.
- MONTISSERRATIS (Gulielmus, marchio). Guillaume, marquis de Montserrat. III, 86.
- MONTMORENCY (Philippus de), évêque de Limoges. II, 475.
- MORANDUS (Benedictus). III, 326, 330, 333, 336, 337, 342, 347, 474.
- MORBIOLI, *voyez* LOUIS MORBIOLI (Saint).
- MORE, *voyez* MORUS.
- MORELLUS (Theodoricus). Thierry Morel, champenois, professeur au collège de La Marche, à Paris. II, 118; III, 18, 185, 335.
- MORETTUS, MORETUS (Antonius), de Brescia. II, 300; III, 318.
- MCRILLONUS (Guido). II, 502-505.
- MORILLONUS (Petrus). II, 502, 504.
- MORIMOND, *voyez* ODO.
- MORIN (Michel), libraire à Londres. III, 410.
- MORINUS (Joannes), juge à Paris. II, 322; III, 243.
- MORISSO (Yvo), abbé de Casal. II, 441.
- MORUS (Eduardus). Edouard More, professeur à Winchester. III, 270.
- MORUS (Thomas). Thomas More, de Londres, [grand chancelier d'Angleterre]. II, 235; III, 26, 27.
- MOSANTIUS. Moisant, de Brieux. III, 26.
- MOSELLANUS (Petrus). Pierre Schade, de Bruttig. II, 467-469; III, 200-204.
- MOSSÆUS (Rabi), égyptien. III, 84, 85, 161.
- MOYLIN (Jean), imprimeur à Lyon. III, 417.
- Muguet (Fr.), imprimeur à Paris.* II, 479, 480.
- MULATUS (Clemens), élève de Badius. II, 496-498, 505, 507, 508.
- MULLER (Gallus), de Furstenberg, théologien. II, 254.
- MULTIVALLIS, MUVALIS (Joannes), de Tournai. II, 429.
- MURMELLIUS (Joannes), de Ruremonde. II, 119-123; III, 153, 154, 156.
- MURRHO (Sebastianus). Sébastien Murr, ou Mörer, de Colmar, chanoine. II, 105, 137, 139, 333, 422.
- MUSÉE. III, 85.
- MUSCETUS (Tossanus). Toussain Muscet, professeur, puis chanoine, à Lille. II, 85, 86.
- MUSIUS (Cornelius), de Delft, théologien. II, 152.
- MUTIUS (Macarius). Macaire Muzio, de Camerino. III, 180.
- MUVALIS, *voyez* MULTIVALLIS.
- MYLLAR (André), libraire à Edimbourg. III, 408.
- MYRSILUS. II, 35, 37.
- MYT (Jacques), libraire-imprimeur à Lyon. III, 417.
- NANNI, *voyez* ANNIUS.
- NANNIUS (Petrus). III, 15.
- NANUS MIRABELLIUS (Dominicus). Dominique Mirabelli, d'Albe. III, 85, 86.
- NAUGERIUS (Andreas). III, 282.
- NEBIENSIS episcopus, *voyez* JUSTINIANUS (Augustus).
- NEBRISSENSIS, *voyez* ANTONIUS (Ælius).
- NEEFFS, *voyez* NEVIUS.
- NEGRI, *voyez* NIGER.
- NEMESIANUS. II, 259, 260.
- NEOLANDI. La famille van Nieulant, de Gand. II, 473.
- NERICIUS (Angelus), carme. II, 519.
- NESENUS (Guilielmus), de Nâstadt. II, 422.
- NESTOR, *voyez* DIONYSIUS (Nestor).
- NETTER, *voyez* WALDEN.
- NIVIUS (Joannes). Jean Neeffs, d'Hondschoote. II, 265, 266; III, 84.
- NICOLAS V, pape. III, 303, 305.
- NICOLAUS (Barptolomæus), bibliographe, d'Ypres. II, 383, 389, 393, 402.
- NICOLAUS (Guilielmus), médecin à Blois. III, 206.
- NICOLAUS Cusanus, *voyez* CUSA.
- NIOLETTI, *voyez* PAULUS Venetus.
- NICOLINIS DE SABIO (Pierre de), libraire-imprimeur à Venise. III, 459.
- NICOLLE (Samson), libraire à Paris. III, 438.
- NICOLUS, médecin. II, 66.
- NIEULANT, *voyez* NEOLANDI.
- NIGER (Etienne). Etienne Negri, de Casalmaggiore. III, 175.

- NIGER (Franciscus). François Negri, de Venise. II, 306, 359-363, 365-367, 369-371, 382-388, 400; III, 266, 468.
- NIGER (Joannes), *voyez* LE NOIR (Jean).
- NIGRONUS (Francus). II, 225.
- NIZOLIUS (Marius), de Bersello. II, 294; III, 468.
- NOBILEAU (Stephanus), dit d'Arras, prieur du monastère des frères mineurs de Tours. II, 217, 218; III, 79, 254, 255.
- NOLANUS (Pontius Paulinus), *voyez* PAULINUS.
- NONIUS MARCELLUS. II, 254.
- NORMANNUS (Hieronymus), de Lyon. III, 244.
- NOSERIUS (Philippus). II, 222.
- NOTARY (Julien), libraire-imprimeur à Londres. III, 410.
- NOURRY (Claude), libraire-imprimeur à Lyon. III, 418.
- NOVIOMAGUS (Gerardus). Gérard de Noyon? II, 265.
- NOVIVIELLA, *voyez* ARNOLDUS de Novilla.
- NUTINUS (Jacobus). Jacques Nuytens?, de Gand. II, 519.
- Nyerup (E.). III, 6.
- Nyerup (R.). III, 158.
- OCKAM (Gulielmus), frère mineur. II, 36, 55, 492, 493; III, 51, 86-93, 214, 215, 400, 401.
- ODAXIUS (Ludovicus). Louis Odassi, de Padoue. III, 104, 180.
- ODO. Odon de Châteauroux, chancelier de l'église de Paris. III, 93, 94.
- ODO DE MORIM. Odon de Morimond. II, 25.
- ODO TUSCULANUS. II, 25.
- OGEROLLES (Jean d'), libraire-imprimeur à Lyon. III, 418.
- OLCHINENSIS (Lucas). III, 320, 372.
- OLIVARIUS (Jacobus), fils du suivant. II, 34.
- OLIVERIUS (Jacobus), Jacques Olivier, premier président au Parlement de Paris. II, 223.
- OLIVERIUS (Joannes), abbé de Saint-Médard de Soissons. II, 221, 222.
- OLIVERIUS ARZIGNANUS, Arzignanensis. Olivier de Vicence. III, 316-324.
- OLIVIER (Pierre), imprimeur à Rouen. III, 455.
- Omeisius (Daniel). II, 546, 547.
- OMENIUS, *voyez* AMCENUS.
- OMNIBONUS, *voyez* LEONICENUS (Omnibonus).
- OMNILIGNERIUS, OMNISYLVIVS (Joannes). Jean Toubois? II, 136.
- ONOSANDER. III, 94.
- OOSTERLYNC, *voyez* AUSTRICUS et AUSTRICI.
- Orellius (J.). II, 325.
- ORIGÈNE. III, 94-99.
- ORLÉANS, *voyez* HENRI D'ORLÉANS, JEANNE D'ORLÉANS et AURELIUS (Joannes).
- OROSIUS. II, 54.
- OSMONT (Jean), libraire-imprimeur à Lyon. III, 418.
- OTTAVIO, *voyez* CLEOPHILUS.
- Oudendorpius (Franciscus). François van Oudendorp, de Leyde. III, 26.
- OVIDE. II, 34, 149, 226; III, 101-118, 358, 364, 470, 471.
- PACEUS (Richardus). Richard Pace, de Winchester. II, 235.
- PACUVIUS. III, 305.
- PAFFRAËT (Richard), libraire-imprimeur à Deventer. II, 7; III, 408.
- PAGANINI (Alexandre), libraire-imprimeur à Toscolano et à Venise. III, 457, 459.
- PALÆMO (Q. Rhemnius), grammairien. II, 86, 473, 474.
- PALASINUS (Raymundus), d'Albi. II, 212.
- PALLADIUS (Dominicus). Domizio Palladio, de Sora. II, 227, 505, 508, 510; III, 105.
- PALLAVICINUS (Philippus). Philippe Pallavicini, patricien de Gènes. II, 360, 367.
- Palmerius (Jacobus). III, 26.
- PALMERIUS (Mattheus). Matthieu Palmieri, de Florence. II, 429.
- PALMERIUS (Matthias). Matthias Palmieri, de Pise. II, 429.
- PALUDANUS (Joannes), professeur de rhétorique à Louvain. II, 415; III, 254.
- PALUDE (Petrus de). Pierre de La Palud, patriarche de Jérusalem. III, 311.
- PAMPHAGUS (Jacobus), frère. II, 476.
- PAMPHILE (Saint), martyr. III, 97.
- PANORMITANUS (Antonius). Antoine Beccadelli, de Palerme. III, 189, 346, 347.
- Panser (Wolfgang). II, 85, 145, 281, 282, 289, 296, 335, 379, 386, 398, 401, 455, 485, 508, 530, 541; III, 57, 71, 72, 102, 116, 140, 158, 165, 172, 194, 235, 261, 274, 287-289, 291, 295, 318, 369, 397.

- PAPA (Jacobus). Jacques de Pape, ou Le Pape, de Poperinghe. II, 389, 394, 396, 397, 399, 400; III, 84, 118.
- PAPIENSIS (Hieronymus), chanoine régulier de Saint-Augustin. II, 274.
- PAPILIO (Antonius). II, 3.
- PARRASIUS (Janus). Jean Parrasio, de Cosenza. II, 455, 513-517; III, 107, 108, 110-113, 211, 470.
- PARTHENIUS (Bartholomæus). Barthélemy Partenio, de Toscolano. III, 303.
- PARTIBUS (Joannes a). Jean (pour Jacques) Despairs, de Tournai, médecin. II, 458.
- PARVUS (Guilielmus). Guillaume Petit, dominicain, confesseur de Louis XI. II, 35-38, 408, 410, 478, 479, 491; III, 7, 9, 96, 97, 119, 120, 217, 223, 224, 256, 258, 302, 346, 347.
- PARVUS (Theobaldus). Thibault Petit, théologien. II, 221, 359, 370.
- PARVUS, *voyez* PETIT.
- PASCHETUS (Franciscus), de Lyon, élève de Badius. II, 67, 71, 72.
- PASINUS, PASINEUS (Mapheus), libraire-imprimeur à Venise. III, 459.
- PASQUALINUS (Antonius), de Saint-Germain. III, 329.
- PASTELLUS (Christophorus), prêtre à Bayeux. II, 214.
- PAUL II, pape. III, 10.
- PAUL (Saint). II, 26, 27, 111, 149-152, 154, 155, 228, 375-377, 414, 501, 522; III, 20, 21, 78, 96, 166, 219, 220, 244, 301, 355, 356.
- PAULINUS (P'ontius). Saint-Paulin, évêque de Noles. II, 119, 120.
- PAULUS, diacre d'Aquilée. III, 9, 120, 121.
- PAULUS Venetus. Paul Nicoletti, d'Udine, augustin à Venise. III, 121.
- PAULUS (Franciscus), de Strasbourg. II, 79, 80.
- PAULUS (Michael), précepteur. II, 72.
- PAUTEREN (Van), *voyez* DESPAUTERIUS.
- PAXIUS (Nicolaus), de Majorque. II, 224.
- PAYEN (Thibault), libraire-imprimeur à Lyon. III, 418.
- PEDERSEN, *voyez* PETRI.
- PEDIANUS (Asconius). II, 254.
- PELETARIUS (Nicolaus). Nicolas Pelletier, jurisconsulte. III, 280, 282, 292.
- Pellechet (Marie)*. II, 89, 91, 97, 105, 109, 174, 305, 381, 391, 399.
- PELLETIER (Jean). II, 221.
- PENET (Hector), imprimeur à Lyon. III, 418.
- PERALTA (Petrus). III, 60.
- PEREZ de Valentia (Jacobus). Jacques Perez, d'Agora, évêque de Thrace. III, 122-138, 401.
- Perizonius (Jacobus)*. Jacques Voorbroek, de Dam. III, 15.
- PEROTTUS (Nicolaus). Nicolas Perotti, de Sassoferrato, archevêque de Siponto, grammairien. II, 19, 254-258, 379, 512, 514-517, 528; III, 138-146, 390, 391, 393.
- PERRROT (Jacques-Juste), prieur de la Grande-Chartreuse. III, 43.
- PERSE. II, 45, 67, 70, 72, 158, 301, 442, 536, 539, 543; III, 146-156, 187, 472.
- PERSENIA (Adam de), *voyez* ADAM de Persenia.
- PERSONA, *voyez* PORSENA.
- PERTATIUS (Nicolaus), de Vitry-le-François. II, 347; III, 185.
- PETIT (Guillaume), *voyez* PARVUS.
- PETIT (Jean I^{er}), libraire à Paris. II, 14, 58, 60, 97, 109, 125, 128, 199, 200, 253, 359, 360, 403; III, 66, 159, 315, 335, 363, 439.
- PETIT (Jean II), libraire à Paris. II, 125, 126, 128; III, 363, 367, 439.
- PETIT (Nicolas), imprimeur à Lyon. III, 418.
- PETIT (Oudin), libraire à Paris. III, 467.
- PETIT LAURENS, imprimeur à Paris. III, 439.
- PETRARCHA (Franciscus). François Pétrarque, d'Arezzo. II, 158, 183, 226, 327, 328, 332, 546; III, 156, 157, 281.
- PETRI (Adam), libraire-imprimeur à Bâle. III, 404.
- PETRI (Christiernus). Christian Pederesen, professeur de grammaire, chanoine de Lund. III, 6, 7, 158, 249, 250.
- PETRI (Henric), libraire-imprimeur à Bâle. III, 404.
- PETRI (Laurentius), docteur en médecine. III, 65.
- PETRUS Cantor, grand chantre de Paris. II, 25.
- PETRUS Longobardus, *voyez* LONGOBARDUS.
- PETRUS Rhotomagensis. Pierre, de Rouen, orateur. III, 309.
- PETRUS (Adamus). III, 204.

- PETRUS (Antonius), étudiant en belles-lettres. II, 540-542.
- PHILIPPE, *voyez* PHILIPPE (Gaspard).
- PHENOLUS (Jacobus), élève de Badius. II, 496-498, 505, 507, 508.
- PHERNUS, orateur. II, 110.
- PHILANDER (G.). III, 202.
- PHILECOUS. II, 236.
- PHILELPHUS (Franciscus). François Filelfo, de Tolentino. III, 159-161.
- PHILELPHUS (Joannes-Marius). Jean Marius Filelfo, de Constantinople, docteur en droit et ès arts. II, 225.
- PHILESUS (Ringmannus). II, 66.
- PHILETAIROS. [Janus Lascaris ?] II, 236.
- PHILETICUS (Martinus). Martin Filetico. II, 289-294, 329, 330, 334-337, 341-343; III, 263-269, 300, 468.
- PHILIPPE. III, 228-231, 233-239.
- PHILIPPE Le Beau, archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne, comte de Flandre. II, 415; III, 118.
- PHILIPPE (Gaspard), libraire-imprimeur à Paris. II, 13, 17; III, 447.
- PHILIPPE (Jean), de Kreuznach, imprimeur à Paris. III, 448.
- PHILOLOGUS (Benedictus), de Florence. II, 350, 509, 511-513; III, 252, 290, 315.
- PHILOMENUS (Alexander), de Lugo. III, 105.
- PHILON Judæus. Philon le Juif, d'Alexandrie. II, 35, 37, 48, 49; III, 161.
- PHILOSTRATE. II, 429.
- PHOCAS, grammairien. II, 355, 473.
- PHOSPHORUS (Lucius). III, 180.
- PHREA (Joannes). Jean Free, de Londres. III, 254.
- PIATTI, *voyez* PLATUS.
- PICARDUS (Bertrandus). III, 138-141.
- PICARDUS (Jacobus). III, 138.
- PICARDUS (Jacobus). III, 138-141.
- PICARTUS (Christophorus). Christophe le Picart. II, 235; III, 21.
- PICARTUS (Franciscus). François le Picart. II, 235.
- PICARTUS (Joannes). Jean le Picart. II, 235; III, 21.
- PICO... (Franciscus). François Piccolomini, de Sienne, cardinal. III, 180.
- PICOTUS (Petrus), médecin de Marguerite de Navarre. II, 274.
- PICUS (Joannes), chartreux. III, 162-165.
- PICUS MIRANDULA (Joannes). Jean Pic de la Mirandole. II, 135, 141, 269; III, 161, 162, 180.
- PIE II, pape. III, 82, 83, 183.
- PIERIUS VALERIANUS (Joannes). Jean Valeriano Bolzani. III, 153, 374-383.
- PIERRE (Saint), apôtre. II, 26, 70, 375, 414, 487, 492; III, 166, 211-213, 389.
- PIERRE DAMIEN (Saint). II, 25, 414; III, 83.
- PIERRE de Ravenne (Saint). II, 25.
- PIERRELOYS, évêque de Rieux, *voyez* VALTA.
- PIGOUCHET (Philippe), imprimeur à Paris. II, 188.
- PINCETUS (Joannes), de Dreux. II, 511.
- PINELLUS (Ludovicus). Louis Pinelle, chancelier de l'Université de Paris, évêque de Meaux. II, 375, 376, 410; III, 24, 25, 400.
- PINELLUS (Petrus), chanoine de Reims. II, 347.
- PINEROLIO (Bernardinus de), frère mineur, provincial de Touraine, confesseur de la reine Louise de Savoie. II, 40-43, 216, 217.
- PINUS (Joannes). Jean de Pins, de Toulouse, ambassadeur à Venise, évêque de Rieux. II, 268; III, 165.
- PIO, *voyez* PIUS.
- PIRCKAMER (Georgius), prieur de la chartreuse de Nuremberg. II, 260.
- PIRCKHEYMERUS (Bibaldus). Wilibald Pirckheimer, d'Eichstädt. III, 175.
- PISO (Antonius), lorrain. III, 325.
- PIUS (Albertus). Albert Pio, prince de Carpi. III, 165-167.
- PIUS (Eneas). II, 286-292.
- PIUS (Joannes-Baptista). Jean-Baptiste Pio, de Bologne. II, 38, 343, 513-517; III, 24, 25, 28, 29, 105, 106, 108, 109, 153, 400.
- Plaignard (François), imprimeur à Lyon. III, 43.
- PLANTSCH (Martinus), de Tubinge, théologien. II, 254.
- PLATEA, LA PLACE (Jean de), libraire-imprimeur à Lyon. III, 418.
- PIATINA (Baptista, ou Barptolomæus). Rodolphe Barthélemy de' Sacchi, de Piadena. III, 263-265, 267-269.
- PLATON. II, 86, 142, 268, 269, 274, 442, 457, 523; III, 69, 168-170, 175, 187, 189, 209.
- PLATUS (Platinus). Piattino Piatti, de Milan. II, 35.
- PLAUTE. II, 464; III, 88.
- PLAUTIUS (Joannes-Baptista). III, 153, 154, 156.

- PLINE l'Ancien. II, 38, 44, 162, 300, 329, 330, 332, 339, 379; III, 6, 347, 361, 387, 398.
- PLINE le Jeune. II, 242, 332; III, 170, 171.
- PODIO (Albertus de), médecin de la reine, conseiller du roi. II, 271, 276.
- POETRIA (Sulpitia). II, 63.
- POGGIUS. Jacques Poggio Bracciolini, de Florence. II, 144; III, 326-336, 340, 342, 344.
- POLITIANUS (Angelus). Ange Poliziano, de Montepulciano. II, 38, 39, 149, 161-167, 170, 268, 327, 329, 330, 335-337, 339, 340, 342, 343, 501-504, 513-517; III, 105-110, 146-148, 162, 175, 180-192, 290, 363, 382, 470.
- POLLONIAICA (Antonia), dame de Montgascon. II, 303.
- POLYBE. III, 192.
- POLYCARPE (Saint). II, 273, 274.
- POMAR (Léonard), médecin. II, 221.
- POMPADOREUS (Franciscus). François de Pompadour, étudiant au collège de La Marche, à Paris. II, 118.
- POMPÉE. III, 228-231, 233-239, 250.
- POMPEIUS (Festus). II, 254.
- POMPONIUS ATTICUS. II, 277, 325-328; III, 175.
- POMPONIUS LÆTUS. Jules Sanseverino, d'Amendolara. II, 86, 510; III, 180, 192, 193, 227-236, 238, 239, 263-265, 267-269.
- PONCHERIUS (Stephanus). Etienne de Poncher, de Tours, évêque de Paris, chancelier de Milan, archevêque de Sens. II, 135, 146, 271, 274, 317, 475; III, 84, 177, 388.
- PONTANUS (Claudius). II, 304.
- PONTANUS (Felix). II, 412.
- PONTANUS (Joannes-Jovianus). Jean-Jovien Pontano, de Cerreto, poète. II, 141, 529.
- PONTANUS (Michael), correcteur. II, 246, 430.
- PONTE (Petrus de). Pierre de Ponte, dit l'Aveugle de Bruges. III, 193.
- PORCUS (Philippus). III, 197.
- PORPHYRIUS, PORPHYRIO. II, 509-517; III, 345, 399, 470.
- PORSENA (Christophorus). Christophe Persona, de Rome, prieur de Sainte-Balbine. III, 301.
- PORTA (Antonius de), élève de Badius. II, 496-498, 505, 507, 508.
- PORIUS LATRO. III, 227-239, 241, 242, 472.
- PORTONARIUS de TRIDINO (Vincent de), libraire à Lyon. III, 418.
- POSSIDIUS (Antonius), de Trieste. II, 227.
- POSSIDONIUS. II, 57, 59.
- POT (Ludovicus), évêque de Tournai. III, 307-309.
- POTETUS (Guilielmus). II, 470, 523.
- PRÆPOSITUS (Philippus). Philippe Prévoist, d'Arras, théologien. II, 474, 475.
- PRÆTENSIS, *voyez* PRATO et Du PRÉ (Galiot).
- PRATEUS (Franciscus). François du Prat, ou du Pré, parisien. II, 241.
- PRATIS (Galeotus a), *voyez* Du PRÉ (Galiot).
- PRATIS (Guilielmus a), *voyez* PRATO.
- PRATIS (Nicolaus a), *voyez* DES PRÉS (Nicolas).
- PRATO (Antonius a). Antoine du Prat, grand chancelier, cardinal, archevêque de Sens. II, 31, 34, 311, 312, 406, 413, 482, 489, 490; III, 219-221, 305, 336, 474.
- PRATO (Antonius a). Antoine du Prat, fils du grand chancelier. II, 413, 490; III, 205-207, 220, 221, 337.
- PRATO, PRATIS (Guilielmus a). Guillaume du Prat, archidiacre de Rouen, fils du grand chancelier. II, 490; III, 220, 336, 337.
- PRATO (Thomas a). Thomas du Prat, évêque de Clermont. II, 151; III, 220, 221.
- PRESBYTERUS (Christianus). Frère Chrétien Le Prêtre, de Paris (ou frère Chrétien, prêtre à Paris). II, 156, 157.
- PRESBYTERUS (Petrus), de Courtrai. II, 519.
- PRÉVOST (Benoît), imprimeur à Paris. III, 448.
- PRÉVOST (Philippe), *voyez* PRÆPOSITUS.
- PRIOLIS (Christophorus de). III, 198.
- PRISCIANUS. Priscien, de Césarée, grammairien. II, 7, 9, 13-16, 86, 405, 526; III, 194-196, 342, 390-392.
- PROBUS, grammairien. II, 473, 474; III, 366, 368, 370, 372-374, 376, 377, 381-383, 475.
- PROBUS (Æmilius), *voyez* ÆMILIUS.
- PROPERCE. II, 35, 37, 158.
- PROSPER, d'Aquitaine. II, 429.
- PRUDENT (Saint). II, 507.
- PRUSS (Jean), libraire-imprimeur à Bâle et à Strasbourg. III, 404, 456.

- PTOLÉMÉE. II, 51.
 PUCCIUS (Franciscus). François Pucci, de Florence. III, 180.
 PULCHER (Ludovicus). III, 316.
 PULCHER (Philippus), de Creil. (Philippe Le Bel, abbé de Sainte-Geneviève-du-Mont ?). III, 316.
 PULMANNUS (Theodorus). III, 26.
 PULSORMUS (Joannes). II, 130.
 PUSILLUS (Joannes), *voyez* PETIT (Jean).
 PUTEANUS (Guilielmus). Guillaume du Puy, de Blangy. III, 196, 197.
 PUTEANUS (Nicolaus), *voyez* BONASPES.
 PUTEO (Franciscus a). François du Puy, général des Chartreux. II, 227 ; III, 79.
 PYNSON (Richard), libraire-imprimeur à Londres. II, 87, 434 ; III, 100, 101, 307, 410.
 PYRRHUS (Joannes), *voyez* ANGLEBERMEUS.
 PYVARD (Jean), libraire-imprimeur à Lyon. III, 418.
 QUARETIUS (Joannes). III, 185.
 QUATRASSUS (Ascanius), de Sermoneta. III, 66.
 QUENTELL, libraire-imprimeur à Cologne. III, 407.
 QUERCENSIS (Joannes), *voyez* DU CHESNE.
 QUERCETO (Nicolaus a). Nicolas de la Chesnaye, prêtre de Milan. II, 235.
 QUERCU (Nicolaus de) [Nicolas de la Chesnaye ?]. II, 87, 88.
 QUERNOLIGNO (Egidius de). Gilles van Eeckhaute, de Gand. III 231, 237.
 QUERNOLIGNO (A). La famille van Eeckhaute, de Gand. II, 473.
Quétif (Jacques). III, 246, 274.
 QUILIN (François). II, 221.
 QUINTIANUS (Joannes-Franciscus). II, 464, III, 105, 106, 108, 109.
 QUINTILLIEN. II, 19, 21, 196-216, 242, 323, 332, 347, 395, 400, 417, 490, 500, 506, 530 ; III, 160, 174, 181, 187, 197-207, 228, 250, 270, 305, 337, 341, 363, 396, 471, 472.
 RABELAIS (François). II, 236 ; III, 117.
 RADEWIN, *voyez* FLORENTIUS.
 RADULPHUS. II, 25.
 RÆMUNDUS, *voyez* LULLUS.
 RÆNARIUS (Joannes). II, 372.
 RAMANTINUS (Alamanus). III, 175.
 RAMESEUS (Guilielmus), de Séz. II, 117, 119, 269 ; III, 141, 143, 231.
 RANNUSIO, *voyez* RHAMNUSIUS.
 RANNUSIO, *voyez* RAMNUSINS.
 RAPALIUS (Guilielmus), forésien, frère. II, 439, 441.
 RAPICIUS (Jovita). III, 171.
 RAPIUS (Thomas), de Durlach, professeur de belles-lettres. II, 424 ; III, 254.
 RASES. Mohammed el Razi, médecin arabe. II, 271, 273.
 RATISPONA (Augustinus). Frère Augustin de Ratisbonne, bachelier en théologie. II, 55, 493.
 RATSAMHUSEN (Albertus de), allemand. II, 116, 118.
 RAUDENSIS (Antonius). Antoine de Rho, de Falmenta, franciscain. III, 326-336, 340, 342, 344.
 RAVANIS (Pierre de), libraire-imprimeur à Venise. III, 459.
 RAVISIUS TEXTOR (Joannes). Jean Tixier de Ravisy. III, 186.
 RAYMUNDUS Aquitanus. Raymond d'Aquitaine, cardinal, légat en Allemagne. III, 207, 208.
 REARIUS (Raphael), cardinal camérier du Pape. II, 284.
 REGIS (Joannes), prêtre. III, 208, 471.
 REGIUS (Joannes). III, 175.
 REGIUS (Raphael). Raphaël Regio, de Bergame. III, 53, 114, 115, 175, 197, 200, 205, 206, 472.
 REGNAULT (François), libraire à Paris. II, 13 ; III, 448.
 REGNAULT (Pierre), libraire à Paris. III, 449.
 REGNAULT (Pierre), libraire à Caen et à Rouen. III, 407, 456.
Reichling. II, 6-18, 21, 23, 24.
 REMACLE de Florennes, *voyez* ARDUENNA.
 REMBOLDT (Berthold), libraire-imprimeur à Paris. II, 62 ; III, 33, 449.
 REMONDUS eremita, *voyez* LULLUS.
 REMUNDE (Christophe van), imprimeur à Anvers. III, 404.
 RÉMY (Jean), imprimeur à Lyon. III, 418.
 RENERIUS (Daniel). Daniel Rinieri, sénateur de Venise. II, 262.
Renouard (A.-A.). II, 339 ; III, 73, 165, 319, 322.
 RESCH (Conrad), libraire à Paris. II, 155 ; III, 449.
 RESCHOTUS (Petrus), de Gand. II, 518.

- Reusch (Erardus)*, de Cobourg. II, 546.
- RHAMNUSIUS* (Joannes-Baptista). Jean-Baptiste Rannusio, de Trévise. II, 348.
- RHEMNIUS* Palæmo, *voies* PALÆMO.
- RHENANUS* (Beatus), de Schlettstadt. II, 424, 477, 486-488, 496; III, 15-18, 254, 274.
- RHO*, *voies* RAUDENSIS.
- RHODIGINUS* (Ludovicus Cælius). Louis Ricchieri, de Rovigo. II, 339, 340, 342, 464, 513-517; III, 209, 210, 383.
- RICARD* (Jean), libraire à Rouen. III, 456.
- RICARDUS*, évêque de Winchester. III, 26.
- RICARDUS* de Sancto Victore. Richard, écosais, prieur de Saint-Victor, à Paris. II, 25, 414.
- RICCHIERI*, *voies* RHODIGINUS.
- RICCIUS*, *RITIUS* (Michael). Michel Riccio, de Naples, jurisconsulte. III, 210, 211.
- RICHARD* (Thomas), libraire-imprimeur à Paris. III, 449.
- RICHARDUS*, *RICOLDUS*. Ricoldo, de Monte di Croce, frère prêcheur, missionnaire. III, 215, 216.
- RICHARDUS* Armacanus. Richard Fitz-Ralph, de Dunkeld, archevêque d'Armagh. III, 214, 215.
- RICHARDUS* de Bury, *voies* BURY.
- RICHARDUS* (Petrus), de Coutances, professeur de théologie à Paris, chanoine de Saint-Pierre de Troyes. III, 211-213.
- RICIUS* (Alphonsus), frère prêcheur. III, 216.
- RICIUS* (Joannes-Jacobus), jurisconsulte. II, 225.
- RICOLDUS*, *voies* RICHARDUS.
- RIJKE* (De), *voies* DIVES.
- RIMBERTINUS* (Bartholomeus), de Florence, frère prêcheur, évêque de la Corogne. III, 216, 217.
- RINIERY*, *voies* RENERIUS.
- RITIUS* (Michael), *voies* RICCIUS.
- RITTERUS* (Lucas). II, 539, 540.
- RIVALDI* (Carolus), frère. III, 255.
- RIVIUS* (Joannes), d'Attendorn. II, 339, 340; III, 241.
- RIVIUS* (Joannes), de Venise. III, 53.
- ROBERTETUS* (Claudius). II, 236.
- ROBERTETUS* (Franciscus). II, 236.
- ROBERTUS*, évêque de Winchester, garde du sceau d'Angleterre. II, 443.
- ROBION*, *ROBIONI* (Jean), libraire-imprimeur à Lyon. III, 419.
- ROBOREUS* (Adolphus). II, 235.
- ROBORTELLUS*, *ROBORTELIUS* (Franciscus), d'Udine. II, 337-343, 513-515, 517.
- ROCE* (Denis), libraire à Paris. II, 14, 92, 128, 162, 538, 539; III, 449.
- ROCH* (Saint). III, 165.
- ROCH* (Joannes), carme, prieur. II, 482; III, 388.
- ROCHEFORT*, *voies* RUPEFORTI.
- RODT* (Stephanus), de Zwickau, maître-es-arts. II, 260.
- ROFLANDINUS* (Cornelius), Corneille Roelants, de Malines, docteur en médecine. III, 289.
- ROFFINELLIS* (Venturinus de), libraire-imprimeur à Venise. III, 459.
- ROGERIUS* (Franciscus). III, 472.
- ROGERIUS* (Guilielmus), procureur du roi. III, 472.
- ROGERIUS* (Joannes), de Saint-Cornier. II, 412.
- ROGERIUS* (Ludovicus). III, 472.
- ROHAN* (Franciscus de), archevêque de Lyon. II 505-508, 510, 512, 517; III, 31, 228, 229, 234, 238, 242.
- ROIGNY* (Jean de), libraire à Paris. II, 296, 305, 309; III, 451.
- ROILLETUS* (Bernardus). Bernard Roillet, recteur du collège de Bourgogne, à Paris. II, 263.
- ROMETEUS* (Matthæus), du Perche. II, 399.
- Rondot (Natalis)*. III, 280.
- ROSCIUS* (Minus). Mino Roscio. II, 158.
- ROSELLUS* (Lucius-Paulus), de Padoue. III, 373.
- ROSIER* (Bernard), libraire à Lyon. III, 419.
- ROSSET* (François). III, 111.
- ROSSETUS* (Petrus). Pierre Rosset. II, 195, 490; III, 111, 194, 195, 217-221.
- ROSSI*, *voies* RUBEUS.
- ROSTANUS* (Petrus), docteur *in utroque*, écuyer de l'archevêque de Lyon. III, 29-31.
- ROTHERUS* (Spiritus), de Toulouse, frère prêcheur. III, 247.
- ROWTHALL*, *voies* RUTHALUS.

- RUBEUS (Nicolas). II, 535.
 RUBEUS (Petrus). Pierre-Marie Rossi, de Parme, comte de Berceto. II, 534.
 RUBIONE (Guilielmus de). Guillaume de Rubio, de Villafranca, frère-mineur, provincial d'Aragon. III, 221.
 RUELLA. Jean du Ruel, de Soissons. II, 417.
 RUFFUS (Remigius) Candidus, d'Aquitaine, professeur de droit et de belles-lettres. II, 529; III, 45, 209, 210, 353, 471, 472.
 RUFFUS (Sextus). II, 533-535; III, 17.
 RUFINIANUS (Julius). II, 305.
 RUFINUS. III, 97.
 Ruinart (*Dom Th.*) II, 479.
 RUPEFORTI (Guilielmus de). Guillaume de Rochefort, grand chancelier de France. III, 252.
 RUPEFORTI (Guido de). Guy de Rochefort, grand chancelier de France. II, 27, 29; III, 211.
 RUPEFORTI (Joannes de). Jean de Rochefort, maître d'hôtel de Louis XII. III, 76.
 RUREMUNDENSIS (Paulus). II, 120.
 RUSCONIBUS (Georges de), libraire-imprimeur à Venise. III, 460.
 RUSCONIBUS (Jean-Antoine de), libraire-imprimeur à Venise. III, 460.
 RUSCONIBUS (Jean-François de), libraire-imprimeur à Venise. III, 460.
 RUSEUS (Joannes). Jean Ruzé, receveur général des finances. II, 31, 33.
 RUTERIUS (Nicolaus), évêque d'Arras. II, 415.
 RUTHALUS. Thomas Ruthall ou Rowthal, évêque de Durham. III, 27.
 RUTILIUS (Bernardinus). II, 339, 340.
 RUTILIUS (Palladius). II, 263.
 RUZÆUS (Arnulphus). III, 21.
 RUZÆUS (Ludovicus). Louis Ruzé, lieutenant civil. II, 146, 217, 235, 236, 295, 534; III, 153, 174, 190-192, 198, 199.
 RUZÉ, *voyez* RUSEUS et RUZÆUS.
 RYMUS (Gerardus). II, 310, 311.
 RYNNANN (Jean) libraire à Nuremberg. III, 423.
 SA (Joannes), *voyez* ZACHON.
 SABAUDIA (Renatus de). René de Savoie, grand-maître de France. II, 225.
 SABELLICUS (Marcus Antonius) Cocius. Marc-Antoine Coccio Sabellico, de Vicovaro. II, 38, 327, 513-517; III, 10-15, 17-19, 24, 25, 120, 180, 192, 193, 222-227, 399.
 SACCHI, *voyez* PLATINA.
 SACHON, *voyez* ZACHON.
 SADOLETUS (Jacobus). Jacques Sadolet, évêque de Carpentras. II, 235, 307; III, 21, 22, 171.
 SAGUNDINUS (Nicolaus). Nicolas Sagundino, de Négrepont. III, 94, 174.
 SAINCTZ (Nicolas de). II, 220.
 SALAZAR (Tristanus de), archevêque de Sens. III, 219.
 SALIGION (Bartholomæus). II, 445.
 SALLUSTE. II, 69, 158, 300, 306-309, 479, 487; III, 56, 88, 182, 227-243, 472, 473.
 SALOMON. II, 494, 495; III, 123-138, 162, 164, 302, 401.
 SALUTIARUM (Princeps). III, 23.
 SALVA (Joannes a), chancelier de Milan. II, 188.
 SALVIATUS (Jacobus). Jacques Salviati. III, 186.
 SALVIATUS (Joannes). Jean Salviati, cardinal, légat du pape. III, 306.
 Sanctius (*Franciscus*). III, 15.
 SANCTO CHAMUNDO (Theodorus de), abbé, au diocèse de Vienne. II, 273, 274.
 SANCTO GEMINIANO, *voyez* JOANNES.
 SANCTO PORTIANO (de), *voyez* DURANDUS.
 SANCTO THEODORO (de), *voyez* GUILIELMUS.
 SANCTO VICTORE (de), *voyez* HUGO et RICARDUS.
 SANCTOVITALE (Jacobus-Antonius de), comte de Belfort. III, 153.
 SANCTUSSEVERINAS, *voyez* SANSEVERINAS.
 SANGUINUS (Antonius), dispensateur des aumônes royales. II, 320.
 SANNUTUS (Leonardus). Léonard Sannuto, de Venise. III, 187.
 SANNUTUS (Marinus). Marin Sannuto, de Venise. III, 187, 469.
 SANSEVERINAS, SANCTUSSEVERINAS (Robertus). Robert Sanseverino. II, 135, 141, 159.
 SANSEVERINO (Julius), *voyez* POMPONIUS LÆTUS.
 SARACENUS (Joannes-Antonius). Jean-

- Antoine Saraceno, de Sienne. II, 374.
- SAULAY (Joannes), chanoine à Paris. III, 81, 82.
- SAULUS (Leonardus), président à la Spezza. II, 225.
- SAUVAGIUS (Jacobus), de Verviers, bachelier en droit pontifical. II, 383.
- SAVETIER (Nicolas), libraire-imprimeur à Paris. III, 452.
- SAVOIE, *voyez* LOUISE DE SAVOIE et SABAUDIA.
- SAVONAROLA (Hieronymus). Jérôme Savonarole, de Ferrare, frère prêcheur. III, 245-249.
- SAVORE (Henry), imprimeur à Lyon. III, 419.
- SAXO Grammaticus. Saxon le Grammairien, de Roeskilde. III, 6, 158, 249-251.
- SAXO (Joannes). III, 18.
- SAXONIA (Albertus de), *voyez* ALBERTUS.
- SAXONIA (Ludolphus de), *voyez* LUDOLPHUS.
- SAXUS (Joannes), frères. II, 476.
- SCABELER, dit Wettenschire (Jean), libraire à Paris. III, 452.
- SCALA (Bartholomæus), de Colle di Valdelsa. III, 180, 187.
- SCANFELARIUS (Georgius). Georges Scanfelaer, de Gand. II, 149, 473.
- SCAPTIVS (Joannes-Jacobus). III, 171.
- SCAURUS (Franciscus). III, 171.
- SCELERIUS (Tristanus), précepteur. III, 286.
- SCEPPERUS (Cornelius). Corneille de Scheppere, flamand. III, 84.
- SCHADE, *voyez* MOSELLANUS.
- SCHARFFENBERG (Jérôme), libraire-imprimeur à Cracovie. III, 408.
- SCHARFFENBERG (Matthias), libraire-imprimeur à Cracovie. III, 408.
- SCHEDER (Hartmann), de Nuremberg. III, 42.
- SCHEPPE, *voyez* SCEPPERUS.
- Schmidt (Ch.). II, 113, 117, 131, 334, 335; III, 281, 282, 331, 332.
- Schoettgenius (Christianus). II, 546.
- SCHOOLMEESTER, *voyez* LUDIMAGISTER.
- Schoonenburg (A.), libraire à Amsterdam. III, 15.
- SCHOTT (Jean), libraire-imprimeur à Strasbourg. III, 457.
- SCHURER (Lazare), libraire-imprimeur à Schlettstadt. III, 456.
- SCHURER (Mathias), libraire-imprimeur à Strasbourg. III, 457.
- SCHWAB, *voyez* CLEIN.
- SCINZENZELER (Angelo), libraire-imprimeur à Milan. III, 422.
- SCIPIO, *voyez* CARTEROMACHUS.
- SCOELSIUS (Nicolaus). II, 335-337; III, 107, 110.
- SCOPPA (Lucius-Joannes), de Naples. II, 337-343; III, 153, 156, 383.
- SCOPIUS (Hieronymus). Jérôme Scotto, évêque de Soana. III, 308.
- SCOTTO, *voyez* SCOPIUS.
- SCOTUS (Jérôme), libraire-imprimeur à Venise. III, 460.
- SCOTUS (Octave), libraire-imprimeur à Venise. III, 460.
- SECURIBILIS, SUCCURIBILIS (Petrus). Pierre Le Secourable, recteur de Sorbonne. II, 151, 375.
- SEDULIUS (Celius), prêtre. II, 145; III, 2, 251.
- SELLIO. II, 25.
- SEMPRONIUS. II, 35, 37.
- SEMUR, *voyez* SINE MURO.
- SENALIS (Robertus). Robert Ceneau, évêque d'Avranches. III, 60, 61, 63, 354, 355.
- SENANT (Olivier), libraire à Paris. III, 452.
- SÈNEQUE. II, 332, 424; III, 159, 228, 251-254, 274.
- SERAPTUS (Augustinus), prêtre. III, 23, 24, 400.
- SERAZONUS (Hieronymus). Jérôme Serazoni, de Milan, médecin. II, 136.
- SERGIUS, grammairien. II, 355, 473.
- SERVIUS HONORATUS (Maurus), grammairien. II, 9, 38, 86, 254, 389, 473; III, 250, 289, 292, 295, 299, 356, 357, 364-383, 475.
- SERVIUS SULPITIUS. II, 297.
- SERVIUS (Marius). II, 512.
- SESSA (Melchior), libraire-imprimeur à Venise. III, 460.
- SEXTUS AURELIUS Victor. III, 94, 255, 256.
- SEYSELLUS, DE SEYSELLO (Claudius). Claude de Seyssel, d'Aix, évêque de Marseille, archevêque de Turin, conseiller et maître des requêtes de Louis XII. II, 404; III, 256-259, 304.
- SFORCIA, SFORZA, *voyez* SPHORTIA.

- SIDLOVITIUS (Paulus), étudiant polonais. II, 180.
- SIDOINE (Saint) Apollinaire. II, 332.
- SIGONIUS (Carolus). Charles Sigonio, de Modène. III, 15.
- SILIUS ITALICUS. II, 158.
- SILVESTER (Antonius), professeur au collège de Navarre, à Paris. II, 46-48.
- SILVIUS (Lodoicus), bénédictin à l'abbaye de la Couture, au Mans. II, 441.
- SIMONETA (Antonius). II, 81, 360.
- SIMONIS (Erasmus), vicaire de l'église de Roeskilde. III, 6.
- SINE MURO (Jacobus de). Jacques de Semur, grand chantre de l'église archiépiscopale de Lyon. II, 67-70.
- SINE MURO (Petrus de). Pierre de Semur, premier garde de l'église archiépiscopale de Lyon. II, 67-70.
- SINGRENUS (Jean), libraire-imprimeur à Vienne (Autriche). III, 461.
- SINIBALDUS (Falco), de Rome, protonotaire apostolique, trésorier du Pape. II, 71, 124, 136, 140, 143; III, 116, 264, 266, 270.
- SIPONTINUS, *voies* PEROTTI.
- SIXTE IV, pape. III, 301.
- SMARAGDUS, bénédictin, abbé de Saint-Mihiel. III, 259.
- Smith (G.)*, libraire à Amsterdam. III, 15.
- SMYTHUS (Joannes), professeur. II, 131.
- SNEKIS (Cornelius de), frère prêcheur, professeur de théologie. III, 259, 260.
- SOARDIS (Lazare de), libraire-imprimeur à Venise. III, 460.
- SOCRATE. II, 351; III, 159, 277.
- SOLDUS (Joannes-Chrysostomus). Jean-Chrysostome Soldi, de Brescia. III, 228, 237, 240-242, 473.
- SOLINUS (Julius). II, 44; III, 260, 261.
- SONNIUS (Michel), libraire-imprimeur à Paris. III, 452.
- SOQUALHA (Jacobus), de Narbonne. II, 212.
- SOTER (Melchior), imprimeur à Cologne. III, 407.
- SOULLE (Ricardus de), prêtre. III, 85.
- SPAGNUOLI, *voies* BAPTISTA Mantuanus et SPANGOLUS.
- SPANGOLUS (Federicus). Frédéric Spagnuoli. II, 135.
- SPETEBRODIUS (Daniel), flamand. III, 84.
- SFHCRTIA (Ludovicus-Maria). Ludovic-Marie Sforza, duc de Milan. II, 158; III, 160, 181.
- SPHORTIA (Maximilianus). Maximilien Sforza, duc de Milan. III, 218.
- SPINA (Jean de), abbé de Zonnebeke. III, 118.
- SPINULA (Franciscus). François Spinola. II, 225.
- STACE. II, 500; III, 187.
- STAGNO (Franciscus de). François de l'Etang, docteur en droit. II, 268.
- STAMBACHUS (Wendelinus), de Butzbach. II, 253.
- STEELSIUS (Jean), libraire à Anvers. III, 404.
- Stein (H.)*. II, 175.
- STEPHANIO Lignerianus. II, 240.
- STEPHANUS ab Attrebat, Attrebatensis, *voies* NOBILEAU.
- STEPHANUS Cantuariensis. Etienne de Langton, archevêque de Cantorbéry. II, 25.
- STEPHANUS, *voies* ESTIENNE.
- STOA (Joannes Franciscus Quintianus), de Brescia. III, 186, 262.
- STÖCKEL (Wolfgang), libraire à Leipzig. III, 409.
- STRABON. II, 497.
- STRASELIUS (Joannes). Jean Van Strasele, flamand. III, 84.
- STREBÆUS (Jacobus Lodoicus), de Reims. II, 305.
- STURINUS (Titus), *voies* SUTTINUS.
- STURMIUS (Joannes). Jean Sturm, de Schleiden. II, 324.
- SUCCURIBILIS, *voies* SECURIBILIS.
- SUÉTONE. II, 158, 497; III, 187, 250.
- SUIDAS. II, 254; III, 254.
- SULPITIUS (Joannes). Jean Sulpizio, de Veroli, grammairien. II, 8, 9, 19, 67, 70, 71, 81, 85, 86, 201-210, 212-214, 355, 360-364, 367, 368, 370, 371, 379, 382-388, 394, 402; III, 23-25, 262-273, 390-392, 396, 399, 468.
- SUPERANTIUS (Bertulius), patricien de Venise. III, 104.
- SUSANUS (Hubertus). Hubert Susanneau, de Soissons. III, 259.
- SUTTINUS, STURINUS (Titus). II, 374, 375.
- SYLVA (Les frères de), libraires-imprimeurs à Turin. III, 457.
- SYLVAGIUS (Joannes), chancelier de Bourgogne. II, 476.

- SYLVIVS (Antonius). Antoine du Bois, évêque de Béziers. II, 295.
- SYLVIVS (Franciscus). François du Bois, d'Amiens, professeur de belles-lettres. II, 44, 64, 65, 295, 296, 304, 305, 309-322; III, 55, 183-186, 190, 241-243, 273, 274, 348, 473.
- SYLVIVS (Nicolaus). Nicolas du Bois. II, 65.
- SYLVIVS (Petrus). Pierre du Bois, médecin de Charles VIII. III, 198, 200.
- SYMON (Joannes), prieur de Saint-Victor. II, 520.
- SYMPHORIEN (Saint), martyr. II, 268.
- SYNESIUS Cyrenensis. II, 424; III, 254, 274.
- SYNTHENIUS (Joannes). Jean Synthen, frère de la *Vic Commune*. II, 5, 6, 9-15, 17.
- SYPONTINUS, *voyez* PEROTTUS.
- SYRETUS (Antonius), frère mineur, théologien. II, 217, 218; III, 255.
- Syus (*Feder*). III, 6.
- TABERIUS (Joannes). Jean Taberio, professeur à Brescia. II, 95.
- TABOUETUS (Julianus). II, 503.
- TACCUINI DE TRIDINO (Jean), libraire-imprimeur à Venise. III, 70, 460.
- TALECUS (Henricus). II, 461.
- TAMBACO, *voyez* JOANNES.
- TANTIUS (Franciscus). François Tanzi, dit Cornigero. II, 130, 131, 135, 136.
- TARDIVUS (Guilielmus). Guillaume Tardif, du Puy, professeur au collège de Navarre, à Paris. II, 379.
- TATERETUS (Petrus). Pierre Tartaret, de Paris, théologien. III, 274-279.
- TAURAPES Melchinensis, de Malines. III, 289, 290, 292-294, 297, 298.
- TAYPSIL (Petrus), président du Conseil de Flandre. III, 84.
- Techener (Joseph)*. II, 143.
- TEMPESTA (Petrus), Pierre Tempête, théologien, principal du collège Montaigu, à Paris. III, 59.
- TÉRENCE. II, 321; III, 194, 279-299, 473.
- TERMONDE (Eustache de). III, 118.
- THIREBURGUS (Andreas). André Terrebou ou van Terrebou, hiéronymite, recteur du collège de la Vie-Commune, à Gand. II, 5, 6, 10, 15.
- TERRENA, *voyez* GUIDO de Perpiniano.
- THALARU (Hugo de), archidiacre de l'archevêque de Lyon. II, 8.
- THALARU (Joannes de). II, 8, 9.
- THALEIUS (Guilielmus). II, 374.
- THEMISTIUS. II, 162.
- THÉOCRITE. III, 300, 379.
- THEODERICUS (Antonius). Antoine Thierry, de Beauvais. II, 474.
- THEODERICUS (Joannes). Jean Thierry, de Beauvais. II, 474; III, 333, 340, 341.
- THÉODOSE. II, 63.
- THEOPHILUS. III, 318, 320-324.
- THEOPHYLACTUS. Théophylacte, archevêque d'Ocrida. III, 300, 301.
- THIERRY, *voyez* THEODERICUS.
- THIMON. II, 3, 5.
- THOMAS, moine de Citeaux. III, 302, 303.
- THOMAS d'Aquin (Saint). II, 36, 197, 198, 200-216; III, 93, 247, 301, 302, 308, 310, 313, 314, 395.
- THOMAS (Bienheureux). II, 347.
- THOMAS BEKET (Saint), archevêque de Cantorbéry. III, 51.
- THOMAS Walleys, *voyez* WALLEYS.
- THOMAS (Jean), imprimeur à Lyon. III, 419.
- THRONUS (Franciscus), de Venise. III, 303.
- Thuasne (L.)*. II, 454, 455, 457, 458.
- THUCYDIDE. II, 490; III, 228, 303-306, 336.
- THURINUS (Andreas), de Pescia, médecin. III, 306.
- THYLESIUS (Antonius). Antoine Tilesio, de Cosenza. II, 513-517.
- TILESIO, *voyez* THYLESIUS.
- TILETANUS, *voyez* LOYS (Jean).
- TIPHERNUS (Gregorius). Grégoire Tiferinas, de Citta di Castello. III, 2.
- TIRAQUELLUS (Andreas). André Tiraqueau, de Fontenay-le-Comte, juge. II, 144, 218, 219; III, 306, 307.
- TITE-LIVE, *voyez* LIVIUS.
- TIXIER DE RAVISY, *voyez* RAVISIUS TEXTOR.
- TOLEDO (Antonius), élève de Badius. II, 268, 269, 496-498, 505, 507, 508.
- TOLETO (Joannes a), frère prêcheur. II, 143.
- TOMEIO (Nicolas), *voyez* LEONICUS.
- TONNERRE (Françoise de), prieure du couvent de Notre-Dame de Relay. III, 4.
- TONSTALLUS (Cuthbertus). Cuthbert Tunstall, évêque de Londres et de Durham. III, 307.
- TORINUS (Godofredus). Geofroy Tory, de Bourges. II, 136, 137, 406.

- TORNOER (Guilielmus), président du tribunal de Toulouse. III, 8.
- TORQUEMADA, *voyez* TURRECREMATA.
- TORRENTINUS (Hermannus), Hermann van Beek, de Zwoll. II, 19, 379.
- TORTELLIUS (Joannes). Jean Tortelli, d'Arezzo. II, 7, 13, 81, 254, 360-363, 365, 369, 371, 528; III, 140, 325, 328, 338.
- TORY, *voyez* TORINUS.
- TOTANUS (Guilielmus). Guillaume Totani, frère prêcheur, prieur des dominicains de Lyon. III, 310, 311.
- TOTAVILLA (Ludovicus de). Louis d'Estouteville, protonotaire apostolique, abbé commandataire de Valmcn, chanoine de Rouen, Coutances et Bayeux, vicomte de Roncheville. III, 76.
- TOURNON (Gaspard de), évêque de Valence. II, 274.
- TOUSSAIN, *voyez* TUSANUS.
- TOXITA. II, 324.
- TRAGINUS (Petrus), du Mans. III, 213.
- TRAPEZUNTIUS, *voyez* GEORGIUS.
- TRECHSEL (Jean), libraire-imprimeur à Lyon. II, 56, 95, 158, 160, 161, 448, 456, 481, 492-494; III, 87-89, 91-93, 214, 215, 308, 310-314, 401, 419.
- TREMOLOTUS (Petrus), médecin. II, 221, 224.
- TREPPEREL (Jean), libraire-imprimeur à Paris. II, 76.
- TRIPHO, libraire au temps de Quintilien. III, 181.
- TRITENHEIM, TRITHEMIUS (Joannes). Jean Trithème, de Trittenheim, abbé de Spanheim. II, 217, 218, 253, 546; III, 21, 30, 42, 86-92, 96, 119, 182, 333, 401.
- TRIVULTIUS (Joannes-Jacobus). Jean-Jacques Trivulce, grand maréchal de France. II, 130, 136, 296.
- TROENIUS (Michael). II, 511.
- TROGUS POMPEIUS. II, 533, 534.
- TROJANUS (Bartholomæus). Barthélemy Trojani, de Vérone. III, 138, 140.
- TEUMEAU (Guillaume), libraire-imprimeur à Provins. III, 454.
- TRUMEAU (Veuve Jean), libraire-imprimeur à Provins. III, 454.
- TUCCA. II, 6; III, 91.
- TULICHIIUS (Hermannus), de Steirheim. II, 127.
- TUNSTALL, *voyez* TONSTALLUS.
- TURRARIUS (Egidius), prêtre. II, 331-333, 335, 336, 338.
- TURRECREMATA (Joannes de). Jean de Torquemada, de Valladolid, frère prêcheur, cardinal. II, 36; III, 93, 214, 307-309.
- TUSANUS (Jacobus). Jacques Toussain, de Troyes. II, 49, 236-238, 308, 343, 344, 489; III, 3, 21, 189-192, 195, 196, 306, 337, 386, 387.
- TYLIA NEMORE, *voyez* LYNDEWOODE.
- UBERTUS (Franciscus), de Césene. III, 104.
- UGUITON, *voyez* HUGUITIO.
- ULRIC, prince de Wurtemberg. II, 115.
- UNGRE (Pierre), libraire à Lyon. III, 413.
- URBAIN IV, pape. III, 309.
- URBIN, *voyez* FEDERICUS.
- URCEO, *voyez* CODRUS.
- URSINUS (Fulvius). III, 15.
- URSINUS (Ursus), trésorier pontifical, recteur de collège, à Rome. III, 367.
- URSUS (Robertus), de Rimini. III, 104.
- UTINO (Leonardus de), *voyez* LEONARDUS.
- VACCÆUS (Joannes). II, 51, 65; III, 183, 184, 186, 198, 200, 273.
- VADIANUS (Joachimus). Joachim von Watt, de Saint-Gall. II, 235.
- VAITIMILLUS (Christophorus), de Bohême, étudiant. II, 161.
- VALENTIA (Perez de), *voyez* PEREZ.
- VALÈRE MAXIME. II, 44, 132, 159; III, 168, 316-325.
- VALERIANUS, *voyez* PIERIUS.
- VALERIUS FLACCUS. III, 314-316.
- Valesius (Henricus). Henri de Valois, de Paris.* III, 15.
- VALGULUS (Carolus). Charles Valgullo, de Brescia. III, 175.
- VALLA (Gæorgius), de Plaisance. II, 81, 296, 329, 330, 360-363, 365, 369, 370, 400, 533.
- VALLA (Laurentius), de Rome. II, 26, 71, 86, 254, 354, 355, 389, 396, 398, 400, 417, 489, 490, 544; III, 15-20, 66-69, 188, 189, 191, 194, 196-200, 207, 240-242, 303-305, 325-348, 472, 474.
- VALLA (Lelius). Lelio della Valle. III, 398.
- VALLA (Nicolaus). Nicolas della Valle, de Rome. II, 495, 496; III, 398, 399.
- VALLE (Petrus de), recteur du collège de Navarre, à Paris. III, 95.
- VALLE (Della), *voyez* VALLA (Lelius et Nicolaus) *et* VALLIBUS.

- VALLENSIS, *voyez* VALLA.
- VALLIBUS (Hieronimus de). Jérôme della Valle, de Padoue. III, 348, 349.
- VALLUPHINUS (Henricus), recteur de collège à Lyon, chanoine de Saint-Nicaise de Lyon. II, 97, 98, 497, 535-538, 540, 541, 543; III, 141.
- Valois, voyez* Valesius.
- VALORIUS (Philippus). III, 247.
- VALTA (Petrus-Ludovicus), évêque de Rieux. III, 349-351.
- VANDER HAEGHEN, *voyez* Haeghen et DUMIS.
- Van Praet*. II, 225; III, 165.
- VARADEUS (Jacobus), conseiller au parlement de Paris. III, 18.
- VARANIS (Valerandus de). Valerand de Varannes. II, 242, 243, 410, 411; III, 286.
- VABRO (Marcus Terentius). II, 254, 263; III, 250, 367.
- VARRUS. II, 6; III, 91.
- VASCOSAN (Michel de), libraire-imprimeur à Paris. II, 240, 296; III, 18, 452.
- VATEL (Jean), de Canilly. II, 134, 462, 463, 525; III, 74, 85, 334, 452.
- VAURENTINUS (Andreas), de Serra. II, 105, 106, 117, 119.
- VAUS (Joannes), écossais, professeur de grammaire à Aberdeen. II, 6, 18-22, 195; III, 351, 352.
- VÉGÈCE (Flave). III, 352.
- VEGIUS (Léonard), libraire-imprimeur à Milan. III, 423.
- VEGIUS (Mapheus). Maffeo Vegio, de Lodi. III, 83, 357, 365, 367, 369, 371, 372, 374-378, 380.
- VELASCO (Inachus de), connétable de Castille. II, 349.
- VELASCO (Petrus-Fernandus de). Pierre Fernandez de Velasco, comte de Haro. II, 349.
- VELCURIO (Joannes). III, 17, 18.
- VELLEIUS (Hubertus), avocat au Parlement. II, 452, 453.
- VEPRIA (Joannes a). Jean de la Véprie, abbé de Clairvaux. II, 2, 44, 45; III, 117, 303.
- VERANNIUS (Quintus). III, 94.
- VERCELLANUS (Gerardus). Gérard de Vercell, bourguignon. II, 144, 297, 298; III, 12, 24, 25, 177, 178, 186, 252, 253, 399.
- VERGERIUS (Paulus). Paul Vergerio, de Capo d'Istria. II, 144.
- VERGILIUS (Polydorus). Polydore Vergile, d'Urbain. II, 416.
- VERGILIUS, *voyez* VIRGILE.
- VERNALIS (Petrus), de Semur. III, 8.
- VERO (Joannes de), bachelier en théologie. II, 49.
- VERO... (Mathæus). Veronensis?, chanoine. III, 181.
- VIANIS DE LEXONA (Bernard de), libraire-imprimeur à Venise. III, 460.
- VIART (Pierre), libraire-imprimeur à Paris. III, 452.
- VIARTIUS (Theodoricus), de Vitry-le-François. III, 185.
- VICENTINUS, *voyez* OLIVERIUS Arzignanus.
- VICOMERCATO (Auguste de), imprimeur à Milan. III, 423.
- VICTONIUS (Andreas). II, 221.
- VICTOR (Sulpitius). II, 305.
- VICTORIA (Franciscus a), frère prêcheur. II, 349, 350.
- VICTORIUS (Petrus), de Florence. II, 304, 337, 339, 340.
- VIDOUE (Pierre), libraire-imprimeur à Paris. III, 200, 335, 376, 453.
- VIGERIUS (Marcus). Marc Vigeri, de Savone, franciscain, évêque de Palestrina. II, 352, 353.
- VIGEVIVS (Joannes-Andreas). II, 225.
- VIGOTUS (Petrus), de Coutances. II, 412.
- VILLADEI (Alexander de), *voyez* ALEXANDER de Villadei.
- VILLA NOVA (Alphonsus de), frère mineur. II, 409.
- VILLA NOVA (Carolus de). Charles de Villeneuve, élève de Badius. II, 496-498, 505, 507, 508.
- VILLANOVANUS (Jacobus). II, 305.
- VILLA SANCTA, *voyez* ALPHONSUS.
- VILLENEUVE (Arnauld de), *voyez* ARNOLDUS de Novivilla.
- VILLEPOYS (Jean de), de Beauvais. II, 267.
- VILLERSIUS (Ludovicus). Louis de Villiers, de l'Isle-Adam, évêque de Beauvais. II, 65.
- VILLIERS (Gilbert de), imprimeur à Lyon. III, 420.
- VINCENT (Saint). II, 414; III, 83, 311.
- VINCENT (Antoine), imprimeur à Lyon. III, 420.
- VINCENT (Simon), libraire à Lyon. II, 199-201, 206, 208, 209, 282, 284; III, 283, 284, 291-294, 331, 420, 421.
- VINCENTIUS. II, 36.

- VINCKA (Petrus), professeur à Bruges. III, 345, 346.
 VINDEK CESELIUS. III, 209.
 VINEANUS (Joannes), de Wormholst. II, 401.
 VINGLE (Jean de), libraire-imprimeur à Lyon. III, 421.
 VIO (Thomas de), de Gaëte, cardinal, évêque de Gaëte. II, 474, 475 ; III, 353-356.
 VIOLETTE, VIOLATE (Pierre), imprimeur à Rouen. II, 432 ; III, 456.
 VIREMANDUS (Franciscus), colporteur pour l'Angleterre. II, 155, 416 ; III, 28.
 VIRGILE. II, 44, 67, 70, 85, 93, 94, 111, 149, 158, 178, 244, 300, 301, 343, 345, 355, 389, 447, 461, 472, 507, 536 ; III, 27, 50, 66, 91, 219, 356-384, 397, 398, 475.
 VITALIBUS (de), libraire-imprimeur à Venise. III, 461.
 VITELLIUS (Cornelius). Corneille Vitelli, de Cortone. II, 36.
 VITELLIUS (Erasmus). Erasme Ciolek, évêque de Plock. II, 183.
 VITERBENSIS (Joannes), *voyez* ANNIUS (Joannes).
 VITERIUS (Petrus). II, 421.
 VITRI (Jacobus de), jurisconsulte à Lyon. II, 269.
 VIVES (Joannes). III, 383.
 VIVES (Ludovicus). Louis Vivès, de Valence. II, 235.
 VIVIEN (La femme de Guillaume), libraire à Paris. III, 453.
 VOGLER (Thomas), *voyez* AUCUPARIUS.
 VOGOLINUS (Baccius). III, 180.
 VOLATERRANUS (Raphael). Raphaël Maffei, de Volterra. III, 333, 384-387.
 VOICATIUS. II, 301.
 VOLKYR (Nicolas). II, 274.
 VOLSCUS (Antonius). Antoine Volschi, de Piperno. III, 101-111.
Voorbroek, voyez Perisonius.
 VORAGINE, *voyez* JACOBUS.
 VORSTERMAN (Guillaume), libraire à Anvers. III, 404.
 VOSTRE (Simon), libraire à Paris. II, 188.
 VROTIUS (Arnoldus). II, 127.
 VROYE, VROEDE, *voyez* LETUS.
 VUERRICUS. II, 25.
 VULSA (Thomas), cardinal, primat d'Angleterre. II, 47.
 VURRICIUS (Simon), prieur de Sainte-Catherine. II, 438.
 WALDEMAR I^{er}, roi de Danemark. III, 250.
 WALDEN (Thomas). Thomas Netter, de Walden, carme, provincial d'Angleterre. III, 387-390.
 WALLEYS ou GUALESIIUS (Thomas). Thomas de Galles. II, 494 ; III, 116, 118.
 WANSFORT (Guérard), libraire à York. III, 461.
 WATERLOOSE (Jean), libraire à Gand. III, 408.
 WATHAM (Guilielmus). Guillaume Watham, archevêque de Cantorbéry. II, 52, 53.
 WATT (Joachim von), *voyez* VADIANUS.
 WERMANNUS (Lucas), de Zwickau. II, 260.
 WESTHEMER (Barthélemy), libraire-imprimeur à Bâle. III, 405.
Wetstenius (J.), libraire à Amsterdam. III, 15.
 WHITTINTONUS (Robertus). Robert Whittington, de Lichfield, professeur de grammaire. III, 390-393.
Wiernowski. II, 331, 338, 341.
 WIMPFELINGIUS (Jacobus). Jacob Wimpfeling, de Schlettstadt, licencié en théologie. II, 79, 80, 112, 114, 116.
 WITTGLEFF. III, 388, 389.
 WOLF, WOLFF (Nicolas), libraire-imprimeur à Lyon. III, 421.
 WOLFIUS (Thomas). Thomas Wolf, junior, docteur en droit. II, 112, 116, 118.
 WORDE (Wynkyn ou Wynand de), libraire à Londres. II, 87 ; III, 100, 410.
 WRNE, *voyez* HURNUS.
 WURTEMBERG, *voyez* ULRIC.
 XÉNOCRATE. II, 457.
 XÉNOPHON. II, 35, 37 ; III, 362, 384-386.
 YONG (Joannes), théologien. III, 247.
 YSAAC. II, 25.
 YVERNET (Jean), libraire à Paris. III, 453.
 ZACHON (Jacques), imprimeur à Lyon. III, 419.
 ZALTERIUS (Marc-Antoine), libraire-imprimeur à Venise. III, 461.
 ZANCHUS (Bartholomæus). III, 241.
 ZANNIS DE PORTESIO (Barthélemy de), libraire-imprimeur à Venise. III, 461.

- ZANOTUS DE CASTELLIONO, imprimeur à Milan. III, 423.
 ZARABELLA (Paulus), ermite de Saint-Augustin. III, 121.
 ZAROTUS (Christophorus). III, 104, 107-113.
 ZENOPHONTA, *voies* XÉNOPHON.
 ZIKKELE (Vander), *voies* FALCE et FALCICULIS.
 ZOÜTERO (Pascasius), flamand. III, 84.
 ZOÏVENZONIUS (Raphael). Raphaël Zovenzoni ou Giovenzoni. III, 2.
 ZUIZIUS (Franciscus), espagnol. II, 119.
 ZUUTPENIUS (Petrus), flamand. III, 84.
 ZWEMERE (Gérard), libraire à Gand. III, 408.
 ZWILLING (Gabriel), *voies* DIDYMUS.

AJOUTEZ :

- AQUÆVILLA (Nicolaus ab), frère mineur, anglais. II, 43, 44.
 MESSERIUS (Lodoicus). II, 321.
 ERASMUS (Desiderius). III, 523.
 HOUCARIUS (Eligius). III, 523.
 PETRICA (Antonius), docteur en médecine. III, 65.
 PLUTARCHUS. II, 298, 235-327, 404, 416; III, 28, 160, 171-180, 244, 323, 324.
 PONTE (Petrus de). III, 523.

ERRATA DE LA TABLE.

- ÆGIDIUS (Joannes), de Tours, *supprimer* : 544.
 AMPLEXOR (Joannes), *lisen* : III.
 APHRODISÆUS (Alexander), *lisen* : III.
 ATHANASE (Saint), *lisen* : III et *ajoutez* : 77.
 BENOIT (Saint), *supprimer* : 440.
 BEROALDUS (Philippus), l'ancien, *supprimer* : 337.
 BRAESSE (Jean), *lisen* : III.
 BURRUS (Petrus), *lisen* : III, 467.
 CALCAGNIUS (Cælius), *lisen* : II, 177...
 CARTEROMACHUS (Scipio), *supprimer* : 277 et 450.
 COROLIANUS (Stephanus), *lisen* : COROLANUS.
 CORVINUS (Messala), *lisen* : III.
 DELPHUS (Ægidius), *lisen* : II, 45-47...
 DIOGÈNE-LAERTE, *lisen* : II.
 DURANDUS de Sancto Portiano, *lisen* : II, 36, 410, 411.
 EUSTATHIUS, *lisen* : II, 217.
 FABER (Jacobus), *lisen* : 486 au lieu de : 480.
 FORESTANUS (Joannes), *lisen* : III.
 GAJETANUS (Daniel), *lisen* : III.
 GANAY (Germain de), *lisen* : II, 29, 33...
 GANAY (Jean de), *lisen* : II, 27, 33...
 GAULT (Jacobus), *lisen* : II, 521.
 GERARDUS a Zuitphania, *lisen* : II, 470, 471.
 GRASOLARIUS (Jacobus), *lisen* : III.
 GUARINUS (Baptista), *ajoutez* : III, 175.
 HOEULORUS (Sigismundus), *lisen* : II.
 HORTENSIVS (Lambertus), *lisen* : II.
 HUYON (Jacobus), *lisen* : 145 au lieu de : 155.
 JULES CÉSAR, *lisen* : 359 au lieu de : 539.
 JUSTINIANUS, *lisen* : 84 au lieu de : 81.
 JUVENALIS (Guido), *lisen* : 543-545 au lieu de : 533-535.
 LASCARIS (Janus), *lisen* : 235 au lieu de : 285.
 LAURENS (Bartholus), *lisen* : II.
 LINACER (Thomas), *lisen* : II, 235, 427, 460.
 LUCEIUS, *lisen* : II.
 MARIUS (Joannes), *lisen* : III.
 MICHAEL (Joannes), *lisen* : 74.
 MONACHUS (Guilielmus), *lisen* : 216 au lieu de : 215.
 PETRARCHA (Franciscus), *lisen* : 326 au lieu de : 226.
 PETRI (Laurentius), à *supprimer*.
 PHERNUS, *lisen* : III, 210.

ARTICLES SUPPLÉMENTAIRES

ERASMUS

D. — Moriae Encomium.

1. — Moriae Encomium || Erasmi Roterodami declamatio : nuper ab eo recognita || (*Marque de Badius*, n° 1.) || Prostat in taberna Ascensiana. || (*Paris, Josse Badius*, 27 juillet 1512.)

In-4°, XXVII ff. chiff. (dernier côté XXII par erreur) et 1 f. bl. ; car. rom. ; manchettes.

Le v° du titre est bl. ; au f. suivant, préface : *Erasmus Rot. Thomae Moro* || *Svo...*, datée du 5 des ides de juin. Le texte débute au f. III r° et se termine par la souscription :

Rursus ab ipso Erasmo Recognita & Prælo || Ascensiano impressa ad .VI. Kalendas Augusti .M. D. XII. || (27 juillet 1512).

F. Vander Haeghen, *Bibliotheca Belgica*, E 841.

II, p. 424.

PETRUS DE PONTE

In te Iesu spes mea recumbit. || Petrus de pöte Caec° || Brugēsis ad illustrissimum Carolum Flandrorū comi-||tem Aufrasiuq, archiducē de vita & obitu patris || eius Philippi regis Castellæ atq, Hispaniæ piētissimi. || (*Marque de Badius* n° 1.) || (*Paris, Josse Badius*, s. d. [1512]).

In-4°, 28 ff. non chiff. sign. a-e ; car. rom ; manchettes.

Au v° du titre épître dédicatoire de l'auteur à Charles, comte de Flandre et archiduc d'Autriche, datée du 4 octobre 1512 ; lettre de l'auteur, non datée, à Eloi Houckaert.

Il n'y a pas de souscription.

F. Vander Haeghen, *Bibliotheca Belgica*, P 286.

Paris : *Bib. Mazarine*. — Troyes. — Bruges. — Munich : *Bib. roy.*

TABLE DES REPRODUCTIONS

TOME PREMIER

	Pages.
Bandeau des encadrements de Badius.	VII
Monogramme de Badius.	VIII
Passe-Partout au nom de Badius.	36
Portrait présumé de Badius (1494).	37
Marque de Badius n° 1.	43
Marque de Badius n° 2.	44
Marque de Badius n° 3.	45
Encadrement de Badius n° 1 (Titre de <i>Cicero, opera Rhetorica</i> , 1527).	48
Encadrement de Badius n° 1 (Titre de <i>Macrobius</i> , 1519).	49
Encadrement de Badius n° 1 (Titre de <i>Lhistoire de Thucydide</i> , 1527).	50
Contrefaçon de l'encadrement n° 1 par Nicolas des Prés (Titre de <i>Aulus Gellius, Noctes Atticæ</i> , s. d.).	51
Contrefaçon de l'encadrement n° 1 par Nicolas de La Barre (Titre de <i>Petrus Crinitus, de Honesta disciplina</i> , 1518).	52
Encadrement de Badius n° 2 (Titre de <i>Gulielmus Budæus, de Asse</i> , 1532).	53
Encadrement de Badius pour les in-4° (Titre de <i>Gervasius Amæ-nus, Hoildis</i> , 1522).	54
Spécimen du caractère gothique de Badius.	67
Spécimen de son caractère romain de 15 points.	68
Spécimen de son caractère romain de 12 points.	68
Spécimen de son caractère romain de 8 points.	69
Spécimen de son caractère grec.	69
Illustrations des <i>Stultifera Naves</i> 200, 204, 206, 208, 210,	212
Lettre Autographe de Badius.	289

TOME DEUXIEME

Titre des <i>Stultifera Naves</i> , 1500.	77
Titre de <i>Regula beati Patris Benedicti</i> , s. d.	157
Illustrations de <i>Joannes Bertaudus, Encomium trium Mariarum</i> , 1529.	189, 191, 193

	Pages.
Titre de <i>Petrus Burrus</i> , <i>Pæanes quinque</i> , [1505].	243
Titre de <i>Petrus Burrus</i> , <i>Cantica</i> , 1506.	249
Titre de <i>Symphorianus Champerius</i> , <i>Rosa gallica</i> , 1514.	270
Figure de <i>Symphorianus Champerius</i> , <i>Epistolæ sanctissimorum</i> , 1516.	273
Figure du titre de <i>Symphorianus Champerius</i> , <i>Symphonia</i> , 1516.	275

TOME TROISIEME

Titre de <i>Louis Lasserre</i> . <i>La vie de monseigneur saint Hierosme</i> [1529].	5
Titre de <i>Raymundus Lullus</i> , <i>Proverbia</i> , 1516.	49
Figure des éditions de <i>Macrobe</i>	54
Titre de <i>Guilielmus de Mara</i> , <i>In Chimæram conflictus</i> , 1513.	75
Titre de <i>Joannes Picus</i> , <i>In cantica canticorum</i> , 1524.	163
Titre de <i>Petrus Richardus</i> , <i>De beati Petri Apostoli martyrio</i> , 1518.	212
Titre de <i>Claudius de Ceisselo</i> , <i>Moralis explicatio evangelii Lucæ...</i> , 1514.	237

TABLE DES CHAPITRES

PREMIER VOLUME

	Pages.
CHAPITRE PREMIER. — Biographie.	1
I. — Sources de la biographie de Badius. — Incertitude sur son véritable nom.	1
II. — Ses premières années et ses premières œuvres jusqu'à son établissement à Lyon (1492).	8
III. — Son séjour à Lyon et les ouvrages qu'il y publie. — Son premier voyage à Paris (1492-1499).	9
IV. — Son établissement à Paris, et les ouvrages qu'il y publie avant d'être lui-même imprimeur et éditeur (1499-1502).	19
V. — Il devient imprimeur et éditeur (1503). — La concurrence au début du XVI ^e siècle.	22
VI. — Ses relations littéraires. — Le <i>Ciceronianus</i> (1528). — Sa mort (1535).	24
VII. — Sa famille.	30
VIII. — Son portrait.	36
CHAPITRE DEUXIÈME. — Le <i>Prælum Ascensianum</i>	39
I. — Les différents locaux qu'il occupe.	39
II. — Ses marques et ses encadrements.	42
III. — Les collaborateurs et les relations commerciales de Badius.	55
IV. — La production du <i>Prælum Ascensianum</i>	60
V. — Les caractères et l'illustration de ses éditions.	66
Liste chronologique des volumes imprimés au <i>Prælum Ascensianum</i> , de 1503 à 1535.	71
CHAPITRE TROISIÈME. — Les Œuvres de Badius.	105
I. — Œuvres grammaticales.	105

A. — <i>De recte scribendi ratione compendiosa traditio. — Regulæ viginti de accentu ex Prisciano.</i>	107
B. — <i>De epistolarum compositione compendium.</i>	109
C. — <i>De regimine dictionum.</i>	110
D. — <i>Regulæ venustatis.</i>	112
E. — <i>Syntaxis Ascensiana. — Regulæ orthographiæ.</i>	113
F. — <i>Ars versificatoria.</i>	116
G. — Alexandre, de Villedieu.	119
H. — Augustin Dati.	125
I. — Laurent Vallâ.	126
J. — <i>Textus Ascensianus.</i> — Jean Sulpizio. — Nicolas Perotti.	126
K. — Antoine Mancinelli.	134
L. — Jean Balbi (Janua). — Ambroise Calepino.	134
M. — Guy Jouvenneaux.	135
N. — Jean Despautère.	136
Liste chronologique des œuvres grammaticales de Badius. .	138
II. — Commentaires familiers.	141
A. — <i>Sylvæ morales.</i>	144
B. — Térence.	145
C. — Boèce.	146
D. — Baptiste de Mantoue.	146
E. — Juvénal et Perse.	147
F. — Cicéron.	148
G. — Horace.	148
H. — Ovide.	149
I. — Virgile.	149
J. — <i>Expositiones</i> à l'usage de Salisbury.	150
K. — Pierre Bury, ou de Bur.	150
L. — Philippe Béroalde, l'ainé.	151
M. — F. Ottavio. — <i>Carmina pia et religiosa.</i>	151
N. — Salluste.	152
O. — <i>Navis Stultifera.</i>	152
P. — Lucain. — Valère-Maxime. — Sénèque.	152
Q. — Quintilien.	153
Liste chronologique des ouvrages commentés ou annotés par Badius.	154
III. — Œuvres de morale et d'éducation.	157
A. — <i>Sylvæ morales.</i>	157
B. — <i>Stultifera naves.</i>	158
C. — <i>Navis Stultifera.</i>	160
<i>Apex Ascensianus de officio scholastici.</i>	165
IV. — Œuvres poétiques.	167
Liste chronologique des œuvres poétiques de Badius. . . .	168
V. — Histoire.	173

TABLE DES CHAPITRES.

	529 Pages.
VI. — Théologie.	178
VII. — Préfaces.	179
Liste chronologique des préfaces écrites par Badius.	181
Liste chronologique des avis au lecteur.	191
Préfaces et avis dont les dates ont été modifiées dans cer- taines éditions.	192
CHAPITRE QUATRIÈME — <i>Stultifera Naves</i> . — <i>Navis Stultifera</i> . .	195
<i>Stultifera Naves</i>	197
<i>Navis Stultifera</i>	221
APPENDICES.	285
Notices de Jean Trithème sur Badius.	287
Correspondance de Badius et de ses contemporains.	289
Pièces d'archives relatives à Badius et à sa famille.	301
Epitaphes de Badius.	309
Les descendants de Badius.	311
Table des noms cités.	315

DEUXIEME VOLUME

BIBLIOGRAPHIE. — Ægidius à Juvençus.	1
Errata.	547

TROISIEME VOLUME

BIBLIOGRAPHIE. — Lactantius à Whittintonius.	1
Supplément.	395
Table des volumes décrits ou mentionnés classés par villes et par noms de libraires et d'imprimeurs.	403
Table des imprimeurs et libraires.	463
Addenda.	467
Errata.	480
Table des noms cités dans la Bibliographie.	481
Articles supplémentaires.	523
Table des reproductions.	525

IMPRIMÉ

PAR

PHILIPPE RENOUARD

19, rue des Saints-Pères

PARIS



H 3440

SEP 14 1990

RETURN TO: CIRCULATION DEPARTMENT
198 Main Stacks

LOAN PERIOD	1	2	3
Home Use			
	4	5	6

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS.
Renewals and Recharges may be made 4 days prior to the due date. Books may be renewed by calling 642-3405.

DUE AS STAMPED BELOW.

MAR 08 2011

FORM NO. DD6
50 M 3-09

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY
Berkeley, California 94720-6000



C030782544

LIBRARY USE ONLY

